

Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

João Filipe Sousa Ferreira

O JORNAL A BOLA – DO PAPEL PARA O DIGITAL

Relatório de estágio

Orientado por:
Dr. Fernando Manuel Craveiro Coelho (IPT)

Relatório de Estágio
apresentado ao Instituto Politécnico de Tomar
para cumprimento dos requisitos necessários
à obtenção do grau de Mestre
em Design Editorial

RESUMO

O presente documento de trabalho divide-se em dois capítulos distintos. O primeiro capítulo faz uma abordagem histórica sobre a imprensa desportiva em Portugal, com o seu inicio em meados do século XIX, e passando pelos vários acontecimentos históricos que influenciaram directamente o jornalismo desportivo em Portugal. No segundo capítulo é feita uma abordagem à evolução do jornal *A Bola* do papel até ao digital. A história do jornal, a estrutura, organização e funcionamento da redação, o processo de trabalho de um dia-tipo são tópicos abordados.
Uma avaliação da concorrência direta e o "ponto de partida" para uma nova etapa, a distribuição dos conteúdos pela televisão completam este trabalho.

Palavras-chave: design editorial, imprensa desportiva, evolução, comunicação multicanal

ABSTRACT

The present work paper is divided into two distinct chapters. The first chapter is a historical approach on the sports press in Portugal, with its beginning in the mid-nineteenth century, and passing through the various historical events that directly influenced the sports journalism in Portugal. The second chapter is made an approach to the evolution of the newspaper *A Bola* from paper to the digital. The newspaper story, the structure, organization and operation of writing, the process of working a day-type are topics covered.

An evaluation of direct competition and the "starting point" to a new stage, the distribution of television content complete this work.

Keywords: editorial design, sports media, evolution, multichannel communication

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao jornal A Bola, a toda a equipa do departamento de arte e design especialmente ao Ricardo Paiva, Darwin Miguel, Mário Chipelo, Miguel Alexandre, Rui Domingos, Pedro Cabrita, Tiago Andrade, Pedro Filipe pelo acolhimento, paciência e ajuda.

Agradeço também a todos os funcionários do jornal sem excepção pelo apoio prestado.

Por fim, agradeço a todos os professores do mestrado, ao meu professor e orientador Fernando Coelho e à professora Isabel Ferreira por toda a colaboração e disponibilidade.

ÍNDICE

1 - HISTÓRIA DA IMPRENSA DESPORTIVA EM PORTUGAL **14**

2 - O JORNAL A BOLA – DO PAPEL PARA O DIGITAL ... **28**

História de A Bola **30**
A redacção **42**
Processo de trabalho **47**
A estrutura do jornal **52**
Logótipo **52**
Tipos de letra **53**
Secções **53**
Fontes **54**
Medidas e clonagem **55**
Módulos **56**
Cabeçalho **57**
Cor **58**
Capitular **59**
Textos **60**
Primeira página **61**
Legendas **62**
Destaque **63**
Infografias **64**
Imagens **65**
Site **66**
Time Line **68**
A concorrência – Record **70**
História **71**
Logótipo **76**
Identificação **76**
Secções **76**
Cabeçalho **76**
Grelha **76**
Cor **76**
Capitular **77**
Textos **77**
Primeira página **77**
Legendas **77**
Destaques **77**
Infografias **78**
Imagens **78**
Site **78**
A concorrência – O Jogo **80**
História **80**
Logótipo **86**
Secções **86**
Cabeçalho **86**
Grelha **86**
Cor **86**
Capitular **86**
Textos **86**
Primeira página **87**
Legendas **87**
Destaques **87**
Infografias **87**
Imagens **87**
Site **87**
Tiragens médias e visitas Web **90**
«Ponto de partida» para o futuro **91**
2 - PRINCIPAIS PROJECTOS **96**

ÍNDICE DE IMAGENS

Imagem 01 | **O VELOCIPEDISTA** **17**
Imagem 02 | **DIÁRIO ILLUSTRADO** **18**
Imagem 03 | **COMÉDIA PORTUGUEZA** **19**
Imagem 04 | **TIRO E SPORT** **22**
Imagem 05 | **CÂNDIDO DE OLIVEIRA** **23**
Imagem 06 | **SPORTING** **24**
Imagem 07 | **STADIUM** **24**
Imagem 08 | **A BOLA N°239** **25**
Imagem 09 | **CENSURA** **26**
Imagem 10 | **RECORD N°4183** **27**
Imagem 11 | **O JOGO** **27**
Imagem 12 | **A BOLA N°1** **31**
Imagem 13 | **A BOLA N.°45** **32**
Imagem 14 | **A BOLA N°239** **32**
Imagem 15 | **A BOLA N°130** **32**
Imagem 16 | **A BOLA N°1000** **33**
Imagem 17 | **SUPLEMENTO DE A BOLA** **34**
Imagem 18 | **A BOLA N°4270** **35**
Imagem 19 | **A BOLA N° 565** **35**
Imagem 20 | **A BOLA N°7265** **36**
Imagem 21 | **A BOLA N°7756** **37**
Imagem 22 | **A BOLA ANGOLA** **39**
Imagem 23 | **A BOLA MOÇAMBIQUE** **40**
Imagem 24 | **PLACA DE IDENTIFICAÇÃO** **43**
Imagem 25 | **SECÇÃO DE ARTE E DESIGN** **44**
Imagem 26 | **PÁGINA DE MILENIUM** **48**
Imagem 27 | **MAQUETA** **48**
Imagem 28 | **SECÇÃO DE ARTE E DESIGN** **49**
Imagem 29, 30 | **'AS PRIMEIRAS'** **50**
Imagem 31 | **LOGÓTIPO A BOLA** **52**
Imagem 32 | **A BOLA N.°14112** **53**
Imagem 33 | **TIPOS DE LETRA** **54**
Imagem 34 | **MEDIDAS E CLONAGEM** **55**
Imagem 35 | **MÓDULOS** **56**
Imagem 36 | **CABEÇALHO** **57**
Imagens 37, 38, 39 e 40 | **COR** **58**
Imagem 41 | **CAPITULAR** **59**
Imagem 42 | **TEXTOS** **60**
Imagens 43, 44, 45, 46 | **PRIMEIRA PÁGINA** **61**
Imagem 47 | **LEGENDAS** **62**
Imagem 48 | **DESTAQUE** **63**
Imagem 49 | **INFOGRAFIAS** **64**
Imagem 50, 51, 52, 53 | **IMAGENS** **65**
Imagem 54 | **SITE** **66**
Imagens 55 e 56 | **SITE** **67**
Imagem 57 | **SITE** **68**
Imagem 58 | **LOGÓTIPO RECORD** **70**
Imagem 59 | **RECORD N.°1** **71**
Imagem 60 | **RECORD – SECÇÃO SPORTING** **72**
Imagem 61 | **RECORD – SECÇÃO LIGA** **73**
Imagem 62 | **RECORD – SECÇÃO NÚMEROS DA LIGA** **74**
Imagem 63 | **RECORD – ÚLTIMA PÁGINA** **75**
Imagens 64, 65 e 66 | **PRIMEIRAS PÁGINAS** **77**
Imagem 67 e 68 | **SITE DO JORNAL RECORD** ..... **78 e 79**
Imagem 69 | **LOGÓTIPO O JOGO** **80**
Imagem 70 | **O JOGO** **81**
Imagem 71 | **O JOGO – SECÇÃO INTERNACIONAL** **82**
Imagem 72 | **O JOGO – SECÇÃO MODALIDADES** **83**
Imagem 73 | **O JOGO – SECÇÃO I LIGA** **84**
Imagem 74 | **SECÇÃO ÚLTIMA PÁGINA** **85**
Imagens 75, 76 e 77 | **PRIMEIRAS PÁGINAS** **87**
Imagem 78 e 79 | **SITE DO JORNAL O JOGO** ..... **88 e 89**
Imagem 80 | **INFOGRAFIA II** **90**
Imagem 81 | **LOGÓTIPO DE A BOLA TV** **91**
Imagem 82 e 83 | **RÉGIE E ESTÚDIO SECUNDÁRIO** **92**
Imagem 84 | **ESTÚDIO PRINCIPAL** **94**
Imagem 85 | **LANÇAMENTO DE A BOLA TV** **95**
Imagens 86 | **PRINCIPAIS PROJECTOS** **98**
Imagens 87, 88 e 89 | **PRINCIPAIS PROJECTOS** **99**
Imagens 90 e 91 | **PRINCIPAIS PROJECTOS** **100**
Imagens 92, 93, 94, e 95 | **PRINCIPAIS PROJECTOS** **102**

INTRODUÇÃO

O presente relatório de estágio pretende compreender o aparecimento da imprensa desportiva, em Portugal, desde o seu surgimento até os dias de hoje. A imprensa desportiva em Portugal surge num momento de crise (meados do século XIX) e a maioria dos periódicos era de cariz político. Mas *O Ramalhete* (Lisboa, 1837-1844) tentou sempre fugir ao tema e foi um dos primeiros jornais a publicar artigos sobre desporto, nomeadamente o tiro. Por consequências da crise política que se vivia em Portugal e do pouco desenvolvimento na propaganda da prática desportiva o primeiro periódico desportivo nasce com 20 anos de atraso em relação à Europa.

No final do século XIX, em Outubro de 1888, surge o primeiro jogo de futebol que iria de alguma forma revolucionar o desporto e o jornalismo. O futebol foi aos poucos e poucos conquistando adeptos, levando a que os jornais começassem a dar importância a este desporto, mas era a tauromaquia e o tiro que dominavam o mundo desportivo no Portugal de então.

Em 1924 apareceu o primeiro diário desportivo. Muitas foram as vozes críticas sobre o seu aparecimento pois só falava de desporto, uma actividade não profissional e com pouca credibilidade.

Um momento marcante na evolução da imprensa desportiva foi a revista *Stadium* que revolucionou o mercado através

das excelentes ilustrações que continha para a época. Começou-se assim a valorizar a imagem no jornalismo desportivo. Depois de um período conturbado devido às primeira e segunda grandes guerras, a imprensa desportiva começa o seu percurso de grande ascensão, onde nascem vários jornais de destaque nacional como *A Bola* e o *Record*, até aos dias de hoje.

É também abordado neste relatório os jornais desportivos mais conhecidos da actualidade: *A Bola*, *Record* e *O Jogo*. O jornal *A Bola* é o principal alvo de estudo por ter sido o local de estágio. É feita uma análise desenvolvida sobre a sua história descrevendo a sua evolução e consolidação no mercado. Para conhecer melhor esta publicação vai ser feita uma abordagem de como é que se organiza internamente e perceber como funciona a redacção num dia de trabalho. Este periódico, ao longo dos anos, tem sofrido alterações gráficas significativas sobretudo com as reduções de tamanho e a introdução da cor. Iremos ainda analisar o actual estilo gráfico do jornal e do Web site.

Este trabalho tem como objectivo avaliar todo o processo de evolução do jornal *A Bola*, e isso só se pode fazer analisando também a sua concorrência.

Sobre os concorrentes directos de *A Bola* o estudo incide sobre a história e o grafismo das edições papel e on-line.

Esta 'competição' faz parte do crescimento de cada um e *A Bola* compete com *O Jogo* e o *Record* tentando estar sempre um passo mais à frente. É neste sentido que nasce A Bola TV que visa estar em todas as plataformas da comunicação social para captar o maior número de audiências, neste caso pela televisão.

História da imprensa desportiva em Portugal

História da imprensa desportiva em Portugal[1]

Do século XIX a 2000

Os primeiros periódicos a emergirem em Portugal com algum conteúdo desportivo surgiram em meados do século XIX, na parte final da monarquia.Vivia-se em tenção política na altura e os jornais, cartazes e folhetos eram o guia condutor entre aqueles que não apoiavam o regime.

Entre 1835 e 1844 surgem no panorama regional periódicos que se poderiam designar de desportivos, sendo eles: *Recreio* (Lisboa, 1835-1842), *O Toureiro* (Lisboa, 1836-1837), *O Piloto* (Coimbra, 1836), *O Ramalhete* (Lisboa, 1837-1844), *O Atleta* (Porto, 1838-1841), *O Atleta* (Lisboa, 1838), *O Recreativo* (Lisboa, 1838) e *A Lança* (Lisboa, 1840).

Todas estas publicações tinham uma mensagem de cariz política de ataques ao Rei mas *O Ramalhete* (Lisboa, 1837-1844) era um dos poucos que fugia ao tema. Designava-se de jornal de instrução e recreio, e que abordava vários temas do desporto entre eles o tiro. Durou cerca de sete anos e imprimiu 327 títulos até 6 de Julho de 1844.

Nesta altura o desporto e a educação física estavam a dar os primeiros paços pois ainda não havia uma grande familiarização com o tema. Só as elites lisboetas é que a determinada altura tentaram imitar o modelo parisiense. Porque de facto o primeiro periódico francês, o *Le Sport*, publicado a 2 de Setembro de 1854, nasce 20 anos antes das primeiras publicações desportivas em Portugal.

NOTA
1 - Este capítulo teve como principal fonte de informação a obra Francisco Pinheiro, História da Imprensa Desportiva em Portugal, 2011

Os primeiros temas abordados pelos jornais desportivos da época foram a caça e a tauromaquia que eram as actividades tradicionais que estavam implementadas por uma sociedade com carência em práticas desportivas regulares e diversificadas.

Em 1878 saía para as bancas *O Gymnasta* que foi o primeiro periódico especialista em ginástica e educação física e no seu primeiro número Carlos Pereira escreve o primeiro editorial do jornal afirmando que esta publicação «vem preencher uma lacuna sensível» e «pretende ser o órgão dum partido honroso: a educação física do nosso país».

O Gymnasta não se ficou só pelos seus artigos de ginástica e educação física, e publicou também notícias sobre outros desportos com a esgrima e tiro ao arco sendo o primeiro a alargar os conteúdos editoriais.

O último número de *O Gymnasta*, de Lisboa, foi publicado a 8 de Fevereiro de 1879. Mais tarde nascia *O Gymnasta* mas com sede no Porto.

Na década de 1880 o Porto assistiu ao aparecimento de grandes publicações entre elas o "novo" *Gymnasta*, e mais trade o quinzenário *A Caça* e *O Toureiro* já em 1890.

Nesta altura as publicações periódicas desportivas criavam alguma expectativa nos seus primeiros números mas a maioria dos projectos morrera quase à nascença. O problema da curta duração das publicações devia-se aos diferendos administrativos e editoriais, a falta de pagamento das assinaturas que era o principal forma de venda dos exemplares, publicidade reduzida e falta de público-alvo.

A caça, a tauromaquia e a ginástica eram até aqui os principais temas desportivos nos periódicos mas algo iria mudar na década de 1890.



Imagem 01 | **O VELOCIPEDISTA**
Primeira página da edição numero 1 do jornal de ciclismo, O Velocipedista, em 1 de Março de 1893. A sua periodicidade era quinzenal

O ciclismo torna-se num desporto que ganha rapidamente muitos adeptos fervorosos e que leva a serem criadas várias publicações sobre o tema.

Já haviam sido fundadas várias publicações em França e Espanha sobre a temática do ciclismo quando surge O Velocipedista em 1893. No seu primeiro número, Veturia escreve um artigo escandaloso para a altura com o título «Educação Física para a Mulher». O artigo promovia a educação física feminina, uma prática que não era comum nas mulheres porque o desporto era de domínio masculino.

Inicialmente, especializado em ciclismo, *O Velucipedista* passa de «Orgão dos Velocipedistas em Portugal» para «Revista Internacional de Sport, Literatura e Noticiosa» em 1894. Esta mudança fez com que se tornasse numa publicação generalista desportiva em Portugal, considerando-se novidade no país.



DIARIO ILLUSTRADO

Sexto Anno — ASSIGNATURA EM LISBOA: 1 mez... 500 réis. Annuncios, linha 30 réis; 3 mezes.. 900 » Publicações ao corpo do jornal, por linha 40 rs. — LISBOA — Domingo 2 de setembro de 1877 — ASSIGNATURA NA PROVINCIA: 3 mezes (pagamento adiantado).... 1$350 rs. A correspondencia sobre administração a A. G. CORDEIRO, R. da Atalaya, 178. — Numero 1639

CORRIDAS DE CAVALLOS NO HIPPODROMO DE BELEM

Segundo os regulamentos de

JOCKEY-CLUB

Dia 2 de setembro de 1877

A's tres horas da tarde. Premio das Senhoras Brasileiras, predestinado ao subscripção (Handicap steeple) Extensão 1:300 metros. E-lo inscripções os cavallos *Perchance*, *Gigonte*, *Morena*, *Cid* (antes *Malley*), *Lacero Omar*, *Carmona*.

A's tres horas e meia. Premio da Companhia real dos caminhos de ferro portuguezes, 180$000 réis. Corrida para cavallos e eguas nacionaes, que nunca tomaram parte em corrida publica, excepto as que teem sido designadas com o nome de *Premio dos Laranjeiras*, sem restricção a peso. O Jockey-Club dá a mais um premio de 152$000 réis, sendo 30$000 réis do primeiro, réis e 2$000 réis ao do segundo, correndo a distancia de 2:000 metros portuguezes trajando a campaia. Extensão 1:300 metros. Estão inscriptos *Almeirim*, *Melro*, *Candeeira*, *Perdigoto* (antes *Loquetigo*), *Sirio* ao, *Santelmo*, *Cabrera*, *Camões*, *Tercio*.

A's quatro horas. Premio do Jockey Club, 200$000 réis. Extensão 1:300 metros. E-lo inscripto *Sirio*, *Gigonte*, *Morena*, *Prince*, *Omar* e *Floral*.

A's quatro horas e meia. Premio de consolação, 100$000 réis (Handicap). Corrida para cavallos e eguas puramente, que não te obtido nem vencedores n'este dia Inscripção ao quatro horas.

Os cavallos *Perchance* e *Gigonte* são do sr. Francisco Ribeiro da Cunha; *Carmona* e *Floral* do sr. Guilherme da Silva Guimarães; *Cid* e *Morena* de Galiteu; *Sirio*, da uma sociedade de senhores; *Omar* do sr. conde de Vila Real; *Perdigoto* o sr. Antonio B. bero de Vasconcellos; *Bronco* do sr. conde da Ribeira Grande; *Sandeiro*, do sr. A. C. Reis; *Almeirim*, do sr. Daniel Gabardo; *Melro*, do sr. José Maria Guimarães e *Cabrera* do sr. Antonio Rodrigues Santo; *Camões*, do sr. José Rodrigues Antunes; *Tercio*, dos srs. Taveres e Filho; *Principe*, do sr. Joaquim J. Ribeiro de Avellar.

Foi matriculada a camara municipal de Coimbra a contractar com a companhia geral do credito predial portuguez, um emprestimo de 25 contos, cujo producto será exclusivamente applicado ás obras dos paços do concelho.

A amortisação terá effectuar-se no praso de 40 annos, sendo satisfeita, bem como os respectivos juros, pelo imposto de 2 réis em litro de vinho.

Foi declarada urgente a expropriação do terreno necessario, no concelho de Oliveira de Frades, para o largo da estrada municipal de 2.ª classe n.º 2.

Foram approvados os estatutos da «Associação dos donos de trem de aluguer» em Lisboa.

O tempo provavel hoje em Lisboa, segundo o observatorio meteorologico do infante D. Luiz, é: Barometro 760 a 762 mm. Sul e SW. Céo: nublado.

Foi suscitada a livre importação de cereaes estrangeiros de qualquer especie em grão e farinha, pelas portas das ilhas dos Açores, durante 30 dias.

Foi declarada urgente a expropriação dos terrenos e propriedades pertencentes ao sr. conde de Ferreira, Joaquim Machado de Sá Vianna, para ampliação dos paços do concelho da camara de Vinco.

Estão com hooping-cough os srs. de Nuno José Severo Ribeiro de Carvalho e Francisco Figueira Freire, medicos do hospital de S. José.

Foi nomeado amanuense de 2.ª classe da secretaria do supremo tribunal de justiça o sr. Fernando Augusto da Silva Pereira.

A nomeação não podia ser mais acertada.

E' esta noite a reabertura do theatro da Trindade.

A recheio deve ha ser enorme. Representa-se a *Giroflé*, e espera-se que nos magestade o imperador do Brasil honre o espectaculo com a sua presença.

Celebram-se amanhã as seguintes festividades:

Capella do arsenal: festa ao Menino Jesus dos Arrinjadas. Musica instrumental. Orador o rev. Duarte do Rosario.

Cruz Quebrada: festa ao Senhor Jesus por devoção particular.

Almeda: festa á S. Sebastião pelos fieis. Orador o rev. Nave.

Foi nomeado amanuense de 2.ª classe da secretaria do supremo tribunal de justiça o sr. Fernando Augusto da Silva Pereira.

A nomeação não podia ser mais acertada.

E' esta noite a reabertura do theatro da Trindade.

A recheio deve ha ser enorme. Representa-se a *Giroflé*, e espera-se que nos magestade o imperador do Brasil honre o espectaculo com a sua presença.

Celebram-se amanhã as seguintes festividades:

Capella do arsenal: festa ao Menino Jesus dos Arrinjadas. Musica instrumental. Orador o rev. Duarte do Rosario.

Cruz Quebrada: festa ao Senhor Jesus por devoção particular.

Almeda: festa á S. Sebastião pelos fieis. Orador o rev. Nave.

Concedeu-se á fabrica de moveis a gut de Bento, predio a Calçada, pateute por 15 annos para a fabricação dos mesmos e gut

O sr. José Tavares, empregado dos telegraphos, estabeleceu na Area de Belem uma barraca onde se tiha varios objectos de arte, muito digno de serem vistos pelas pessoas que gostam de descobrir o interior, e de protoger os artistas diguem a trabalhadores.

O sr. Tavares é um d'estes, e os seus primorosos trabalhos consistem em objectos de jaspe, marfim, madeira, papel, representando apparelhos telegraphicos, imagens de santos, palacios, *chalets*, etc. Mas são é só isto, é que todo este trabalho de garrafas e frascos de vidro e crystal, todos estes e figuras, extraordinario.

Como foram ali metidos tão vastos objectos?

No acto de fabricar-se o frasco ou a garrafa? Não, que isto seria completamente impossivel, como é de simples intuição. Mas como, então?

E' este o problema que os visitantes deverão ir procurar resolver. E o sr. Tavares tão seguro está de que o resolverão, que promette um premio de 100$000 réis a quem o conseguir.

Vale bem o seu trabalho.

A barraca do sr. Tavares tem ali do por enquanto muito pouco visitada. E' que ella é um pouco afastada, desprezada, falta-lhe o palavrado do reclame pomposo, não tem um nome estrangeiro, não se chama Trampolini ou Paniff, por exemplo.

A barraca é a n.º 28, e tem a forma de uma barraca de campanha. Vale o publico esta barraca, que assim ajudará um honrado pae de familia a ganhar o pão do seu.

O governo approvou a tabella indicativa do numero cathegoria e vencimentos dos empregados para o desempenho do serviço da exploração dos caminhos de ferro do Minho e Douro.

Decretou-se a expropriação de terrenos para o largo da estrada real n.º 16, entre a povoação da marinha-grande do Pennel e o Lavadeiro.

JOCKEY CLUB

Imagem 02 | **DIÁRIO ILLUSTRADO**
Primeira página da edição número 1639 do jornal Diário Illustrado, em 2 de Setembro de 1877. Este periódico foi um dos primeiros jornais generalistas a dar destaque a um evento desportivo, neste caso uma corrida de cavalos em Lisboa.

Este periódico contava com correspondentes em vários países como França (Paris), Espanha (Réus e Madrid), Brasil (Pará), na capital (Lisboa), e fazia com que fosse um jornal com um conteúdo editorial muito interessante para a época. O seu último número (68) foi para as bancas a 15 de Dezembro de 1895.

Durante a segunda metade do século XIX houve um aumento da actividade física na sociedade portuguesa bem como o aumento do interesse e hábitos de leitura dos jornais desportivos. Um dos primeiros jornais generalistas a dar destaque ao desporto na primeira página foi *O Diário Illustrado*. Este generalista deu destaque colocando uma gravura assinada por Alberto, do Hipódromo de Lisboa, numa corrida de cavalos. Muitas outras publicações seguiram o exemplo do *Diário Illustrado*.



26 DE JANEIRO — A COMEDIA PORTUGUEZA

Julieta Dionesi

E' uma creança e já uma celebridade artistica! Damos-lhe por isso um logar distincto na nossa galeria destinada ás cousas e ás pessoas notaveis.

Julieta Dionesi nasceu em Liorne (Italia) em 1878. Conta apenas 11 annos de idade. Aos 10 annos é que começou a dar concertos publicos e desde logo se revelou uma verdadeira artista.

Na sua *tournée* pelas principaes cidades da Europa tem sido alvo das mais enthusiasticas ovações, filhas do natural assombro que a todos causa aquella precocidade no talento.

A imprensa dos paizes que ella percorreu,—reservada ao principio, tal era a sua duvida diante da pouca idade da concertista,— foi depois unanime em calorosos elogios. Os jornaes illustrados disputavam entre si a honra de lhe publicarem o retrato acompanhado de encomiasticas biographias.

Tambem nós consideramos uma honra dando-lhe um logar nas paginas do nosso modesto semanario, e só lamentamos que elle não possa conter os traços biographicos da gentil criança, que já são notabilissimos.

Quando a ouvimos, ha poucos dias, no theatro da Trindade, ficámos realmente maravilhados. Chega a ser inacreditavel como n'uma idade de 11 annos, apenas, se póde chegar a um tal grau de perfeição artistica! Porque ali não se encontra só uma execução primorosa, um trabalho mechanico, simplesmente correctissimo: ha tambem um sentimento extraordinario, ha uma interpretação *hors-ligne*. Advinha-se uma grande alma d'artista dentro d'aquelle debil organismo infantil. E é isso o que mais nos assombra, o que verdadeiramente nos arrebata.

Saudamos portanto, e com o maior enthusiasmo, a adoravel criança que acaba de honrar Lisboa com a sua visita, e deixamos consignados aqui os nossos votos mais sinceros para que ella prosiga, sempre em crescente progresso e em meio dos mais completos triumphos, a sua brilhante carreira artistica, que já hoje lhe constitue uma gloria immarcessivel.

Imagem 03 | **COMÉDIA PORTUGUEZA**
O jornal, a Comédia Portugueza faz referência ao primeiro jogo de futebol entre portugueses e ingleses na edição de 26 de Janeiro de 1889

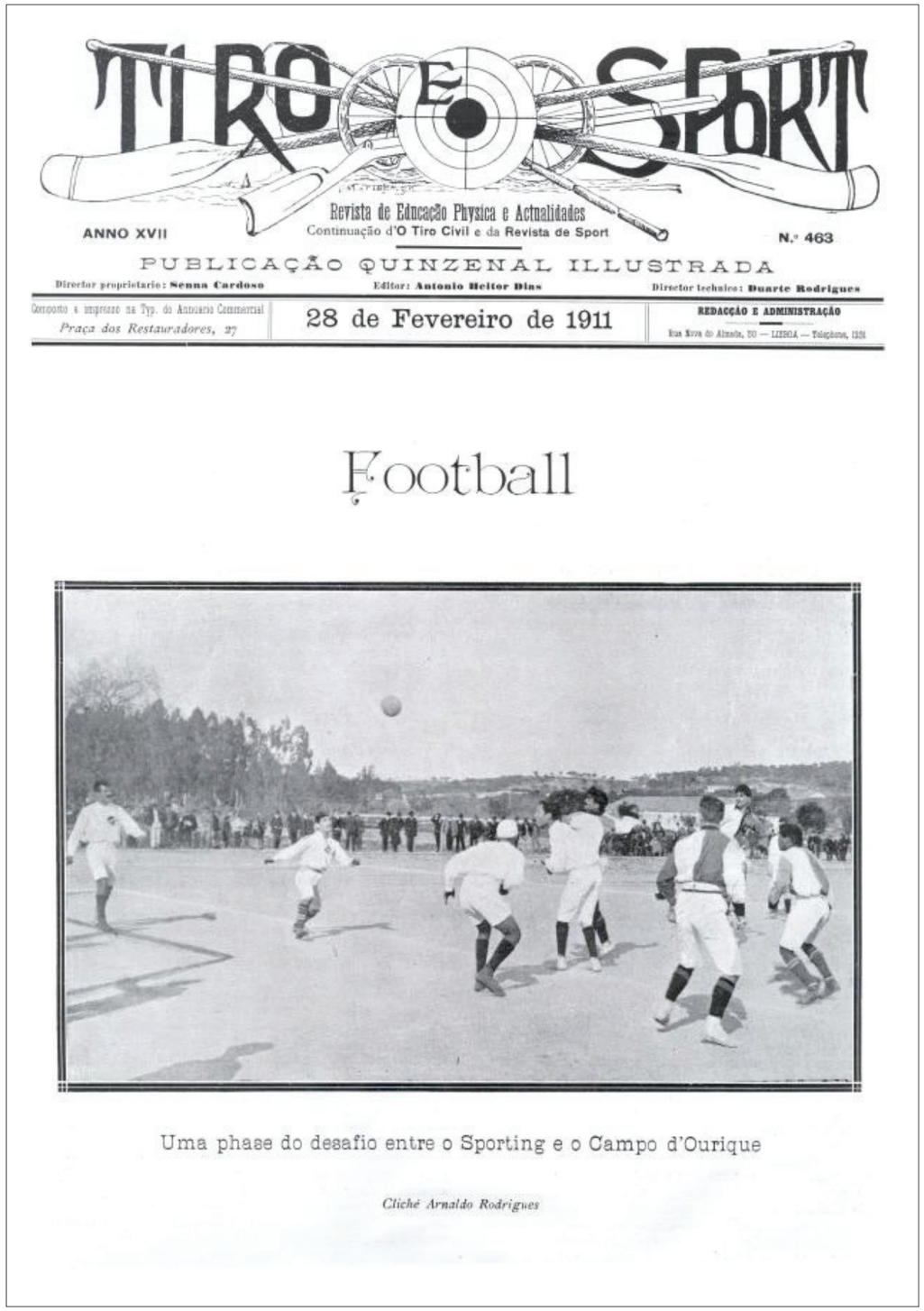
Na década seguinte assistiu-se pela primeira vez a um jogo entre portugueses e ingleses de uma nova modalidade, e que era muito popular em Inglaterra: O futebol.
Os jogos realizavam-se no Campo grande em Lisboa e *A Comédia Portugueza* (Lisboa, 1888) a 26 de Janeiro de 1889 publicou na sua primeira página uma gravura (Julião Machado) de um dos encontros entre portugueses e ingleses.
O tema do futebol começou a crescer nas secções dos jornais generalistas e é o *Diário Illustrado* (Lisboa, 1872) que pela primeira vez, em Outubro de 1893, cria uma secção ligada ao desporto e em especial o futebol. *O Diário Popular* (Lisboa, 1866), *O Século* (Lisboa, 1881) e depois *A Tarde* (Lisboa, 1888) seguiram-lhe os passos dedicando espaços específicos sobre desporto.
No ponto de viragem do século XIX para o XX surge um jornal desportivo de todas as modalidades e com conteúdos desportivos muito diversificado. *O Sport* editou o seu primeiro número a 22 de Janeiro de 1894 sendo o Real Ginásio Clube a instituição responsável pela sua origem. Foi com este periódico que o fotojornalismo português começou a dar os seus primeiros paços. Mas ao fim de quatro edições o jornal fechou. Só em Fevereiro de 1897 surge em Lisboa um semanário com características semelhantes e com o mesmo nome.
Os seus directores, Vieira De Almeida e Artur dos Santos queriam cativar o maior número de leitores possível e por isso no primeiro editorial diziam que o jornal teria um preço «diminuto» para que «a leitura dos jornais de Sport se entranhe em Portugal».
Mais uma vez esta publicação foi de vida curta encerrando portas em Março do mesmo ano.
Apesar de ser o futebol o desporto em ascensão, a tauromaquia e o ciclismo lideravam em termo de popularidade desportiva. Entre 1894 e 1900 foram criadas 9 publicações exclusivamente ligadas a tauromaquia.
A tauromaquia era um desporto popular mas atravessava uma fase de decadência e isso era reflectido em todos os primeiros editoriais das 9 publicações criadas na década de 90:

«O nosso fim é, único e exclusivamente, vir trabalhar com ardor em prol da nobre arte de montar. Engrandecê-la, tirá-la do pesado letargo em que tem jazido, devido à pouca vontade e insensatez de quem facilmente a podia fazer erguer.»
(A Redacção (1894, 1 de Abril). Duas palavras. A Tourada, p. 1.)

«Bem necessário é, neste momento, que quantos por dever profissional, por interesse ou afeição prezam esta arte, reúnam os seus esforços para levantar as nossas touradas da decadência a que desceram.»
(A Redacção (1894, 2 de Abril). Sol e sombra. Sol e Sombra, p. 1)

«Empreendemos esta empresa como bons aficionados, queremos o engrandecimento da tauromaquia, desejamos despertar do letargo em que jazem os poucos artistas que possuímos.»
(A Redacção (1895, 14 de Abril). Por bom caminho. Toureio Clássico, p. 2.)

Na década de 90 do século XIX eram raras as publicações que se mantinham vários anos em actividade. Muitas delas não passavam do primeiro número.
O periódico mais importante na viragem do século foi *O Tiro Civil* que lançou o primeiro número a 7 de Março de 1895 e depois de consolidar a sua presença no mercado tendo reajustando as suas linhas editoriais ao longo dos anos fundiu-se com a *Revista de Sport* (Lisboa, 1903) dando origem ao *Tiro e Sport* (Lisboa, 1904-1913).
Só houve outra publicação que conseguiu conciliar estabilidade editorial e longevidade: o mensário *A Caça* (Lisboa, 1899-1914).
Estes dois títulos eram dos melhores em Portugal em termos gráficos e também eram impressos num excelente papel cochê.
No inicio do século XX surgiu uma nova especialização: O automobilismo. E o primeiro periódico deste género foi o Portugal *Chaffeur*, lançado em Coimbra a 1 de Julho de 1903 com uma periodicidade mensal. O seu director era Amílcar de Sousa.
Face a ausência sistemática de atletas portugueses nas grandes competições o jornal *Os Sports* criado a 22 de Outubro de 1905 começou a questionar a democratização do desporto em Portugal defendendo que «o sport não deve ser apanágio das classes favorecidas».
Foi o jornal que mais edições publicou no inicio do século (363) e que tinha como modalidades em destaque o auto-



TIRO E SPORT

Revista de Educação Physica e Actualidades

Continuação d'O Tiro Civil e da Revista de Sport

ANNO XVII — N.º 463

PUBLICAÇÃO QUINZENAL ILLUSTRADA

Director proprietario: Senna Cardoso — Editor: Antonio Heitor Dias — Director technico: Duarte Rodrigues

Composto e impresso na Typ. do Annuario Commercial, Praça dos Restauradores, 27

28 de Fevereiro de 1911

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Rua Nova do Almada, 70 — LISBOA — Telephone, 1326

Football

Uma phase do desafio entre o Sporting e o Campo d'Ourique

Cliché Arnaldo Rodrigues

Imagem 04 | **TIRO E SPORT**
Da fusão do Tiro Civil e a revista Sport nasce em 1904 o Tiro e Sport e que viria a seu o periódico mais importante no inicio do século XX.

mobilismo, ciclismo, futebol, hipismo e natação. Chegou ao fim a 15 de Abril de 1909.

Durante a fase final da primeira grande guerra o jornalismo português torna-se mais jovem com a entrada de jovens jornalistas desportivos e isso fez com que tivesse diminuído a «crítica desportiva» dizendo num artigo de opinião do jornal *O Sport de Lisboa*.

Em 1919 era *O Sport de Lisboa* que dominava a imprensa desportiva não impedindo que se criasse dois periódicos: *O Vermelho* (Lisboa, 1919) que acompanhava principalmente o campeonato da associação de Lisboa e dedicava especial atenção ao SL Benfica e o bissemanário *Os Sports* propriedade do jornal *A Capital*. *O Vermelho* acabaria por fechar no mesmo ano com 21 números.

A 24 de Janeiro de 1920 saiu a revista semanal *Football* propriedade de cinco antigos alunos da casa Pia (Augusto Faria, Ricardo Ornelas, Manoel Cruz, Cândido de Oliveira e Álvaro da Fonseca). Cândido de Oliveira que em 1921 tinha sido o primeiro capitão da Selecção Nacional de Futebol na estreia em Madrid viria a ser um dos grandes nomes do desporto nacional.

Em Portugal nos inícios dos anos 20 vivia-se uma espécie de euforia desportiva a ponto das diversas personalidades desportivas ambicionarem a criação de um jornal desportivo diário. Apesar deste pensamento revolucionário na imprensa desportiva a concorrência era forte.

Mas com uma paragem temporária do trisemanário *Os Sports* e a suspensão definitiva do *Janeiro Desportivo,* a direcção do outro periódico importante da época *O Sporting*, liderada por Oliveira Valença, decidiu suspender a publicação e avançar com um diário desportivo. Estávamos a poucos meses dos jogos olímpicos de Paris, e com um grande contingente português, o volume noticioso iria aumentar significativamente. E na quinta-feira, 22 de Maio de 1924 surge o *Diário de Sport*.

Muitos foram as vozes críticas pelo aparecimento de um diário desportivo, mesmo assim conseguiu publicar 63 números. A 3 de Agosto de 1924 a *O Diário Sport* anunciou a sua suspensão temporária, mas algo que nunca veio a acontecer, voltando assim o seu antecessor o semanário *Sporting* a retomar a publicação a 14 de Novembro de 1924.

Entre 1927 e 1935 houve um ciclo de continuidade nos jor-



Imagem 05 | **CÂNDIDO DE OLIVEIRA**
Cândido de Oliveira nasceu a 24 de Setembro de 1896 em Portalegre. Foi o primeiro capitão da selecção de Portugal de Futebol, foi também treinador e jornalista desportivo.
Pela sua actividade contra o regime do estado novo foi preso entre 1942 e 1944.
Em 1945 esteve na origem da fundação do jornal A Bola colaborando até a sua morte em Estocolmo a 23 de Junho de 1958.
Em sua homenagem foi dado o seu nome à Supertaça de Futebol.


197 (Especial) Porto, 29 de Junho de 1925 8 paginas, $50 centa

SPORTING

EMANARIO ILLUSTRADO - PELA RAÇA

F. C. P. é Campeão de Portugal

Vencedor do S. C. P. por 2-1

A deleza de Lisboa trabalha: Balbino e Flavio entre quatro jogadores do Sporting

Imagem 06 | **SPORTING**
Edição número 197 do semanário Sporting em 29 de Junho de 1925, com sede no Porto.


Stadium

REVISTA GRAFICA DE DESPORTO DE MAIOR TIRAGEM E EXPANS

marítimo saudade

Imagem 07 | **STADIUM**
Edição número 336 da revista ilustrada Stadium em 11 de Maio de 1949.

nais desportivo depois de uma clara expansão da imprensa periódica desportiva em Portugal entre 1924 e 1926.

Durante este período de estabilização e continuidade deste ramo da imprensa foram criadas 217 publicações incluindo jornais desportistas generalistas, órgãos de clubes, instituições desportivas e jornais artístico-desportivos.

Em Fevereiro de 1932 nasce a revista *Stadium* que veio revolucionar o mercado através da qualidade do papel e das imagens. Mas no entanto o jornal *O Sports* quem dominava o mercado, mas sempre iam surgindo novas publicações apesar de terem uma duração muito curta. Dois dos jornais que se aguentaram às dificuldades dos primeiros meses foram os semanários *A Bola* (1932-1934) e *Futebol* (1935).

A partir de 1937 o número de publicações novas foi diminuindo e em 1940 surgiram somente 7 publicações. Foi nesta época que rebenta a segunda grande guerra mundial (1939-1945).

Durante a guerra os jornais desportivos dominantes eram *Os Sports* e *Stadium* em Lisboa e *Sporting* e *O Norte* no Porto. Entre estes anos houve grandes perturbações em todas


A BOLA

JORNAL DE TODOS OS DESPORTOS

PRINCIPAIS REDACTORES: RIBEIRO DOS REIS E CÂNDIDO DE OLIVEIRA

ANO III 239

DIRECTOR: ALVARO DE ANDRADE

EDITOR: A. L. QUEIRREIRO NUNES

O JORNAL DESPORTIVO DE MAIOR TIRAGEM E EXPANSÃO

5.ª FEIRA 12 JUNHO 1947

PUBLICA-SE ÀS 2.ªs e 5.ªs FEIRAS

Preço avulso 1$20

TRÊS JOGOS DA 23.ª JORNADA DO «NACIONAL»

O SPORTING

GANHOU O TÍTULO DE CAMPEÃO

O BENFICA E O BELENENSES perderam mais um ponto

CLASSIFICAÇÃO GERAL

O PROBLEMA DOS IMPOSTOS

O CRITÉRIO DE TRIBUTAÇÃO

aplicado aos jogos realizados

NO ESTÁDIO NACIONAL

devia generalizar-se a todos os outros espectáculos desportivos

ARTIGO DE RIBEIRO DOS REIS

O "VASCO DA GAMA"

que chegou de madrugada a Lisboa

JOGARÁ DOMINGO, ÀS 17,30 NO ESTÁDIO NACIONAL

COM O MISTO B. S. B.

TEMAS DESPORTIVOS

O PROFISSIONALISMO

NÃO É CRIME SOCIAL...

ARTIGO DE FERNANDO VAZ

DE HOJE A OITO DIAS LEIA EM «A BOLA» A VIDA DO «FEITICEIRO» Stanley Matthews contada por ele proprio

Imagem 08 | **A BOLA N°239**
O jornal A Bola nasce em 1945 e rapidamente ganha estatuto perante o publico e a concorrência. Edição número 239 do jornal A Bola em 12 de Junho de 1947.

estas publicações devido à guerra. Em 1945 surge o jornal *A Bola* que obrigaria *Os Sports* a suspender a sua actividade dando lugar a um novo projecto jornalístico, o *Mundo Desportivo*. Estes dois títulos foram os únicos a conseguirem consolidar-se durante a segunda grande guerra.

A implementação do estado novo levou a que muitos jornais sofressem censura. Mas um dos maiores casos de censura foi num jogo entre Portugal e Espanha em 1938. Três jogadores do CF Os Belenenses (Mariano Amaro, Artur Quaresma e José Simões), não fizeram a tradicional saudação fascista e no dia seguintes os jornais foram impedidos de publicar as imagens do momento.

Mariano Amaro foi Campeão Nacional em 1946, vencedor da Taça de Portugal de 1942 e de 2 Campeonatos de Lis-



Imagem 09 | **CENSURA**
Imagem do jogo entre Portugal e Espanha em 1938. Esta fotografia não pode ser publicada na imprensa porque três jogadores da selecção não fizeram a tradicional saudação fascista

boa. Era capitão do Belenenses. E, por causa daquele acto, não chegou a ser capitão da Selecção Nacional. Foi um dos maiores jogadores portugueses de todos os tempos.
Artur Quaresma foi também Campeão Nacional de 1946 e vencedor da Taça de Portugal de 1942 (estando em mais 3 finais) e de 2 Campeonatos de Lisboa.

José Simões foi Campeão de Portugal em 1933, venceu a Taça de Portugal de 1942 e conquistou 2 Campeonatos de Lisboa. No período pós-guerra o número de publicações periódicas desportivas manteve-se reduzido e entre 1946 e 1953 apareceram em Portugal, ilhas e ultramar 12 novos títulos desportivos generalistas. Um destes títulos que teve como seu primeiro director, Fernando Ferreira, foi o *Record* que lançou para as bancas os eu primeiro número a 26 de Novembro de 1949. Em 1958 morria o fundador do jornal *A Bola* e que punha fim ao corte de relações entre *A Bola* e *Record*. Este foi também um momento de grande solidariedade no jornalismo desportivo.
Foi a partir de 1958 que se verificou-se um abrandamento na criação de novas publicações e nos 17 anos seguintes nasceram em Portugal 84 publicações periódicas desportivas. Sendo que em 1971 não surgiu qualquer periódico desportivo. *A Bola*, *Mundo Desportivo*, o *Record*, *O Norte Desportivo*, *A Voz Desportiva* e o *Angola Desportiva* criaram uma concorrência muito forte, entre 1958 e 1974, ao aparecimento de novas publicações desportivas.


Record
6.ª-FEIRA 20 SETEMBRO/85 4183 PREÇO 30$00
TRISSEMANÁRIO DE ACTUALIDADE DESPORTIVA
FUTEBOL PORTUGUÊS NA EUROPA
«PASSEIO» A ROTERDÃO COMPROMETIDO
SPORTING MERECIA MUITO MAIS!
F. C. PORTO BEM LANÇADO
RESULTADO PRECIOSO SEM NUNCA TER ARRISCADO
BOAVISTA VENCE BRUGGE (4-3)
AXADREZADOS EXIBEM FUTEBOL QUE PROMETE E... COMPROMETE
GRANDE DIGNIDADE NA ESTREIA EUROPEIA


Boavista quer Moroni
Fui e pode cair na II Divisão B!
O JOGO
«O JOGO»
Comunicado da Redacção
«Nacional» da I Divisão principia em 23 de Agosto
Emoções fortes só na 8ª ronda
Benfica em Alvalade em 18/10
Sporting-F. C. Porto a 1/11
Encarnados nas Antas em 8/11
Adriano
Confio neles!

Imagem 10 | **RECORD Nº4183**
O jornal Record foi fundado a 26 de Novembro de 1949. Edição número 4183 do jornal Record a 20 de Setembro de 1985.

Imagem 11 | **O JOGO**
O jornal O Jogo foi fundado a 22 de Fevereiro de 1985.

Depois do fim do regime ditatorial entre 1975 e 1978 assistiu-se a um período de reajustamento editorial, consequências da liberdade de imprensa.
A partir de 1976 o futebol e a imprensa desportiva de referência nunca mais voltaram a ser iguais. A ascensão do FC Porto e a personalidade do seu presidente, Jorge Nuno Pinto da Costa, contribuíram para um ambiente de conflitualidade permanece no mundo do futebol e do jornalismo desportivo.
1982 é um ano de mudança em que surgem várias publicações importantes como a *Ténis* e *Golf Magazine*, a revista bimestral Setemetros de andebol, entre outras.
Apesar dos jornais desportivos se centrarem muito em Lisboa surge no Porto um dos mais importantes títulos dos últimos tempos. O diário *O Jogo* sai para as bancas a 22 de Fevereiro de 1985, sobre a direcção de Serafim Ferreira.
Em termos evolutivos o número de novos periódicos criados entre 1985 e 2000 foi de 211 e 90 dos quais no ramo do jornalismo especializado, entre estas especializações destacam-se temas como o automobilismo, golfe, hípica, e desportos de todo-o-terreno.



O jornal A Bola: do papel para o digital

O jornal A Bola: do papel para o digital

História

Em 1944, o café O Restauração foi palco de inúmeras tertúlias dedicadas ao desporto em especial ao futebol. Foram estes encontros que estariam no aparecimento de um novo projecto jornalístico português: o jornal *A Bola*.

Desempregado mas uma das maiores figuras do desporto e jornalismo nacional Cândido de Oliveira (Libertado da prisão acusado de espionagem) e Ribeiro dos Reis começaram ambos a trabalhar num novo jornal desportivo. Vicente de Melo, que contava com o investimento necessário e Artur Rebelo, administrador do casino do Estoril formaram a empresa proprietária do jornal. A Sociedade RIVIARCO (RI de Ribeiro dos Reis, VI de Vicente de Melo, AR de Artur Rebelo e CO de Cândido de Oliveira).

A primeira sede teve lugar na Rua do Loreto, n.º13, em Lisboa. Porque Cândido de Oliveira e Ribeiro dos Reis estavam envolvidos em questões políticas correndo o risco de pôr o projecto jornalístico em risco o director escolhido foi Álvaro de Andrade, antigo chefe de redacção do *Diário de Lisboa*.

Concluído o processo de aprovação do novo jornal desportivo o primeiro número foi lançado a 29 de Janeiro de 1945 com 8 paginas (formato 57x40). No seu cabeçalho podia ler-se «jornal de todos os desportos». Esta edição inaugural foi um sucesso tendo esgotado, ao preço de um escudo.



A BOLA

JORNAL DE TODOS OS DESPORTOS

Director: ÁLVARO DE ANDRADE — ANO 1 — N.º 1 — 2.ª FEIRA 29 JANEIRO 1945

PRINCIPAIS REDACTORES: RIBEIRO DOS REIS E CÂNDIDO DE OLIVEIRA

PUBLICA-SE AS 2.as e 6.as FEIRAS

Preço – 1 escudo

"BOLA DE SAÍDA"

FERNANDO AMARAL

FAZ UM POUCO DE HISTÓRIA DO «BASKET» PARA MELHOR DIVULGAÇÃO E APLICAÇÃO

PONTAPÉ À BALIZA

O PRIMEIRO ARTIGO DE PEYROTEO

A CARGA É UMA ARMA ADMIRÁVEL para os defesas mas não é proibida aos avançados

CRÓNICAS DE ESPANHA

PEDRO ESCARTIN

da Comissão das Regras de Jogo da F. I. F. A. e árbitro internacional espanhol

PREFÊ UM «PORTUGAL-ESPANHA» maisivelado do que nunca e de resultado duvidoso

«INTERNACIONAL» AOS 34 ANOS?

O «OLHANENSE» GRAZINA ESTÁ EM FÓCO

O «TEAM» DE «A BOLA»

Imagem 12 | **A BOLA Nº1**
Primeira edição do jornal A Bola em 29 de Janeiro de 1945.


A BOLA
JORNAL DE TODOS OS DESPORTOS
CAMINHO ERRADO
FUTEBOL PORTUGUÊS
A SEXTA VITÓRIA DO BENFICA
EM ONZE CAMPEONATOS PRINCIPAIS
UM INQUÉRITO OPORTUNO
COMO CONSTITUIRIA O «ONZE» NACIONAL SE FÔSSE SELECCIONADOR?
ADOLFO MOURÃO do SPORTING
GUSTAVO TEIXEIRA do BENFICA
MEDICINA DESPORTIVA
ASSISTÊNCIA AOS TRAUMATISADOS DO FUTEBOL
pelo dr. Manuel de Mesquita Guimarães
Peyrotes
Espírito Santo
Candido de Oliveira


A BOLA
JORNAL DE TODOS OS DESPORTOS
TRÊS JOGOS DA 22.ª JORNADA DO «NACIONAL»
O SPORTING GANHOU O TÍTULO DE CAMPEÃO
O BENFICA e o BELENENSES perderam mais um ponto
CLASSIFICAÇÃO GERAL
O PROBLEMA DOS IMPOSTOS
O CRITÉRIO DE TRIBUTAÇÃO aplicado aos jogos realizados NO ESTÁDIO NACIONAL devia generalizar-se a todos os outros espectáculos desportivos
O "VASCO DA GAMA" que chegou de madrugada a Lisboa
COM O MISTO S. S. S.
TEMAS DESPORTIVOS
O PROFISSIONALISMO NÃO É CRIME SOCIAL...
A VIDA FUTEBOLÍSTICA
Stanley Matthews


A BOLA
JORNAL DE TODOS OS DESPORTOS
A ÚLTIMA JORNADA DO CAMPEONATO NACIONAL DA I DIVISÃO
O CLUBE DE FUTEBOL «OS BELENENSES» CAMPEÃO DE PORTUGAL DE 1946
UM NOME NOVO
DO MERECIMENTO DA VITÓRIA DOS «AZUIS»
"JULGO IMPOSSÍVEL A REALIZAÇÃO NESTA TEMPORADA do Portugal—Espanha, em futebol"
DECLAROU-NOS O NOVO PRESIDENTE DA FEDERAÇÃO ESPANHOLA

Imagem 13 | **A BOLA N.º45**
Primeira vitória do SL Benfica noticiada pelo jornal A Bola.
Edição número 21 a 9 de Abril de 1945

Imagem 14 | **A BOLA Nº239**
Primeiro título do Sporting noticiada pelo jornal A Bola.
Edição número 239 a 12 de Junho de 1947

Imagem 15 | **A BOLA Nº130**
Primeiro título do Belenenses noticiada pelo jornal A Bola.
Edição número 130 a 27 de Maio de 1946

Na sua primeira página podia ler-se no editorial que «A Bola aparece como um jornal livre, sério e honesto: nas intenções e processos, a dizer do bem e a dizer do mal, na crítica, na doutrina, na propaganda desportivas.» O jornal iria para as bancas duas vezes por semana, à segunda-feira para fazer a «reportagem dos acontecimentos desportivos» e à sexta-feira a «apreciação crítica, à vulgarização, ao exame dos problemas desportivos».

Os maiores concorrentes de *A Bola* era o poderoso trissemanário *Os Sports* e o semanário *Stadium* magnificamente ilustrado. Foi de tal forma enorme o rápido crescimento de *A Bola* que um dos seus rivais *Os Sports* viria a anunciar a sua suspensão e transformação de uma nova publicação, o *Mundo Desportivo*, propriedade da Empresa Nacional de Publicidade. Face a esta saída do novo adversário *A Bola* anunciou então alterar os dias de publicação passando a sair às segundas-feiras e antecipando-se um dia passando de sexta-feira para quinta-feira.

A Bola seria alvo dos primeiros processos de censura em Setembro de 1945 e Março de 1946 sendo que os jornais desportivo na altura teriam isenção na censura, algo que desagradou a direcção do jornal havendo troca de cartas de parte a parte. Cinco anos depois *A Bola* sofre nova multa por censura tendo que pagar 1000 escudos numa época em que o jornal custava 1 escudo.

Um dos maiores concorrentes de *A Bola* nascia também das tertúlias do café O Restauração a 26 de Novembro de 1949. O *Record* teve como fundadores: Fernando Ferreira, Monteiro Poças e Manuel Dias.


A BOLA
JORNAL DE TODOS OS DESPORTOS
DIRECTOR: ANTONIO RIBEIRO DOS REIS
DIRECTOR ADJUNTO: CANDIDO DE OLIVEIRA
ANO IX
1000
EDITOR Dr. A. GUERREIRO NUNES
O JORNAL DESPORTIVO DE MAIOR TIRAGEM E EXPANSÃO
LISBOA SABADO 25 ABRIL 1953
PUBLICA-SE ÀS 2.ªS 5.ªS E SABADOS
Preço avulso 1$50
Nº 1000

Imagem 16 | **A BOLA Nº1000**
Comemoração das mil edições do jornal A Bola.
Edição número 1000 a 25 de Abril de 1953

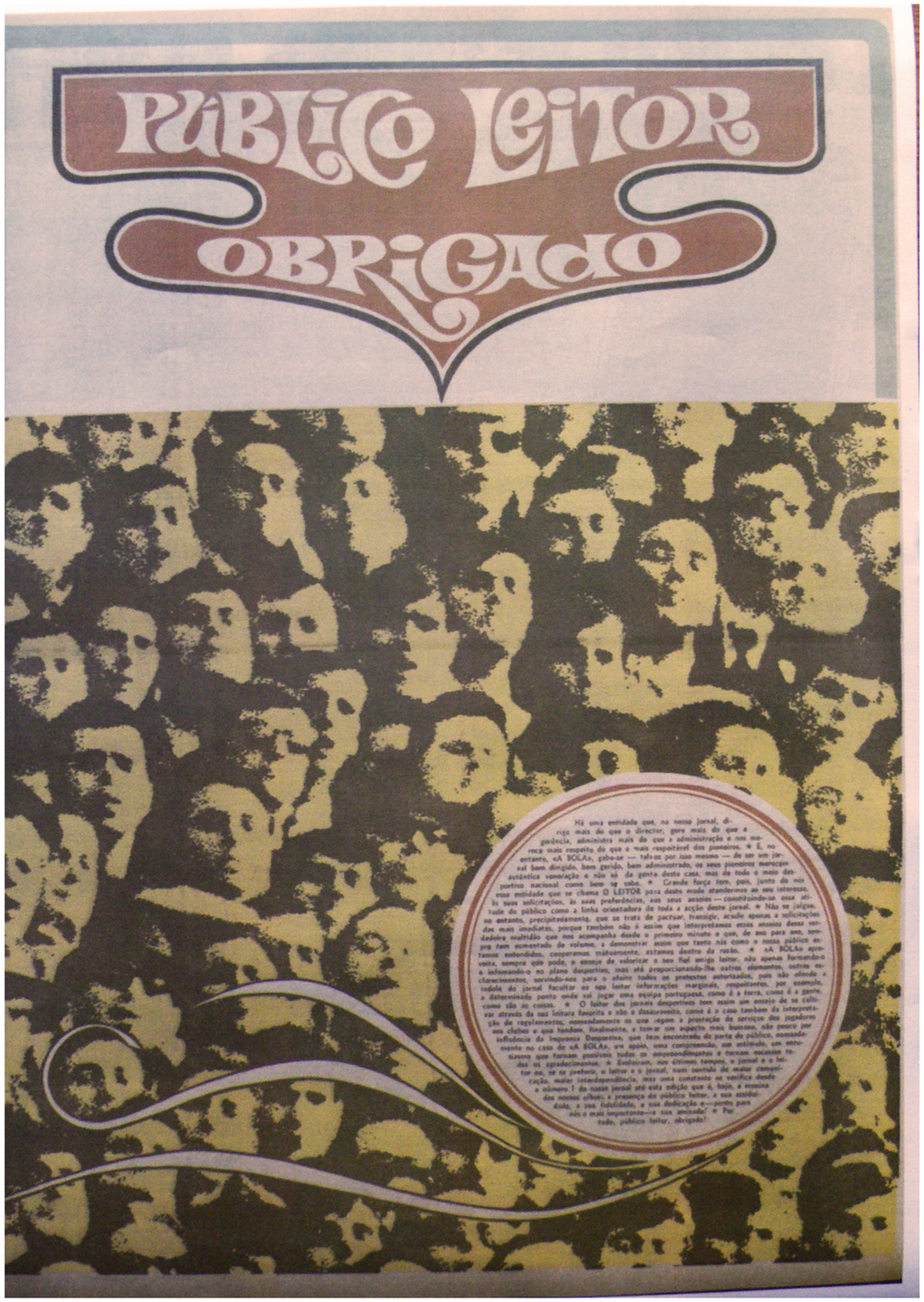


Imagem 17 | **SUPLEMENTO DE A BOLA**
Suplemento da comemoração dos 25 anos de existência do jornal A Bola.
Edição de 29 de Janeiro de 1970





Imagem 18 | **A BOLA N°4270**
Primeira edição depois do golpe de estado a 27 de Abril de 1974

Imagem 19 | **A BOLA N° 565**
Passagem do jornal A Bola a quadrissemanario a 5 de Março de 1989

Em Junho de 1950 para combater a concorrência de um jornal em grande ascensão, O *Record*, *A Bola* decide fazer uma terceira edição ao sábado, dia da publicação do *Record*. Esta medida azedou as relações entre as direcções dos dois jornais principalmente depois de começar a circular o boato que Cândido de Oliveira, fundador de A Bola tinha afirmado que «em três semanas acabaria com o *Record*». Isso motivou um corte de relações entre os dois periódicos até 1958 após a morte de Cândido de Oliveira.

A Bola a 25 de Abril de 1953 atingia as 1000 edições a custar 1 escudo e 50 centavos e com três publicações por semana, fazendo nessa publicação enaltecer as suas «1000 partidas jogadas».

A década de 1950 foi dominada no campo jornalístico desportivo por três jornais de Lisboa, *A Bola* (21 mil exemplares), *Mundo Desportivo* (24 mil exemplares) e *Record*, e no Porto *O Norte Desportivo*, em Coimbra *A Voz desportiva*, no Funchal o *Correio Desportivo* e em Luanda *O Angola*.

No ano de 1958, durante o qual não surgiu qualquer publicação periódica desportiva ficou marcada pelo desaparecimento de Cândido de Oliveira. Faleceu a 23 de Junho, em Estocolmo, na Suécia, onde estava como enviado especial para *A Bola*. O fundador e director-adjunto estavam na co-



A BOLA

JORNAL DE TODOS OS DESPORTOS

Fundadores CÂNDIDO DE OLIVEIRA, RIBEIRO DOS REIS e VICENTE DE MELO Director VÍTOR SERPA Director-Adjunto M. MARGARIDA RIBEIRO DOS REIS

SÁBADO 26 de Setembro de 1992 ANO XLVIII N.º 7265 PUBLICA-SE ÀS 2.ªs, 5.as, SÁBADOS E DOMINGOS CONTINENTE 80$00 MADEIRA 95$00 (IVA INCLUÍDO A 5%)

PORTE PAGO

SALTA AMANHÃ

A BOLA da sorte 1.ª SÉRIE Patrocínio NovaRede

RUI ÁGUAS

A VOZ SERENA NA «TEMPESTADE» BENFIQUISTA

IVIC NÃO É O ÚNICO CULPADO!

...COMO ERIKSSON O NÃO FOI

Entrevista de RUI DIAS Fotos de RUI RAIMUNDO Pág. 9

A jornada n.º6 do «Nacional»

BOAVISTA E F. C. PORTO – LÍDERES EM PERIGO

Previsões de AURÉLIO MÁRCIO

ESPINHO FARO FAMALICÃO TÊM MEDO DE SAIR DE CASA, COM ESSE TAMANHO TODO??

Fórmula 1 – G. P. de Portugal

PROBLEMA HIDRÁULICO NÃO «TRAVA» MANSELL

Reportagem de PEDRO RORIZ Fotos de RUI RAIMUNDO Pág. 13

VALCKX O MAIS DISCUTIDO DOS TITULARES «LEONINOS»

EDITORIAL

«A BOLA DA SORTE» salta já amanhã para as mãos dos leitores. É bem provável que, apesar dos notórios cuidados em dar resposta à expectativa prevista, alguns dos nossos habituais leitores tenham dificuldade em comprar «A BOLA» de domingo, por nos terem chegado informações de que a procura pode ultrapassar, largamente, a oferta.

Cabe, então, aqui, um conselho e uma justificação. O conselho vai no sentido de o leitor se precaver e poder falar, hoje mesmo, com o seu vendedor habitual, pedindo-lhe para guardar os jornais «A BOLA» de amanhã (domingo) e de depois de amanhã (segunda-feira), pois será nestas duas edições do jornal que serão oferecidos os cartões que lhe permitirão habilitar-se a mil contos por semana, numa primeira série de prémios de três semanas consecutivas; quanto à justificação, ela prende-se com a limitação das tiragens destes dois números e que vendo, naturalmente, mais elevadas, não irão ultrapassar substancialmente as habituais tiragens de «A BOLA». Uma razão fundamental e determinante. A filosofia que presidiu ao concurso não é a de vender mais, o que poderia ser entendido como um oportunismo de gestão, sobretudo, tratando-se de um jornal que detém claramente a liderança de tiragens e vendas de longe mais portuguesa. A ideia é, apenas, a de criarmos um ambiente de festa, na qual queiramos, legitimamente, que o leitor, nossa companheiro de sempre, participe, agora que chegamos ao final do primeiro ciclo de cuidada renovação gráfica do jornal, culminada com a COR, de que a sua edição de hoje é, julgamos, um exemplo significativo de que valeu o pena todo este esforço, no sentido de se modernizar, valorizar e «arejar» o «A BOLA», criando sólidas raízes para um futuro de sereno confiança e de desejada dignidade.

Todas as informações, relativas a «A BOLA DA SORTE», poderá o leitor encontrar no interior desta edição, assim como a publicação integral do regulamento do Concurso. Será que é fácil divertir-se e, simultaneamente, habilitar-se a MIL CONTOS por semana.

V. S.

NO SPORTING SOU IMPORTANTE

Entrevista de ELÁDIO PARAMÉS Fotos de RUI RAIMUNDO Pág. 7

Imagem 20 | **A BOLA N°7265**
Primeira edição a cores na primeira e última página a 26 de Setembro de 1992



A BOLA

JORNAL DE TODOS OS DESPORTOS

Fundadores CÂNDIDO DE OLIVEIRA, RIBEIRO DOS REIS e VICENTE DE MELO Director VÍTOR SERPA Director-Adjunto M. MARGARIDA RIBEIRO DOS REIS

SEXTA-FEIRA 10 de Fevereiro de 1995 ANO LI N.º 7756 DIÁRIO CONTINENTE 100$00 MADEIRA 115$00 AÇORES 120$00 (IVA INCLUÍDO A 5%)

PORTE PAGO

BAGÃO FÉLIX (Comissão de Revisão dos Estatutos)

BENFICA FUTEBOL TEM DE SER AUTÓNOMO

Entrevista de LUÍS SOBRAL Fotos de NUNO FERRARI Págs. 10 e 11

EM BORDÉUS

TONI em apuros

Pág. 23

QUEIRÓS antes do «ciclo decisivo»

NO RESTELO SPORTING TEVE ALMA DE CAMPEÃO

Entrevista de ANTÓNIO MAGALHÃES Fotos de RUI RAIMUNDO Págs. 15, 16 e 17

PINTO DA COSTA e a barreira dos 100 mil sócios

F. C. PORTO CRESCEU NA PROPORÇÃO DOS TRAIDORES

Reportagem de SÉRGIO ALVES e VÍTOR QUEIRÓS Fotos de PAULO SANTOS Págs. 12 e 13

A BOLA de todos os dias

HOJE é um dia histórico para a imprensa portuguesa. A partir de hoje «A Bola», o maior jornal português, passa a diário. O leitor tem, pois, nas mãos, um jornal histórico. Mais moderno, mais prático, um jornal de outra dimensão, numa entrada imediata, a cinco anos de distância, nos anos 2000.

Tal como há 50 anos, esta será, também, uma «Bola» de saída. Novos mares se irão navegar, com a mesma coragem, a mesma fé, o mesmo sentido de servir. Novos marinheiros, estes, que se seguem e se confirmam na vontade dos que gastaram, aqui, as suas vidas. Novas marés se advinham...

Tal como há 50 anos, «A Bola» de hoje é a expressão exacta da convicção do triunfo no futuro. Da própria representa, assim, pujante e forte, vitórias do passado. Vitórias que, no entanto, não nos cegam de vaidades nem nos roubam a maior dimensão do homem, que é a de ser suficientemente humilde para não se achar acima de todos os outros.

«A Bola» continuará, pois, a ser um jornal que não abandona o seu fantástico património das suas referências do passado, mas será, sempre, um jornal com os olhos postos no futuro. Um jornal sereno e sério, credível e verdadeiro, acima de tudo fiel à responsabilidade desta paixão em permanência com os melhores leitores do Mundo.

Esta é sua nova «Bola», mas, também, a sua «Bola» de sempre. «A Bola» de todos os desportos e de todos os tempos. O futuro é já ali, ao virar da esquina. Vai ser óptimo continuarmos juntos.

V. S.

Imagem 21 | **A BOLA N°7756**
Primeira edição em formato tablóide a 10 de Fevereiro de 1995

bertura do campeonato do mundo de futebol. Aos 62 anos morre vítima de pneumonia.

Em 1965 *A Bola* comemorara 20 anos de existência e só com um dos fundadores vivos, Vicente de Melo que aproveitou a data para recordar os seus outros dois fundadores já falecidos.

E um ano depois, *A Bola* envia vários jornalistas de topo bem como o fotógrafo Nuno Ferrari, a Inglaterra, para acompanhar a primeira participação da selecção Nacional de Portugal num campeonato do mundo de futebol.

A comemoração dos 25 anos do jornal *A Bola* torna-se num dos momentos principais do jornalismo desportivo. O suplemento realizado, a 29 de Janeiro de 1970, para a ocasião reconhecia o papel do leitor como papel principal no periódico: «Há uma entidade que, no nosso jornal, dirige mais do que o director, gere mais do que a gerência, administra mais do que a administração e nos merece mais respeito do que o mais respeitável dos pioneiros. Grande força tem, pois, junto de nós essa entidade que se chama O LEITOR para deste modo atendermos ao seu interesse, às suas solicitações, às suas preferências, aos seus anseios – constituindo-se essa atitude do público como a linha orientadora de toda a acção deste jornal.»

O primeiro aniversário em liberdade, 30 de Janeiro de 1975, foi assinalado na primeira pagina pelo titulo «O golpe de estado em Portugal». A Bola continuava trissemanal (segundas, quintas e sábados) e o director era Silva Resende.

Numa clara trajectória ascendente *A Bola* comemorou em 15 de Fevereiro de 1979 o número 5000. *A Bola* nesta altura já havia ganho um dos seus maiores inimigos: Jorge Nuno Pinto da Costa, presidente do FC Porto. Esta guerra iniciou-se oficialmente em 1976 com uma polémica entrevista de Jorge Schnitzer a atacar o FC Porto.

A 22 de Fevereiro de 1985 nasce mais um dos actuais concorrentes de A Bola, o diário *O Jogo*. Tinha como director Serafim Ferreira. O jornal estava repleto de novidades ao longo das suas 16 páginas num formato 58x41.

Os Cadernos de *A Bola*, *A Bola Magazine* ou *A Bola* de domingo criaram uma grande dinâmica editorial contribuindo para o êxito e liderança nos anos 80 e 90. *A*



Imagem 22 | **A BOLA ANGOLA**
Primeira edição internacional do jornal A Bola Angola em 9 de Março de 2009



Imagem 23 | **A BOLA MOÇAMBIQUE**
Primeira edição internacional do jornal A Bola
Moçambique em a 28 de Fevereiro de 2013

Bola sentiu a necessidade de se expandir para aproveitar o bom momento que atravessava e a 5 de Março de 1989 passou a quadrissemanario (segundas, quintas, sábados e domingos) e a 26 de Setembro de 1992 foi introduzida cor na primeira e última página. Estas medidas tiveram uma boa resposta por parte do público e a direcção começou a ponderar a passagem a diário o que veio a acontecer no seu 50° aniversário a 10 de Fevereiro de 1995 com um formato de 40x28.

Para satisfazer a grande procura por parte dos leitores e para acompanhar o avanço tecnológico a passagem para as plataformas digitais acontece a 29 de Janeiro de 2000 com a entrada de A Bola na internet. Poucos meses depois o jornal lança um novo grafismo e cor em todas as páginas.

A Bola já mostrou com o seu passado que gosta de estar sempre à frente da concorrência e um dos grandes momentos do século XXI neste periódico foi a introdução de A Bola fora de Portugal. Com conteúdos próprios a primeira edição internacional nasce em Angola a 9 de Março de 2009. O segundo projecto nasce a 28 de Fevereiro de 2013 em Moçambique. Cada edição tem 32 páginas sendo que doze delas são exclusivamente com notícias do país, as restantes páginas são cópias das páginas mais importantes da edição nacional.

A redacção

É na Travessa da Queimada no número 23 que se encontra a redacção do jornal *A Bola*. A verdade é que nunca mudou de local e é o único jornal que se mantém no Bairro Alto. A Sociedade Vicra Desportiva, grupo que gere *A Bola* também é detentora de *A Bola TV*, revista *Autofoco*, *Autofoco Sports Scars* e da *Vicra Comunicações* (venda de imagens fotográficas).

Todas estas publicações e serviços estão reunidos no mesmo edifício, e trabalham em parceria embora com chefias diferenciadas. No topo da direção, o diretor máximo Vítor Serpa.

No que diz respeito ao jornal de *A Bola* (papel), que também engloba a edição de África: Moçambique e Angola, os vice-directores são: José Manuel Delgado e Fernando Guerra que apoiam directamente o director na linha editorial a seguir dia a dia.

Uma das funções mais importantes do jornal é o planeamento do jornal. Saber o que vai acontecer, escolher as prioridades noticiosas e planear o que cada secção do jornal irá desenvolver no dia seguinte são da responsabilidade do chefe de redacção: Hugo Vasconcelos apoiado pelos editores executivos. Também é da responsabilidade do editor executivo conceber a primeira página do dia que é desenhada pelo director gráfico da secção de Arte e Design. Estes dois trabalham sempre em conjunto.



Imagem 24 | **PLACA DE IDENTIFICAÇÃO**
Placa de identificação do jornal A Bola existente na fachada do edifício-sede

O Editor executivo é o cargo de confiança, onde esta acima da sua função, conhecendo todas as áreas, podendo substituir editores e jornalistas, e podendo decidir por si algumas questões que surjam durante a edição. Na ausência do chefe de redacção, este é substituído por um dos editores executivos: João Pimpim, Nelson Feitorona, Hugo do Carmo, Miguel Cardoso Pereira e Nuno Perestrelo.

A redacção propriamente dita, é onde trabalham todos os editores, redactores e jornalistas do jornal. Para cada secção existe um ou dois editores que coordenam os jornalistas da secção. São estes editores que por norma fazem os briefings das páginas do jornal junto dos designers gráficos, podendo também ser feito por qualquer outro jornalista. Os editores são os jornalistas que mais contacto têm com a secção de arte e design. Todas as questões que surjam na edição em termos de paginação passam também pelos editores.

Os editores da secção do SL Benfica são o Nuno Paralvas e Paulo Alves, do Sporting são o Hugo Forte e Nuno Raposo, da secção do FC Porto são o Paulo Montes e Carlos Vara, das Modalidades é a Inês Bastos, do Futebol internacional é o Paulo Cunha, da edição de Angola é o Jorge Pessoa e Silva, de Moçambique é o Luís Filipe Simões e do Futebol Nacional é o Nuno Saraiva Santos e Ricardo Quaresma. A secção do futebol nacional é aquela que mais jornalistas tem e por isso é responsável por todas as divisões nacio-

nais de futebol, selecções jovens, futebol feminino, futsal, edição madeira e actualização das notícias no site do jornal.
O departamento que apoia directamente a redacção e o departamento de arte e design é a secretaria de redacção. Esta secção é responsável pela actualização dos dados estatísticos e base de dados. É a secretaria de redacção que coloca e actualiza, por exemplo, os dados das classificações na edição a pedido dos jornalistas. Este grupo está responsável por recolher os acontecimentos desportivos do dia seguinte, fazendo assim uma primeira agenda. Esta agenda é entregue ao chefe de redacção que selecciona os eventos desportivos mais importantes e os reencaminha para a secretaria de redacção a fim de distribuir os jornalistas pelos eventos, avisando-os de seguida do serviço para que estão destacados.
Os serviços informáticos são responsáveis por todos os componentes informáticos de software e hardware do jornal, dando apoio a instalação e actualização de programas e sistema operativo. A rede que liga directamente todos os computadores do edifício é monitorizada por esta equipa de trabalho estando responsáveis também pelo arquivo digital de cada publicação. O director de informática é o Carlos Antunes.
As fotografias são da responsabilidade da ASF (Agencia de serviços fotográficos), que é propriedade da sociedade gestora do jornal A Bola. É a ASF que fornece as fotografias para o jornal, site e televisão. O seu director de fotografia é o André Alves e conta com uma vasta equipa de fotógrafos que acompanham os jornalistas para os mais variados trabalhos. Esta agência também comercializa as fotografias através da Vicra Comunicações.
A produção do jonal divide-se em quatro áreas: O tratamento de imagem; revisão; envio de páginas e arquivo. No tratamento de imagem trabalham especialistas em



Imagem 25 | **SECÇÃO DE ARTE E DESIGN**
Mural de primeiras paginas na secção de arte e design

edição de imagem e é função destes tratar e ajustar as fotografias para impressão, recortar as fotografias, se necessário, bem como fazer o tratamento de imagem da primeira página.

No fim das páginas estarem escritas o editor da secção relê todos os textos e envia a página para a revisão a fim de serem corrigidas e feitas as emendadas, passando depois para o redactor de fecho que faz a última revisão de textos. A página, depois deste processo de revisão, é entregue no departamento de arte para ser vista pelo director gráfico a fim de corrigir alguns erros gráficos que possam existir. Estando a página pronta para ser enviada para a gráfica é entregue no envio de páginas.

O envio de páginas é feito através de um programa que converte os ficheiros no formato eps. (já em alta resolução) no formato pdf. para as três gráficas que fazem a impressão do jornal (Lisboa, Porto e Madeira). Já na gráfica o ficheiro é colocado no plano, para posteriormente, serem gravadas as matrizes (as chapas de impressão).

Num jornal com mais de 60 anos de história ainda existem muitos jornais e principalmente fotografias que não estão em formato digital ou não tem legenda associada. Na secção de arquivo é necessário visualizar constantemente os os jornais mais antigos para assim se poder identificar as fotografias que já estão em formato digital.

O departamento de arte e design é conhecido como a maquetagem. O nome surgiu devido à história deste departamento e também porque a maioria dos designers deste departamento ainda trabalharam no sistema antigo de maquetagem. Liderada pelo Ricardo Paiva, esta secção é responsável pelo desenho das páginas e pela composição gráfica do jornal. Todos os suplementos, cadernos e publicidade interna são feitos pelos 9 designers (Ricardo Paiva, Darwn Miguel, Mário Chimpelo, Miguel Alexandre, Rui Domingos, Pedro Cabrita, Tiago Andrade, Pedro Filipe e o elemento mais novo do departamento, eu, João Ferreira).

É num universo de centenas de pessoas e todas a trabalhar para o mesmo objectivo, com grande dedicação pessoal que todos os dias chegam as bancas, o jornal de *A Bola* para satisfazer os leitores, continuando a informar sobre todas as notícias desportivas nacionais e internacionais.

Processo de trabalho
(um dia no departamento de arte)

Quando acordamos para um novo dia já toda a cidade está de pé porque a nossa hora de iniciar funções no serviço é as 16h da tarde. O jornal começa a ser preparado ainda no dia anterior com a elaboração do plano. No dia seguinte, logo de manhã entram os primeiros jornalistas e alguns só os vemos quando estão a sair e nós a entrar para o jornal.

Já na secção é altura de ligar o computador, abrir a janela e dar uma vista de olhos no jornal do dia para ver o trabalho de todos nós, feito no dia anterior, impresso e a cores.

Entretanto começam a chegar os primeiros editores com o briefing de cada página do jornal. Este briefing é importantíssimo para a concepção da página porque num jornal diário os projectos têm que ser executados com o maior rigor possível para que não seja nessesário alterar nenhuma página na hora do fecho. Por norma o jornalista entrega-nos os textos em papel e em formato digital, e deixa-nos algumas sugestões para fotos. Se os textos ainda não estão escritos é nos deixado o número de caracteres que irá ter cada peça da página.

É altura de pôr as mãos ao trabalho e, já com o *Milleninum Designer* aberto, começar a compor os textos e as imagens para que no final a página tenha uma boa leitura. As imagens utilizadas no nosso trabalho estão em baixa resolução para que o departamento de tratamento de imagem, no fim

da página concluída, as ajustar para a impressão fazendo o tratamento necessário nas mesmas.
Com a edição de Moçambique e Angola, que conta sempre com 32 páginas, o processo é o mesmo, sabendo que estas edições têm o seu próprio caderno, que por norma são de 12 páginas com notícias do país. As restantes páginas são cópias das principais notícias da edição nacional. Estas edições são trissemanais (segunda-feira, quinta-feira e sábado) e são impressas e distribuídas nas principais cidades de Moçambique e Angola.
Depois da edição estar concluída é sempre preciso estar atento a todas as páginas para dar os ajustes necessários nos textos ou imagens, e/ou alguma mudança de última hora que seja necessário realizar. Num jornal desportivo



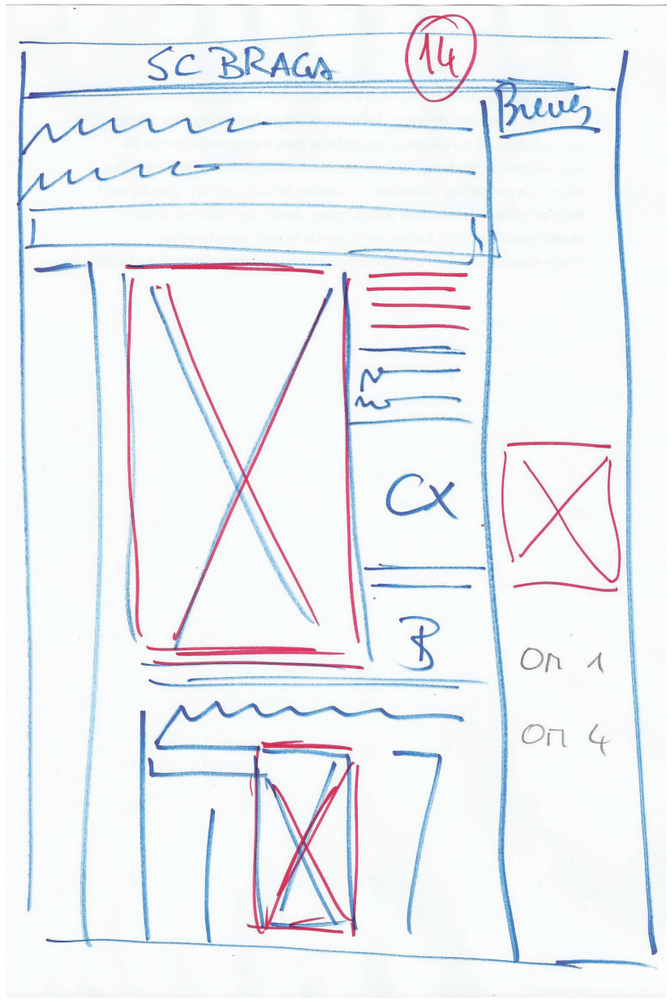


Imagem 26 | **PÁGINA DE MILENIUM**
Página do programa de paginação Milenium

Imagem 27 | **MAQUETA**
Maqueta de apoio ao desenho da página

Imagem 28 | **SECÇÃO DE ARTE E DESIGN**
A secção de arte e design divide-se em duas salas

os acontecimentos são variados e com desfechos incertos, estado sempre a edição em constante alteração.
Nos dias em que há jogos essas são as páginas prioritárias, porque irão ser exportadas as caixas de texto para os jornalistas escreverem directamente do estádio onde se realiza o jogo. Na parte final da noite e depois do jogo terminar o jornalista envia a sua crónica novamente para a nossa secção onde posteriormente é importada para o programa de design e colocada na edição.
É no inicio da noite que o chefe de redacção e o director de arte começam a trabalhar na primeira página. É um processo demorado que está sempre dependente dos acontecimentos desportivos que ainda não estejam finalizados. Durante este período os designers executam os acertos finais para as páginas poderem ser lidas pela revisão. Quando estas chegam da revisão são entregues ao director de arte ou aos subdirectores que as corrigem graficamente e as entregam à secção de envio. E por volta da meia-noite que mais uma edição está concluída pronta a ser impressa e chegar ás bancas bem cedo pela manhã.







Imagem 29, 30 | **'AS PRIMEIRAS'**
Primeiras páginas escolhidas pelo director de Arte e Design, Ricardo Paiva, como sendo as mais importantes para ele.
A imagem 29, segundo Ricardo «foi uma das primeiras páginas com mais história». Conta Ricardo que estavam a elaborar esta primeira página e que procuravam uma imagem que ilustrasse o jogo do dia seguinte entre Portugal-Inglaterra. A fotografia da Inês foi seleccionada. No dia seguinte um amigo da Inês viu a capa e logo lhe transmitira a notícia que estava na primeira página de A Bola. Depois de vários contactos entre amigos chegou-se à fala com a Inês e com a secção de Arte e Design a fim de marcar uma visita à redacção de A Bola, acontecendo uns dias depois para alegria de todos.

A estrutura do jornal

O jornal *A Bola* tem evoluído graficamente ao longo dos seus mais de 60 anos de existência. O grafismo actual responde a exigências do mercado editorial tendo um formato facilmente manuseável (276x370mm).
A linha gráfica de *A Bola* assenta sobretudo em fazer uma fusão entre a típica paginação de jornal com a de revista. Para além do jornal ser impresso num papel mais grosso, os recortes e a inserção das peças nas próprias imagens leva a que se destaque da concorrência.
A Bola identifica-se como o «jornal de todos os desportos».

Logótipo
O logótipo utiliza deste o início da sua publicação um tipo de letra slab serif.



Tipos de letra
A fonte Prelo é utilizada nos títulos, nos textos em espinha e nos textos de opinião. A Glosa é o tipo serifado utilizado nos textos das notícias. A Anubis é utilizada nos títulos das tabelas e quadros. Os símbolos do jornal são do tipo de letra Leitura.

Secções
As secções usadas no jornal *A Bola* são: Tema do dia, SL Benfica, Sporting, FC Porto, Futebol Nacional, Liga, Liga II, Noticiário, Bola ao centro, Bola TV, Bola de Estilos, Mais Valioso, Autofoco, Modalidades, Futebol Internacional, Opinião, Televisão e Outros Mundos.

As imagens seguintes fazem uma abordagem geral ao jornal, e todas as paginas interiores utilizadas foram desenhadas pelo autor.



Imagem 31 | **LOGÓTIPO A BOLA**
O Jornal de A Bola utiliza no seu logótipo um tipo slabserif e como símbolo uma bola de cauchu

Imagem 32 | **A BOLA Nº 14112**
Primeira página em que a manchete dá destaque à canoagem

Prelo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUZXYZ
abcdefghijklmnopqrstuzxyz
1234567890!”#%&/()€

Glosa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUZXYZ
abcdefghijklmnopqrstuzxyz
1234567890!”#%&/()€

Anubis

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUZXYZ
abcdefghijklmnopqrstuzxyz
1234567890!”#%&/()€

Leitura Symbols

Imagem 33 | **FONTES**
O Jornal A Bola utiliza um conjuro de tipos desenhado por um dos mais reconhecidos tipógrafos portugueses, Dino Dos Santos.

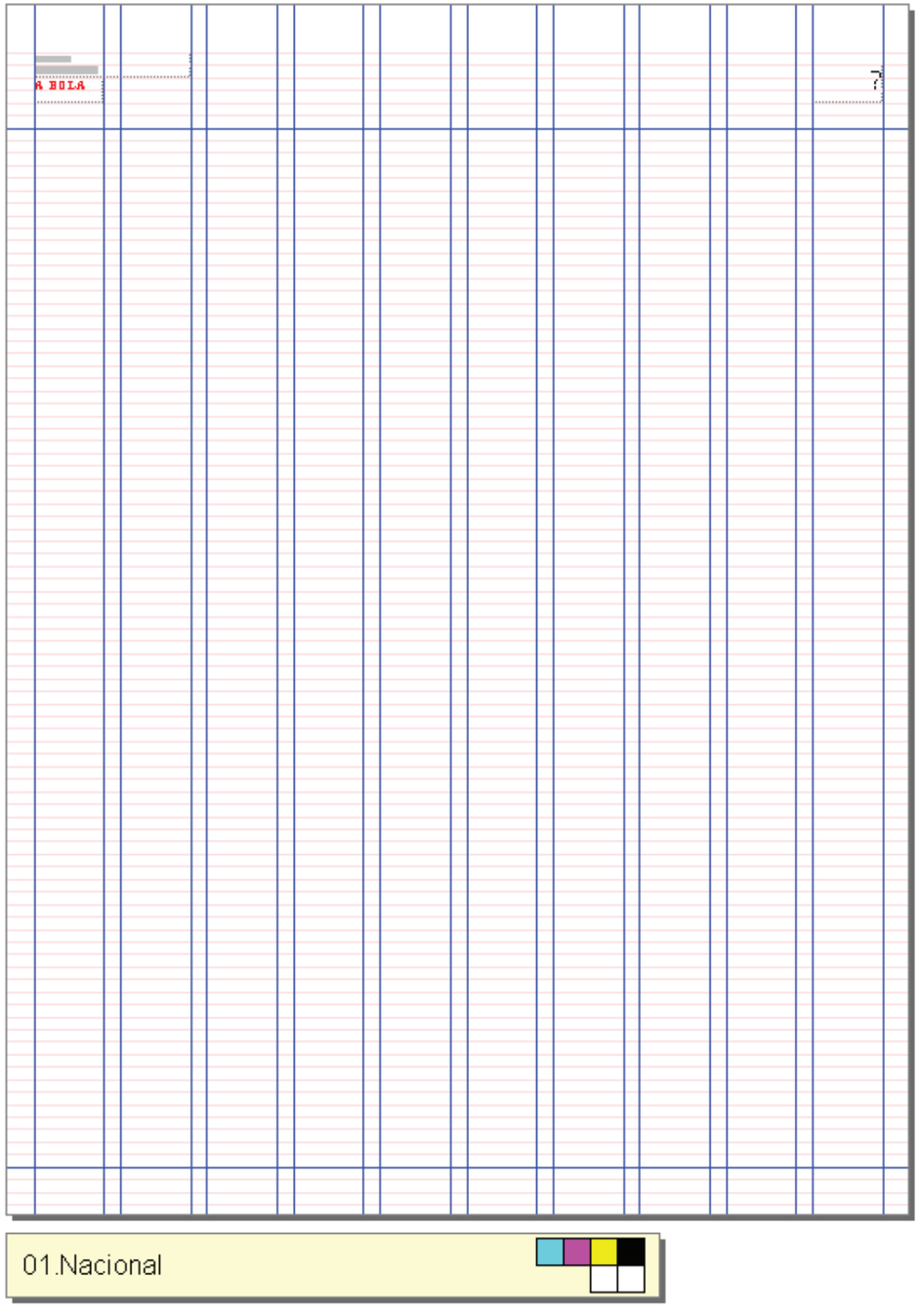


Imagem 34 | **MEDIDAS E CLONAGEM**
O jornal A Bola adaptou-se aos formatos mais reduzidos em 1995 passando a medir 276x400 e em 2011 efectuou um pequeno ajuste cortando 3cm na altura. Normalmente o jornal é paginado a cinco colunas sendo que por vezes é necessário recorrer à clonagem de seis muito devido à publicidade.

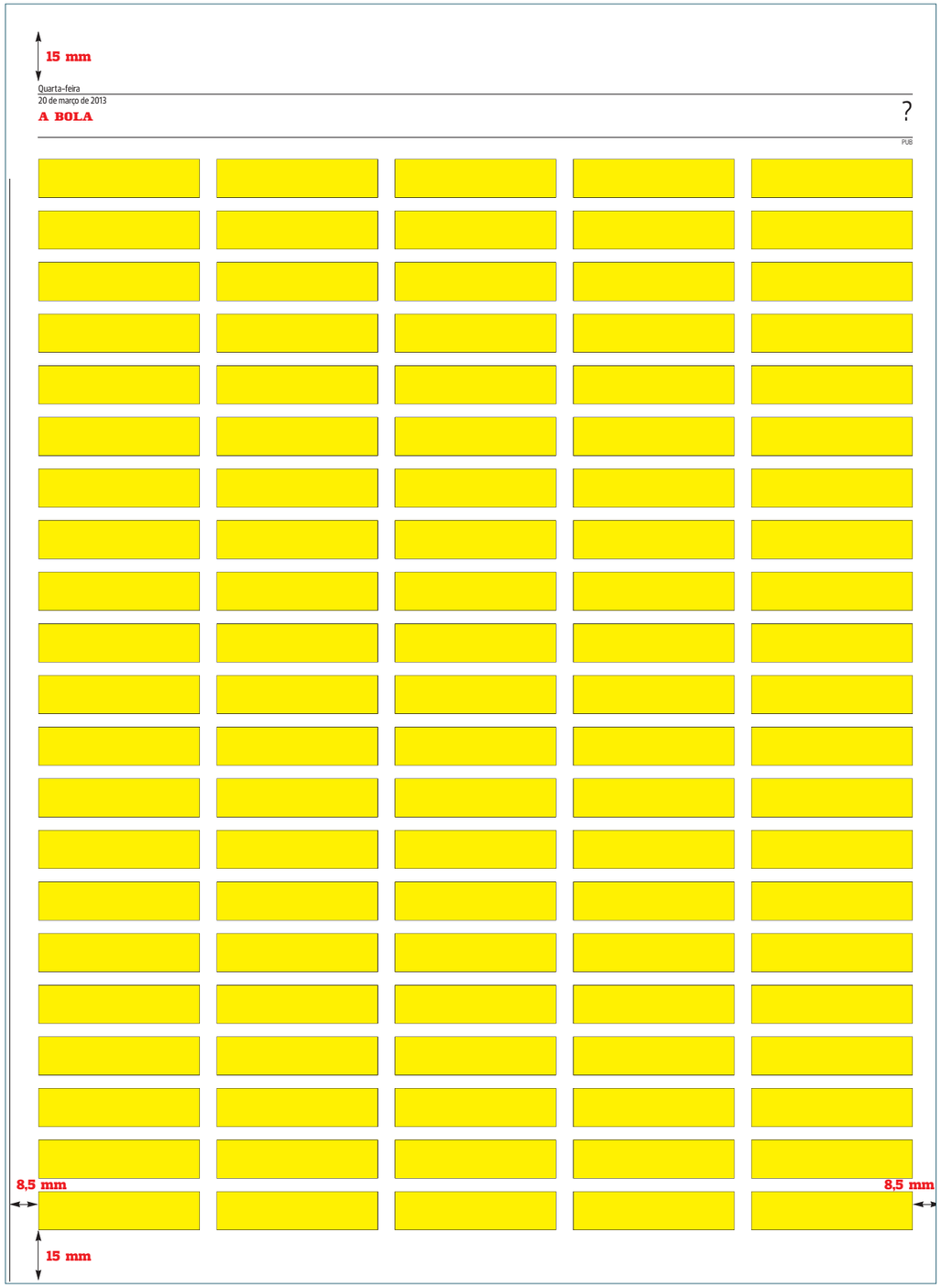


Imagem 35 | **MÓDULOS**
A modulação é a divisão horizontal da mancha tipográfica. A mais utilizada no jornal é a de meia página, quarto de página e oitavo de página. O espaço entre os módulos definem a separação ente nóticias, tendo como base a entrelinha. Estes módulos estão directamente relacionados com a publicidade.



Sábado
13 de outubro de 2012
A BOLA

Futebol
SPORTING
LIGA ZON SAGRES 15

Carrillo pode estar em maus lençóis no Peru

Carrillo no meio da polémica

No dia em que Peru viajou para La Paz jogador foi apanhado a sair de discoteca de madrugada e bem acompanhado ⊙ Parado pela polícia

Por EDUARDO MARQUES

ANDRÉ CARRILLO viajou para o Peru para integrar os trabalhos da sua seleção mas ontem foi notícia por motivos que nada têm a ver com o futebol. O extremo sportinguista foi apanhado por uma estação de televisão a sair já depois das duas da manhã de uma discoteca, bem acompanhado por três amigas, e a meio do percurso ainda foi mandado parar pela polícia. Tudo no dia em que a seleção peruana viajou para a Bolívia, para o primeiro jogo de mais uma dupla jornada de qualificação para o Mundial. A reportagem foi realizada pela *Magaly TeVe, especialista* em notícias escandalosas que envolvam jogadores de futebol, políticos ou artistas, e no vídeo pode ver-se o jogador a sair da discoteca, encapuzado, às 2.24 horas, a entrar no carro acompanhado por três raparigas e, mais à frente, a ser mandado parar pela polícia. Num primeiro instante, as forças de segurança guiam Carrillo para outro local, onde posteriormente o polícia retira algumas notas enquanto conversa com o jogador, antes de o autorizar a seguir o seu caminho.

SAÍDA COM CONSEQUÊNCIAS?

Apesar de convocado por Sérgio Markarián para o duplo compromisso de qualificação para o Mundial de 2014 – o Peru defrontou ontem a Bolívia e dia 16 joga com o Paraguai, em Assunção – Carrillo, assim como outros jogadores que atuam no estrangeiro, ficaram de fora das opções do treinador para este primeiro encontro pelo fato de se jogar em La Paz, a 3600 metros de altitude. Por isso, não se sabe, e a reportagem também não explica, se o jogador decidiu sair à noite em dia de folga ou, pelo contrário, se o capuz era uma tentativa de passar despercebido pelo facto de continuar integrado e ao serviço da seleção.

Contudo, este não é o primeiro caso envolvendo jogadores e saídas noturnas na seleção, mas ao que A BOLA apurou, o selecionador peruano não gosta muito de falar sobre estes assuntos e muitos menos sobre possíveis penalizações aos prevaricadores. Assim, resta saber qual será a reação de Sérgio Markarián quando regressar ao Peru, até porque o extremo era dado como certo na equipa titular que defrontará o Paraguai. Caso não se confirme a sua titularidade será um sinal claro de que o selecionador não gostou de saber da escapadinha e castigou-o com o banco ou... a bancada.

Litos em almoço com Futre

→ *Antigos jogadores estiveram com Aurélio Pereira a reviver tempos idos*

Desde a homenagem a Aurélio Pereira em Alcochete que Futre estava com vontade de se encontrar com Litos, agora como treinador do Liga Muçulmana de Maputo. Com a paragem no campeonato moçambicano, a oportunidade surgiu agora e ontem, na Churrasqueira do Campo Grande, sentaram-se à mesma mesa três antigos jogadores leoninos: Litos, Futre e Mário Jorge. Tiveram ainda a companhia de Aurélio Pereira e Carlos Pereira, que aproveitaram para lembrar os tempos em que todos subiam aos relvados de leão ao peito. O convite aos presentes surgiu do próprio Litos, que apenas quis rever velhos amigos, uma vez que o Moçambola vai recomeçar e a cinco jornadas do final da prova, o 5.º lugar do Liga Muçulmana pode bem significar um lugar no pódio.

Carlos Pereira, Litos, Aurélio Pereira, Futre e Mário Jorge à mesma mesa

Rubio espreita oportunidade

→ *Em grande na seleção sub-20, quer ter chances na equipa principal*

Diego Rubio acalenta esperanças de voltar a ter uma oportunidade na equipa principal do Sporting. «Estou bem na equipa B, mas quando surgir a oportunidade terei de a aproveitar ao máximo», disse o avançado, em declarações à imprensa chilena, depois dos dois golos que marcou na vitória (3-2) dos sub-20 frente à congénere mexicana. «Mais do que estar preocupado com as minhas exibições importante é a seleção ganhar. Este triunfo foi bom, mas temos de começar a pensar já no jogo com a Argentina», lembrou o chileno, titular na equipa de Fernando Carvallo.

Diego Rubio bisou frente ao México

PUB
Curso de Formação Inicial de Maquinistas
(M/F)
Objectivo
Formar maquinistas para função de condução em ferrovia no âmbito da regulamentação de segurança da circulação em vigor, na rede ferroviária nacional
Duração
1.324 horas (cerca de 10 meses) | 280 horas de estágio
Custo
18.800,00 € (curso) + 246,00€ (exames de admissão)
Início Novembro 2012
Inscrições até 31 de Outubro
Pré-requisitos
Idade mínima 20 anos e escolaridade obrigatória completa
Exames de admissão psicológicos e médicos com parecer de Apto, segundo normativo do IMTT
Acesso à certificação de Maquinistas junto do Instituto da Mobilidade e dos Transportes Terrestres
Para mais informações consultar: www.fernave.pt | www.facebook.com/fernave
Contactar: 21 10 28 700 | Joana Capelão | Paula Fonseca | geral@fernave.pt
Certificamos Competências Profissionais para o Sector dos Transportes
fernave Inovação e Compromisso
20 Anos

Imagem 36 | **CABEÇALHO**
O cabeçalho de A Bola contém a data da publicação o nome do jornal, o número de página e a descrição da secção nas suas próprias cores

futebol
16 ZON SAGRES SPORTING
Quarta-feira 12 de setembro de 2012
A BOLA

Euro-2012 rende 643.930 €

→ *Sporting é o clube português que mais vai ganhar pela participação de atletas na prova*

Contas feitas, o Sporting é o clube português que vai fazer a maior encaixe financeiro devido à existência de jogadores que participaram no último Campeonato da Europa, que se realizou na Polónia e na Ucrânia, e que foi consolidado pela Equipa.

Na total, os leões encaixam 643.930 mil euros, seguindo-se as seguintes equipas: FC Porto (302.040), SC Braga (487.218), Benfica (379.328). Ou seja (13.509 € nacional (8.380). Ainda assim, encaixe financeiro devido a existência de jogadores que participaram no último Campeonato da Europa, que se realizou na Polónia e na Ucrânia, e que

(2.310.260), Manchester City (2.069.405), Juventus (2.021.072) no Liverpool (1.972.376). De referir que, no total, a UEFA divide 100 milhões de euros por 53% clubes (48 milhões para os clubes que disponibilizaram jogadores para a fase de qualificação, ficando os restantes 60 milhões de euros reservados às equipas que tiveram jogadores a competir na fase final).


Rui Patrício foi um dos leões no Euro

SAD garante cumprimento com 'fair play' financeiro

Sporting garante que UEFA terá em breve toda a documentação exigida até 30 de setembro
Pagamento de prémios monetários está garantido Não se trata duma sanção disciplinar

POR EDUARDO MARQUES

SAD REAGE COM COMUNICADO

A reacção do Sporting surgiu ao início da tarde e, num curto comunicado, a SAD garantiu o cumprimento integral das suas obrigações para com a UEFA: «A SAD vem esclarecer que, nos próximos dias, irá remeter à UEFA a documentação relativa ao cumprimento integral das obrigações assumidas pela Sporting SAD», assumindo a sociedade que gere o clube de leonino, lembrando que não se trata de qualquer sanção disciplinar, mas apenas de uma medida cautelar, não retirando ninguém em causa o encontro de dia 19 (quinta-feira), frente ao Rubin Kazan, a contar para a primeira jornada da fase de grupos da Liga Europa.

Fê-lo apenas um alerta por parte da UEFA, mais insistente para avaliar se os responsáveis leoninos. O organismo que gere o futebol europeu divulgou, ontem a nome dos 25 clubes que, após a última avaliação trimestral, ainda não lhi nham provado não só os requisitos no âmbito do licenciamento de clubes e do fair play financeiro e que, entre eles, estava o Sporting.

A UEFA adverte que, caso esses requisitos não sejam cumpridos até finais deste mês, os clubes vão receberão os prémios monetários a que têm direito por participação nas competições europeias. «Na sequência da sua última reunião, em agosto, o Comité de Controlo Financeiro de Clubes identificou a existência de dívidas relevantes para com outros clubes, funcionários ou reformados e impostos e retenções sociais em 25 clubes», pode ler-se num comunicado, adiantando que «o organismo de regulação e supervisão financeira dos clubes que fazem uma avaliação da sua situação até 30 de setembro».

Prémios pagos só a 6 de outubro

→ *UEFA não retene os 1,7 milhões de euros que o Sporting garantiu com presença na fase de grupos*

No comunicado publicitado ontem pela UEFA é dito que os 23 clubes têm até 30 de setembro para regularizarem a sua situação, caso contrário não receberão os prémios monetários devidos pela participação nas diferentes fases da Liga dos Campeões e da Liga Europa. No caso do Sporting, a sibilina garantia sobre a verba a receber pelos leões na Liga Europa é de 1,7 milhões de euros, valor que corresponde à participação na fase de grupos da prova.

Clubes descontentes com UEFA

→ *Emanuel Medeiros recebeu valores telefonemas no dia de ontem, hoje remeu-se com UEFA*

Contactado por A BOLA, o dirigente subilinhou ainda: «Uma esta é uma medida provisória da parte da UEFA, apenas de natureza cautelar e, por isso, não se trata de nenhuma sanção disciplinar para os clubes em causa».

Refira-se ainda que Emanuel Medeiros tem agendada para a tarde de hoje uma reunião com a UEFA e, entre vários assuntos, irá colocar esta questão.

João Pinto tranquilo

→ *Director da FPF reagiu de viva voz à condenação entre de encontro da Selecção*

No âmbito do processo referente a sua transferência para o Sporting em 2000, João Vieira Pinto foi condenado pelo crime de fraude fiscal, sendo-lhe aplicada a pena de um ano e meia de prisão com pena suspensa.

«Continua com a consciência completamente tranquila», afirmou o orgão de imprensa em Braga João Pinto horas antes do Portugal defrontar esta noite o Azerbaijão. «Hoje joga o Sergio Rodrigues que é o mais importante neste momento, depois o meu advogado dirá o que achamos melhor», afirma o agora director da Federação Portuguesa de Futebol. Além do antigo jogador, foram também condenados José Veiga (ver outra caixa), Luís Duque e Rui Medeiros. Todos anunciaram logo após a leitura do acórdão que vão recorrer da sentença.

José Veiga reage à sentença

→ *Antigo empresário foi condenado a quatro anos e seis meses com pena suspensa*

O ex-empresário de jogadores José Veiga ouvido pelos crimes de fraude fiscal e branqueamento de capitais no processo referente à transferência de João Pinto para o Sporting em 2000, condenado a quatro anos e meio com pena suspensa. Ontem o antigo empresário reagiu, em comunicado com seis pontos, que transcrevemos na íntegra: «a) Ficou provado (e está demonstrado no processo) que não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). b) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). c) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). d) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). e) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). f) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). g) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). h) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). i) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). j) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). k) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). l) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). m) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). n) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). o) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). p) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). q) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). r) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). s) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). t) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). u) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). v) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). w) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). x) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). y) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00). z) Refiro-me pois que também não recebi qualquer quantia - nem um cêntimo - pela contratação de João Vieira Pinto pelo Sporting, SAD, do Nacional da Madeira ou do Boavista (€ 13.500.000,00).

Espanhóis na lista

Os espanhóis do Atl. Madrid e do Málaga também estão na lista de jogos da primeira jornada UEFA. Os rivais dos de Sporting, são os seguintes: Bate Borjsk (Bielorrússia) x Zeljeznicar (Bósnia), CSKA Sofia (Bulgária) x Hajduk Split x Osijek (Croácia), Maccabi Netanya (Israel), Sheriff (Moldávia) x Partizan (Sérvia), Rubin Kazan (Rússia), Partizan Belgrado e Vojvodina (Sérvia), Eskisehirspor e Fenerbahçe (Turquia).


Van Wolfswinkel marcou no golo da vitória (5-4) ao Hansens no play-off da Liga Europa

Prémios pagos só a 6 de outubro

→ *Academica deixa fugir vitória e Portugal é ultrapassado pela França no "ranking" da UEFA*

O golo do Hapoel Telavive, nos descontos, não Coimbra, custa a Portugal o quinto lugar provisório no ranking da UEFA. Com apenas um ponto ganho pelo tempo da Academica e dem dos de Sporting e Marítimo), contra quatro da França (vitórias de Lyon e Marselha e derrota de Rennes), Portugal acaba por ser ultrapassado pelos franceses — 52,363 contra 52,166 pontos. Se a Academica tivesse vencido, o conseguido pelo



Terça-feira
30 de outubro de 2012
A BOLA

Futebol
SC BRAGA

LIGA ZON SAGRES

15

HELDER SANTOS

ÉDER

tem cláusula de 30 milhões

Figura maior dos guerreiros • Passe já é por inteiro do clube • Contrato até 2017

por ANTÓNIO CASANOVA *

A O fim de sete jornadas, já está encontrada a figura maior deste SC Braga: Éder é o rei dos golos no plantel e no Campeonato – Jackson Martínez, do FC Porto, também tem seis golos, mas precisou de mais jogos (2) e muitos mais minutos (185) para igualar a marca do guerreiro.

É impressionante a afirmação do atacante nascido em Bissau, que já conquistou a adoração do selecionador nacional (Paulo Bento utilizou-o em três jogos de Portugal na fase de apuramento para o Mundial de 2014). Num sublinhado ainda mais marcante do arranque na Liga de Éder (dois golos ao Rio Ave, dois ao Marítimo, anteontem, um ao V. Guimarães e outro ao Olhanense), surge a confirmação de que o internacional português não só foi capaz de exorcizar o fantasma de Lima, como de superar as marcas do brasileiro, a última grande referência goleadora dos minhotos entretanto transferida para o Benfica, a troco de quatro milhões de euros (mais a cedência de Michel).

Se resumirmos a análise comparativa entre o que Lima fez nas sete primeiras jornadas das duas épocas vividas em Braga com o registo atual de Éder, não dá para ficar com dúvidas: o brasileiro só assinou um golo (em 2010/2011, frente ao FC Porto; em 2011/2012, diante do Marítimo), contra os seis remates certeiros exibidos pelo jogador que o SC Braga foi buscar à Académica.

Fantasma de Lima exorcizado: números de Éder bem superiores aos do brasileiro

BI

ÉDER

Nome
– Éderzito António Macedo Lopes
Data de nascimento
– 22 de dezembro, 1987 (24 anos)
Naturalidade – Bissau (Guiné-Bissau)
Peso – 81 quilos
Altura – 1,88 metros
Posição – Avançado
Percurso – ADC Adémia (formação); ADC Adémia, Oliveira do Hospital, Tourizense, Académica e SC Braga

AFASTAR A CONCORRÊNCIA

Atento às movimentações do mercado e aos relatos de assédio ao ponta-de-lança, António Salvador encontrou a maneira ideal para afastar alguma concorrência: além de ter proposto um contrato válido por cinco temporadas, o líder do emblema arsenalista apostou fortíssimo na compra integral do passe de Éder: a participação bracarense começou por ser de 50 por cento, depois passou a 70, antes da decisão finalmente tomada para adquirir a totalidade dos direitos económicos do atacante.

Apesar do sigilo com que a operação foi conduzida (o investimento feito será anunciado no próximo relatório e contas da SAD), A BOLA pode ainda anunciar que Éder é agora o jogador com maior cláusula de rescisão do plantel, avaliada em 30 milhões de euros, pelo que uma futura transferência poderá transformar-se num novo recorde: Pizzi, vendido por 13,5 milhões ao Atl. Madrid, é o maior encaixe do SC Braga.

*com BRUNO LEITE

Os dois golos que marcou ao Marítimo, anteontem, confirmam Éder como grande referência do plantel e transformam-no numa das figuras da Liga

A LÓGICA DOS NÚMEROS

438

Apesar de ter falhado as duas primeiras jornadas da Liga, Éder acumulou 438 minutos de ação nas outras cinco rondas e, por isso, é 6.º classificado na tabela dos jogadores mais utilizados por Peseiro

5

A cumprir a quinta época de Liga (quatro foram na Académica), nunca Éder exibira tão impressionante veia goleadora. Cinco era o máximo de golos obtidos numa campanha só. Agora já leva seis...

Já só falta marcar na Champions

→ ***Totalista na fase de grupos da milionária prova, Éder quer deixar assinatura na Europa***

Nas duas provas de consumo interno, Éder já deixou a assinatura: aos seis golos na Liga, convém acrescentar o golo apontado ao Leixões, na 3.ª eliminatória da Taça de Portugal, concluída com pleno êxito pelos guerreiros (venceram, após prolongamento, por 3-0, seguindo-se na próxima fase a visita ao Pampilhosa da Serra).

A Champions é a exceção neste começo de época: totalista na fase de grupos (já acumulou 270 minutos), Éder procura marcar na Europa – em Old Trafford deu, sim, a conhecer uma outra faceta, ao assistir para o golo de Alan.

→ **Boletim**

Lesionados – Ismaily (contusão na coxa esquerda), Paulo César (maiúscula), Douglão (miúscula), Djaniny (traumatismo no joelho esquerdo) e Paulo Vinícius (lesão muscular)
Programa – Treino, 16.30 horas, fechado

Paulo Vinícius gera reservas

→ ***Central brasileiro é hoje reavaliado, correndo o risco de falhar os próximos jogos***

A sua influência na equipa pode ser medida desta forma: Paulo Vinícius é titularíssimo e um dos dois totalistas do SC Braga na Liga (o outro é Custódio e ambos acumularam 630 minutos de utilização). Anteontem, na Madeira, o brasileiro concluiu o jogo em grande esforço físico, devido a queixas musculares, suspeitando-se inclusivamente de uma rotura, pelo que o risco de falhar os próximos jogos é real. Mas só hoje, depois de ser submetido aos necessários exames médicos e à respetiva reavaliação, é que será conhecido o efetivo diagnóstico da lesão sofrida pelo defesa-central.

Douglão e Ismaily também incertos

→ ***Início da preparação do jogo com o Gil pode trazer novidades sobre estado clínico dos defesas***

Depois da folga de ontem, o plantel bracarense começa esta tarde a preparar o duelo frente ao Gil Vicente (sábado, 18.30 horas), subsistindo duas importantes dúvidas, até porque Douglão e Ismaily continuam a ser vigiados pelo departamento clínico. O defesa-central já não surge em competição desde o jogo com o Olhanense (falhou o Leixões, o Manchester United e o Marítimo), enquanto o lateral-esquerdo ficou de fora da última jornada da Champions e também da partida realizada nos Barreiros. A presença desta dupla brasileira na ronda que se segue para o Campeonato depende da natural alta médica. Será dada hoje?

Paulo César quase a chegar

→ ***Atacante brasileiro com início de época irregular e tormentoso, devido a problemas físicos***

Há 13 épocas a jogar em Portugal, Paulo César, de 32 anos, cumpre a sexta campanha ao serviço do SC Braga, mas este começo de temporada está a ser especialmente irregular e tormentoso para o atacante. Vítima de alguns problemas físicos, o brasileiro ainda só foi lançado em quatro jogos por José Peseiro (dois na Liga, um na fase de grupos da Champions e outro no play-off de acesso a esta competição europeia), tendo sido titular apenas frente ao Paços de Ferreira, na 3.ª jornada, e mesmo assim acabou substituído ao minuto 70. A cumprir um plano de recuperação, tudo leva a crer que, em breve, Paulo César voltará a ser opção.



QUI 18 JUL 2013 | www.abola.pt

A BOLA

A BOLA no Canadá
kitchener
1 JOGO PARTICULAR 2 sporting

Empréstimo de Welder em discussão
Bruma adia decisão sobre o futuro

GOLOS DE CHABY E WILSON EDUARDO

SANGUE NOVO DÁ VIDA AO LEÃO
Equipa empenhou na primeira parte mas teve sangue na guelra na segunda
André Martins em destaque na revivalista e Jefferson em bom plano p. 4 e 6

ÚLTIMO ESFORÇO DO FENERBAHÇE PARA CONTRATAR O PARAGUAIO

TURCOS EM LISBOA POR CARDOZO

Benfica só liberta o avançado por 15 milhões de euros

Aziz Yildirim, presidente do Fenerbahçe, vem para fechar o negócio e estará na disposição de chegar a esse valor

Tacuara chegou ontem a Portugal dizendo que vai continuar
Já recebeu nota de culpa do processo disciplinar pelo caso da final da Taça
Empresário reuniu-se ontem com Luís Filipe Vieira e Paulo Gonçalves
Empréstimo de Michel a clube do Catar rende 400 mil euros
Nélson Oliveira apresentou-se mas deve rumar a Inglaterra

FC PORTO
FERNANDO «FRUSTRADO»
Empresário admite que o médio ainda sonha com a saída
Recusada proposta do Mónaco de 10 milhões de euros p. 8 e 9

MERCADO
Leandro Pimenta 3 anos no Gil Vicente
Nacionalista Candeias na agenda do Dnipro p. 43

INGLATERRA
CHELSEA CONFIRMA PROPOSTA POR ROONEY
Manchester United terá recusado primeira abordagem pelo avançado
José Mourinho diz que é o único jogador nos planos dos londrinos p. 44

VOLTA À FRANÇA
Nova demonstração de força de Froome p. 49 e 50

Opinião LEONOR PINHÃO p. 38

"Do verão de 1993 até Bruma"



DOM 21 JUL 2013 | www.abola.pt

A BOLA

À REPRESENTAÇÃO DO SINDICALISMO INDEPENDENTE PORTUGUÊS
USI Confederação Sindical
UNIÃO DOS SINDICATOS INDEPENDENTES

TURCOS REGRESSARAM A ISTAMBUL SEM FECHAR NEGÓCIO COM O BENFICA

FENERBAHÇE VOLTA AMANHÃ À CARGA POR CARDOZO
Empresário do paraguaio manifestou otimismo de que a transferência se concretizará

FARIÑA chegou ontem de manhã p. 14 e 15

NOVO PONTA DE LANÇA DO SPORTING FAZ EXAMES MÉDICOS

MONTERO ASSINOU E JÁ ESTÁ EM LISBOA

Colombiano que jogava no Millonarios, cedido pelo Seattle Sounders, tem compromisso para as próximas cinco épocas
Ontem iniciou a bateria de exames necessária para a oficialização da ligação

WELDER ASSEGURADO POR EMPRÉSTIMO
Acordo total com o Palmeiras pelo lateral-direito brasileiro

Leonardo Jardim puxa por Rinaudo e André Martins p. 14, 15, 19 e 48

A BOLA no Canadá
SPORTING
PENAROL
20 H
TAÇA DE HONRA DA AF LISBOA

Equipa B do Sporting bate suplentes do Benfica com dois golos de cabeça na sequência de pontapés de canto
Estoril é o outro finalista p. 8 e 9

BENFICA 1 + 2 SPORTING LEÃOZINHO VOA MAIS ALTO QUE A ÁGUIA

FC PORTO
PAULO FONSECA DÁ AULA A FUCILE E ALEX SANDRO
Treinador corrige posicionamento dos laterais
Promete equipa para vencer o jogo de hoje, apesar da humidade e do calor

D. ANZOATEGUI
A BOLA na Venezuela
FC PORTO
23 H Sport TV1 p. 14 e 45

NÃO PERCA FUTRE VEM A BOLA p. 50

Bruno de Carvalho não pode ser responsabilizado pelo caso Bruma

ESTORIL 3-0 BELENENSES



QUI 27 JUN 2013 | www.abola.pt

A BOLA

FC PORTO
DRAGÃO QUER JACKSON ATÉ 2018
Avançado renovará na próxima semana p. 4 e 5

MICHELLE BRITO VENCEU SHARAPOVA EM WIMBLEDON

A BOLA em Wimbledon

Foi o dia mais feliz do ténis português

Uma hora e 24 minutos chegaram para a jovem portuguesa derrotar a número 1 mundial por 6/3 e 6/4

"ISTO É INCRÍVEL! NUNCA VOU ESQUECER ESTE MOMENTO" Michelle Brito

A VITÓRIA MAIS BELA

A Michelle jogou extremamente bem. Eu, simplesmente, não estive lá Olhar a tenista russa p. 44 e 45

SPORTING
FREDY MONTERO VAI ASSINAR POR CINCO ÉPOCAS
Avançado colombiano de 25 anos já tem acordo com os leões p. 10 e 11

SULEJMANI
"ERA IMPOSSÍVEL RECUSAR O BENFICA"
Reforço sairia proveniente do Ajax prometer dar tudo pela nova equipa p. 8 e 9

Liga
Futuro dos campeonatos decidido hoje p. 46 e 47

taça das confederações
Brasil já está na 'sua' final 2-1

Opinião LEONOR PINHÃO p. 38

Em 104 jogadores oficializados houve um defesa-esquerdo p. 8 e 9



SAB 20 JUL 2013 | www.abola.pt

A BOLA

BENFICA JÁ TEM ACORDO COM ATL. MADRID p. 4 e 5

SÓ AGOSTINHO TINHA CONSEGUIDO UM FEITO ASSIM!

RUI COSTA O HERÓI DOS ALPES

Ciclista da Movistar ganhou pela segunda vez na edição 2013 do Tour

Exibição majestosa na etapa mais dura, com cinco contagens de montanha

"ESTAS DUAS VITÓRIAS SÃO MAIS VALIOSAS QUE O 'TOP TEN'" Rui Costa

Joaquim Agostinho, em 1969, foi o único português a triunfar em duas etapas na mesma edição da Volta à França

PIZZI FAZ HOJE EXAMES MÉDICOS
Extremo português deverá ligar-se aos encarnados por cinco temporadas

A BOLA encontrou Cardozo em hotel de Lisboa num intervalo das negociações entre jogador, Fenerbahçe e Benfica

A BOLA CENTRO
Reinventar a BOLA

VOLTAM OS DERBIES DA PRÉ-ÉPOCA

TAÇA DE HONRA DA AFL
benfica 2 sporting 1
O que o Cardozo fez foi das piores coisas que já vi no futebol Miguel Vítor p. 49 e 50
21.15 H BTV1 p. 4

sporting
HÉLDER BARBOSA ENTUSIASMADO
Bracarense vê com bons olhos mudança para Alvalade
Negociações avançam na próxima semana p. 8 e 9

FC PORTO
Luxo para compensar maratona de 8 horas p. 42 e 43

A BOLA na Venezuela

barcelona
TITO VILANOVA DEIXA O BANCO
Clube catalão anunciou saída do treinador p. 46 e 47

Imagem 42 | **TEXTOS**
Os textos das notícias principais são paginados num tipo de letra serifado (Glosa) ao contrário das pequenas peças e artigos de opinião que usam um tipo sem serifa (Prelo). Nos textos mais longos são criados uns títulos secundários num tipo sem serifa. Os pós-títulos das principais notícias são sempre a duas linhas com um símbolo redondo a separar as ideias. Já nos pós-títulos secundários são paginados a três colunas iniciando com uma seta vermelha.

Imagens 43, 44, 45, 46 | **PRIMEIRA PÁGINA**
As manchetes são na maioria recortes ou texto por dentro da imagem. O tipo de letra é não serifado e na maioria dos casos é de cor branca. É também utilizada a paginação à meia coluna nem só o futebol faz manchete

FC Porto tentado por IZMAILOV

Russo pode trocar Alvalade pelo Dragão
⊙ Ocasião para renascer das cinzas

por CARLOS VARA

O russo Marat Izmailov poderá transferir-se de Alvalade para o Dragão na janela de inverno que se abre a 1 de janeiro e os dois clubes estão em vias de encetar contactos preliminares no sentido de encontrar uma solução do agrado comum. O cenário está ainda em fase muito embrionária, mas pode ganhar avanços decisivos até final do mês e durante a paragem do campeonato para a celebração da quadra natalícia.

Ainda que exista muito terreno para desbravar até ao fecho pleno das negociações, o tempo que resta até à reabertura do mercado permitirá margem suficiente para os dois emblemas manterem um diálogo progressivo, pois há sérios e diversos assuntos para polir, relacionados sobretudo com o comprometimento a dar à transferência, que poderá envolver um intercâmbio de jogadores (como diversas vezes aconteceu no passado), uma cedência pura ou uma compra simples do passe do jogador russo (30 anos) pelos dragões, cujo contrato com o Sporting expira apenas em 2015.

No meio de muitas dúvidas que como é óbvio se colocam nesta fase, um dado parece seguro: o FC Porto interessa-se pelo polivalente jogador russo na perspetiva de reforçar um meio-campo carente de soluções e com jogadores insuficientes (Lucho, Fernando, João Moutinho, Defour e Castro) para atacar a desgastante segunda fase da época, e por seu lado o Sporting não fechará de todo a porta à transferência.

Médio russo é amor antigo e persistente do FC Porto. Há dois anos que é seguido

Izmailov é um amor antigo e persistente do FC Porto, tal como foi João Moutinho, e a possibilidade de o russo se transferir para o Dragão já havia sido colocada há duas épocas, mas nessa fase não foi possível chegar a um entendimento formal entre os dois clubes. A transferência ficaria também barrada pelo facto de Izmailov ter contraído uma lesão grave e a forçar recuperação demorada. Existiam então dúvidas de mais para o acordo ser colocado em prática.

Desta vez, e já absolutamente restabelecido de qualquer tipo de problema físico, como disso é prova a utilização durante alguns minutos no *derby* realizado segunda-feira, Izmailov volta a entrar seriamente na órbita azul e branca e o negócio terá condições para poder avançar.

Apesar de o assunto ser muito sensível e justificar nesta fase sigilo absoluto, sobretudo porque os leões passam por fase desportiva muito delicada e qualquer matéria de maior dimensão pode perturbar a realidade do clube, a verdade é que a entrada do russo nos quadros do dragão pode agradar a todas as partes.

Izmailov não tem jogado com assiduidade na equipa leonina, não é indiscutível ao ponto de a sua ausência ficar especialmente notada em Alvalade, e para além disso é dos jogadores com salário mais elevado do plantel, pelo que a sua saída para o Dragão permitiria aos leões aliviar os custos salariais.

A partida de Izmailov do Sporting no mercado de inverno, aliás, já foi diversas vezes apontada como uma possível realidade, mas sempre se falou na hipótese de o polivalente russo rumar ao estrangeiro. Provavelmente, a viagem de Izmailov pode ser mais curta do que o previsto. Depara-se ao russo uma oportunidade excelente para renascer das cinzas com a camisola azul e branca...

Saída para o dragão permitiria ao Sporting aliviar os custos salariais

Marcou quatro golos ao dragão

A carreira de Izmailov em Portugal fica definida por altos e baixos, mas o russo já deu notas da qualidade que tantas vezes parece escondida nos jogos frente ao FC Porto e tem registo de quatro golos. O atual número 10 dos leões assinou o ponto logo no primeiro jogo oficial realizado pelo Sporting, para a Supertaça (1-0, 2007/2008) e nessa mesma época marcou também para o campeonato (2-0) em Alvalade. Em 2009/2010 voltaria a destacar-se com um tento na vitória dos leões (3-0) para o campeonato, para por fim dar um toque menos dramático à derrota dos leões para a Taça de Portugal (5-2) no Estádio do Dragão, quando ainda assinou a igualdade a um golo.



Médio russo, de 30 anos, por fim restabelecido das lesões. FC Porto e Sporting podem agora encontrar compromisso que agrade a ambos

MIGUEL NUNES/ASF

A LÓGICA DO NÚMERO

9

Jogos realizados pelo médio russo no Sporting esta temporada em todas as provas, a que correspondem 584 minutos de utilização

Imagem 47 | **LEGENDAS**
As legendas são sempre num tipo não serifado utilizando a cor preta ou banca

têm a palavra

PONTA DO ICEBERGUE
"Declarações de Armstrong não surpreendem ninguém. Só são uma confirmação. Após anos de negações, disse algumas coisas. Mas nada sabemos sobre o sistema esmagador referido no relatório da agência americana. Temos de cavar fundo para que estas situações não se repitam"
CHRISTIAN PRUDHOMME
diretor da volta à frança

MESES DUROS
"Finalmente. Armstrong fez a coisa certa. Nunca é tarde de mais para dizer a verdade. É muito emocional e, por isso, as próximas semanas e mesmo meses serão muito duros. Mas a confissão dele é apenas um primeiro grande passo para o esclarecimento da verdade"
TYLER HAMILTON
testemunha contra armstrong

UM DIA TRISTE
"Pedimos a Armstrong que apresente todas provas que detenha para podermos terminar este episódio sombrio e andar para a frente mais fortes e honrados. É um dia triste para o desporto mas pode ter um lado positivo se contribuir para acabar com antigas práticas"
COI
comunicado

DESILUSÃO
"É difícil de entender. Já fomos muito próximos e recordo-me das nossas discussões sobre 'doping', que ele recusava com veemência. A era Armstrong é complicada para o ciclismo mas não é motivo para se dizer que não é possível ganhar sete Tours sem 'doping'"
EDDY MERCKX
antigo ciclista

NÃO VI NADA
"Nunca vi Armstrong dopar-se enquanto fomos companheiros de equipa *[Astana e Team RadioShack]*. Também nunca me incentivou ou a qualquer outro colega a tomar substâncias proibidas ou a fazer algo ilegal. De resto, não tenho mais nada a acrescentar sobre este assunto"
SERGIO PAULINHO
team saxo tinkoff

LANCE ARMSTRONG

«Uma grande mentira»

Ex-recordista do Tour admitiu 'doping' durante a carreira ⊙ Recurso a substâncias proibidas e transfusões de sangue faziam «parte do trabalho», disse na entrevista a Oprah Winfrey



CICLISMO

por GABRIELA MELO

LANCE ARMSTRONG confirmou, ontem, a verdade da mentira de uma carreira brilhante, com sete vitórias consecutivas na Volta à França. Em entrevista à popular apresentadora norte-americana Oprah Winfrey, o antigo ciclista texano, 41 anos, confirmou as convicções de uns e suspeitas de outros — o ícone do desporto mundial tinha pés de barro.

«Alguma vez tomou substâncias dopantes?», começou por perguntar a entrevistadora. «A EPO [*eritropoetina*] foi uma dessas substâncias?» «Usou transferências sanguíneas para aumentar o rendimento desportivo?» «Recorreu a outras substâncias, como cortisona, testosterona ou hormonas de crescimento?» «Isto aconteceu durante as suas sete vitórias no Tour?» A todas estas perguntas de chofre, um imperturbável Armstrong respondeu de forma clara: «Sim». Só negou a possibilidade, «humana», de juntar sete vitórias em França «sem *doping*». Remorsos? «Só entendo agora as minhas ações. Era um idiota.»

«GANHAR A TODO O CUSTO»

O resto da primeira parte da entrevista conduzida por Oprah Winfrey na terra natal do ciclista, no Texas, levanta o véu sobre os motivos obscuros de um dos maiores logros do desporto mundial. «O meu defeito, que desencadeou esta situação, foi querer ganhar a todo o custo. Ser-

LAURENT REBOURS/AP



HARPO STUDIOS/AP



Entrevista a Armstrong decorreu em Austin, Texas, onde tem uma das suas residências

Preço a pagar

Prisão e penúria financeira são eventuais consequências da decisão de Lance Armstrong de se confessar ao mundo perante Oprah Winfrey. Em causa, uma pena por perjúrio, após mentir, em 2005, sob juramento, quando disse nunca ter recorrido a *doping* nem ao contributo de Michele Ferrari, banido por tráfico e administração de substâncias proibidas. Agora, confrontado pela apresentadora, Armstrong fugiu a falar do médico por «desconforto». Por outro lado, o corredor arrisca ter de devolver 6,7 milhões de euros amealhados com os resultados no Tour, sem esquecer os prémios de outros eventos ou as indemnizações judiciais quando o acusavam de *doping*.

Não inventei a cultura do 'doping' mas também não tentei travá-la. O desporto paga o preço
LANCE ARMSTRONG
antigo ciclista

viu-me em cima da bicicleta e durante a doença [*cancro nos testículos, em 1996*]», justificou o americano, que se considerou «arrogante» num dos vários momentos de autocrítica. «Fiz as minhas opções. O erro é meu e lamento-o. Não inventei a cultura do *doping* mas também não tentei travá-la. O desporto está a pagar o preço», afirmou o ex-ciclista. «Para a maioria das pessoas já é muito tarde para admitir *doping* e a culpa é minha. Vejo esta situação como uma grande mentira.»

O recurso a substâncias proibidas e a transfusões sanguíneas «faziam parte do trabalho» e estiveram presentes desde o início da carreira, em 1992. «Quando comecei, havia cortisona. Continuou com a geração EPO, com a qual me iniciei em meados de 90. Não acedi a coisas vedadas a outros», frisou Armstrong. «Um *cocktail* de EPO — não muito — transfusões e testosterona» permitiu ao texano fintar «tempos competitivos» até 2005, quando cruzou «a linha vermelha pela última vez». Porém, recusou a acusação de ter induzido os companheiros da US Postal (José Azevedo também representou) ao *doping*, apesar do «grande nível de exigência».

Imagem 48 | **DESTAQUE**
No Jornal a Bola os destaques usam a cor da secção com o tipo de letra Prelo e podem ser ideias editoriais ou citações, a quatro ou a seis linhas

Sábado
8 de dezembro de 2012
A BOLA

Mais desporto
ANDEBOL › CAMPEONATO NACIONAL
39

Clássico n.º 10 pela liderança

Portistas têm dominado rival em casa

› Águias já venceram duas vezes esta época

POR HUGO COSTA

FC PORTO e Benfica realizam hoje o 10.º clássico entre velhos rivais com a liderança isolada em jogo no campeonato Andebol 1 que os portistas dominaram nos três anos anteriores.

Os azuis e brancos têm sido superiores igualmente na condição de visitado, com 10 vitórias seguidas sobre os encarnados (com 257 golos marcados contra 218 dos encarnados) que só em fevereiro de 2008, então guiados por Aleksander Donner, conquistaram um empate a 33 golos, na Póvoa de Varzim. Nesse mesmo ano, os lisboetas sagraram-se campeões nacionais mas viram depois o FC Porto conquistar os quatro títulos seguintes, um na extinta Liga com Carlos Resende e três no Andebol 1 sob a batuta de Ljubomir Obradovic.

Do lado oposto está Jorge Rito, que nas duas deslocações anteriores viu a sua equipa marcar 22 golos, mas perdeu em ambas: 23–22 e 24–22, na fase regular e grupo A respetivamente. Contudo esta época saiu vencedor nos dois confrontos: na meia-final da Supertaça e na 3.ª jornada na Luz, ambos por 28–27!

Do lado dos da casa, Wilson Davyes foi perentório: «Quando passamos para primeiro, não cedemos mais a posição. Temos a oportunidade de derrotar o líder e assumirmos nós essa condição. É nisso que estamos focados». Já David Tavares, pelos encarnados, referiu: «Este ano estamos fortes. Vamos com o pensamento que queremos terminar em primeiro no final dessa jornada e, como tal, teremos de ganhar e vamos dar o nosso melhor».

Nos restantes encontros, realce para o adiamento do Sporting–Madeira SAD para 9 de fevereiro e para nova estreia entre as duplas de arbitragem: Rui Rodrigues e João Fernandes (Porto) estreiam-se no Andebol 1 no Águas Santas–Camões, depois de Nuno Francisco e Fernando Rodrigues (Viana do Castelo) terem estado na jornada passada, no ABC–Avanca.

Mais andebol

- **FEMININO.** O líder Alavarium visita o Maiastars (17 horas, na FAP TV), enquanto Col. João de Barros, Juve Lis e Juve Mar são anfitriões de CALE (17 h), Santa Joana (16 h) e Colégio de Gaia (19 h) respetivamente.
- **EUROPEU.** As croatas acusaram as ausências das lesionadas Andrea Penezic e Lidija Horvat e perderam na última partida com a Alemanha (17–16), dizendo adeus ao Europeu.

CALENDÁRIO
› Camp. Nacional › 14.ª Jornada › Hoje

FC Porto–Benfica Pavilhão Dragão Caixa, no Porto	18.00 h
Avanca–Sp. Horta Pavilhão Comendador Adelino Dias Costa, em Avanca	18.00 h
Fafe–ABC Pavilhão Municipal, em Fafe	16.30 h
Águas Santas–Camões Pavilhão da AA Águas Santas, na Maia	18.00 h
Belenenses–Xico Andebol Pavilhão Acácio Rosa, em Lisboa	18.00 h

Wilson Davies e Carlos Carneiro serão dois dos protagonistas deste duelo



ANTONIO AZEVEDO/ASF

os números

5
Os jogadores do FC Porto que venceram o Benfica em casa: H. Laurentino, F. Mota, T. Rocha, R. Moreira e W. Davyes

6
Os jogadores do Benfica que já alinharam pelo FC Porto: R.Candeias, Nuno Grilo, David Tavares, Inácio Carmo, Dario Andrade e Álvaro Rodrigues

9
O número de vitórias do FC Porto em clássicos realizados no Dragão Caixa

CLÁSSICO COM FC PORTO COMO ANFITRIÃO
› Dragão Caixa recebe 10.º encontro entre rivais

JOGO	RESULTADO	DATA	JORNADA	FASE	LOCAL	TREINADORES
FC Porto–Benfica	24–22	11.04.2012	4.ª	Grupo A	Dragão Caixa	Obradovic/Rito
FC Porto–Benfica	23–22	19.11.2011	12.ª	F. Regular	Dragão Caixa	Obradovic/Rito
FC Porto–Benfica	28–18	27.04.2011	6.ª	Grupo A	Dragão Caixa	Obradovic/J. A. Silva
FC Porto–Benfica	27–26	20.03.2011	20.ª	F. Regular	Dragão Caixa	Obradovic/J. A. Silva
FC Porto–Benfica	37–31	30.05.2010	9.ª	Grupo A	Dragão Caixa	Obradovic/J. A. Silva
FC Porto–Benfica	27–25	25.10.2009	6.ª	F. Regular	Dragão Caixa	Obradovic/P. Gama
FC Porto–Benfica	26–23	07.06.2009	5.ª	Final	Dragão Caixa	Resende/J. A. Silva
FC Porto–Benfica	33–26	24.05.2009	3.ª	Final	Dragão Caixa	Resende/J. A. Silva
FC Porto–Benfica	32–25	17.05.2009	1.ª	Final	Dragão Caixa	Resende/J. A. Silva
FC Porto–Benfica	29–25	24.11.2009	10.ª	F. Regular	Mun. Póvoa Varzim	Resende/J. A. Silva
FC Porto–Benfica	33–33	20.02.2008	21.ª	F. Regular	Mun. Póvoa Varzim	Resende/Donner

No Dragão Caixa: 9 vitórias do FC Porto, 257 golos marcados, 218 golos sofridos

BASQUETEBOL

Benfica desloca-se a Guimarães

› Encarnados anseiam manter invencibilidade. Ovarense defende liderança no Barreiro

Com seis vitórias consecutivas, o Benfica anseia manter a invencibilidade em Guimarães, no grande duelo da 8.ª jornada da Liga Portuguesa que amanhã se completa e que ainda oferece o despique Galitos do Barreiro–Ovarense, jogo em que a turma vareira vai tentar somar os dois pontos do triunfo para manter o comando do campeonato. Apesar de não terem podido utilizar nas últimas semanas, devido a lesões, o base norte-americano Ricky Franklim e o extremo Carlos Andrade, dois basquetebolistas com estatuto de titulares, as águias têm um plantel de luxo para a triste realidade nacional e têm todas as condições para não se deixarem bater pelos *Conquistadores*. O extremo internacional luso José Silva, em declarações ao *site* da FPB, não entrega os pontos aos jogadores benfiquistas. «Considero que têm sido inconstantes, mas têm ganho na mesma, o que não quer dizer que sejam imbatíveis», frisou o jogador vimaranense.
Para hoje a curiosidade incide em Torres Vedras, onde a Física local recebe o CAB Madeira, conjunto que realiza esta temporada o seu primeiro jogo fora de casa e por motivos mais do que propalados: a falta de verbas para viajar até ao continente devido ao incumprimento do Governo Regional, que tarda em cumprir os seus compromissos.
ANTONIO BARROS

CALENDÁRIO
› Liga Portuguesa › 8.ª Jornada › hoje

Física–CAB Madeira Pavilhão da Física, em Torres Vedras	17.00 h
Sampaense–Algés Pavilhão Serafim Marques, em S. P. Gramaços	17.00 h
Barcelos–Academica Pavilhão da Escola Secundária de Barcelos	17.30 h

› amanhã

Vitória de Guimarães–Benfica Pavilhão do Vitória, em Guimarães	16.00 h
Galitos Barreiro–Ovarense Pavilhão do Vitória, em Guimarães	17.30 h
Vitória de Guimarães–Benfica Pavilhão Municipal Luís de Carvalho, no Barreiro	16.00 h

Folga: Lusitana

NBA

Rodman tem de pagar meio milhão

› Antiga estrela da NBA pode ir presa caso insista em não pagar pensão de alimentos a ex-mulher

Sempre polémico, Dennis Rodman foi condenado a pagar 500 mil dólares, mais de 380 mil euros, de pensão de alimentos dos filhos à ex-mulher. Segundo a advogada de Michelle Rodman, a antiga estrela da NBA foi ainda avisada pelo juiz que pode cumprir pena de prisão, caso insista em não pagar. A segunda advogada da ex-mulher de Rodman queria que o valor fosse fixado em 850 mil dólares (650 mil euros), mas o caso sídico do ex-jogador rebateu essa hipótese. As duas partes ter-se-ão reunido fora do tribunal e chegaram aí a acordo quanto à verba. Dennis e Michelle Rodman ainda vão decidir a custódia dos dois filhos, um rapaz e uma rapariga a entrar na adolescência, a 24 de janeiro.


KITCHIRO SATO/AP
Dennis Rodman

O juiz entendeu poupar Rodman de tempo na prisão ou horas de trabalho comunitário, mas de acordo com a sua advogada, o *Verme* — assim ficou conhecido pelos comportamentos menos ortodoxos — deverá recorrer do valor acordado entre representantes, uma vez que não estava presente no *court* para debater a ordem inicial, tendo ainda os anteriores advogados deixado expirar o prazo de recurso. Famoso pelos *piercings* na face e o colorido cabelo, Rodman já cumpriu 104 horas de serviço comunitário em maio, após ter falhado quatro ordens de pagamento da pensão de alimentos entre 2009 e 2010.
C.L.


mais desporto
RALIS › RALI DE GALES/GB
33

Vodafone Tv Net Voz
A Melhor Oferta com tudo incluído
19,99/mês até ao final do ano
€19,99 mês
Ligue 808 91 91 91

FORA DAS BOXES

FELIX DA COSTA AO VOLANTE DE UM F1
Aconteceu ela da Costa num fim-de-semana de sonho na Hungria: pódio e 4.º lugar no campeonato do Mundo Seat by Renault 3.5 (WSR), ensaios, testes, a segunda corrida e como premio, sentou-se ao volante do Red Bull Racing F1 versão antiga, para umas voltas no circuito de Budapeste. «Foi um sonho tornado realidade», confessou, e gabou: sue se estreou, foi como o arqui-rival Jean Gresham, a ganhar na competição.

FILIPE ALBUQUERQUE PONTUA NO DTM
Após o 14.º tempo na qualificação Filipe Albuquerque teve pontuação inédito de corrida em Oschersleben, na Alemanha, a pilota da arrepiante prova do DTM. O piloto da Audi subiu ao 8.º lugar, mas perdeu uma posição na reta final. A corrida foi ganha por Bruno Spengler (BMW).

DESPISTE FATAL NO RALI DAS ASTURIAS
O despiste de Sindel Pilar a 2000 do checo Antoni Tuduri no Rali Principado das Asturias (Espanha), a cerca passa o Eutoxo, causou a morte a um espectador que fotografava, atingido pelo carro que passava sobre o rali. Nas antes à derrapagem e despiste do piloto espanhol, foi atropelado e morto pelo carro de uma marca da equipa Volkswagen, que perdeu o controlo e foi embater contra o público.

Andou, o campeonato regional passou a permitir a utilização de automóveis clássicos de homologação. Quanto ao abate, interessa, em todas as provas, apenas, entrar com desligados pelo organização. Há que constar ainda com a introdução de duas novas etapas, que perfeiro: «Este ano estamos fortes. Vamos com o pensamento que queremos terminar em primeiro no final dessa jornada e, como tal, teremos de ganhar e vamos dar o nosso melhor».

Bis inédito para Latvala

Finlandês repete 2011 e conduz Ford às vitórias

› Loeb arrebata segundo lugar a Solberg

ANTONIO CATARINO
em Jyväskylä

PELO segundo ano consecutivo, o finlandês Jari-Matti Latvala logrou-se no Rali de Gales GB, que lideou a quarta do terceiro classificado rali mundial. Desde o Rali de Portugal, então graças a um pérvio (Mads Ostberg), e por via administrativa, que a Ford não ganhava uma prova do Mundial de Marcas desta vez Latvala não o conseguiu fazer sem sofrimento, e muito menos sem história. «Foi um rali agradável para mim, mas a Volta (Abu Dhabi) foi a minha melhor prova, pois fui o mais perfeito e consistente o possível», comentou o finlandês, que ganhou a sua nona. Para a Ford uma dupla vitória, a 6.ª da época, a 6.ª marca de fabricante e a 5.ª consecutiva, a 5.ª em Gales. Ao todo, o finlandês já ganhou 19 provas do Mundial de Ralis, mas apenas uma delas em solo britânico, em 2009, ano em que o piloto da Ford foi campeão do Mundo.

Apesar dos problemas mecânicos com o motor do Ford Fiesta WRC, Mads Ostberg (4.º, a 1m50,1s) fez bons resultados, enquanto Chris Atkinson (5.º, a 2m40,6s) e Dani Sordo (6.º, a 3m20,1s) terminaram a 4.ª e 5.ª posições do pódio, respetivamente. Sébastien Loeb, o piloto mais vencedor do Mundial de Ralis, com 78 vitórias, ficou-se pela 7.ª posição ao ataque de Sébastien Loeb, equipa não acostumou, já que o francês de Citroen competiu a vinte e um anos e 81 segundos de atraso do vencedor, mas apesar disso, o francês conseguiu manter a liderança do Mundial de Pilotos, com 190 pontos, mais 25 do que o finlandês da Ford.

Ogier, que ainda não conseguiu vencer uma prova do Mundial de Ralis, terminou em 8.º lugar, a 3m40,2s, e Thierry Neuville (Hyundai) foi 9.º, a 4m10,2s. Mikko Hirvonen (Ford) fechou o top 10, a 4m39,1s.

Amanhã, a última etapa, com 18 troços e 307,46 km, vai ser decisiva para a luta pelo título de pilotos, que Loeb lidera com 190 pontos, mais 25 do que Latvala e mais 27 do que Ogier.

CLASSIFICAÇÃO
› Após as sextas provas

CAMPEÃO E VICE-CAMPEÃO
1. Jari-Matti Latvala (Ford Fiesta RS WRC) 1:10:40,2s
2. Sebastien Loeb (Fra) / Daniel Elena (Mon) a 27,8 s
3. Petter Solberg (Nor) / Chris Patterson (GB) a 28,1 s

CAMPEONATO DE PILOTOS
1. Sebastien Loeb (Fra) 219 pontos
2. Mikko Hirvonen (Fin) 158 p.
3. Petter Solberg (Nor) 115 p.

MUNDIAL DE CONSTRUTORES
1. Ford WRT 320 pontos
2. Citroën 295 p.
3. M-Sport Ford 135 p.

› Próxima prova
› Rali de Franciacorta-Itália
› 4 a 6 Outubro

SMS
- **TIRO.** O olímpico João Costa venceu a competição de pistola standard a 25 m do Lumpur Cup Final, em Espanha. Sueca, estabelecendo nove recorde de prova, com 576 pontos.
- **CICLISMO I.** Inês Sousa reabilita ardente Carlos e Duarte de campeão Nacional no Tiro de trial depois de já ter ganho a Taça de Portugal.
- **CICLISMO II.** Mark Cavendish ganhou as quatro últimas etapas da Volta a Espanha, tornando-se o primeiro britânico a vencer a prova.
- **GOLFE.** Filipe Lima terminou o Open de Catalunha, em Almaty, no grupo dos 23 ½ brasileiros, após uma quarta volta com 68 pancadas.
- **SURF.** Miguel Pupo, de Peniche, de 26 anos, residente em Faro, venceu o Caparica Pantin Classic Pro, prova do circuito mundial de surf.
- **TÉNIS.** A belga Kirsten Flipkens conquistou o seu primeiro título WTA, ao vencer a checa Lucie Hradecka na final do torneio de Quebec, no Canadá, por 6/7 e 7/5.

MOTOCICLISMO

Pedrosa bem pode benzer-se

› *Miguel Oliveira já nomeia um San Martino e o seu primeiro lugar no Mundial de Moto3*

O espanhol Jorge Lorenzo (Yamaha) venceu o Grande Prémio de San Marino, mas uma das estrelas do dia foi Valentino Rossi, que regressou ao pódio, sagrando-se para já o melhor piloto da Ducati na época e relegou Lorenzo para o quarto posto e consagrou Marc Márquez, campeão Europeu de Moto2, que subiu pela primeira vez ao pódio da classe rainha.

Miguel Oliveira foi nono e subiu um lugar na geral (9.º), «Correu bem esta etapa, embora quisesse-mos fazer um pouco mais à frente depois da corrida que fiz, mas a moto está a melhorar, estamos a trabalhar bem e isso é muito importante», considerou. A próxima prova será a 20 de setembro, no Azerbaijão de Aragão, Espanha.

CLASSIFICAÇÕES
› Após as sextas provas

MOTOGP
1. Jorge Lorenzo (Esp/Yamaha) 42.49,8 m
2. Valentino Rossi (Ita/Ducati) a 4,589 s
3. Marc Márquez (Esp/Honda) a 6,001 s

MOTO2
1. Marc Márquez (Esp/Suter) 213,25 m
2. Pol Espargaró (Esp/Kalex) a 0,286 s
3. Andrea Iannone (Ita/Speed Up) a 7,034 s

MOTO3
1. Sandro Cortese (Ale/KTM) 40.52,90 m
2. Luis Salom (Esp/Kalex KTM) a 0,487 s
3. Romano Fenati (Ita/FTR Honda) a 4,595 s
4. Miguel Oliveira (POR/Kalex) a 4,596 s

MOTOGP
1. Jorge Lorenzo (Esp/Yamaha) 270 pontos
2. Dani Pedrosa (Esp/Honda) 212
3. Valentino Rossi (Ita/Honda) 196

MOTO2
1. Marc Márquez (Esp/Suter) 228 pontos
2. Pol Espargaró (Esp/Kalex) 185
3. Andrea Iannone (Ita/Speed Up) 155

MOTO3
1. Sandro Cortese (Ale/KTM) 179 pontos
2. Maverick Viñales (Esp/FTR Honda) 179
3. Luis Salom (Esp/Kalex KTM) 169
4. Miguel Oliveira (POR/Suter Honda) 118

Rossi segue Lorenzo animados no pódio

Francisco Tavares acredita que os rals madeirenses vão ser ainda mais espetaculares

SMS

- **CANOAGEM.** Termina hoje o prazo para os clubes entregarem propostas de alteração aos regulamentos da modalidade.
- **FUTEBOL.** O Bari Sussisse segunda no próximo dia 12 e Teresa Tavarla da Rasia que deverão ser Campo Adelino Rodrigues, Funchal.
- **ANDEBOL.** Realiza-se hoje, as 20 horas, no Pavilhão Bartolomeu Perestrelra, um treino da selecção destinado a atletas de 1986/96.
- **JUDO.** Fundada a 28 de novembro de 1964 a Associação de Judo da Madeira comemora hoje o 48.º aniversário.

edição regional
A Bola MADEIRA
32
Quarta-feira
28 de novembro de 2012
A BOLA

Ralis serão mais atrativos na nova época

Três campeonatos e nove troféus ao longo de 2013 › Francisco Tavares muito confiante

AUTOMOBILISMO

as alterações

COMPETIÇÃO
Em 2013 está previsto a total abertura no campeonato regional de ralis, possibilitando assim que veículos clássicos e homologados possam participar nesta competição.

COMBUSTÍVEL
As gasolinas passam a ser obrigatoriamente comerciais e os matutos terão de ser feitos num posto que seja designado anteriormente pela organização.

POWERSTAGE
A partir de agora existirão algumas classificativas transmitidas pela televisão. Nessas etapas, os três primeiros lugares receberão uma pontuação extra a adicionar à normal pela posição no respectivo eixil.

Acelerar e pisar-se de ordem nas ruas madeirenses. E até há quem vse no estrada...

Francisco Tavares acredita que os rals madeirenses vão ser ainda mais espetaculares

SMS

FUTEBOL

Clubes estranham silêncio de Santos

› *Indefinição nos compromissos continuam a preocupar, passividade do Governo condenada*

Depois dos socos do Associação de Futebol da Madeira terem apresado a suspensão de meio ano de campeonatos, os presidentes dos clubes escreveram o silêncio de Jaime Santos, demissionário da Juventude e Desporto que também prometeu dar os seus contactos mas que não deram as correspondentes. Os dirigentes temem que não esteja comprometido esta temporada. A inatividade é evidente, sendo que ninguém nos ringue um vento público sobre o mesmo, uns a ver que há quem acredite que o governante tenha tomado a decisão e escusou nos próximos meses.

TÉNIS DE MESA

2.ª Divisão começa dia 8

› *Dez equipas estão inscritas na competição masculina para a época 2012/2013*

A Associação de Ténis de Mesa da Madeira marca para o próximo dia 8 o início do campeonato regional da 2.ª Divisão, no que diz respeito ao setor masculino.

Para a prova temporada inscreveram-se 10 equipas, divididas em duas séries. Grupo A: Juventude de Santa Cruz, Santa Rita, ACM Machico C, São Roque C, Clube Desportivo Escola de Porta da Cruz, Casamachas C, Porto da Parga C, CM Ponta do Sol B, Sporting da Madeira C e São João B. E ainda, ao mesmo tempo, amanhã as associações para as Regionais de Juniores e Juvenis, prova a decorrer entre 7a e 9a. Pavilhão Rafael Costa.

BASQUETEBOL

CAB comemora 33 anos no dia 30

› *São muitas as iniciativas previstas para a comissão e universitário do clube*

O CAB Ilha de Verão as varias iniciativas relativas à comemoração do 33.º aniversário do clube, festividades que vão realizar-se na época. Hoje, na Nazaré, ao pavilhão do emblema e com início marcado para as 18.30 horas com a realização de desafios de basquetebol. Mesmo ainda jogos nas categorias masculinas, provas de resistência e outros eventos de caráter lúdico. A festa de aniversário terminará com o jantar dos associados, marcado para as 20.30 horas, no Clube Naval de Machico.

Rossi segue Lorenzo animados no pódio

Francisco Tavares acredita que os rals madeirenses vão ser ainda mais espetaculares

SMS

- **CANOAGEM.** Termina hoje o prazo para os clubes entregarem propostas de alteração aos regulamentos da modalidade.
- **FUTEBOL.** O Bari Sussisse segunda no próximo dia 12 e Teresa Tavarla da Rasia que deverão ser Campo Adelino Rodrigues, Funchal.
- **ANDEBOL.** Realiza-se hoje, as 20 horas, no Pavilhão Bartolomeu Perestrelra, um treino da selecção destinado a atletas de 1986/96.
- **JUDO.** Fundada a 28 de novembro de 1964 a Associação de Judo da Madeira comemora hoje o 48.º aniversário.

Quinta-feira
29 de novembro de 2012
A BOLA
modali-abola.pt
MAIS DESPORTO
29

Carlos Sousa entre os BMW e os 'gentlemen drivers' dos Mini

Piloto oficial da Great Wall Motors mostra-se cauteloso à partida para a 14.ª participação no Dakar › Haval SUV sem evolução limita as ambições › Aponta Peterhansel como favorito

DAKAR 2013

ANTONIO CATARINO
em Lima (Peru)

É um dos veteranos do Dakar e um dos pilotos mais conhecidos e respeitados no Ativosaic (acompanhem!). Com 25 anos de carreira, Carlos Sousa começou lá a contagem decrescente para a 14.ª presença na maratona e prova, a segunda consecutiva ao serviço da equipa oficial da Great Wall Motors, o maior construtor privado chinês de automóveis. Na última edição, cometeu a proeza de alcançar o 5.º lugar final, o melhor de um carro de uma marca chinesa no Dakar. Mas, para a edição que tem início depois de amanhã, em Lima (Peru), o piloto de Almada admite ter as pretativas mais moderadas.

«O nosso Haval SUV é um carro com tecnologia de há cin


Carlos Sousa não partirá, depois de amanhã, com o espetáculo de terminar no top-5

Dupla cem por cento lusa

› *Miguel Ramalho no banco do lado direito. E a 13.ª navegador em 14 presenças no Dakar*

Carlos Sousa volta a rondar de navegador, mais desta vez escolheu um dos mais rodecnicados e experientes portugueses. Miguel Ramalho é o 13.º a sentar-se ao lado de Sousa, depois dos franceses Matthieu Baumel e Jean Pierre Garcia, os dois anteriores na sua fase sul-americana da prova.

«Vamos andar com o Miguel Ramalho ao lado, apesar de nos conhecermos há muitos anos. Foi escapatória encontrarmos o lado bom um para o outro, mas, como digo, gosto sempre de velhos trabalho, conviver o. E um navegador com experiência de Dakar, pois já participou na prova com o Miguel Barbosa. Por isso, vai correr tudo bem. Ele dá muito bem com a navegação. O que é, sem ir sair um pedaço na estrada...», comenta o piloto.

Ao lado de Sousa, Ramalho vai ter a missão de ler as notas e, como habitual, dar indicações sobre o que vem a seguir. Sem uma grande alteração significativa nos regulamentos, dispomos de um motor de série com um restritor mais pequeno. Se uma terceira de hinário, de potência a baixa rotação, não perdemos muito, já na velocidade de ponta perdemos bas

Peterhansel é o favorito a vencer

Verificações já começaram

Em Magalarma, nos arredores de Lima (Peru), iniciaram-se ontem, as 14 horas locais (19 h em Portugal continental), as verificações técnicas e administrativas para a 34.ª Dakar, que começa depois de amanhã. Os participantes sul-americanos — cerca de 25 por cento dos inscritos, com destaque para a Argentina (92 — foram os primeiros a serem verificados: ainda, em especial os órgãos de segurança, e descontrolados foram alvo dos almoços de 250 elementos da organização. O bicampeão Gilberto Guga Spinelli e o novo Mitsubishi ASX, bem como o quad do argentino Marcos Patronelli, que tentará manter a sequência vitoriosa iniciada pelo irmão Alejandro, vencedor em 2011 e 2012, estiveram no centro das atenções.
A.C.

Ano de transição e poucos testes

› *Piloto de Almada espera por novo e mais ambicioso projeto da marca chinesa*

Pires estilos «ao regres de jogo»

A antecipação de Carlos Sousa na equipa oficial Great Wall Motors é resultado do abandono em 2012, num ano ainda de transição, do projeto Haval, a marca chinesa que passou a promover-se no Dakar. Ma avaliando o percurso — 47 Pires e mais de 30 mil quilómetros percorridos em provas de todo o mundo —, o piloto de Almada está a preparar-se para a época com a consciência de que vamos andar entre os BMW e os gentlemen drivers [palavras que gastou] dos Mini», adianta Sousa, sem meias-palavras. «Vai ser um pelo difícil, mas será igual aos anteriores, embora admita que no verifiquem muitas desistências nos primeiros dias e uma definição da classificação demasiado cedo, ou seja, o grupo dos primeiros pode ficar mediado antes mesmo do dia de descanso.

Quanto à favoritos, Stéphane Peterhansel (Mini) e Nasser Al-Attiyah (Mini) são os habituais dos dos jogos, apesar de favorecidos pela regularidade, que passou a ser muito mais importante, no Dakar.

Mas, para a edição que tem início depois de amanhã, em Lima (Peru), o piloto de Almada admite ter as pretativas mais moderadas.

«O nosso Haval SUV é um carro com tecnologia de há cin

Peterhansel é o favorito a vencer

Verificações já começaram

Em Magalarma, nos arredores de Lima (Peru), iniciaram-se ontem, as 14 horas locais (19 h em Portugal continental), as verificações técnicas e administrativas para a 34.ª Dakar, que começa depois de amanhã. Os participantes sul-americanos — cerca de 25 por cento dos inscritos, com destaque para a Argentina (92 — foram os primeiros a serem verificados: ainda, em especial os órgãos de segurança, e descontrolados foram alvo dos almoços de 250 elementos da organização. O bicampeão Gilberto Guga Spinelli e o novo Mitsubishi ASX, bem como o quad do argentino Marcos Patronelli, que tentará manter a sequência vitoriosa iniciada pelo irmão Alejandro, vencedor em 2011 e 2012, estiveram no centro das atenções.
A.C.

Ano de transição e poucos testes

› *Piloto de Almada espera por novo e mais ambicioso projeto da marca chinesa*

Pires estilos «ao regres de jogo»

A antecipação de Carlos Sousa na equipa oficial Great Wall Motors é resultado do abandono em 2012, num ano ainda de transição, do projeto Haval, a marca chinesa que passou a promover-se no Dakar. Ma avaliando o percurso — 47 Pires e mais de 30 mil quilómetros percorridos em provas de todo o mundo —, o piloto de Almada está a preparar-se para a época com a consciência de que vamos andar entre os BMW e os gentlemen drivers [palavras que gastou] dos Mini», adianta Sousa, sem meias-palavras. «Vai ser um pelo difícil, mas será igual aos anteriores, embora admita que no verifiquem muitas desistências nos primeiros dias e uma definição da classificação demasiado cedo, ou seja, o grupo dos primeiros pode ficar mediado antes mesmo do dia de descanso.

Quanto à favoritos, Stéphane Peterhansel (Mini) e Nasser Al-Attiyah (Mini) são os habituais dos dos jogos, apesar de favorecidos pela regularidade, que passou a ser muito mais importante, no Dakar.

Mas, para a edição que tem início depois de amanhã, em Lima (Peru), o piloto de Almada admite ter as pretativas mais moderadas.

«O nosso Haval SUV é um carro com tecnologia de há cin

Peterhansel é o favorito a vencer

Verificações já começaram

Em Magalarma, nos arredores de Lima (Peru), iniciaram-se ontem, as 14 horas locais (19 h em Portugal continental), as verificações técnicas e administrativas para a 34.ª Dakar, que começa depois de amanhã. Os participantes sul-americanos — cerca de 25 por cento dos inscritos, com destaque para a Argentina (92 — foram os primeiros a serem verificados: ainda, em especial os órgãos de segurança, e descontrolados foram alvo dos almoços de 250 elementos da organização. O bicampeão Gilberto Guga Spinelli e o novo Mitsubishi ASX, bem como o quad do argentino Marcos Patronelli, que tentará manter a sequência vitoriosa iniciada pelo irmão Alejandro, vencedor em 2011 e 2012, estiveram no centro das atenções.
A.C.

Imagem 49 | **INFOGRAFIAS**
O jornal A Bola não dispõe de o arquivo muito grande de infografias. Baseia-se sobretudo na construção de tabelas e dados estatísticos.

Imagens 50, 51, 52, 53 | **IMAGENS**
As suas imagens são principalmente recortes ou prolongamento de fundos

Site

Segundo a Netscope da Marktest em Fevereiro foi o segundo Web site mais visitado em Porugal, com 31647134 visitas, logo depois do Web site da Sapo (42904259) e à frente de todas a concorrência. Estes números são uma constante ao longo do ano consolidando a sua liderança e credibilidade junto do público. São cinco jornalistas que actualizam o Web site ao minuto fazendo também a actualização dos jogos em directo. No topo do Web site encontramos um primeiro menu que diz respeito às secções de Outros Mundos, África, Edição Impressa, Miragens, Jogos e Loja d´a Bola. No lado direito deste menu pode-se aceder às capas do dia do jornal A Bola e da revista Autofoco.

O menu mais abaixo tem as secções de Noticias, Nacional, internacional, Mais Desporto, Motores, Selecção, Mundial 2014, Imprensa e Fórum. Este menu é exclusivamente dedicado às notícias desportivas ao contrário do primeiro.

O segundo menu diz respeito a classificação do campeonato nacional de futebol estando os logótipos dos clubes alinhados pela sua posição na competição e é nos dada a possibilidade de ver a ficha completa do clube clicando num desses símbolos.O Web Site divide-se em três colunas sendo que as duas primeiras em algumas situações dividem-se em três ou só a uma coluna. É com a manchete principal que se abre o espaço noticioso. São em média 9 manchetes a passar em slidshow. Abaixo do painel de manchetes encontra-se o primeiro trio de notícias a abrir com foto, tema da secção, titulo e texto introdutório. Ao longo do Web site podemos ver a flexibilidade das duas primeiras colunas que cria uma "espécie" de mosaico. A maioria das notícias da página principal é ilustrada com fotos e também podemos encontrar vários painéis em slidshow durante a sua navegação.Na terceira coluna encontra-se a classificação da Liga Portuguesa, A Bola das Estrelas, Últimas dos Outros Mundos, Sondagens, Novidades Auto, Últimas África, O Tempo, Barba e Cabelo e a secção de Jogos.

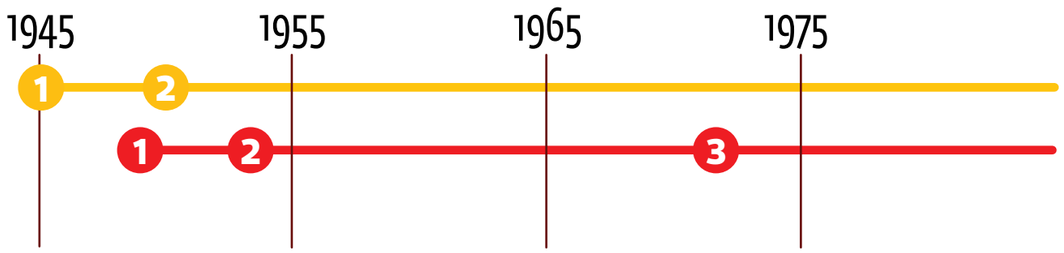


Imagem 54 | **WEB SITE**
Pagina principal do Web site do jornal A Bola que é um dos Web sites mais visitados em Portugal

Imagens 55, 56 | **WEB SITE**
Pagina principal do Web site







Imagens 57 | **INFOGRAFIA**

Legenda:

Time line do jornal A Bola

Time line do jornal Record

Time line do jornal O Jogo

Momentos históricos importantes no jornal 7



N.º 1 - 28/Janeiro/1950

1 Primeira edição do jornal A Bola a 28 de Janeiro de 1945



N.º 645 - 10/Junho/1950

2 A Bola passa a trissemanário a 10 de Junho de 1950



N.º 5631 - 5/Março/1989

3 A Bola passa a quadrissemanário a 5 de Março de 1989



N.º 7756 - 10/Fevereiro/1995

4 A 10 de Fevereiro de 1995 o jornal passa a diário e num formato tabloide



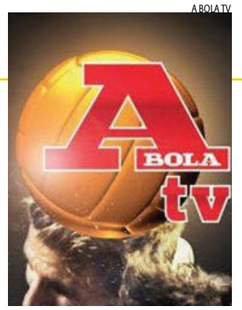
abola.pt

5 A 29 de Janeiro de 2000 A Bola lança o seu Web Site em www.abola.pt



9/Março/2009

6 A 10 de Março de 2009 é lançada a edição internacional em Angola



A BOLA TV

7 A 12 de Outubro de 2012 o jornal passa a ter um canal de televisão, A BOLA TV



28/Fevereiro/2013

8 A 28 de Fevereiro de 2013 é lançada a edição internacional em Moçambique



N.º 1 - 26/Novembro/1949

1 Primeira edição do jornal Record a 26 de Novembro de 1949



N.º 168 - 3/Fevereiro/1953

2 Passagem a bissemanário a 2 de Fevereiro de 1953



N.º 2166 - 20/Abril/1972

3 Passagem a trissemanario a 20 de Abril de 1972



N.º 5095 - 19/Agosto/1991

4 Passagem a quadrissemanario a 19 de Agosto de 1991



N.º 5306- 23/Agosto/1992

5 Mudança do grande formato para o tablóide a 23 de Fevereiro de 1991



N.º 5818 - 2/Fevereiro/1995

6 Começa a sair 5 dias por semana excepto às quartas e sábados a 2 de Fevereiro de 1995



N.º 5833 - 1/Março/1995

7 Torna-se diário a 1 de Março de 1995



record.pt

8 A 20 de Abril de 1999 lança o seu site: www.record.pt



N.º 1 - 22/Fevereiro/1985

1 Primeira edição do jornal O Jogo a 22 de Fevereiro de 1985



N.º 224 - 31/Outubro/1986

2 Deixa de sair aos Domingos em Outubro de 96 e a 1 de Novembro passa para tablóide



30/Junho/1992

3 Passagem a trissemanario a 30 de Junho de 1992



N.º 27 - 27/Abril/1994

4 A 27 de Abril de 1994 o jornal assume um novo logótipo e uma nova linha gráfica



Dezembro/1994

5 Em Dezembro de 1994 passa a sair nas bancas se Segunda a Sexta-feira



N.º 140 - 5/Setembro/1995

6 Em Setembro lança nas bancas a edição Porto e edição Lisboa



N.º 143 - 8/Setembro/1995

7 A passagem a diário acontece no dia 8 de Setembro de 1995



8 Em 2001 o jornal O Jogo lança o seu Web site em www.ojogo.pt

A concorrência - Record

História

A fundação do jornal *Record* tinha tudo para dar errado. Não havia investidores e não havia colaboradores suficientes para o projecto poder avançar. Foi então que no ano de 1949 Manuel Dias, antigo atleta olímpico, ganha a lotaria e recebe um premio de 40 contos.

Manuel Dias tinha a ideia de fundar um jornal desportivo. Com o dinheiro da lotaria financiou a maior parte da operação e 'roubou' ao jornal A Bola um jornalista chamado José Monteiro Poças. Convidou também para a equipa um professor de educação física ligado ao atletismo, Fernando Ferreira.

Resolvido o problema económico, faltava escolher o nome do jornal. Surgiram dois nomes que reuniam consenso: Record e Meta. Não estando seguro de qual iria escolher,




ANO I — Nº 1
26 NOVEMBRO 1949
Redacção e Administração: P. DA ALEGRIA, 58
Composição e Impressão Rua Luz Soriano, 67 LISBOA
PREÇO 1 ESCUDO

Record

ACTUALIDADE DESPORTIVA

EDITOR E PROPRIETÁRIO: J. MONTEIRO POÇAS ★ Director: FERNANDO FERREIRA ★ CHEFE DE REDACÇÃO: AFONSO LACERDA

TENTATIVA de «Record»

O aparecimento de um novo jornal desportivo, num meio considerado tão acanhado como o nosso, constitui, pelo menos, um golpe de audácia, de que raros conseguem initi-se com êxito.

Pode estranhar-se, pois, que, após uma série de simpáticas iniciativas deste género, que não frutificaram, pelo motivo citado, ou por qualquer outro, uma nova tentativa seja feita e, para mais, sem que, na cabeçeta do jornal, apareçam nomes há muito consagrados pelos seus méritos e pelo seu conhecimento do Desporto e do Jornalismo.

Devemos confessar, porém, que, antes de no nosso espírito se ter firmado a ideia de lançar a público este semanário, pesámos, detidamente, nos prós e contras que poderiam adrir desse facto e, conscientes de que os desportistas — a quem dedicamos o jornal — compreenderiam e acarinhariam o nosso, um tanto ousado, empreendimento, resolvemos levar por diante a ideia, para cuja realização integral esses mesmos desportistas muito podiam contribuir, dispensando-nos os seus incitamentos e aplausos, no caso de verificarem que «Record» possui, de facto, um mínimo de motivos de agrado.

Não precisamos, de maneira nenhuma, ajuizar o intenso brilho atingido por outros. Não queremos, também, menosprezar o trabalho alheio, pois reconhecemos quanta dedicação tem sido necessária para manter e melhorar as publicações que já existem. Desejamos — isso sim — juntarmo-nos a quantos têm procurado servir o Desporto, através da imprensa, sem atropelar ninguém e sem termos a pretensão de vir ensinar aos que já cá se encontram aquilo que, afinal, com alguns deles aprendemos.

O nosso jornal manterá, no entanto, uma posição de completa independência, pois não está ligado — e não ser por laços de [illegible] — a nenhuma colectividade.

Esta explicação, que nos parece necessária, não significa, porém, que rejeitemos os conselhos e a experiência dos outros, mas, unicamente, que vamos procurar pôr em execução um plano de acção que nos parece ter sido conscienciosamente estudado e que contém — segundo nos parece também — algumas iniciativas que agradarão ao público.

Assim, entre outras, apresentamos, já neste número, a secção «Do estrangeiro...» escrevem-nos, na qual figurarão pequenos artigos de alguns atletas célebres em todo o mundo e que, por uma gentileza que muito nos sensibiliza, se prontificaram a colaborar com «Record».

Na secção «Figura da Semana» desfilarão, todos os sábados, os atletas portugueses que, no decorrer da semana, se salientarem, quer pelo seu desportismo, quer pelo nível das suas exibições.

Também não foram esquecidos os amadores do ajuizo, e, assim, na secção «A opinião dos Árbitros» esperamos poder arquivar, em todos os números, alguns depoimentos de utilidade para a classe, bem assim como esclarecimentos feitos pelos próprios árbitros sobre as suas actuações nos encontros que dirigiram.

Outras secções, que julgamos de interesse geral, serão criadas à medida que as circunstâncias o aconselharem e desde que sintamos que a nossa orientação agrada ao público desportivo.

Feita, em traços largos, a apresentação de «Record» e justificados os motivos que nos levaram a esta tentativa, queremos saudar, muito cordial e sinceramente, todos os nossos colegas da especialidade, garantindo-lhes uma sólida camaradagem e um desejo, não menos profundo, de estreita colaboração, unicamente no intuito de alarmos, às suas, às nossas forças, nesta luta em que todos estamos empenhados para bem do Desporto Nacional.

As Federações, Associações e clubes desportivos reconhecerão, também, com muita simpatia, as nossas homenagens.

A grande popularidade de Espírito Santo ultrapassou fronteiras. Ei-lo dando autógrafos a jovens admiradores durante um treino antes do Portugal-Espanha na Coruña

A DESPEDIDA DUM GRANDE ATLETA

OUVINDO ESPÍRITO SANTO

UM DOS MAIS POPULARES DESPORTISTAS PORTUGUESES

Quando em 1936 um moço de 16 anos, desempenado mas não muito alto, pôs pé num dos cais de Lisboa, vindo da mossa colónia de Angola, ninguém suspeitaria que se tratava dum dos casos mais extraordinários do desporto nacional.

Guilherme Sant'Ana Graça do Espírito Santo não se destinava especialmente à carreira futebolística. Veio para Lisboa estudar e hospedou-se em casa de família. No entanto como jogador do Sport Lisboa e Luanda trazia, na sua bagagem, uma carta de apresentação para a sede — o Benfica.

Com um ano apenas de prática da modalidade nas colónias enverga a camisola do Benfica, alinhando logo na «reserva» durante o Campeonato de Lisboa. Terminado este, o então Campeonato da Liga viu Espírito Santo, com 17 anos, no oito da linha avançada da equipa de honra dos encarnados. Na época imediata veio a primeira internacionalização, contra a Espanha, em Vigo. Chama-se a isto chegar, ver e vencer.

Até 1939 Guilherme Espírito Santo não falhou na 1.ª categoria do Benfica. Outras internacionalizações, mais sete, vieram enriquecer o seu «palmarés» de verdadeiro desportista. A doença subita de [illegible] impediu-o de alinhar contra a França. Não sabemos se fora um aviso. Guilherme depois disso ainda jogou cerca de três meses. Depois veio um mal grave que o afastou cerca de dois anos e meio das lides desportivas. Ao espalhar-se a notícia [illegible] Paris [illegible]

ENTREVISTA DE FERNANDO FERREIRA

(Continua na 7.ª pág.)

O BRASIL «TOMA O PULSO» ao futebol europeu

O «Record» não quis perder a oportunidade de ouvir, na véspera do seu primeiro dia de saída, os futebolistas brasileiros. Estivemos, ontem, no Aeroporto da Portela, para falarmos com os nossos irmãos do outro lado do Atlântico.

O avião da «Panair» chegou à [illegible] hora e pouco depois os desassete jogadores brasileiros, bem como os cinco dirigentes que os acompanhavam, estavam na repartição alfandegária. Abordámos um dos jogadores que, segundo nos foi dito, vem [illegible] Chamou-se Maneca, um dos internacionais do Palmeiras Futebol Clube. Este jogador prestou-nos, amavelmente, todos os esclarecimentos. O seu clube classifica-se em segundo lugar no Campeonato de São Paulo. Tendo há pouco, e vem à Europa disputar cinco jogos, três em Espanha, contra o Barcelona, o Real Madrid e o Atlético de Madrid, e dois em Paris.

Da equipa do «Palmeiras» fazem parte os internacionais Jair, o maior de todos, Canhotinho, Valdemar, Manuel, Tuba e Turcão. O grupo dos dirigentes é formado pelo presidente Ferreira Sandoli, director geral Adélio Calheta, Danilo Marquiore e administrador Quiavoni. Acompanham, também, a caravana, Pedro Luiz, o maior locutor da Rádio brasileira, que é enviado da Rádio Pan-Americana e Gazeta Desportiva de São Paulo, e o jornalista José Isaeli, também da Gazeta, que fazia a reportagem, para o Brasil, dos vários encontros.

Entretanto, pedimos a Maneca que nos apresentasse Jair. O pedido foi satisfeito rapidamente e é possível que tenhamos traído a nossa desilusão. Jair, o maior dos «craques» na boca dos seus colegas, limitou-nos a jogador [illegible] Chocolatinho, do antigo Internacional, mas de bigode. Conclusão, interiormente, que os «craques» não se medem aos palmos.

Notámos, entre a caravana, o conhecido Da Silva, que, segundo nos informaram, vem de negócios e passear.

Ordenados baixos, mas «luvas» astronómicas

E ainda Maneca, médio-esquerdo do «Palmeiras», que nos disse[illegible]

(Continua na 7.ª pág.)

O «crack» dos Sports de Paris tenciona contratar o melhor equipa profissional de basquetebol «Harlem Globe Trotters». Os extraordinários malabaristas americanos, todos de cor, que o público de Lisboa viu numa das telas do cinema, são portanto o novo de ouro. Repare-se na habilidade do fenómeno Reece Tatum. O pior é que a Federação Francesa só permitirá o encontro entre os seus amadores e os profissionais americanos depois que a receita da recisão reverta para um fundo de caridade

A FIGURA

O nome de Oliveiro Serpa é sobejamente conhecido e admirado por todos os desportistas portugueses, para que seja necessário recordar aqui as fases mais formosas da sua brilhantíssima carreira atlética.

Desportista de sólida formação moral, atleta de raros méritos, Oliveiro soube conduzir-se sempre, através de mais de duas dezenas de anos de actividade constante, com um apuro, com uma lealdade de tal maneira notável, que, ao abandonar os campos do desporto, deixou atrás de si um rasto de simpatia, que se estende, sem distinção, a companheiros e adversários.

A frente da equipa nacional de hóquei em patins, Oliveiro Serpa ganhou prodígios, não só nos «rinks» que pisou, mas, ainda, no estreito convívio com os seus camaradas procurando — e conseguindo — fazer, com ajuda e compreensão de todos, uma pequena família daquela meia dúzia de briosos atletas que, aquem e além fronteiras, tão bem têm sabido representar o nome de Portugal.

Oliveiro achou, agora, que tinha soado a hora da sua retirada. Respeitemos a sua decisão, pois ela parte de um homem que sempre tem primado pela sua ponderação e pela honestidade das suas ideias. Para mais, o valoroso atleta já deu ao desporto uma larga contribuição e o desporto não tem o direito de exigir-lhe um maior sacrifício.

Na noite da sua festa, Oliveiro ouviu palavras de justiça pelo muito que trabalhou pelo desporto e pelo exemplo de dignidade, de correcção e de lealdade que deu a milhares de praticantes.

Foi, por esse motivo, inteiramente justa e premiou bem a sua dedicação e o seu mérito desportivo, a condecoração com que o sr. Presidente da República quis agraciar o esforçado jogador.

Esta homenagem mereceu-a, como poucos, Oliveiro Serpa.

Da semana

Manuel Dias decidiu ir até ao Rossio e fazer uma sondagem. O Record foi o vencedor.

E foi no dia 26 de Novembro de 1949 que apareceu a primeira edição do jornal *Record* ao preço de 1 escudo, saindo semanalmente aos sábados, com oitos páginas e tinha um formato de 42x29.

Passou a bissemanário, publicando-se às terças e sábados a 3 de Fevereiro de 1953 numa clara ascensão face aos seus concorrentes da altura.

Começou a sair três vezes por semana em 18 de Abril de 1972 e foram várias as vezes que mudou os dias da publicação fixando-se às terças, sextas e domingos.

Imagem 58 | **LOGÓTIPO RECORD**
O logótipo record utiliza uma moldura vermelha com o tipo de letra a branco

Imagem 59 | **RECORD N.º1**
Primeira edição do jornal Record em 26 de Novembro de 1949

SPORTING

Os dois mais recentes reforços, Piris e Vítor, que ontem à tarde já defrontou Cabo Verde, deram-se a conhecer aos adeptos leoninos, mostrando grande ambição

VÍTOR DIZ QUE A CONCORRÊNCIA TEM VANTAGEM DE DOIS MESES MAS NÃO ESTÁ PREOCUPADO

«Leonardo Jardim conhece-me bem»

VÍTOR ALMEIDA GONÇALVES

Na hora certa. Indiferente à idade (29 anos) ou ao momento da época (sobre o fecho do mercado), Vítor acredita que chega ao Sporting na altura indicada para provar que tem valor para jogar num grande do futebol português e, ao mesmo tempo, para entrar na corrida por um lugar nas primeiras escolhas de Leonardo Jardim. Afinal, disse ontem o médio proveniente do Paços de Ferreira, o técnico leonino está bem identificado com as suas características e esse facto, por si só, poderá ser um aliado no sentido de anular a desvantagem de dois meses relativamente à concorrência.

"É óbvio que os meus companheiros estão em vantagem, porque estão a trabalhar há dois meses com o míster Leonardo Jardim. Mas isso não me preocupa minimamente. Ele já me conhece bem. Sabe aquilo que eu posso render dentro da equipa. Mais cedo ou mais tarde terei uma oportunidade e aí tenho de estar bem para não o defraudar", salientou ontem o penafidelense, sentado ao lado de Bruno de Carvalho, na apresentação aos sócios e adeptos leoninos, que decorreu no Auditório Artur Agostinho.

A qualidade dos concorrentes – e refira-se que o Sporting tem dois médios na Seleção Nacional, Adrien e André Martins – não inibe o reforço dos verdes e brancos. A concorrência é positiva. A nós, jogadores, faz-nos crescer. O Sporting fica a ganhar com isso", destacou.

Meta. Pragmático e apostado em agarrar a oportunidade, Vítor rebate a ideia de que poderá ser demasiado tarde para encetar uma carreira ao mais alto nível no futebol português. "Não sei se será tarde. Eu acho que não. Obviamente gostava de ter chegado a um clube como o Sporting há muito mais tempo. É um sonho de criança. Mas as pessoas entenderam que só agora é que era a altura certa e eu não estou minimamente preocupado com isso ou com o facto de ter 29 anos ou não. Agora ou mais cedo, para mim é igual", desvalorizou.

Quinas. O novo camisola 6 dos leões usa o mesmo registo para abordar uma eventual futura convocatória para a Seleção Nacional. Do que Vítor parece ter a certeza é de que estará agora mais próximo de entrar nos eleitos de Paulo Bento, por se ter tornado jogador do Sporting. Em qualquer dos casos, vestir a camisola das quinas não será uma obsessão ou um objetivo fora de tempo. "Sinceramente, acredito que talvez seja mais fácil chegar à seleção através do Sporting. Mas, sinceramente também, não estou a pensar nisso. Acabei de chegar. Quero é trabalhar, dar o máximo todos os dias para poder ajudar o Sporting. Se isso acontecer mais tarde, aceitarei de bom grado e ficarei orgulhoso, obviamente", deixou sublinhado o médio, que antes de rumar a Alvalade para a cerimónia de apresentação já foi testado por Leonardo Jardim no particular com Cabo Verde.



SONHO. *Ex-pacense admite que chegar a um grande é a concretização de um objetivo de criança*

"Talvez seja mais fácil chegar à Seleção através do Sporting", reconhece o médio

Presidente afirma que não há verbas envolvidas

- As aquisições de Vítor e Piris não terão implicado qualquer custo. A garantia é dada por Bruno de Carvalho. "Não houve qualquer verba envolvida em nenhum dos negócios", disse o presidente leonino, antecipando que todos os valores sobre o mercado serão revelados em comunicado até amanhã. Bruno de Carvalho elogiou os dois jogadores contratados. "O Iván, quer para o lado esquerdo quer para o direito, e o Vítor, que é mais conhecido de todos nós, para o meio-campo, são excelentes soluções. Acreditamos que os dois trazem ainda mais qualidade. Vão ser uma mais-valia para este grupo de trabalho e se demonstrarem o seu valor vão ficar por muitos e bons anos no Sporting. Temos muita crença neles", concluiu.

Saída de Bruma satisfez desejo de todas as partes

- Bruno de Carvalho considerou que o negócio com o Galatasaray foi proveitoso para Bruma e Sporting. "A decisão da CAP foi muito boa para o futebol. O Sporting tinha razão e fez uma venda que foi de encontro aos desejos do próprio Bruma, em avançar, e do Sporting, em ver na sua equipa quem tem vontade de representar o clube. Foi positivo para todos", assumiu o líder leonino. Já na Turquia, o agente FIFA Marco Kirdemir afirmou que o Sporting terá recusado uma proposta mais elevada por Bruma. "O presidente [Bruno de Carvalho] recompensou o Galatasaray pela forma como conduziu as negociações. Por isso, rejeitou uma proposta do Manchester United de 18 milhões de euros e aceitou uma oferta mais baixa do Galatasaray", alegou Kirdemir.

BRUNO DE CARVALHO EM DISCURSO DIRETO

- Ficaram resolvidos 25 assuntos – empréstimos, vendas e rescisões. Se não conseguirmos resolver um ou dois, é bom lembrar que 25 já estão
- Prometemos total transparência. No final da semana vamos comunicar valores de indemnizações, contratações e os próprios anos de contrato
- O Sporting tinha 90% do Bruma e a totalidade [dos direitos] do Ilori. Portanto, tirando os 10% do Bruma, tudo o resto nas vendas pertence ao Sporting
- O Rui Patrício está de co e alma no Sporting. porq é o clube que ama. Quan sair, tem de ser por alg que o queira e não para virem buscá-lo a saldo

ALERTAS SMS SPORTING Custo por mensagem €0,50
GOLOS Envie RCGSCP para o n.º 62900
NOTÍCIAS Envie RCNSCP para o n.º 62900
Mais serviços em www.record.pt/alertas

Imagem 60 | **RECORD – SECÇÃO SPORTING**
Secção Sporting do jornal Record

V. GUIMARÃES → RUI VITÓRIA SEM NECESSIDADE DE RISCAR NENHUM NOME NA LISTA DA UEFA

Todos na Liga Europa com vénia à formação

ANTÓNIO MENDES

Em Guimarães não há necessidade de ginástica de recursos humanos para ter toda a gente na lista da Liga Europa. Rui Vitória não teve problemas e nem sequer riscou um único nome do plantel principal, incluindo na lista de 33 elementos (8 na denominada lista B) o nome de Kanu, que se encontra ainda a recuperar de lesão. A explicação é simples: há 13 jogadores na lista que pertencem à formação do Vitória!

Ou seja, facilmente estão preenchidos todos os requisitos e, ao contrário de outros clubes, em Guimarães até houve vagas na lista que a UEFA designa de jogadores livres. Por isso que Alex está nas contas, sendo que o esquerdino, que veio do Santa Clara, pertence à equipa B. Também

MOMENTO

NOVOS. Parece a sorte grande e a terminação, mas são só dois dos últimos reforços à chegada ao treino de ontem: Abdoulaye e Nii Plange



Hernâni, recentemente despromovido ao plantel secundário, faz parte das opções de Rui Vitória. O treinador, naturalmente, tem todos os últimos reforços à disposição, à exceção do brasileiro Jean Pablo, que se explica aqui ao lado.

Como curiosidade, registe-se que Abdoulaye Ba, o senegalês emprestado pelo FC Porto, vestirá a camisola 54, enquanto o regressado Tiago Rodrigues terá desta vez o n.º 32. Nii Plange, reforço oriundo do Sporting, é o 16 e o congolês Chris Malonga, que ainda não foi apresentado em Guimarães, por estar ao serviço da sua seleção, terá nas costas o n.º 33. Abdoulaye e Tiago Rodrigues cumpriram, ontem, o segundo treino e têm ambos tempo oportuno pela frente a fim de poderem ser já opção no próximo jogo do campeonato, em Vila do Conde, que deve ser antecipado para o dia 14 por causa do início da Liga Europa, dia 19.



TRUNFO. *Rui Vitória volta a contar com Tiago Rodrigues para todas as frentes incluindo a da UEFA*

Jean Pablo é a natural exceção à regra

- Como foi apenas inscrito na Liga na tarde de anteontem, Jean Pablo é a natural exceção à regra, pois a lista tena de dar entrada na UEFA no tempo certo. O organismo que tutela o futebol europeu divulgou, ontem à tarde, os 33 nomes que o Vitória inscreveu para a fase de grupos da Liga Europa. Na abertura do Grupo I, os vitorianos recebem os croatas do Rijeka no próximo dia 19 e até 24 horas antes do jogo podem fazer uma alteração na lista. Jean Pablo passa a ser candidato, apesar do defesa-central, de 25 anos, estar sem ritmo competitivo, pois não joga desde janeiro. Inscrito fora de horas na condição de desempregado, Jean Pablo não esteve no treino de ontem, no complexo da Unidade, depois de ter chegado a acordo ao final da tarde de terça-feira.

P. FERREIRA

Carneiro elogia reforços e Costinha

Carlos Carneiro está convicto de que as alterações verificadas na semana de encerramento das inscrições na Liga de Clubes fortaleceram o plantel, nomeadamente pelas entradas de Jean Michael Seri e Bebé. "Ficámos com os sectores mais fortes e a saída do Vitor foi atempadamente precavida, por isso construímos um ótimo plantel que nos dá garantias de podermos realizar uma época tranquila", referiu o diretor desportivo do Paços de Ferreira. "Ainda vão ouvir falar muito dele", disse ainda sobre sobre Costinha. JS.

RIO AVE

Jeferson ainda procura solução

O futuro de Jeferson ainda pode passar pela saída do Rio Ave, tal é a quantidade de centrais do plantel de Nuno Espírito Santo. O brasileiro, de 27 anos, chegou a treinar-se com o Al-Arabi, do Kuwait, quando a equipa de José Romão estagiou no Algarve, este defeso. Como o plantel tem as quatro vagas para estrangeiros preenchidas, o negócio caiu por terra, pelo que Jeferson continua a trabalhar em Vila do Conde à procura de outra solução. PP.

AROUCA

André Claro segue no onze

É certo que falta mais de uma semana para o desafio com o Nacional, mas tudo aponta para que André Claro venha a permanecer no onze arouquense. O extremo, de 22 anos, não vacilou quando chamado à equipa inicial frente ao Rio Ave e a lesão de Paulo Sérgio, que o afastará da competição durante cerca de um mês, deixa antever a continuidade de André Claro. Entretanto, o Arouca faz esta tarde um jogo-treino à porta fechada contra uma equipa cujo nome não foi revelado. AG.



NOVIDADES. *Fiúsa apresentou Pitbull (à esquerda) e Avto (à direita)*

GIL VICENTE → PROJETO ENTUSIASMA PITBULL E PERMITE A AVTO CUMPRIR UM SONHO

«Ideal para relançar a carreira»

"O Cláudio Pitbull é o presente e o Avto é o futuro do clube" – é desta forma que António Fiúsa descreve as duas últimas contratações do Gil Vicente para atacar a temporada 2013/14. O presidente garante que o brasileiro não regressou a Portugal pelo dinheiro, deixando-se cativar pelo projeto que João de Deus lhe apresentou. "Tinha outras propostas, mas o Gil Vicente foi muito correto comigo", confirma Pitbull, incapaz de esconder o entusiasmo. "Estou no sítio ideal para relançar a carreira", considera o avançado, de 31 anos, profundo conhecedor do futebol português, ao qual chegou para atuar pelo FC Porto, em 2004/05.

Nem de propósito, são os dragões o próximo adversário dos gilistas no campeonato. "Devo muito ao FC Porto, mas a amizade fica de fora", promete Pitbull, ansioso por cumprir a sua estreia no regresso à Invicta: "Tenho muita vontade de jogar e de ajudar o Gil Vicente."

Para o extremo Avto, a mudança para Barcelos é "um sonho" tornado realidade. Desde o início da época que o georgiano, de 21 anos, era um dos desejos de João de Deus, que o orientou em Oliveira de Azeméis. "No começo da pré-temporada tinha esperança de vir para aqui, mas fui perdendo essa esperança ao longo do tempo. Felizmente, no último dia, tudo ficou resolvido", conta Avto, cuja contratação só ficou garantida com a cedência de três jogadores dos galos à equipa da 2.ª Liga. Agora, o atacante espera que esta subida na sua carreira o ajude a concretizar um outro sonho: "Se estiver bem no Gil Vicente, acredito que posso vir a ser chamado à seleção A". JMN.MSP.

Imagem 61 | **RECORD – SECÇÃO LIGA**
Secção Liga do jornal Record

QUINTA-FEIRA 5 DE SETEMBRO DE 2013

31

NÚMEROS DA LIGA



LUÍS AVELÃS

DESDE A ÉPOCA 74/75 QUE O CAMPEONATO NÃO ABRIA SEM NULOS EM 3 JORNADAS

Encontros sem golos estão a tornar-se raros

A sabedoria popular há muito considerou que um jogo de futebol sem golos é como comida sem sal e pimenta. Com efeitos remates certeiros são o principal condimento de uma partida. Entretanto, em Portugal, sempre se ouviram queixas por parte dos adeptos, clamando contra aquilo que consultando os registos históricos chegamos à conclusão que há quase quatro décadas que não tínhamos um campeonato sem nulos nas três primeiras rondas. A última vez que tal sucedeu foi na já longínqua temporada 1974/75. Nessa altura, os 0-0 só apareceram na quinta jornada, quando dois dérbis de outros tempos (Lei-

é, até ver, o desfecho mais comum na competição, à frente do 1-0, 2-0 e 2-1, desfechos que já ocorreram três vezes.

xões - Boavista e Atlético-Oriental) não produziram golos.

A época passada, embora possa ter passado despercebido, o cinzento 0-0 só aconteceu em 14 ocasiões, o que equivale a 5,8% dos 240 encontros realizados. De resto, o nulo perdeu largo para o 2-1 (o resultado mais visto na temporada 2012/13, mais concretamente 27 vezes) e não foi sequer a igualdade de excelência, pois o 1-1 (25 jogos) e o 2-2 (17) foram mais usuais.

Resta saber até quando irá manter-se esta tendência. Mas, naturalmente, ninguém parece disposto a reclamar. É que mesmo que os jogos terminem empatados, é bastante mais simpático ver igualdades com golos do que os 0-0 que, salvo raras exceções, são sinónimo de jogos enfadonhos.

NULOS NAS TRÊS PRIMEIRAS RONDAS DA ÚLTIMA DÉCADA

época	Jornada 1	Jornada 2	Jornada 3	TOTAL
2012/13	2	1	2	5
2011/12	3	1	1	5
2010/11	2	3	0	5
2009/10	3	1	3	7
2008/09	0	0	2	2
2007/08	2	1	1	4
2006/07	0	0	1	1
2005/06*	2	0	1	3
2004/05*	2	0	0	2
2003/04*	1	0	0	1

*Épocas com 34 jornadas e 18 equipas



Na temporada passada só ocorreram 14 empates a zero em 240 partidas

Dérbi registou uma das quatro igualdades 1-1 da presente Liga

MIGUEL A. LOPES

lideram ser uma opção menos ofensiva da maioria das equipas, preocupadas essencialmente em segurar um ponto em vez de arriscar em busca de um triunfo. Pois bem, esta teoria parece ter os dias contados. Ou então é a eficácia atacante que, subitamente, começou a subir...

Tudo isto vem a propósito da constatação de que, após as três primeiras jornadas, ainda não se registou um único 0-0. Pois é, parece mentira, mas é mesmo verdade. Depois de termos sido surpreendidos com uma primeira ronda sem empates, agora, realizados 24 encontros, ainda não tivemos um só jogo a terminar sem golos. Curiosamente, todas as quatro igualdades esta temporada (Nacional-V. Guimarães, Sporting-Benfica, Marítimo-Olhanense e Estoril-Académica) foram a 1-1. Aliás, esse

SABIA QUE...?

O Paços de Ferreira **é a única equipa que ainda não marcou?** Por outro lado, já ninguém pode dizer que não sofreu. O Rio Ave foi o último emblema a ver a sua baliza violada, mercê de um remate certeiro de Roberto (Arouca)

123

Ao estabelecer um **novo máximo de remates num jogo (26, com o P. Ferreira),** o FC Porto somou mais "tiros" que o Gil Vicente (18), Olhanense (19), Nacional (24) e Marítimo (25) em três?

123

Benfica, FC Porto, Sporting, V. Guimarães e V. Setúbal **conquistaram mais cantos em qualquer uma das três primeiras rondas** do que o Gil Vicente (4) somando todos os embates já disputados?

123

O Gil Vicente **viu mais cartões (10) contra o Sp. Braga,** do que o total acumulado de 11 formações?



O jogo com mais remates na prova, o Gil Vicente-Sp. Braga (33), **é um dos quatro que menos golos produziu (apenas um)?**

123

Para além de passar a ser o duelo com **mais espectadores esta época (46.109), o Sporting-Benfica** também ostenta o título de jogo com maior número de cantos (21)?

123

O Benfica ainda não logrou marcar um único golo durante a primeira parte? E que independentemente de ter chegado ao final a perder (Marítimo), a ganhar (Gil Vicente) ou empatado (Sporting) esteve em desvantagem em todos os embates?

123

Até à data só três árbitros (Hugo Miguel, Rui Costa e Manuel Oliveira) **dirigiram mais que uma partida?**

BOM SINAL

Arouca já sabe ganhar

A cumprir a primeira temporada no escalão principal, o Arouca tem como único objetivo a permanência. No entanto, os responsáveis do clube sabem bem que não é fácil a adaptação a uma nova realidade, ainda por cima com um nível de exigência incomparavelmente superior ao que estavam habituados. Mesmo assim, a equipa parece capaz de atingir as metas traçadas. Para já, depois de ter estado a vencer em Alvalade e de ter perdido pela diferença mínima (1-2), em casa, com o Estoril, o clube festejou – à terceira tentativa – o primeiro sucesso entre os grandes do futebol português. O Rio Ave, que ainda não tinha somado golos esta época, entrou para a história... alheia.

MAU PRENÚNCIO

Azuis com tons cinzentos

Três jogos... igual número de derrotas, com a agravante de duas terem ocorrido diante dos seus adeptos e de ostentar a defesa mais batida (8 golos) da prova. Este é, para já, o registo do regressado Belenenses. Depois de na época passada ter "passeado" na Segunda Liga e surpreendido ao atingir as meias-finais da Taça de Portugal, a formação do Restelo parecia capaz de voltar ao convívio dos grandes e assegurar, sem sobressaltos, um posto a meio da tabela. Ainda está a tempo de o fazer, mas a verdade é que o conjunto orientado por Mitchell van der Gaag tem tido um arranque cinzento, revelando inesperados problemas tanto a defender, como na hora de atacar as redes contrárias.

Imagem 62 | **RECORD – SECÇÃO NÚMEROS DA LIGA**
Secção Números da Liga do jornal Record



A FECHAR

Quinta-feira, 5 de setembro de 2013
Membro Honorário da Ordem do Infante D. Henrique

Record

O TEMPO



Estádio Nacional tem golfe



Pág. 35

ESPANHA

Messi já pagou 5 milhões ao Fisco

O Tribunal catalão que está a julgar Lionel Messi e o seu pai por alegada fraude fiscal recusou impor uma fiança, justificando a decisão com a repercussão do caso e o pagamento de 5 milhões de euros efetuado por Jorge Messi em agosto. Um valor superior aos 4,1 milhões que teriam sido ocultados entre 2007 e 2009.

INGLATERRA

Mourinho pesou na opção de Willian

Foi pretendido por Vilas-Boas, mas Willian optou por rumar ao rival Chelsea e a justificação é simples. "A oportunidade de trabalhar com Mourinho, que é melhor treinador do Mundo, pesou bastante. Tenho muito a crescer com ele", exaltou o médio brasileiro, contratado ao Anzhi.



NATAÇÃO

Carolina Santos Silva conquista bronze

Carolina Santos Silva, do CN Maia, conquistou a medalha de bronze nos 200 metros mariposa no escalão 25-29 do Europeu de Masters, em Eindhoven, Holanda, estabelecendo ainda um novo máximo nacional.

TOTOLOTO

4/9 QUARTA-FEIRA

23	31	39	45	46	2

M.º SORTE

Nota: Esta informação não dispensa a consulta da lista oficial

Medalhas



Adrien

OURO. Justíssima chamada à Seleção Nacional, que é um prémio para o bom início de época que está a realizar no Sporting. A maturidade a chegar na hora certa. [pág. 14]



Walter

PRATA. Autor dos dois golos que valeram ao Goiás um importante triunfo frente ao Grémio. A revolta do "gordo" pode não ficar por aqui: já se fala no... escrete! [pág. 30]



Ronaldo

BRONZE. O físico não está a responder a 100%, mas o capitão mostra-se disponível para ir à luta. E em momento como este que se veem os verdadeiros campeões. [pág. 13]



Eduardo Barroso

LATA. Falou sobre um caso clínico que pelos vistos desconhecia e foi desmentido por Bento Leitão, que aproveitou para lembrar o que é a "ética e a moral em Medicina". [pág. 7]

PUBLICIDADE



Imagem 63 | **RECORD – ÚLTIMA PÁGINA**
Última página do jornal Record

Em 19 de Agosto de 1991 o jornal torna-se quadrissemanário com publicações aos Domingos, segundas, terças e sextas e a 2 de Fevereiro de 1995 pouco antes de se tornar diário, a 1 de Março, do mesmo ano, saia cindo dias por semana excepto às quartas e sábados.
A 20 de Abril de 1999 lança o seu site: www.record.pt fazendo corresponder a grande procura por parte dos leitores e no dia 22 de Março de 2009 adere ao fecebook.
O jornal Record, que pertence ao grupo cofina, é um dos jornais mais lidos em Portugal bem como o seu site e redes sociais.
O jornal no seu site intitula-se de "Diário de informação generalista especializado em desporto"

Logótipo
O logótipo Record segundo o seu manual de normas deverá «ser utilizado sobre uma moldura de cor vermelha. Não é permitida a utilização de mais nenhuma cor» e «o negativo deverá ser evitado ao máximo. No entanto, a ser utilizado deverá ser apenas sobre fundo braço». O desenho das letras têm contornos caligráficos e com um desenho vectorial próprio.

Secções
As principais secções do jornal são: abertura, opinião, Liga Benfica, Liga Sporting, Liga FC Porto, Liga, 2ffi liga, Futebol, Internacional, Televisão, Jogo da Vida e Desportos.

Cabeçalho
Nas margens exteriores das páginas o jornal utiliza o número de página e o tema da secção, já no interior é descrito a data juntamente com o logótipo.

Grelha
As páginas utilizam na sua maioria dos casos uma grelha de cinco colunas.

Cor
Por vezes alguns cadernos interiores são impressos a preto e branco. As cores predominantes são o vermelho, verde e azul mas o jornal conta com uma paleta de cores predefinida.

Capitular
O jornal não faz uso de capitulares sendo a única excepção os artigos de opinião.

Textos
Os textos das notícias principais são paginados num tipo de letra serifado ao contrário das pequenas peças e artigos de opinião que usam um tipo sem serifa. Nos textos mais longos são criados uns títulos secundários num tipo sem serifa. No jornal *Record* não existe pós-títulos mas nas principais peças é utilizado um antetítulo em que todos os caracteres estão em caixa alta.

Primeira página
As suas capas são na maioria recortes e meios fundos com o tipo de letra ser na maior parte dos casos usado em caixa alta. A cor do tipo de letra da manchete é o preto, branco, amarelo ou da cor da secção do tema. É também utilizada a paginação à meia coluna.







Imagem 64, 65 e 66 | **PRIMEIRAS PÁGINAS**
Exemplo de primeira página do jornal Record, A Bola e O Jogo

Legendas
As legendas do jornal iniciam-se sempre por uma palavra-chave em caixa alta e na descrição da fotografia o tipo de letra é paginado em itálico. O conjunto da legenda utiliza um tipo de letra sem serifa.

Destaques
Os destaques usam sempre a cor da secção e por norma a cortar a coluna de texto. Com um tipo sem se-

rifa este destaque apresenta-se com uma entrelinha muito reduzida.

Infografias

Dos três maiores jornais desportivos o *Record* é o jornal que rentabiliza de forma muito significativa a utilização das infografias tendo um catálogo recheado de quadros estatísticos e imagens para usar nos mais variados temas.

Imagens

As imagens mais utilizadas são com ou sem recortes e com fundos.

Site

Segundo a Netscope da Marktest em Fevereiro foi o terceiro site mais visitado em Portugal, com 21645376 visitas, a trás do site do Sapo (42904259) e de *A Bola* (31647134). É também sem dúvida o site mais visitado no grupo cofina que incluindo todos sites das publicações que lhe pertence teve 33841309 visitas no mesmo mês.

No topo do Web site encontra-se os links para todas as publicações da Cofina.



O Web site do jornal é facilmente navegável com actualizações ao minuto e jogos em directo. Apresenta na sua página inicial um primeiro menu (Futebol, Resultados e classificações, internacional, modalidades, opinião, multimédia, Record Auto, Jogo da Vida e fora de campo).

O segundo menu diz respeito a classificação do campeonato nacional de futebol estando os logótipos dos clubes alinhados pela sua posição na competição e é nos dada a possibilidade de ver a ficha completa do clube clicando num desses símbolos.

O corpo do Web site divide-se essencialmente em três colunas. Nas duas primeiras colunas uma série de notícias percorrem o "elevador" até ao final da página sendo que a manchete é a primeira noticia e geralmente apresenta-se do lado esquerdo. Sensivelmente a meio do site encontramos os vídeos mais vistos. Só os assinantes PREMIUM têm exclusividade para poderem aceder a todos os conteúdos do Web site. Na coluna da direita pode ler-se as últimas notícias, as mais lidas, as mais comentadas e as mais votadas. Ainda na terceira coluna e abaixo do espaço dedicado a primeira liga portuguesa podemos escolher os vários conteúdos que o *Record* nos oferece nomeadamente a Miss Fanática, Opiniões, Blogs Record, Fotogaleria, Primeira Página, Infografias entre outros.



Imagem 67 e 68 | **SITE DO JORNAL RECORD**
Em www.record.pt podemos aceder site do jornal Record, um dos mais visitados em Portugal

A concorrência - O Jogo

História

Apesar dos principais jornais se centrarem na capital seria no Porto que ira surgir um novo e importante título da imprensa desportiva em Portugal. A 22 de Fevereiro de 1985 saiu a primeira edição do jornal diário *O Jogo*, tendo como director serafim Ferreira. Com 16 páginas num formato de 58x41 este periódico apresentava uma linha editorial inovadora. No primeiro editorial podia ler-se que *O Jogo* era «uma aposta diária na qualidade da informação desportiva». A aposta em criar um jornal diário foi muito arrojada e contava com uma forte concorrência na capital com o *Record* e *A Bola,* mas também a norte com trissemanário *Gazeta dos Desportos*.

Esta forte concorrência levou a direcção de *O Jogo* a fazer um conjunto de ajustes e a 4 de Outubro de 1986 deixou


Diário desportivo

Ano 1 — N.º 1
25500

Fevereiro
Sexta-feira
22

O JOGO

Director: Serafim Ferreira

FOGÕES
SALUTORES DE COZINHA
PE
FABRICA DE PRODUTOS ESTRELA

Uma vergonha no Estádio Nacional

Selecção vaiada

• Pacheco rende Frasco • Alemães hoje em Palmela

José Torres era um seleccionador desolado e magoado no final do treino de conjunto de ontem à tarde, no Estádio Nacional, dado que o público presente no Jamor vaiou insistentemente os jogadores portugue-

ses — principalmente os do F. C. Porto. Para trás, ficara uma sessão de trabalho muito positiva, com indicações seguras de que o «onze» nacional — com Jaime Pacheco no lugar de Frasco —, tem capacidade suficiente para derrotar os alemães. Estes, por sua vez, continuam calmos e confiantes, com a «secreta» esperança de que poderão surpreender os lusitanos através dos homens que Beckenbauer para tal já destacou. Rummenigge e Voeller. Ler reportagens nas páginas interiores.

EM JOGO

Queremos ganhar

«O JOGO» nasce hoje prenhe de esperança, mas consciente dos obstáculos que tem de vencer para alcançar um lugar de relevo no panorama da informação em Portugal. Não será tarefa fácil — bem pelo contrário. Mas, com fé, muito trabalho, dedicação e amor à camisola, estamos certos que conseguiremos ultrapassar todos os escolhos e seremos capazes de apresentar diariamente um produto que não nos envergonhe e agrade a quantos hoje já são os nossos implacáveis juízes — os leitores.

«O JOGO» — um diário desportivo. Perguntar-se-á se em Portugal haverá razão de ser para tão arrojado empreendimento como este a que a Empresa do Jornal de Notícias, SARL, meteu ombros. É evidente que, no nosso país, relatar Desporto todos os dias não é, desnecessário será dizê-lo, missão que se cumpra com um sorriso nos lábios. Todos sabemos — e na hora da arrancada estamos perfeitamente conscientes disso — que a actividade desportiva nacional não é tão feliz quanto desejaríamos. Tal facto, porém, longe de nos esmorecer o ânimo, da-nos ainda mais força para que possamos, com êxito, contribuir com a nossa colaboração para o desenvolvimento do fenómeno desportivo, o que nenhuma sociedade moderna e minimamente organizada dispensa.

«O JOGO» procurará, ao longo das suas páginas, não só relatar os factos como comentá-los e criticá-los. Teremos ter rigorosos e severos nas análises e, se nunca nos faltar o engenho e a arte, jamais estaremos nos

Benfica já tem treinador para 85-87

Mortimore volta na próxima época

PÁGINA 12

um jornal desportivo diário

«O Jogo» apresentou-se

PÁGINA 3

Imagem 69 | **LOGÓTIPO O JOGO**
O logótipo de O Jogo utiliza uma moldura preta com o tipo de letra a branco

Imagem 70 | **O JOGO**
Primeira página do jornal O Jogo, fundado a 22 de Fevereiro de 1985

de se publicar aos domingos e a 1 de Novembro do mesmo ano adoptou o formato tablóide (41x29).

Com uma ascensão pouco conseguida e a acumulação de prejuízos levou o jornal a reduzir a sua periodicidade e a 30 de Junho de 1992 passou a trissemanário (segundas, quintas e sábados).

A 27 de Abril de 1994 o jornal assume um novo logótipo e uma nova linha gráfica tentando afirmar-se no mercado. Essa afirmação é rapidamente conseguida e leva a direcção a avançar com a publicação de segunda a sexta-feira e a partir de Setembro de 1995 passou a diário.

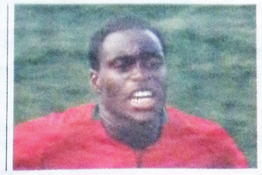
A 1 de Junho de 2012 o jornal muda o grafismo do site.

O jornal no seu site intitula-se de «jornal diário desportivo que segue toda a actualidade com independência e rigor jornalístico».

EX-TÉCNICO DO ALMERIA

GRACÍA VAI TREINAR OSASUNA

O Osasuna anunciou ontem a contratação do técnico Javi Gracía para colmatar a vaga deixada em aberto pelo despedimento de José Luis Mendilibar. Gracía – que assinou por duas temporadas com o emblema de Pamplona – deu nas vistas na época passada ao recusar renovar contrato com o Almeria após ter conduzido o clube à subida de divisão.



MARCA NA TAÇA DA LIGA

LUPETA EMBALA VIDEOTON

Lupeta teve uma noite inspirada no Videoton, pois marcou o primeiro golo no triunfo por 3-0 sobre o Palhalma, em jogo da Taça da Liga húngara. E o avançado português, de 20 anos, marcou logo no primeiro minuto, embalando a equipa orientada por José Gomes, onde Felipe Oliveira também foi titular e Vítor Gomes entrou (72'). Caneira não jogou.

CAPITÃO DO WEST HAM

VAZ TÉ DEFENDIDO POR NOLAN

Kevin Nolan, capitão do West Ham, defendeu ontem Ricardo Vaz Té das críticas recebidas após ter entregue um pedido de transferência ao clube no último dia do mercado. "Ele só quer jogar futebol. Nós vamos recebê-lo de braços abertos e espero que ele continue a lutar por um lugar como tem feito até aqui", afirmou Nolan em entrevista ao sítio do clube.

O JOGO
QUINTA-FEIRA 5 SETEMBRO 2013

"É UMA LUTA DIFÍCIL NÃO COMER PORCARIA"

WALTER A O JOGO >> O avançado bisou, já leva oito golos no Goiás e assume estar a emendar erros do passado, cuidando-se melhor fora de campo para perder peso

Paulo A. Tetxeira
Pedro Ribeiro

A barriguinha saliente não engana, mas nem mesmo o excesso de peso impede Walter de continuar a brilhar pelo Goiás. Ontem, o avançado ligado ao FC Porto até 2015 bisou no 2-0 contra o Grémio e elevou para oito os remates certeiros no campeonato brasileiro. Já um herói para os adeptos do Goiás (sexto classificado), Walter explicou que tudo se deve "ao rigor imposto" na luta para perder peso, que a Imprensa brasileira diz estar próximo dos cem quilos. A O JOGO, o avançado não avançou com números. "Já perdi cinco quilos e tenho de perder outros tantos", atirou, assumindo, isso sim, ser "uma luta difícil não comer porcaria", um hábito que diz ter adquirido em Belo Horizonte. "Quando estava no Cruzeiro, não jogava e relaxei-me", revelou, explicando o que fazia de errado: "Bebia muitos refrigerantes e comia muito depois do jantar. Uma torrada, ou outras coisas, antes de me deitar. E como a dormir não se gastam energias..."

"Ir à seleção é uma ambição, mas tenho os pés no chão. Tenho a consciência de que, se estiver bem, tenho essa chance"

SONHO

A mudança para o Goiás, em junho, foi o ponto de viragem para encetar uma cura de emagrecimento forçada. "Já cortei com os refrigerantes", salientou, explicando que tem seguido um regime de exercícios intensos. "Nas semanas em que só há jogos ao fim de semana, treino duas vezes por dia e corro 12 quilómetros: seis de manhã e seis da parte da tarde", salientou Walter, reforçando que o plano delineado pelo preparador-físico Robson Gomes e pelo Goiás contempla ainda um maior rigor nas refeições. "Já me cuido melhor fora do campo. Torradas, fritos e refrigerantes já não tomo", sublinhou o avançado, que, face ao rendimento demonstrado, até já ouve a torcida "exigir" uma chamada ao escrete. Um sonho que o avançado persegue e que lhe dá uma "motivação extra" na luta pela perda de peso. "Ir à seleção é uma ambição, mas tenho os pés no chão. Tenho consciência de que, se estiver bem, tenho essa chance. O Felipão é um grande selecionador e está atento a todos os que estão a jogar bem", assumiu Walter, salientando que, por agora, o que mais pretende é "ajudar o Goiás a ficar nos lugares de cima" do Brasileirão. E isso "com golos", para retribuir a oportunidade" que o clube lhe deu.



LUCAS LIMA/ENTORNO

Esforço Walter garante que corre 12 quilómetros por dia nas semanas em que só tem um jogo

Qualidades exploradas ao máximo

CERTEZA Treinador Enderson Moreira aproveita capacidade técnica do avançado

Um dos principais segredos para o sucesso de Walter é, sem dúvida, Enderson Moreira. O técnico do Goiás é um profundo admirador das características do avançado e por isso salienta que a opção foi montar a equipa à volta do atleta do FC Porto. "O Goiás joga de acordo com o que o Walter pode fazer", salientou Enderson Moreira a O JOGO, explicando que o camisola 18 do Goiás tem instruções para "ficar numa zona mais central do ataque, sem estar obrigado a defender". Não só para finalizar, mas também para distribuir o jogo. "Atrás dele, surgem jogadores que marcam bem e isso dá ao Walter toda a liberdade de que precisa", referiu o técnico, reforçando a ideia: "Quando a bola lhe chega, já sabemos que a dominará e todos sabem que têm de o apoiar rapidamente. O Walter tem uma qualidade extraordinária para fazer passes longos e, se cai sobre um lado, há sempre um colega que sabe que pode ir para o outro que a bola chegará em condições."

Qualidades que o treinador do Goiás assume terem-no impressionado já em 2007, quando o avançado ainda alinhava nos escalões sub-20. "O Walter chamou-me a atenção pela finalização, mas sobretudo pela inteligência: consegue visualizar as jogadas antes dos outros", salientou Enderson Moreira, que por isso está apostado em ajudar o avançado a encontrar o peso ideal. "Estou sempre em cima dele. Já cortou em muitas coisas, mas às vezes ainda bebe um sumo que não deve", alertou o treinador do Goiás, assumindo não ser fácil passar por "um processo de reeducação alimentar" como aquele que Walter tem pela frente.

OBJETIVO Atacante enaltece a forma como Antero Henrique e Pinto da Costa o trataram

Focado em voltar ao FC Porto para "retribuir confiança"

Walter foi contratado pelo FC Porto em 2010, proveniente do Internacional, mas na época e meia de dragão ao peito não se conseguiu impor, muito por culpa, também, de Falcao e Hulk, com lugares cativos no ataque dos onzes de André Villas-Boas, primeiro, e Vítor Pereira, depois. Por isso, em janeiro de 2012 foi emprestado ao Cruzeiro, voltando no verão desse ano a ser cedido, mas agora ao Goiás. E com os golos a surgirem com regularidade (oito em 18 jornadas), o avançado espera poder retribuir a confiança quando acabar o empréstimo, o que sucederá no fim do ano. "Estou a trabalhar para voltar a estar bem e regressar. Tenho de retribuir a confiança que Antero Henrique e o presidente Pinto da Costa depositaram em mim. Estou focado em voltar ao FC Porto e proporcionar um bom retorno", salientou Walter, cujo contrato com os dragões expira apenas em 2015. "Quando chegar a altura, iremos conversar e analisar o que é melhor para as duas partes", ressalvou.

Imagem 71 | **O JOGO – SECÇÃO INTERNACIONAL**
Secção Internacional do jornal O Jogo



US OPEN JUNIOR

Frederico Silva está nos quartos de final de pares

A 20ª vitória de Frederico Silva num encontro de pares da presente temporada num circuito mundial de juniores onde ainda só perdeu uma vez, conduziu-o ontem aos quartos de final do Open dos Estados Unidos. O jogador do CT das Caldas da Rainha atinge pela quarta vez seguida essa fase numa etapa do Grand Slam, depois de ter sido campeão em Nova Iorque, no ano passado, e ter repetido essa façanha já este ano, em Roland Garros, antes de ceder nas meias-finais em Wimbledon. Essa campanha foi feita associado ao inglês Kyle Edmund e agora está a ser bem sucedido ao lado de Quentin Halys. A dupla luso-francesa ganhou, por 4-6, 6-3 e 10/2, ao japonês Yoshihito Nishioka e ao peruano Jorge Panta (quartos cabeças de série). A qualificação para as meias-finais será discutida diante do australiano Thanasi Kokkinakis e do italiano Gianluigi Quinzi, que formam a oitava dupla cabeça de série.

O JOGO
QUINTA-FEIRA 5 SETEMBRO 2013

TÉNIS

US OPEN >> Serena Williams, número um mundial, atingiu as meias-finais com um 6-0 e 6-0 sobre a 20ª do ranking. No léxico da modalidade, um resultado destes é denominado "bicicleta", algo que não acontecia desde 1989, nos quartos de final da etapa americana do Grand Slam

QUE GRANDE PEDALADA!

Manuel Perez

Poucos dias depois de a compatriota e ex-campeonissima Chris Evert a ter apontado como a maior tenista de todos os tempos, Serena Williams reagiu com humildade: "Não comecei a jogar ténis para ser a melhor de sempre. Comecei porque tinha uma raqueta e um sonho. Nunca liguei muito a números e recordes." Apurada para as meias-finais de um US Open em que defende o título, a norte-americana não tem outro remédio que não seja aceitar os elogios e ver aumentar alguns registos impressionantes.

Que o diga Carla Suárez Navarro, a espanhola que perdeu por um duplo 6-0, em 52 minutos, e viu Serena aplicar a sétima "bicicleta" num Grand Slam, terceira em Nova Iorque. E a tenista das Canárias não é uma segunda linha. Ocupa a 20ª posição e tem assegurado o melhor ranking da carreira (15ª), a partir de segunda-feira. No entanto, o histórico com Serena chega a ser confrangedor – nos dois anteriores confrontos, levou com alguns pneus: 6-0 e 6-3, no Open da Austrália, em 2012; 6-2 e 6-0, em Roma, este ano!

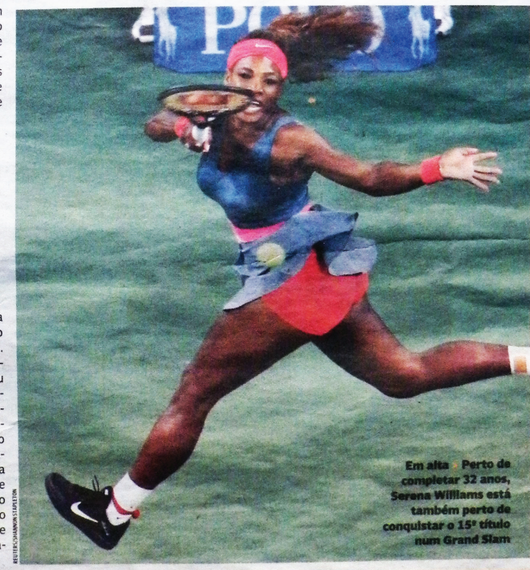
"Joguei realmente bem. Estive sempre ultraconcentrada e adoro acreditar na possibilidade de melhorar", reagiu Serena, após o "massacre", lembrando que a atitude em court não se altera quando do outro lado não surge uma grande réplica e se conquista quase o triplo dos pontos (53-18), facto raríssimo ao mais alto nível. "Num encontro como este não se pensa na adversária. Só se pensa em ganhar pontos e jogos."

"Melhor tenista de todos os tempos? Sou apenas uma menina com uma raqueta e um sonho"

HUMILDE

Serena Williams

Segue-se a chinesa Li Na, sexta mundial, a quem Serena ganhou oito dos nove encontros entre ambas. Para quem já foi campeã de 15 torneios do Grand Slam, conquistou este ano oito títulos e, a três semanas de completar 32 anos, está solidamente instalada no topo da hierarquia feminina, a grande questão que se coloca é saber quem será capaz de travar a pedalada de uma atleta que, numa entrevista recente a uma revista francesa, disse ter sido muito duro "aceitar as curvas do meu corpo, numa sociedade em que a maior parte das pessoas são magras"...



REUTERS/ADAMS/CLEAVER

Em alta Perto de completar 32 anos, Serena Williams está também perto de conquistar o 15º título num Grand Slam

8 meias finais de Serena no US Open, **cinco seguidas**

15 títulos do Grand Slam: cinco no US Open (2002, 03, 09, 10 e 12)

63 encontros ganhos esta época, apenas cinco perdidos

INQUÉRITO O JOGO

Ganharia Serena Williams a um top-100 masculino?

JOÃO SOUSA
ÚNICO PORTUGUÊS ATUALMENTE NO TOP 100 (95º)



"Ela podia ter um dia de inspiração e servir ases por todos os lados"

"A Serena é uma jogadora que tem uma grande potência em todas as pancadas e **apoia-se muito no serviço, muitas vezes acima dos 200 km/h**. O ritmo de jogo de uma mulher, neste caso da Serena – que já por si tem uma velocidade de bola superior às outras – não é o mesmo de um jogador do top 100; por isso seria mais débil fisicamente do que um homem, não chegaria tão apoiada às pancadas e não geraria tanta força e potência. Mas também dependeria muito do decorrer de um encontro. Podia ter um dia de inspiração e se calhar servia ases por todos os lados, podendo perfeitamente fazer um break a um top-100 e teria apenas de manter o serviço para ganhar. Na minha sincera opinião, a Serena **podia ganhar se jogasse ao melhor nível dela e o adversário não estivesse num dia bom**."

FREDERICO GIL
PORTUGUÊS COM MAIOR NÚMERO DE SEMANAS (130) NO TOP 100



"Podia ganhar, mas um homem tem mais recursos num court"

"Para mim, sim, a Serena Williams tem essa capacidade, joga bastante bem e nos chamados momentos de "On the zone/Flow" [numa tradução livre: fases de hiperconcentração] joga tanto ou mais do que um top-100 do ranking masculino. Agora, outra coisa a ter em conta e bem diferente, seria ela saber de antemão que está um homem do outro lado da rede. Em termos exclusivamente mentais isso muda muita coisa, pois **ela também poderia, por exemplo, interiorizar que um homem tem mais recursos dentro de um court para chegar a todas as bolas** e outras capacidades para discutir todos os pontos. Mas, mesmo assim, continuo a acreditar que a Serena seria capaz de ganhar a um jogador do top-100. Esta é a minha opinião, mas nunca experimentei."

RUI MACHADO
PORTUGUÊS COM O MELHOR RANKING ATP (59º) DE SEMPRE



"Era muito pouco provável, se bem que no ténis existam imprevistos"

"A minha resposta é: não ou muito pouco provável. Aquilo que se passa no ténis feminino é bastante diferente do que sucede no masculino, apesar de a Serena Williams possuir uma capacidade física superior ao normal entre as atletas do sexo feminino. Obviamente que o ténis é um desporto imprevisível, mas uma vitória da Serena sobre um jogador do top-100 seria na minha opinião – e volto a insistir – muito pouco provável. **As opções táticas da maioria das tenistas do circuito profissional feminino** são desenvolvidas de modo a tornarem-se eficazes contra um determinado conjunto de atributos físicos e por essa razão considero que enfrentando um jogador do top-100 **não surtiriam tanto o efeito desejado**."

Imagem 72 | **O JOGO – SECÇÃO MODALIDADES**
Secção Modalidades do jornal O Jogo

MARÍTIMO

Liberiano Theo Lewis assina por quatro temporadas

Theo Weeks Lewis (à esquerda na foto), médio liberiano de 23 anos, assinou por quatro épocas com o Marítimo. O jogador tem 18 internacionalizações pela seleção dos seu país e atuava há quatro épocas na Turquia, representando sucessivamente Ankaraspor, Ankaragucu, Rizespor e Goztepe, chegando a custo zero ao Marítimo.

À chegada, Theo Lewis, que jogará com a camisola 90, prometeu "lutar para jogar e atingir o melhor neste clube". Já Carlos Pereira não garantiu que o médio jogue pela equipa principal. "Não contrato jogadores para a equipa A ou B. Contrato, sim, para o Marítimo e depois os técnicos é que decidem onde eles irão jogar", afirmou o líder maritimista. Ontem, a equipa de Pedro Martins defrontou a equipa B verde-rubra num treino de conjunto. No final, venceram os primodivisionários por 3-0, com golos de Fidélis, Rúben Brígido e Danilo Dias. **David Spranger**



O JOGO

QUINTA-FEIRA
5 SETEMBRO 2013

I Liga 23

P. FERREIRA

ELOGIOS AO MARFINENSE >> A cedência de Jaime Poulson ao Aves, garante Carlos Carneiro, não fragiliza as escolhas de Costinha, reduzidas a Carlão e ao jovem Christian Irobiso. E para a ala esquerda, Costinha já conta com Bebé

CHRISTIAN É NOME A FIXAR

Cristina Aguiar

O Paços de Ferreira fechou a primeira janela de transferências com um plantel de 28 jogadores, um dos quais saído dos juniores. Barnes, que foi registado no último dia. Perdeu Vitor para o Sporting no limite das inscrições, mantendo assim a tendência de clube com bom mercado, em especial para os grandes. Em contraparida, entrou o marfinense Seri, um médio adaptável às funções de dez, mas que "não é o substituto natural do Vítor", avisa Carlos Carneiro.



"Muita gente vai ouvir falar do Christian. Temos um ótimo plantel. Só falta a bola entrar"

Carlos Carneiro
Diretor-desportivo

O diretor-desportivo do Paços de Ferreira corrige, pois, qualquer comparação entre os dois, recorrendo à outro nome de sucesso entre os castores. "O Seri é mais um Luiz Carlos", ou seja, um médio de transição. Ainda assim, e pelo que se nota no comportamento do jovem (22 anos) marfinense nos treinos, Seri pode jogar mais próximo do ponta de lança. E na frente, com a cedência de Jaime Poulson ao Aves, as opções do treinador Costinha resumem-se ao experiente Carlão e à juventude de Christian Irobiso. Não será arriscado? "Muita gente vai ouvir falar do Christian", assegura Carlos Carneiro. A frente de ataque foi fortalecida com Bebé, cedido pelo Manchester United.

O passado recente, aliás, prova que as profecias que se fazem na Mata Real batem certo. Há um ano, Paulo Fonseca anunciava algo semelhante em relação a Cícero, proveniente da Oliveirense, e o avançado respondeu à aposta com golos e boas exibições, cotando-se como o melhor marcador dos pacenses. À nova versão do Paços de Ferreira "só falta a bola entrar", porque, no resto, diz Carlos Carneiro, "é um ótimo plantel": "Mesmo com muitas saídas e entradas, a qualidade está assegurada."

Do meio-campo anterior resistiu André Leão; e a esquerda da defesa ficou entregue, nos últimos três compromissos, ao reforço que veio do Beira-Mar, Hélder Lopes. A baliza também tem novo dono, Degra, depois de ter pertencido a Cássio durante cinco épocas.



Surpresa > Christian foi o ponta de lança titular contra o Zenit, no Estádio do Dragão



28

Num plantel de 28 jogadores, o meio-campo defensivo, com quatro opções, e o lado esquerdo (três médios e três alas) são os sectores mais reforçados. Rui Miguel é o único dez de raiz



vançado > Bebé, ao centro, é o reforço mais sonante

INTEGRAÇÃO Bebé, Seri e Barnes conheceram ontem os novos companheiros e hoje reúnem-se à mesa

Jantar da nova família

Bebé, Seri e Barnes, os últimos a chegar à Mata Real, têm hoje o primeiro jantar com o plantel, uma iniciativa que visa reforçar os laços de camaradagem entre os jogadores. Os três conheceram ontem de manhã os novos companheiros, no arranque do trabalho da semana. Para todos os efeitos, foi a estreia de Bebé, Seri e Barnes, júnior ganês promovido ao plantel profissional, com os restantes colegas, depois de na terça-feira terem trabalhado apenas com os não utilizados no encontro com o FC Porto.

Hélder Lopes, com dores no pé esquerdo, saiu mais cedo do treino

O guarda-redes António Filipe ausentou-se para fazer um exame médico ao nariz. Já Hélder Lopes teve de interromper a participação nos trabalhos por causa de dores provocadas por uma entorse antiga no pé esquerdo.

ACADÉMICA

Trio pode competir no satélite

Há três jogadores do plantel orientado por Sérgio Conceição que têm outro espaço para competir além da Académica. O guarda-redes Fábio Santos, o lateral esquerdo Grilo e o médio ofensivo Magique, caso os responsáveis da Briosa assim o entendam, podem jogar pelo Carapinheirense, que, recorde-se, será o clube-satélite dos estudantes nos próximos dois anos. Até ver, só o guardião passou pelo emblema da Carapinheira (do Campeonato Nacional de Seniores), mas apenas em jogos particulares – entretanto esteve a recuperar de lesão –, porém, caso não façam parte das primeiras escolhas do técnico, poderão ganhar ritmo no satélite, que domingo receberá o Sertanense em jogo da segunda jornada do CNS. **R.S.**

RIO AVE

Seleções tiram três jogadores

Depois de um dia de descanso, o plantel do Rio Ave iniciou ontem a preparação do jogo com o V. Guimarães cumprindo dois treinos, à porta fechada, no Estádio dos Arcos. Sem poder contar com o defesa-central Rodriguez (Peru), o médio Luis Gustavo (Portugal, sub-21) e o avançado Hassan (Egito), que se encontram ao serviço das respetivas seleções e falham os trabalhos desta semana, o treinador Nuno Espírito Santo teve os restantes jogadores disponíveis, à exceção da dupla de lesionados de longa duração, o defesa-central Nivaldo e o médio Filipe Augusto, cujo regresso à competição apenas está previsto para janeiro de 2014. Para hoje, o plantel tem agendado apenas um treino, pelas 10h00. **A.V.G.**

Imagem 73 | **O JOGO – SECÇÃO I LIGA**
Secção I Liga do jornal O Jogo

Benfica: a pré-época em setembro?



As lesões de Salvio e Gaitán podem explicar mudanças, mas não explicam revoluções...

As lesões de Salvio e Gaitán podem explicar mudanças, mas não explicam revoluções. São coisas diferentes. Mudança soa a imprevisto, que acontece a qualquer um – uma lesão, um castigo e até um erro de casting, como pode ter sido o caso de Bruno Cortez. Acontece. Revolução é mais do que isso, e transformar Cortez no bombo com que se faz a festa toda, além de injusto, só pode dar jeito numa manobra de diversão que queira desviar as atenções do essencial: os defesas do Benfica estão praticamente todos expostos por causa de desequilíbrios antigos. Claro que é impossível ignorar as falhas de Cortez, porque elas entram pelos olhos, mas seria também conveniente não fingir que Maxi Pereira continua a ser tão super como quando estava escudado pela solidez da dupla Witsel-Javi García. Matic é bom, muito bom mesmo, divide-se nos fogos, mas não pode multiplicar-se a apagá-los em todo o lado. As lesões de Salvio e Gaitán sugerem uma pergunta muito simples: à boleia dessa fatalidade abre-se uma oportunidade para Jesus? Reconfigurar o puzzle era urgente antes destes azares e nem um contentor XXL de defesas-esquerdos para queimar e experimentar chegaria para resolver um problema que tem raiz na fórmula. Sempre teve. Comprova-o a acentuada fragilidade de uma defesa onde só a reputação de Garay foi escapando sem arranhões.

Por muitos artifícios argumentativos que tenha e mesmo que o extrordinário talento de Markovic prometa disfarçar com fogo de artifício, há uma coisa que, ainda por cima sem rombos de mercado, Jesus vai ter de ser criativo para justificar: como é que se explica uma revolução só agora? Ou, simplificando, como explicar uma pré-época em setembro?

ASSINATURAS
707 200 508 das 7 às 18 horas, dias úteis.
E-mail: apoiocliente@mediacapdirect.pt
O JOGO
PORTO Rua Gonçalo Cristóvão, 195 – 4049-011 PORTO – TELEFONE (Geral) 22 607 19 00
FAX (Redação) 22 607 19 99 – E-MAIL (Geral) geral@ojogo.pt (Publicidade) PORTO 22 206 47 36 –
E-MAIL publicidade@mediacapmarketing.pt – DISTRIBUIÇÃO E ASSINATURAS Linha de apoio 707 200 508 (Custo da chamada da rede fixa € 0,10 por minuto + 0,11 por minuto + IVA) – E-MAIL apoiocliente@mediacapdirect.pt
LISBOA Avenida 24 de Julho, 266 – 1250-149 LISBOA – TELEFONE (Geral) 21 318 75 00 – FAX (Redação) 21 318 76 96 (Publicidade) Lisboa – 21 318 77 80 00 – 21 346 74 76 – E-MAIL publicidade@mediacapmarketing.pt
Preço Continente: € 0,90 (€ 1,10 com o suplemento Mais Futebol) – Preço máximo de venda ao público nas Ilhas: € 1,25 (€ 1,45 com o suplemento Mais Futebol)
04214
5 605274 000166

OUTROS JOGOS

CONCURSO Nº71/2013 euromilhões	5	9	16	18	42	7	9
CONCURSO Nº70/2013 euromilhões	2	17	25	36	45	8	3
CONCURSO Nº 71/2013 totoloto	23	31	39	45	46	+	2
CONCURSO Nº70/2013 totoloto	9	19	29	31	48	+	8
CONCURSO Nº 35/2013 totobola	2	1	X	2	1	1	1	2	1	X	1	1	1
CONCURSO Nº 35/2013 joker	9	7	2	4	2	6	2
EXTRAÇÃO Nº 35/2013 lotaria clássica	4	2	6	6	7
EXTRAÇÃO Nº 35/2013 lotaria popular	4	1	6	4	9



GANHE BILHETES
LIGA E GANHA
Veja como no interior do Jornal

NOS ESTADOS UNIDOS >> Martin Rhys-Jones aguarda julgamento há cerca de um ano, mas a notoriedade do namorado da filha devolveu-o ontem a uma dispensável ribalta

SOGRO DE BALE ESTÁ DETIDO POR FRAUDE DE 3,5 MILHÕES

Definitivamente, Gareth Bale é mesmo o homem do momento, com a sua vida a passar a ser escrutinada ao milímetro, ao ponto de praticamente tudo ser motivo de notícia. Como é o caso que envolve o sogro do jogador que trocou o Tottenham pelo Real Madrid a troco de 91 milhões de euros (há quem garanta ter chegado aos cem milhões), detido desde setembro do ano passado por fraude fiscal, mas cuja história foi ontem recuperada pela imprensa britânica. Que melhor altura do que esta para recordar que o pai da companheira sentimental do mais mediático futebolista deste verão, Martin Rhys-Jones, montou um esquema fraudulento de venda de ações?

Rhys-Jones, 49 anos, a partir de Barcelona, vendeu, entre 2006 e 2009, ações a preços elevados sem referir aos compradores que não tinham praticamente qualquer valor. Depois, o dinheiro foi depositado em contas nos Estados Unidos, Espanha, Reino Unido e Suíça. Quando os burlados foram informados de uma suposta queda abrupta do valor das ações, as suspeitas começaram, bem como as denúncias.

O pai de Emma, namorada de Bale, foi então detido em Espanha em setembro de 2012, sendo extraditado para os EUA em junho passado, onde aguarda julgamento numa prisão federal. A pena pode chegar aos 30 anos de cadeia e uma multa de quase 190 mil euros. A venda fraudulenta das ações terá atingido os 3,5 milhões de euros.



Bale – É notícia todos os dias

>> ATLETISMO

SAMUEL L. JACKSON QUER FILMAR COM USAIN BOLT

Samuel L. Jackson garantiu que os produtores do seu próximo filme estão a fazer tudo para que Usain Bolt contracene com ele. O famoso ator explicou a situação: "O mundo mudou tanto que a fama, por vezes, é mais importante do que a capacidade para representar". A película em causa dá pelo nome "The Secret Service", baseia-se numa obra de banda desenhada e terá como outras grandes figuras Colin Firth e Michael Caine. Para além do atleta jamaicano, também David Beckham foi sondado e já aceitou fazer parte do elenco. O realizador Matthew Vaughn conta ainda seduzir Elton John para este projeto. Será que vai fazer um dueto com Bolt?

O pai de Emma, companheira do galês vendeu ações de baixo valor a preços elevados

J.ALVES®
OFICINAS AUTO
www.jalves.pt
CAMPANHA DE VERÃO
PNEUS
R14-175 / 65 37,99€
R14-165 / 65 37,99€
R14-175 / 65 52,99€
R15-195 / 60 54,99€
R16-205 / 55 57,99€
R13-155 / 65 32,99€
RESTANTE GAMA ATÉ -30% EM KITS DE EMBRAIAGENS
Peu. 106/Cit. Saxo 99,90€
Fiat Punto I 55 99,90€
Renault Clio I 99,90€
Peu. 206/Cit. Xsara 135,90€
Fiat Punto II 119,90€
Toyota Corolla 124,90€
Seat Ibiza 156,99€
VW Golf 156,99€
CARGA AR CONDICIONADO 34,90€
Guimarães 253 584 941
Penafiel 255 726 435
Santo Tirso 252 850 050
V. das Aves 252 878 503
Felgueiras 255 926 824
Porto 229 510 434
Famalicão 252 857 026
Gaia 227 871 146
Bragança 273 322 379
Mirandela 278 262 149

Imagem 74 | **SECÇÃO ÚLTIMA PÁGINA**
Secção Última página do jornal O Jogo

Logótipo
O logótipo do jornal *O Jogo* apresenta-se num formato moderno sendo usado um tipo geométrico. A semelhança do jornal *Record* o logótipo é envolvido numa caixa de cor preta.

Secções
As principais secções do jornal são: Porto, Benfica, Sporting, 1ffi liga, 2ffi liga, Diversos, Internacional, Modalidades, Televisão e Opinião

Cabeçalho
O cabeçalho do jornal inicia-se uns módulos abaixo do topo da página geralmente preenchidos por falsas aberturas. Nas margens exteriores das páginas o jornal utiliza o número de página e o tema da secção, já no interior é descrito a data juntamente com o logótipo.

Grelha
As páginas utilizam uma variação de colunagem ao longo do jornal. No topo as notícias entram a quatro colunas, as peças principais a seis e os rodapés as cinco colunas.

Cor
As cores mais utilizadas no jornal são o azul, verde, vermelho e cinzas. O tom amarelo também é bastante utilizado principalmente nos temas das secções, títulos e na secção das modalidades. o jornal conta com uma paleta de cores predefinida.

Capitular
A capitular é utilizada nas peças principais sendo a sua cor uma transparência da cor do tema da secção. Abre a uma linha e é conjugada com a assinatura do jornalista.

Textos
Os textos das notícias principais são paginados num tipo de letra sem serifas bem como os restantes textos do jornal. Os pós-títulos iniciam com uma palavra em caixa alta, seguido, por norma, de um texto de duas ou três linhas. O antetítulo é idêntico ao pós-título.

Primeira página
Nas suas manchetes o texto por norma é inserido na fotografia abrangendo as quatro colunas. A cor utilizada na fonte é o amarelo e em caixa alta. É utilizado um roda-topo e na coluna da direita insere-se várias notícias.



Imagem 75, 76 e 77 | **PRIMEIRAS PÁGINAS**
Exemplo de primeira página do jornal O Jogo, Record e A Bola

Legendas
As legendas do jornal iniciam-se sempre por uma palavra-chave utilizando o mesmo tipo de letra na descrição da fotografia. O conjunto da legenda utiliza um tipo de letra sem serifa.

Destaques
Os destaques têm na maioria dos casos cinco linhas. São paginados num tipo de letra sem serifa e a preto, sendo que a palavra-chave é da cor do tema da secção.

Infografias
As infografias do jornal são simples e sem grandes arranjos gráficos

Imagens
O Jogo utiliza poucos recortes mantendo o grafismo do jornal mais sóbrio que os restantes jornais desportivos.

Site
Segundo a Netscope da Marktest em Fevereiro foi o nono site mais visitado em Portugal, com 6516825 visitas.
O Web site do jornal é facilmente navegável com actualizações ao minuto e jogos em directo. Um dos aspectos dificul-

tadores da utilização deste Web site é ser muito lento por apresentar várias aplicações em flash simultaneamente.

No topo do Web site encontra-se os links para todas as publicações da Controlinveste.

E no primeiro menu é apresentado a edição online, Jornal do Dia, Revista J, Multimédia, Blogues e volta a Portugal 2013. Mais a baixo encontra-se um painel de resultados em directo. O segundo menu diz respeito a classificação do campeonato nacional de futebol estando os logótipos dos clubes alinhados pela sua posição na competição e é nos dada a possibilidade de ver a ficha completa do clube clicando num desses símbolos.

No terceiro menu existem as secções de Futebol, Internacional, Modalidades, Opinião, Estatísticas, Jogos em Directo, Insólito, Vídeos da Liga, Iniciativas e Outros.

Como no *Record* o Web site do *O Jogo* está dividido em três colunas sendo que a manchete principal ocupa as três, com três notícias principais.As duas colunas da esquerda são ocupadas por um vídeo de publicidade interna e por notícias. Cada um delas é composta pelo tema da secção, titulo e testo de introdução. Na coluna mais à direita encontra-se a secção de Vídeos, Notícias ao Minuto, Opinião, Blogs e a Classificação da Primeira Liga.

No rodapé do Web site cada coluna é dedicada a cada um dos três clubes desportivos com maior expressividade em Portugal, Porto, Benfica e Sporting e com três notícias cada. Mais a baixo encontra-se uma secção dedicada às Modalidades, a duas colunas com o inquérito no lado mais à direita.

Ainda se pode visualizar na parte final do Web site as notícias mais populares, a secção de Cartoon, as Fotografias da *Revista J* e as notícias do grupo Controlinveste.





Imagem 78 e 79 | **SITE DO JORNAL O JOGO**
Em www.ojogo.pt podemos aceder site do jornal O Jogo

Imagens 80 | **INFOGRAFIA II**

Legenda:

Jornal Record

Jornal A Bola

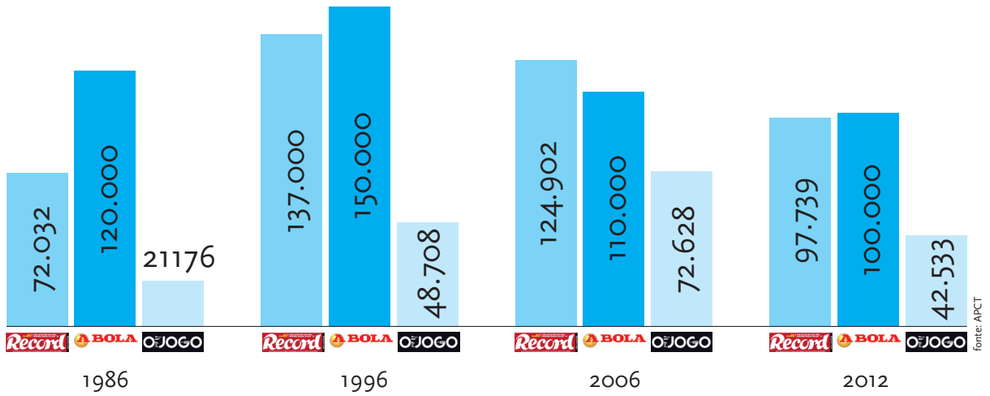
Jornal O Jogo

Tiragens médias e visitas Web

Dos três jornais desportivos em análise neste trabalho, A Bola e o Record destacam-se pelo seu crescimento a nível de tiragens de exemplares ao longo dos tempos. Desde a entrada do jornal O Jogo na Netscop, que estuda do tráfego na Internet, os Web sites dos jornais desportivos são dos mais vistos em Portugal. Há uma clara procura por parte do cidadão nas notícias desportivas indicando o seu grande interesse pelo desporto.

Tiragem média*

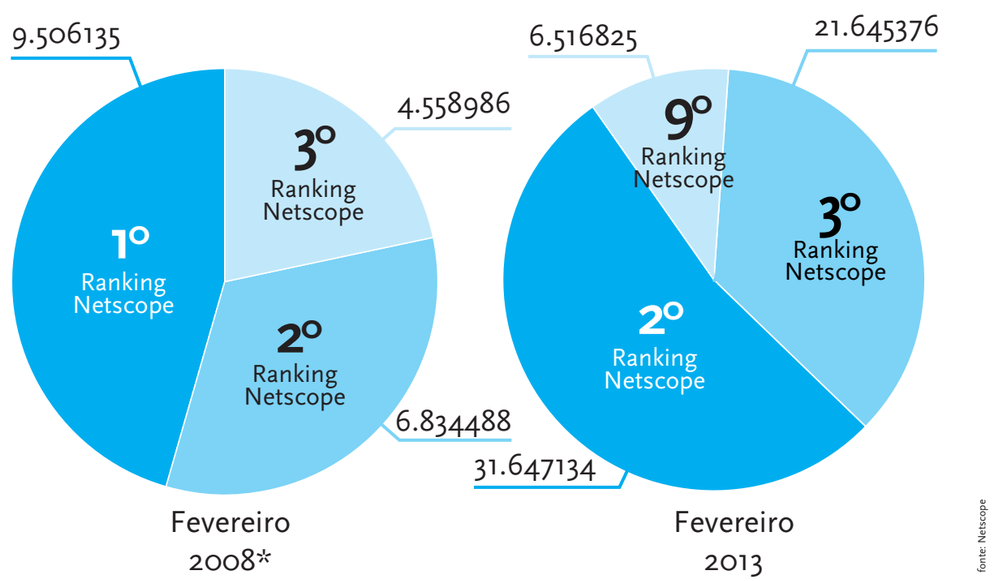
*Os valores apresentados em relação ao jornal A Bola são uma estimativa devido ao facto de A Bola não pertencer à APCT



fonte: APCT

Visítas Web

*2008 foi o ano de entrada do jornal O Jogo no ranking Netscope



fonte: Netscope

«Ponto de partida» para o futuro

O «ponto de partida» deu-se em 1945 quando um grupo de altas individualidades do desporto nacional fundara um dos periódicos mais importantes da história da imprensa desportiva e generalista. Foi ainda com o chumbo nas mãos que o jornal *A Bola* rapidamente se tornou um periódico de credibilidade atravessando grandes períodos de adversidade ao longo da sua história. As ideias inovadoras começaram desde o seu início, passando de geração em geração, querendo fazer sempre mais e melhor em prol do desporto nacional. O investimento nestas inovações fez com que *A Bola* fosse apelidada de "Bíblia do desporto". As mudanças de periodicidade até chegar a diário constituíram um investimento de alto risco que, a pouco e pouco, veio a dar frutos.

Com a viragem do século a informação começou a circular a uma velocidade alucinante, porque a informação do Web site é feita ao minuto ao contrário do jornal em papel. Os consumidores solicitavam mais, melhor e mais rápido e é nesta altura que os Web sites começam a ter um papel fundamental na difusão da informação. *A Bola* lança o seu Web site para dar resposta a esta procura e rapidamente conseguiu o seu espaço nos sites mais visitados do país.

A informação que passa do jornal para o Web site é, sobretudo, notícias exclusivas para os leitores continuarem a ler

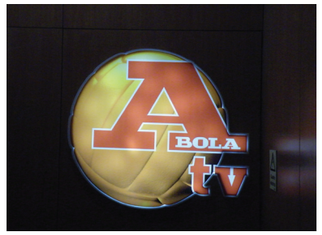


Imagem 81 | **LOGÓTIPO DE A BOLA TV**
O logótipo de A Bola TV tem características semelhantes ao logótipo do jornal em papel, mantendo-se a bola de cauchu como símbolo





Imagens 82 e 83 | **RÉGIE E ESTÚDIO SECUNDÁRIO**
A régie é a cabina que é feito o controlo técnico da emissão de A Bola TV
O estúdio secundário situa-se no terceiro andar e dá resposta aos pequenos programas televisivos

o jornal em papel. No jornal as reportagens são também sempre mais desenvolvidas que na página Web.
Já havia a "Bíblia do desporto" em papel e na internet, faltava a "Bíblia" na televisão. Segundo o administrador da sociedade Vicra Desportiva «este era o único caminho a seguir» porque «a única alternativa da comunicação social é de estar em todas as plataformas e utilizar todos os meios para chegar às pessoas», disse Mário Agra e Lima.



Imagem 84 | **ESTÚDIO PRINCIPAL**
O estúdio principal acolhe os principais programas

Imagem 85 | **LANÇAMENTO DE A BOLA TV**
Foi no dia 12 de Outubro de 2012 que começaram as emissões de A Bola TV

Foi então que nasceu o primeiro canal de desporto de um jornal desportivo em Portugal pelas 12 horas, no dia 12 de Outubro de 2012 no canal 12 da (operadora de televisão) MEO. O número 12 diz respeito sobretudo ao 12° jogador, o adepto e leitor.

Numa altura em que o país se encontrava em crise surge mais um desafio e um projecto arrojado para A Bola superando as dificuldades do país e empenhada em "remar contra a maré". O dia foi vivido com grande intensidade e nervosismo e entusiasmo tanto na redacção como no Hotel Tivoli onde estava a ser apresentado o projecto. Mas havia a convicção que se estava perante uma mudança radical no jornalismo desportivo.

A *Bola TV* é um canal de informação desportivo e a sua programação diária foi e continua a ser fundamental para o sucesso televisivo. Entre os vários programas destacam-se o 'Footbola' que conta com a participação de Paulo Futre, uma das glórias do futebol português, que partilha o estúdio com José Manuel Freitas, um dos "grandes" nomes de *A Bola* e do jornalismo desportivo para juntos debaterem o futebol mundial.

O 'Ultimo Passe' é apresentado por Gabriel Alves, jornalista e comentador de futebol, que conduz as conversas sobre o futebol nacional com vários nomes conhecidos do desporto.

A 'Tribuna de Honra' é apresentado pelo subdirector José Manuel Delgado e conta com a participação de Bagão Félix e Paulo Teixeira Pinto entre outros. Na 'Bola ao centro' José Manuel Delgado Junta-se ao Director de A Bola, Vitor Serpa e ambos apresentam o programa para debater temas definidos semanalmente com outros convidados.

Existem muitos mais programas numa programação que premeia a diversidade desportiva e que se prevê ter uma boa aceitação por parte do público.

O futuro do canal de televisão do jornal A Bola é incerto, mas citando o director do jornal, Vítor Serpa, «chegámos ao ponto de partida e não ao de chegada».



Principais projectos

Principais projectos

O estágio no jornal *A Bola* deu-me a possibilidade de aprender com profissionais com bastante experiencia. A minha evolução deve-se a estas pessoas que arriscaram colocar alguns projectos importantes para as mãos. Ficam alguns exemplos nas imagens a seguir

futebol
20 LIGA ZON SAGRES **PAÇOS DE FERREIRA** Quarta-feira 26 de fevereiro de 2013 A BOLA

Benfica quis 'raptar' Josué

Clube da Luz tentou contratar esquerdino quando era júnior do FC Porto ● Dragões lestos a reagir ao assédio...

PAULO PINTO

O Benfica volta a cruzar-se com a carreira de Josué, que há seis anos esteve na iminência de ser transferido para a Luz. Ainda júnior, o esquerdino, fruto de alguma imaturidade e irrequietude, pisou muitas vezes a bola e o discípulo que inspecionou FC Porto não perdoou: «Nem sequer falou connosco. Como não jogou mais nenhum campeonato pelos escalões seguintes, não teve oportunidade para ser levado para Lisboa, mas o FC Porto soube do assédio e o Joaquim Piresbispo não deixou. Agarrou um miúdo à maio-ria de largura», lembra Josué, particularmente que ainda hoje poderia pertencer aos quadros do Benfica, caso tivesse havido sinais que deixassem a entender o valor-zinho que detém no presente domingo à noite.

«Não fico arrependido de ter ficado, recordem-se que o Benfica é uma grande instituição, mas não escondo que o FC Porto é clube do meu coração, do qual aprendi a gostar desde pequeno. Ainda hoje sinto o mesmo, apesar de querer ganhar quando o defrontamos», assume.

NA LUZ COM CONFIANÇA

Após uma transição no deserto, hoje é hoje uma das figuras incontornáveis do ofensivíssimo Paços de Ferreira. Sinão ultrapassar esse inteligência e a condição de suplente, próximo aplicar-se mais em treinos e esperar pela oportunidade concedida por Paulo Fonseca. «Da mesma forma que não me sentia um suplente no passado, agora não me sinto titular indiscutível. A qualidade sempre a mais-valia do futebol, mas por vezes não chega. O facto é: atravessei momentos de confiança e momentos sentimos, o prazer de jogar e de pequenos nadas que fazem a diferença», analisa o internacional português, que pretende ser feliz e voltar a ser feliz em Benfica.

«Dizem-me muitas vezes que sou mais ou menos como ele que no futebol, como em toda a vida, não há impossíveis. Sigamos o exemplo Josué no Paços de Ferreira, onde tem sido um dos valores mais sólidos e influentes do plantel orientado por Paulo Fonseca.

BREVES

REVISTA 'PANENKA' SEGUE PACENSES

A campanha realizada pelo Paços de Ferreira com a propaganda Panenka, sediada em Barcelona, foi enviada um jornalista para acompanhar o dia a dia do emblema orientado por Paulo Fonseca. O reputado Nou Broadcasting com a transmissão dos jogos e da pressão de ouvir o treinador Jorge de Jesus. Treinadores, médicos, jogadores, secretária técnica e até a técnica de equipamentos apresentaram a piscina, sauna, bares... Jacuzzi... para um agradável convívio, que terminou a meio com o tradicional almoço de cozinha dos muitos.

MESMA IDENTIDADE NO ESTÁDIO DA LUZ

Apesar de ser um jogo de grande exigência muitas vezes, ele pensar se trata do adversário que «fatiga a primeira derrota aos castiços está essa na Liga Paços de Ferreira não vai alterar os princípios do Paços de Ferreira e mantem a sua entidade em todos os ataque no Luz. Não abusa de forma fechada, apostando no habitual 4x2x3x1, do seja, semanas zizer que iremos jogar com o Nacional da Madeira.

CLÁQUE ESTARÁ NAS BANCADAS

Embora isso represente um esforço financeiro extra no emblema do duque Hélios Brasi estarão presentes nas bancadas do Estádio da Luz a imagem do que sucedeu nas restantes deslocações. «No Champions no rectângulo, e amor e igual», diz a remissão que a deixam no recente jogo com o Nacional.

COHENE REVÊ MELGAREJO

A deficiência nde imprede o defesa-central Cahene de se manter em constante contacto com o seu compatriota Cahene. A dedicação à Luz ve-o já para a elites: razumi scadores. E que o parceiro to importante no acaptação do apoio benfiquista aquando do seu passagem pela Mata Real.



Depois dum começo de temporada penoso, em que claramente teve oportunidades, Josué esperou o momento certo para se impor na equipa de Paulo Fonseca

Luís Sousa volta esta manhã

→ *Lateral-esquerdo está recuperado do problema físico*. *Duarte ainda no posto médico*

Paulo Fonseca dá-se conta hoje de manhã com Luís Sousa, que decidiu ajuntar-se aos colegas. Já ao mercado do Benfica, só cairá a semana deves ser ser-lo-gado nos trabalhos devido a uma entorse.

boletim

Lesionado – Luís Sousa (entorse no tornozelo direito). **Suspenso** – Nenhum. **Castigados** – Nenhum. **Castigo no fim** – Nenhum. **Castigo no fim da época** – Nenhum. **Castigo no fim da época** – Nenhum. **Castigo no fim da época



futebol internacional
ALEMANHA BUNDESLIGA
30

Sábado 9 de Fevereiro de 2013
A BOLA

Sábado 9 de Fevereiro de 2013
A BOLA

futebol internacional
ALEMANHA
31

Guardiola tem uma carreira recheada de títulos no Barcelona. Apresenta-se a bordo de prender valer na Alemanha.

O grande desafio de Pep Guardiola

Assume Bayern no verão ● A primeira experiência fora do Barcelona ● Que filosofia? Que equipa? Que mudanças no futebol alemão?

NELSON FERREIRA

É oficial: Pep Guardiola vai ser o novo treinador do Bayern de Munique. A revelação foi feita pelo próprio, a partir do Nova Iorque, onde se encontra de férias com a família. Depois de um ano passado em Nova Iorque, onde se casou com a namorada Cristina Serra, a família deverá mudar-se para Munique. A escolha não podia ser mais natural: Guardiola é fã confesso da cidade bávara e também do clube, que é, aliás, o preferido do filho mais velho, Marius.

Quando chegou ao clube como jogador, em 1978, FJB Kroenes, presidente do Conselho de Administração do clube, encontrou-o numa mesa, onde estavam também Uli Hoeness, o actual líder do clube, e Karl-Heinz Rummenigge, que veio a suceder a Kroenes na presidência. Foi nessa altura que Guardiola terá dito, que ajudou a consolidar a formidável imagem de marca do clube, que atualmente é considerado a 3.ª mais valiosa do mundo, logo atrás do Manchester United e do Real Madrid, e à frente de clubes como Arsenal, Chelsea, Barcelona e Liverpool.

Guardiola terá o treinador do Bayern na época 2013/2014 com contrato até 2016, ano em que terá completado 45 anos, idade em que, segundo ele próprio, gostaria de voltar a treinar. Mas, para além de ser o clube do coração, o Bayern é também o clube que, ao longo dos últimos anos, mais e melhor tem sabido gerir a sua situação financeira, apresentando lucros consecutivos e tendo conseguido, em 2012, um volume de negócios de 368 milhões de euros, o que lhe permitiu ter um dos orçamentos mais elevados da Europa, apenas superado pelos de Real Madrid, Barcelona e Manchester United. Para se ter uma ideia, o orçamento do Bayern é superior ao do Chelsea, Arsenal, Manchester City e Liverpool juntos.

Grande impulsionador do 'fair play' financeiro da UEFA, futebol alemão é um caso de sucesso

Mas o treinador terá igualmente a consciência de que, para lá destes números, existem outros, mais difíceis de quantificar, mas que não deixam de ser importantes. Um deles é o facto de o Bayern ser um dos poucos clubes europeus que, nos últimos anos, tem conseguido manter a sua base de adeptos praticamente intacta, apesar da crise económica que se abateu sobre a Europa. Outro é o facto de o Bayern ser um dos poucos clubes europeus que, nos últimos anos, tem conseguido manter a sua base de adeptos praticamente intacta, apesar da crise económica que se abateu sobre a Europa. Outro é o facto de o Bayern ser um dos poucos clubes europeus que, nos últimos anos, tem conseguido manter a sua base de adeptos praticamente intacta, apesar da crise económica que se abateu sobre a Europa.

TREINADORES ESTRANGEIROS NA HISTÓRIA DA BUNDESLIGA

Holanda	18
Áustria	14
Jugoslávia	9
Suíça	5
Hungria	4
Dinamarca	3
Croácia	3
Bulgária	2
Itália	2
Roménia	2
Argentina, Bósnia-Herzegovina, Bulgária, França, Irão, Jamaica, Noruega, Escócia, Eslováquia, Estónia e Turquia*	1

*Guardiola será o primeiro treinador espanhol

Tal como em Espanha, o treinador mais emblemático clube que investe, e na formação, que conta com vários jogadores na equipa principal que vieram das camadas jovens. O mesmo se deve dizer dialogo com a família e, ao contrário do que acontece em Espanha, o Bayern não tem dificuldade em atrair os melhores jogadores do mundo. Basta ver que nomes como Robert Lewandowski, Schweinsteiger, Lahm ou Mario Götze, entre vários outros. E uma equipa experiente, um clube com prestígio, histórico e liderado por homens do futebol, lendas que fizeram carreira na sua casa e que o perfumam esse espírito, entre os quais se destacam Uli Hoeness (presidente do Conselho Executivo), Karl-Heinz Rummenigge (presidente executivo), Matthias Sammer (diretor técnico) e Christian Nerlinger (presidente desportivo).

O Bayern chega a atacar publicamente o Real Madrid, criticando-o pela política de gastos e de endividamento, e também pela forma como tem sido gerido nos últimos anos, mas o clube bávaro também tem as suas fragilidades. Uma delas é a falta de títulos internacionais, que tem sido uma obsessão de Hoeness, Rummenigge e Sammer, entre outros. E uma equipa que, apesar de ser uma das melhores da Europa, tem sofrido de alguma irregularidade, que tem impedido que se afirme como uma das melhores do mundo. Outra fragilidade tem a ver com a falta de títulos internacionais, que tem sido uma obsessão de Hoeness, Rummenigge e Sammer, entre outros. E uma equipa que, apesar de ser uma das melhores da Europa, tem sofrido de alguma irregularidade, que tem impedido que se afirme como uma das melhores do mundo.

CONCLUSÃO

O crescimento da imprensa desportiva dá-se em paralelo com o desenvolvimento dos jornais e do próprio jornalismo. O conceito de desporto evoluiu de forma a mudar hábitos sociais pelo crescimento da comunicação social desportiva. Actualmente o desporto está enraizado no povo Português, e podemos perceber este fenómeno através da procura de informação dos Web sites mais visitados ou das tiragens dos próprios jornais. Esta procura pela informação desportiva é desafiadora porque requer uma evolução constante no desenvolvimento de meios de comunicação por parte dos órgãos sociais. Percebemos também que o desporto é mais do que um jogo, é uma paixão que envolve cada pessoa no seu sentimento mais íntimo. As pessoas vibram, discutem, sofrem, falam e respiram desporto diariamente.

Conclui-se também com este trabalho que o jornal *A Bola* tem procurado, através das mais variadas formas, responder a este entusiasmo pelo desporto a que ninguém fica indiferente. *A Bola,* um jornal de uma empresa familiar, com poucos trabalhadores em relação aos grandes grupos de comunicação social tenta passar para o leitor uma mensagem de proximidade. A concorrência é forte e conta com projectos jornalísticos muito interessantes. Este duelo positivo faz com que a imprensa desportiva se desenvolva cada vez mais e melhor. E assim, neste momento, o «ponto de partida» é a afirmação do digital nas várias plataformas concedendo ao leitor uma informação permanente e atualizada, num panorama mais amplo e diversificado e mais rico e acessível da informação.

BIBLIOGRAFIA, CONSULTAS E REFERÊNCIAS

PINHEIRO, FRANCISCO. *História da Imprensa Desportiva em Portugal, 2011*

HARROWER, *Tim. The Newspaper Designer's Handbook*

GARCÍA, M. R. - *Contemporary Newspaper Design. Englewood Cliffs: Prentice, 1981*

MÜLLER-BROCKMANN, *Josef. Grid systems in graphic design. Verlag Niggli AG, Zurique, 7.ffi edição, 2010*

SAMARA, Timothy. *Grid: construção e desconstrução. São Paulo, Cosa Naify, 2007*

SWANN, Alan. *How to Design Grids. Phaidon Press, Oxford, 1989*

HEITLINGER, Paulo. *Tipografia, origens, formas e uso das letras, Dinalivro, 2006*

HASLAM, Andrew, *Lettering: Manual de Producción y Diseño, Cartoné, 2011*

LUPTON, Ellen, *Thinking with Type, 2nd revised and expanded edition: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Students*BOLA, A, n.° 14.177, *«Ponto de partida», 2013*

A BOLA, n.° 1, *«Bola de saída», 1945*

A BOLA, n.° 1000, *«n.° 1000», 1953*

RECORD, n.° 1, *«Tentativa de Record», 1949*

O JOGO, n.° 1, *«Queremos ganhar», 1985*