

Música em Festa 21

Sons pela cidade

Solistas da Metropolitana

LUMIAR

Auditório da Biblioteca
Orlando Ribeiro
Domingo, 16 maio, 16h

Jovens Solistas da Metropolitana

Maëva Pereira (flauta), **Eliana Nyagu** (oboé), **Rui Nunes** (clarinete)

Malcolm Arnold (1921-2006) – Divertimento para Flauta, Oboé e Clarinete,
Op. 37 (1952)
[duração aproximada: 9 min.]

I. *Allegro enérgico* II. *Languido* III. *Vivace*
IV. *Andantino* V. *Maestoso* VI. *Piacevole*

Pedro Capelão (oboé), **Carolina Duarte**, **Beatriz Tomás** (violinos), **Ana Russo** (viola),
Beatriz Lousan (violoncelo)

Arthur Bliss (1891-1975) – *Vivace*, 3.º andamento do Quinteto com Oboé (1927)
[duração aproximada: 7 min.]

João Lobo, **Guilherme Reis**, **Professor Vladimir Kouznetsov** (contrabaixos)

Stefan Bolesław Poradowski (1902-1967) – Trio para Contrabaixos, Op. 56 (1957)
[duração aproximada: 8 min.]

I. *Allegro Moderato* II. *Adagio* III. *Rondo-Finale (Allegro non troppo)*

Diogo Figueiredo, **Tiago Rocha** (percussões)

Telmo Lopes – (...) *Run (...)* (2014)
[duração aproximada: 8 min.]

Inês Ferreira, **Clara Ramos** (violinos), **Sara Valentim** (viola), **Joana Rosa** (violoncelo)

Dmitri Schostakovitch (1906-1975) – *Allegro non troppo*, 1.º andamento do Quarteto de Cordas N.º 5,
em Si Bemol Maior, Op. 92 (1952)
[duração aproximada: 11 min.]

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO) é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara. Ao longo dos seus 25 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da ANSO que, todos os anos, apresenta os Jovens Solistas da Metropolitana. Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

Sons pela Cidade, iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Lisboa e das Juntas de Freguesia, em colaboração com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, com um ciclo de concertos, de entrada livre, a promover nas freguesias da cidade. Os concertos têm como intérpretes músicos solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa, responsável também pela programação.

