

ANEXO C

APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO

1. **Estagiária:** *O trabalho que vos proponho é escolherem um livro da biblioteca, à vossa escolha, e que em casa com ajuda dos pais, dos irmãos, dos avós o leiam e consigam depois apresentar esse livro à turma*

2. **M.:** *Joana apresentamos sozinhos? O meu pai às vezes apresenta trabalhos no trabalho dele e leva um papel onde escreve as coisas que vai dizer!*

3. **Estagiária:** *Ótima ideia M.! Podemos fazer o mesmo! Lembram-se do mapa de conceitos que usámos para o trabalho da germinação?*

4. **Alunos:** *Sim!*

5. **Estagiária:** *Podem construir um mapa de conceitos com as informações que têm de saber. Vamos então escrever no caderno aquilo que importa vocês compreenderem depois de lerem o livro (escrevo no quadro os aspetos básicos que pretendi que os alunos respeitassem aquando as exposições):*

- Pensar nas etapas da exposição oral;
- Dizer o título, o autor, o ilustrador e a editora;
- Atenção na forma como falam e a postura.

6. **Estagiária:** *Para realizarem este trabalho não se podem esquecer das etapas da exposição oral...quais são?*

7. **F.:** *O que é isso?*

8. **Professora cooperante:** *Então são as mesmas de quando escrevemos um texto! Temos três partes...*

9. **L.:** *Introdução, desenvolvimento e conclusão da história*

10. **Estagiária:** *Muito bem. Mas para quando expomos um trabalho falamos em abertura, desenvolvimento e desfecho. Quem sabe o que devemos fazer em cada uma destas partes?*

11. **D.:** *Eu acho que temos de dizer no desenvolvimento o que é que aconteceu...*

12. **A.:** *Temos de escrever onde se passa a história e quem são as personagens*

13. **Estagiária:** *Mas isso é quando escrevemos! Eu quero que pensem quando apresentamos um livro ou um trabalho oralmente...*

PRODUÇÃO INICIAL

14. **Aluno 1:** *O título é a flor e a borboleta*

(Eu mantenho-me de pé atrás do aluno durante toda a apresentação e a segurar no livro ao mesmo tempo que o vou folheando quando necessário)

15. **Aluno 1** (lendo o mapa de conceitos realizado): *Quando: durante a vida da flor*

16. **Estagiária:** *Então quando é que se passa esta história?*

17. **Turma:** *Durante a vida da flor*

18. **Aluno 1:** *O quê: a amizade da flor e da borboleta*

19. **Estagiária:** *Então nesta história vamos falar do quê?*

20. **Turma:** *Da amizade*

21. **Estagiária:** *Entre quem?*

22. **Aluno 1:** *Quem: estrelas, a flor e a borboleta, sol, nuvens*

23. **Aluno 1:** *Editora: Plátano*

24. **Aluno 1:** *Autor: Fran... (o aluno mostra dificuldade na leitura)*

25. **Estagiária:** *Frans Hol*

26. **Aluno 1:** *Ilustrador: Coby Hol*

27. **Estagiária:** *Já viram como a B. fez o mapa de conceitos? (mostro aos alunos)*

28. **Turma:** *É uma flor...*

29. **Estagiária:** *Porquê?*

30. **Turma:** *Porque a história é sobre a vida da flor!*

31. **Estagiária:** *Muito bem, estão com muita atenção! Agora a B. vai-nos recontar a sua história...*



32. **Aluno 2:** *O Pipo viu que a Micas estava triste e teve uma ideia!*

33. **Estagiária** (dirigindo-me para a turma): *Hum, que ideia será essa...*

34. **Aluno 2:** *Ele decidiu apanhar o arco-íris para dar à Mica e ao Gui! Tentou subir a uma nuvem e depois esticou a mão mas não conseguiu; depois esticou as duas mãos e também não conseguiu; depois teve outra ideia e chamou os amigos para se pôr às cavalitas deles...ai não, espera...antes disso ele pensou noutra coisa...ai não me lembro...pronto... então depois os amigos vieram (...)*

35. **F.:** (dizendo em voz alta para si mesmo): *Ela não treinou muito bem o livro...*



36. **Aluno 3** (mantendo-se sempre a olhar para as imagens do livro e nunca em frente e com um discurso muito rápido e uma dicção pouco perceptível): *O Sam Sam descobriu que o Ervilinha afinal não era ele porque era o Sonho Mau a enganá-lo e depois...hum...depois...*

37. **Estagiária:** *Então depois o que aconteceu? Ele percebeu que tinha sido enganado e fez o quê?*

38. **Aluno 3:** *Ah! Ele depois encontrou uma maneira de destruir o Sonho Mau!*

39. **Estagiária:** *E qual foi essa maneira?*

40. **Aluno 3:** *Ele começou a fazer rir e depois ele ficou pequenino! Depois o Sam Sam acordou e viu o verdadeiro Ervilhinha que lhe disse:*

- Queres vir brincar à batalha espacial?

E ele disse: Sim!

41. **Aluno 3:** *Perlimpimpim, a história chegou ao fim!*

MÓDULO 1 – AULA EXPOSITIVA

42. **Estagiária:** *Esta apresentação que acabámos de ouvir fala do quê?*
43. **M:** *Da televisão e da rádio*
44. **Estagiária:** *Sim mas ela disse “o tema que vou apresentar é...”*
45. **M:** *Os meios de comunicação é isso?*
46. **Estagiária:** *Exatamente! Os meios de comunicação correspondem ao tema da apresentação dela*
47. **Estagiária:** *Mas antes disso... o que é que ela disse em primeiro lugar?*
48. **D:** *Disse “Olá” às pessoas*
49. **Estagiária:** *Cumprimentou o público, isso mesmo...E de seguida?*
50. **L:** *Ela disse do que ia falar...*
51. **M:** *E depois falou daquilo que disse...*
52. **Estagiária:** *Apresentou os assuntos de que ia falar e depois desenvolveu esses assuntos na sua apresentação. E posteriormente o que é que ela disse?*
53. **Turma:** *O quê? Que palavra é essa?*
54. **Estagiária:** *Significa o mesmo que “depois”. Em vez de usarem sempre o “depois” podem usar esta palavra...*
55. **Estagiária:** *Como é que ela terminou a apresentação?*
56. **D:** *Disse adeus e obrigada. Estava a ser bem-educada com as pessoas*
57. **Estagiária:** *Boa D. Estava a despedir-se do público*
58. **Estagiária:** *E que palavrinhas mágicas seriam aquelas que foram aparecendo? Por exemplo posteriormente, de seguida, concluindo...já falámos de algumas agora....*
59. **L:** *Então é para não usarmos sempre o depois. Também podemos usar essas?*
60. **Estagiária:** *Claro! Podem e devem! E quanto à postura dela o que têm a dizer?*
61. **A:** *Ela estava muito direitinha e fazia gestos com as mãos parecia uma professora...*
62. **Estagiária:** *E porque é que achas que ela fazia gestos?*
63. **A:** *Porque quer explicar melhor as coisas quando está a falar*
64. **Estagiária:** *E ela falou alto e todos percebemos o que ela disse ou não?*
65. **J:** *Eu acho que ela falou muito depressa...*
66. **M:** *Joana, posteriormente vamos fazer mais apresentações?*
- ❖
67. **Estagiária:** *Olhando para esta planificação...antes disso, para que acham que serve uma planificação?*

68. **R:** *É um papel para registrar...*
69. **Estagiária:** *Registrar o quê?*
70. **M:** *Aquilo que queremos apresentaro tema e isso...*
71. **Estagiária:** *Primeiro temos de escrever o tema que vamos apresentar*
72. **Estagiária:** *Quanto ao tempo digo-vos já que todos têm 5 minutos para apresentar o trabalho*
73. **Estagiária:** *Temos também que preencher, tal como está aqui, o destinatário que significa para quem vamos apresentar o nosso trabalho, quem nos vai ouvir. No vosso caso vocês apresentam para quem?*
74. **Turma:** *Para a turma...e para as professoras!*
75. **Estagiária:** *De seguida é importante vocês pensarem o que precisam de saber. O que é que vocês têm de saber? Que informações?*
76. **L:** *O título do livro, o autor e quem fez o livro...*
77. **R:** *Isso é a editora!*
78. **D.** *Temos de saber a história do livro para contar sem olhar para o livro*
79. **Estagiária:** *Depois de saberem essas informações precisam de organizar a vossa apresentação...e isso é aqui neste ponto (apontando para o parâmetro: Como vou apresentar?)*
80. **Estagiária:** *Vamos lá ler o que está aqui...A. podes ler...*
81. **A:** *“Abertura, apresentar os temas e os subtemas da apresentação”*
82. **Estagiária:** *Muito bem, então esta é a primeira etapa da nossa apresentação. Sem ler quem sabe quais são a seguir? Já falámos nisto, são três...a abertura, o....*
83. **A:** *Desenvolvimento e desfecho! Abertura, desenvolvimento e desfecho!*
84. **Estagiária:** *Boa! Em cada uma destas etapas temos de ter em conta alguns aspetos...
A. como estavas a ler e muito bem, nesta primeira etapa temos de pensar em que informações?*
85. **A:** *“Cumprimento inicial, apresentação do tema e sequência de assuntos a abordar”*
86. **Estagiária:** *Vamos então perceber o que significa cada uma delas...algumas vocês já sabem!*
87. **J:** *O cumprimento inicial é dizer olá e o nosso nome...*
88. **Estagiária:** *E no desenvolvimento?*
89. **L:** *Contamos a história sem olhar para o livro e podemos usar gestos e temos de estar direitinhos*

90. **Estagiária:** *E no desfecho M.? O que achas que será importante escrever nesta etapa?*

91. **M:** *Então é o que está aí...”concluir a apresentação e cumprimento final”*

92. **Estagiária:** *Sim, mas isso é o quê afinal?*

93. **R:** *É dizer adeus e obrigada quando acabamos...ah e é para usar aquela palavra...concluindo!*

94. **A:** *Se o livro for sobre um menino bom podemos dizer “concluindo eu aprendi que o menino bom é mais simpático e todos gostam de brincar com ele no recreio”*

95. **Estagiária:** *E porque é que será importante eu escrever estas informações todas antes da minha apresentação?*

96. **B:** *Porque assim posso estudar o que vou apresentar e não me engano tanto como da última vez*

MÓDULO 1 - AVALIAÇÃO

97. **Estagiária:** *Então lembras-te quais as etapas de uma apresentação?*

98. **Aluno 1:** *Abertura, desenvolvimento e desfecho*

99. **Estagiária:** *Então na abertura temos...*

100. **Aluno 1:** *De dizer “Olá, boa tarde”, fazer o cumprimento inicial. Temos de dizer quem somos, de onde viemos e podemos dizer do que viemos falar*

101. **Estagiária:** *E no desenvolvimento?*

102. **Aluno 1:** *Temos de dizer as respostas de forma ordenada como dissemos na abertura*

103. **Estagiária:** *E no desfecho...*

104. **Aluno 1:** *Temos de fazer...concluir e fazer o cumprimento final*

105. **Estagiária:** *Quando estamos a fazer a nossa apresentação é importante usar umas palavrinhas mágicas, lembras-te?*

106. **Aluno 1:** *Sim são os...é o posteriormente, finalmente, de seguida e depois*

107. **Aluno 1:** *Temos de estar sempre direitos, olhar para o público e nunca estar de mão nos bolsos*



108. **Estagiária** *(durante o visionamento da gravação audiovisual com o aluno): Aqui estás a apresentar os diferentes assuntos...estás a usar os diferentes conectores?*

109. **Aluno 1:** *Não, só o depois*

110. **Estagiária:** *Tu não apresentaste os assuntos de que ias falar, nem te apresentaste, nem usaste conectores diferentes pois não?*

111. **Aluno 1:** *Não...mas eu estudei*



112. **Estagiária:** *“No desenvolvimento apresentei os assuntos pela ordem que apresentei na abertura?”*

113. **Aluno 1:** *Sim*

114. **Estagiária:** *Sim porquê?*
115. **Aluno 1:** *Porque primeiro li o título, não li disse! E disse tudo pela ordem do mapa de conceitos*
116. **Estagiária:** *Utilizaste entoação adequada...achas que todos te ouviram e perceberam?*
117. **Aluno 1:** *Não me lembro...*
- (Voltei a mostrar parte do vídeo)
118. **Aluno 1:** *Ah sim, falei alto... e olha aqui (apontando para o vídeo) estava direita e não assim (fazendo gesto de curvada). Também não fiz o cumprimento final e posso dizer “Obrigada por a atenção e por terem vindo”*
119. **Estagiária:** *Diz-se obrigada pela atenção e não por a atenção ok?*
120. **Aluno 1:** *Devo usar os conectores...posso dizer posteriormente, de seguida, depois e finalmente*
121. **Estagiária:** *Porque é que achas que os conectores são importantes?*
122. **Aluno 1:** *Porque não fica bem dizer sempre “e depois, e depois”...até fica errado. É como estarmos sempre a dizer “e, e, e”...por isso se usa a vírgula*
123. **Aluno 1:** *Não usei gestos e posso usar...se fores de outra língua os gestos ajudam a perceber...como a senhora que está no cantinho da televisão e faz gestos para as pessoas diferentes perceberem*
124. **Aluno 1:** *Eu acho importante melhorar a rapidez...estar sempre a falar em todas as partes...dizer tudo completo...digo tudo e depois os meus amigos podem fazer perguntas em vez de estarem a falar no meio para não me perder*
125. **Aluno 2:** *Temos de...programar o que se vai dizer nas várias partes.*
126. **Estagiária:** *Quais são essas partes?*
127. **Aluno 2:** *A abertura, o desenvolvimento e o desfecho*
128. **Estagiária:** *Então o que é importante dizer na abertura?*

129. **Aluno 2:** *Dizemos o tema de que vamos falar, cumprimentar e começar a dizer do que vamos falar pela ordem que depois dizemos no desenvolvimento*

130. **Estagiária:** *E pelo meio é importante dizemos umas palavrinhas, lembra-te?*

131. **Aluno 2:** *Sim...não podemos estar sempre a dizer “depois” ou “a seguir”. Temos de variar palavras porque existem outras que têm o mesmo significado*

132. **Estagiária:** *Não é bem o mesmo significado...têm a mesma intenção...de desenvolver*

133. **Aluno 2:** *sim...são o posteriormente, de seguida, depois...*

134. **Estagiária:** *E a postura?*

135. **Aluno 2:** *Costas direitas, olhar para o público, não pôr a mão à frente da boca, falar um bocadinho alto e é isso*

136. **Estagiária:** *E no desfecho?*

137. **Aluno 2:** *Temos de concluir que é dizer o que aprendemos*



138. **Estagiária** *(durante o visionamento da gravação audiovisual com o aluno): O que estás a fazer aqui?*

139. **Aluno 2:** *Estou a falar do livro...mas estou quase sempre a ler*

140. **Aluno 2:** *Eu disse o título que assim já fala do tema*

141. **Estagiária:** *Olhaste para o público?*

142. **Aluno 2:** *Não porque estava a olhar para o livro mas porque queria mostrar as imagens*

143. **Estagiária:** *Ouviste as vezes que disseste “depois”?*

144. **Aluno 2:** *Foram muitas... mas eu não sabia essas coisas. Agora é que aprendi tudo da abertura, desenvolvimento e desfecho mais os conectores contigo...*



145. **Estagiária:** *Utilizaste o cumprimento inicial?*

146. **Aluno 2:** *Não*

147. **Estagiária:** *Apresentaste o tema?*

148. **Aluno 2:** *Sim, Eu acho que sim dizendo o título*

149. **Estagiária:** *“No desenvolvimento apresentei os assuntos pela ordem que apresentei na abertura?”*

150. **Aluno 2:** *Também não, eu não fiz abertura*

151. **Estagiária:** *Concluíste?*

152. **Aluno 2:** *Ah não! Porque eu aprendi coisas mas não disse aqui o que tinha aprendido*

153. **Estagiária:** *Despediste-te?*

154. **Aluno 2:** *Acho que sim, depois deles fazerem as perguntas*

(volto a mostrar parte do vídeo)

155. **Aluno 2:** *Ah não! Mas eles como já me conheciam nem me lembrei*

156. **Estagiária:** *Utilizaste entoação adequada?*

157. **Aluno 2:** *Sim...mas não sei bem o que isto quer dizer*

158. **Estagiária:** *Tem a ver com o falar alto de forma a que todos te percebam*

159. **Aluno 2:** *Ah sim, falei alto*



160. **Aluno 2:** *Posso apresentar os assuntos mas para isso tenho que desenvolver a abertura*

161. **Aluno 2:** *Posso dizer pela ordem e falar do desenvolvimento*

162. **Estagiária:** *Como assim?*

163. **Aluno 1:** *Eu não fiz desenvolvimento por isso tenho de fazer*

164. **Aluno 2:** *Assuntos é só com um's'?*

165. **Estagiária:** *Espreita lá como está escrito...*

166. **Aluno 2:** *Ah com dois 's'*
167. **Estagiária:** *Como podes concluir a tua próxima apresentação?*
168. **Aluno 2:** *Dizendo o eu aprendi com a história e depois também tenho de me despedir deles com uma vénia e agradecer a presença deles...está tudo no desfecho e eu não fiz*
169. **Aluno 2:** *Vou tentar fazer alguns gestos e olhar para o público da próxima vez. O melhor era só mostrar as imagens no fim de apresentar tudo*
170. **Estagiária:** *Então lembras-te quais as etapas de uma apresentação?*
171. **Aluno 3:** *Abertura, desenvolvimento e desfecho*
172. **Estagiária:** *E no desenvolvimento?*
173. **Aluno 3:** *Temos de falar mas por uma ordem*
174. **Estagiária:** *Que ordem é essa?*
175. **Aluno 3:** *Essa já não me lembro...tem a ver com o que dissermos antes 'ne'? Tem que ser pela mesma ordem da abertura é isso!*
176. **Estagiária:** *E no desfecho...*
177. **Aluno 3:** *Temos de dizer o que aprendemos e despedir das pessoas*
178. **Estagiária:** *Quando estamos a fazer a nossa apresentação é importante usar umas palavrinhas mágicas, lembras-te?*
179. **Aluno 3:** *Sim mas não me lembro quais são*
180. **Aluno 3:** *Temos de estar sempre direitos como as professoras e olhar para a turma*
- ❖
181. **Estagiária:** *No desenvolvimento...fizeste desenvolvimento? O que estás a fazer ali? (olhando para a gravação audiovisual)*
182. **Aluno 3:** *Estou só a contar a história*
183. **Estagiária:** *E gestos utilizaste?*

184. **Aluno 3:** *Não, nem me despedi de ninguém*

185. **Estagiária:** *E a tua voz, toda a gente te percebeu e ouviu bem?*

186. **Aluno 3:** *Não...por causa dos s's que eu sou um bocadinho sopinha de massa*

187. **Estagiária:** *E a tua postura?*

188. **Aluno 3:** *Não dá para perceber porque também estavas a agarrar-me e eu não consegui fazer muitos gestos...mas acho que fiz um ou dois...se puseres outra vez o vídeo que eu mostro-te...*



189. **Estagiária:** *Na abertura apresentaste os assuntos de que ias falar?*

190. **Aluno 3:** *Não...só contei a história um bocado à balda*

191. **Aluno 3:** *Sei que não concluí porque isso é quando nós dizemos o que aprendemos com a história e dizer o final...podia dizer “O SamSam descobriu que é importante sonhar e estar com o amigo ervilhinha...fim”*

192. **Estagiária:** *Numa apresentação oral não dizemos fim nem perlimpimpim a história chegou ao fim...podemos usar uma palavra para fazer a conclusão...já falamos agora à pouco nela lembraste?*

193. **Aluno 3:** *Não...então eu fiz errado porque disse perlimpimpim a história chegou ao fim...*

194. **Estagiária:** *Podes utilizar o conector concluindo...*

195. **Aluno 3:** *Ah ok! E depois tenho de me despedir que é o (olha para a grelha e lê) “cumprimento final” ...também não fiz isso.*

196. **Estagiária:** *E a tua postura?*

197. **Aluno 3:** *Foi má porque estava assim para baixo (exemplificando...ah e não olhei para as pessoas (próximo ponto da grelha)...posso já pôr a cruzinha aqui no não?*



198. **Estagiária:** *Então o que tens de fazer para melhor na próxima vez?*

199. **Aluno 3:** *Treinar e criar uma ordem para falar*

200. **Estagiária:** *Então e quanto à entoação de que falámos?*

201. **Aluno 3:** *Agora já sei...ouvi a minha voz aqui (na gravação audiovisual) e a minha mãe pôs-me na terapia da fala duas vezes por semana...ela vai ajudar-me a deixar de ser sopinha de massa e faço bem na próxima vez.*

202. **Estagiária:** *Como achas que podes fazer para a próxima utilizares os conectores?*

203. **Aluno 3:** *Então tenho que treinar melhor*

204. **Aluno 3:** *Esqueci-me de muitas coisas mas para a próxima se treinar acho que consigo melhorar*

PLANIFICAÇÃO

205. **Estagiária:** *Quando preencheste a planificação quais foram as principais dificuldades que tiveste?*
206. **Aluno 1:** *Nenhumas...Eu percebi tudo e fiz logo*
207. **Estagiária:** *Então e esta grelha foi fácil para organizares a tua apresentação?*
208. **Aluno 1:** *Ah sim...já está toda dividida pelas fases...abertura, desenvolvimento e desfecho e assim já sei o que digo.*
209. **Aluno 1:** *Ah falta é sítio para pôr o nome e a data! E fiz desenhos porque fazemos fica mais bonito! (sorrisos)*
210. **Estagiária:** *Então quando escreves aqui “O que vou falar eu vou falar de um livro da biblioteca da escola” estás já a escrever o que vais dizer na apresentação é?*
211. **Aluno 1:** *Sim...assim já sei o que é para falar*
212. **Estagiária:** *Tu disseste na tua autoavaliação que uma forma de concluir era dizendo “Concluindo a flor e a borboleta eram amigas” e aqui no ponto um da conclusão dizes “Concluo que a amizade e o amor são dos sentimentos mais importantes” ... fizeste a conclusão da mesma forma, a dizer o que aprendeste não foi?*
213. **Aluno 1:** *Porque eu na primeira vez não disse o que concluí e vou dizer agora porque me lembrei que escrevi isso na outra folha (grelha de autoavaliação) quando vi o vídeo*
214. **Estagiária:** *Aqui (no ponto três da abertura) escreveste 1º, 2º, 3º e 4º...porquê?*
215. **Aluno 1:** *Porque não estava lá mas acho melhor para depois saber dizer pela mesma ordem daqui (o que tenho de saber)...*
216. **Estagiária:** *Aqui no ponto “o que tenho de saber” está uma ordem...mas depois no ponto três da abertura está diferente a ordem. Já reparaste?*
217. **Aluno 2:** *Tenho de falar pela mesma ordem por isso as personagens tem de vir a seguir ao autor e ilustrador...vou fazer uma seta para depois perceber*
218. **Estagiária:** *Então quando escreves aqui “o livro de que vou falar é “Os amigos da menina do mar” estás já a escrever como vais dizer na apresentação é?*

219. **Aluno 2:** *Sim...assim já sei o que é para dizer, posso decorar*
220. **Estagiária:** *Estava aqui a ler o ponto três da abertura...lê tu e diz-me o que encontras aí que podias estar melhor...repetiste algumas coisas...*
221. **Aluno 2:** *(depois de ler) Foi os conectores não foi? Mas eu a falar digo os outros*
222. **Estagiária:** *Mas quando escreveres podes utilizar os conectores que aprendeste também! Não é só nas apresentações*
223. **Estagiária:** *Tens aqui uma curiosidade que vais partilhar com a turma na apresentação é?*
224. **Aluno 2:** *Sim! Foi uma coisa que descobri no livro e acho importante eles também saberem...a minha mãe também achou boa ideia e diz que fica uma apresentação ainda melhor*
224. **Estagiária:** *Não preencheste alguns pontos da grelha...porquê?*
225. **Aluno 3:** *É um bocado grande...mas fiz o que sabia mais ou menos*
226. **Estagiária:** *Percebeste o que tinhas de fazer?*
227. **Aluno 3:** *Não muito bem...aqui isto da “sequência de assuntos a abordar” ...*
228. **Estagiária:** *Aí é suposto tu escreveres os principais pontos de que vais falar...por exemplo...aqui em cima (o que tenho de saber) dizes que tens de saber o quê, onde e como e é isso que vais apresentar...as informações que escreves à frente é aquilo que vais desenvolver. Vais contar-lhes onde é que se passa a história, como e então isso já deve estar na parte do desenvolvimento porque no fundo é aquilo de que vais falar*
229. **Aluno 3:** *Xii...mas não vou ter de escrever tudo outra vez ne? Posso fazer uma estrelinha? (referindo-se ao asterisco)*
230. **Estagiária:** *Mas quando escreveres podes utilizar os conectores que aprendeste também! Não é só nas apresentações*
231. **Estagiária:** *Não escreveste nada na conclusão...como é que podemos fazer a conclusão?*
232. **Aluno 3:** *Eu sei que não posso dizer fim e isso...mas então já me esqueci...*
233. **Estagiária:** *Podes dizer o que aprendeste com a história por exemplo*

234. **Aluno 3:** *Ah então aprendi que o dinheiro não é tudo...a amizade é mais importante*

235. **Estagiária:** *Estes aspetos do onde, como, quando tiraste de onde?*

236. **Aluno 2:** *Então aquele mapa que fizemos antes...era isso ou não? Já me tinha esquecido quando cheguei a casa*

PRODUÇÃO

237. **Aluno 1:** *Olá, boa tarde. Eu sou a (nome) e sou do 2º (turma). Já me conhecem.*

238. **Aluno 1:** *Primeiro, em primeiro lugar vou apresentar o título da história. Posteriormente vou vos dizer quem é o autor. De seguida vou dizer o nome do ilustrador. Depois vou dizer o nome da editora e finalmente vou vos apresentar o livro.*

239. **Aluno 1:** *Então agora sim, vou começar a falar do livro...*

240. **Aluno 1:** *Agora, concluindo, vou concluir que este livro nos dá muitas informações sobre a amizade e o amor...*

241. **Aluno 1:** *Vou passar a amostrar...mostrar as imagens que não mostrei antes*

242. **Aluno 1:** *Obrigada por a vossa atenção, por terem vindo e pela atenção*



243. **L:** *Eu gostei muito porque estava muito bem trabalhado*

244. **D:** *Porque é que não leste a história?*

245. **Aluno 1:** *Porque nós temos de treinar em casa para a apresentar e não ler se não demora muito e este trabalho é sobre apresentações e não leituras...já devias ter percebido D.*

246. **Aluno 2:** *Olá a todos, eu sou a (nome) e venho apresentar um livro chamado “Os amigos da menina do mar”*

247. **Aluno 2:** *Em primeiro lugar vou dizer quem é o autor. De seguida vou dizer o ilustrador. Depois vou dizer a editora e finalmente vou mostrar as imagens do livro e contar uma curiosidade*

248. **Aluno 2:** *Este livro fala de uma menina que descobre os seus amigos no fundo do mar. As personagens principais são a Menina do mar, o polvo, o caranguejo e o peixe. A autora desta história é Raquel Gaspar.*

249. **Aluno 2:** *Concluindo, os animais marinhos podem ser muito diferentes e neste livro podemos vê-los de uma forma muito gira (mostra uns óculos de mergulho pertencentes ao livro e exemplifica)*

250. **Aluno 2:** *Adeus e obrigada pela vossa atenção*



251. **A:** *Foi muito bem treinado*

252. **H:** *Gostei da parte da curiosidade*

253. **M:** *Acho que não fizeste a ordem bem...falaste antes da história e depois é que disseste o autor e esqueceste-te de dizer quem era o ilustrador...mas para a próxima melhoras de certeza!*

254. **Aluno 3:** *Olá Eu sou o (nome) e venho apresentar o livro “D. Nuno, o Santo Cavaleiro”*

255. **Aluno 3:** *Vou dizer o autor, o ilustrador, dizer o que aconteceu, como aconteceu, onde aconteceu e como aconteceu.*

256. **Aluno 3:** *D. Nuno sonhava ser cavaleiro e depois... (mostrou o livro) aqui podem ver...depois ele cresceu e era rico (mostrou mais imagens) mas depois percebeu que o dinheiro não era tudo e trocou a sua riqueza para se tornar padre que era o que afinal o fazia feliz (continuando a folhear o livro)*

257. **Aluno 3:** *Concluindo, o dinheiro não é tudo, há coisas mais importantes*

258. **Aluno 3:** *Adeus e obrigada meninos e meninas*



259. **L.:** *Olha eu acho que não treinaste muito em casa mas podes melhorar*

260. **M.:** *Gostei do final...o dinheiro não é tudo porque a família e os amigos são mais importantes*

261. **Aluno 1:** *Tens de treinar mais para a próxima e se quiseres eu ajudo-te!*

AVALIAÇÃO

262. **Estagiária:** *Daquilo que te lembras, só com a tua memória, vais tentar dizer-me o que conseguiste fazer e o que não fizeste tão bem nesta apresentação*

263. **Aluno 1:** *Ok, não sei é se me vou lembrar de tudo!*

264. **Estagiária:** *Na abertura apresentaste os assuntos todos de que ias falar?*

265. **Aluno 1:** *Acho que sim...*

266. **Estagiária:** *Achas ou tens a certeza?*

267. **Aluno 1:** *Tenho a certeza...quer dizer assim sem ver o vídeo não sei bem mas sim, sim, acho que sim!*

268. **Estagiária:** *E na ordem dos assuntos a tratar?*

269. **Aluno 1:** *Eu acho que antes do título disse outras coisas, por isso não fiz tão bem*

270. **Estagiária:** *E aqui na conclusão?*

271. **Aluno 1:** *Eu disse agora e depois é que vi que bastava dizer concluindo*

272. **Estagiária:** *Utilizaste gestos?*

273. **Aluno 1:** *Acho que sim, acho que até fiz assim (põe a mão no coração)*



274. **Estagiária:** *Então depois disto o que é que achas que tens que melhorar?*

275. **Aluno 1:** *Desta apresentação...hum...estou a tentar lembrar-me como foi a apresentação mas é difícil...*

276. **Estagiária:** *Recorrendo só à memória é mais difícil...como é que achas que podia ser mais fácil tu lembrares te de tudo?*

277. **Aluno 1:** *Então era fazer como da outra vez e ter aqui o vídeo para ver-me!*



278. **Estagiária:** *Tu achas que a planificação é importante e que te ajuda a fazer a apresentação ou não?*

279. **Aluno 1:** *Sim porque é mais ou menos escrever a apresentação e a ordem em que vou apresentar. Fico a saber tudo e aquilo que não sei a minha mãe ajuda-me..*

280. **Estagiária:** *Mas achas que é difícil de preencher o documento da planificação?*

281. **Aluno 1:** *Não! Eu a até faço desenhos porque tenho muito tempo!*

282. **Estagiária:** *De acordo com a tua recente apresentação eu quero que me fales um bocadinho daquilo que te lembras que fizeste e que não fizeste...*

283. **Aluno 2:** *No tema eu não disse bem o tema mas disse o título que acho que é o tema porque estamos a apresentar livros*

284. **Estagiária:** *No desenvolvimento falaste dos assuntos pela ordem que apresentaste na abertura?*

285. **Aluno 2:** *Mais ou menos, esqueci-me de duas coisas mas finalmente fiz tudo*

286. **Estagiária:** *E a tua entoação e postura foram boas?*

287. **Aluno 2:** *Eu acho que sim mas ainda tenho um bocadinho de erro porque eu estava a olhar para o livro. Como eu da segunda vez ainda tive vergonha eu olho para o livro que me faz perder a vergonha mas sei que não posso fazer isso*

288. **Estagiária:** *E como é que achas que podes perder essa vergonha e esse hábito de olhar para o livro?*

289. **Aluno 2:** *Posso treinar logo para a turma...e em casa!*



290. **Estagiária:** *Desta vez fizeste a tua autoavaliação só recorrendo à tua memória. Da última vez fizeste com o suporte aqui do vídeo da tua apresentação...*

291. **Aluno 2:** *Eu reparei nisso, que faltava aqui o meu vídeo!*

292. **Estagiária:** *E sentiste falta de ver o vídeo? Achas mais fácil com o vídeo?*

293. **Aluno 2:** *Sim porque assim posso ver tudo o que fiz e aquilo que não me lembro fico logo a lembrar-me...Eu agora lembro me porque foi hoje que apresentei mas se fosse com mais tempo já não sabia nada! Nem me lembro do que almocei ontem (ri à gargalhada)*



294. **Estagiária:** *Olha eu queria perceber uma coisa: se esta planificação que tu preencheste te ajudou de alguma forma para que a apresentação corresse melhor ou nem por isso...*

295. **Aluno 2:** *Ajudou-me mais porque já tenho ali as coisas programadas. Já vi, já li muitas vezes e já decorei assim corre melhor*

296. **Estagiária:** *Então lembras-te da tua apresentação, o que fizeste e não fizeste?*

297. **Aluno 3:** *Mais ou menos...*

298. **Estagiária:** *No desenvolvimento falaste dos assuntos pela ordem que apresentaste na abertura?*

299. **Aluno 3:** *Ah isso não...baralhei-me todo! Esqueci-me do que tinha feito na planificação e ainda por cima treinei contigo*

300. **Estagiária:** *Então o que achas que aconteceu?*

301. **Aluno 3:** *Tenho vergonha e depois olho para o livro e tento lembrar-me da história pelas imagens mas depois não digo algumas coisas bem... mas eu acho que o resto fiz tudo bem...não me lembro mas acho que sim!*

302. **Estagiária:** *Como achas que podes melhorar isso?*

303. **Aluno 3:** *Tenho que corrigir esse erro...faço sempre mal já na outra vez fiz*

304. **Estagiária:** *Utilizaste conectores diversificados?*

305. **Aluno 3:** *Hum...acho que sim. O depois, finalmente, *posteriormente...acho que sim...*

306. **Estagiária:** *E gestos utilizaste?*

307. **Aluno 3:** *Hum... isso não me lembro...não posso ver o vídeo para me lembrar?*



308. **Estagiária:** *Com o vídeo achas mais fácil fazer a autoavaliação?*

309. **Aluno 3:** *Pois! E que assim é difícil lembrar-me porque eu não estava lá, quer dizer eu estava mas não me estava a ver como tu e a turma e a professora...não consigo*

ver o que faço e por isso não me lembro! Com o vídeo é como se fosse alguém da turma a ver a apresentação e assim consigo dizer o que fiz e o que não fiz percebes?



310. **Estagiária:** *Olha e quanto à planificação, achas que ajuda a preparar a apresentação?*

311. **Aluno 3:** *Sim mas é chato de escrever...é repetitivo. Mas eu sei que ajuda a organizar o que vamos dizer porque o Aluno 1 me disse que se eu fizesse aquilo bem e treinasse por lá era mais fácil*

312. **Estagiária:** *Mas se não tivesses que fazer a planificação achas que a apresentação te corria melhor, pior, era indiferente...*

313. **Aluno 3:** *Não sei mas eu também não tenho feito bem a planificação...se fizer depois se calhar corre tudo melhor e eu já não sinto tanta vergonha porque já decorei as coisas*

PLANIFICAÇÃO

314. **Estagiária:** *Então preencheste tudo muito certinho e direitinho...tiveste alguma dúvida ou dificuldade?*

315. **Aluno 1:** *Não...agora ainda foi mais fácil porque já sei o que é para fazer*

316. **Estagiária:** *Desta vez não fizeste tantos desenhos...*

317. **Aluno 1:** *Porque percebi que o mais importante é o que está escrito e não tive tanto tempo porque tive que fazer os TPC's*

318. **Estagiária:** *Então mas aqui na sequência de assuntos a abordar só escreveste parte da história...na outra planificação lembraste do que fizeste neste espaço?*

319. **Aluno 1:** *Pois...não tive tempo para escrever tudo outra vez mas eu sei o que é para dizer...autor, editora e isso tudo eu sei*

320. **Estagiária:** *Escreves tudo como se já estivesses mesmo a fazer a tua apresentação... assim é mais fácil para ti?*

321. **Aluno 1:** *Sim porque escrevendo como falo assim já treino a apresentação mesmo a sério! Isto serve para ajudar a escrever a nossa apresentação e por isso eu faço assim para ser mais fácil e digo logo tudo bem*

322. **Estagiária:** *Desta vez está tudo preenchido muito certinho! Até linhas fizeste para estar tudo direito e a tua letra está fantástica...*

323. **Aluno 2:** *Obrigada...quis fazer bem e a minha mãe disse que as linhas era uma boa ajuda e também fiz com atenção e pensei em tudo antes de escrever*

324. **Estagiária:** *Voltas a escrever como se estivesses já a apresentar para a turma...porquê?*

325. **Aluno 2:** *Porque assim quando treinar digo logo tudo como se estivesse a apresentar. É uma forma de decorar e de não ter tanta vergonha se me esquecer*

326. **Estagiária:** *Boa! Estou a ver que utilizaste os conectores aqui (ponto 3) tal como tínhamos falado*

327. **Aluno 2:** *Sim, desta vez lembrei-me...fiz com mais atenção*

328. **Estagiária:** *Voltas a ter a curiosidade...*

329. **Aluno 2:** *Sim! Todos gostaram muito e assim é diferente das outras apresentações*

330. **Estagiária:** *Não preencheste alguns pontos da grelha outra vez...*

331. **Aluno 3:** *Oh Joana...isso é chato*

332. **Estagiária:** *Mas na última autoavaliação disseste que era importante e que ias tentar fazer melhor...o que é que aconteceu?*

333. **Aluno 3:** *Oh Joana...isso é chato. Ainda pedi ajuda à minha mãe mas ela não podia...fiz o que sabia*

334. **Estagiária:** *Mas sabes o que é suposto fazer aqui (ponto 3 sequência de assuntos a abordar)?*

335. **Aluno 3:** *Sim é para dizer a ordem 'tipo' como fiz aqui em cima (o que tenho de saber)*

336. **Estagiária:** *Ah, já temos uma conclusão! Boa!*

337. **Aluno 3:** *Pois...é o que aprendi com a história*

338. **Estagiária:** *Continuas a ir buscar as informações do onde e o quê...*

339. **Aluno 2:** *Acho que é importante eles saberem*

PRODUÇÃO

340. **Aluno 1:** *Olá, bom dia, vim apresentar o livro “Pintor de sorrisos”*

341. **Aluno 1:** *Primeiro vou apresentar o título do livro, depois vou dizer o nome da autora, de seguida vou dizer o nome da editora, posteriormente vou dizer o nome do ilustrador e finalmente vou contar a história*

342. **Aluno 1:** *Houve um dia que o pintor achou que devia dar mais alegria ao mundo e assim decidiu que todos os seus quadros iam ter um grande sorriso (...) Posteriormente ele fez tudo com um grande sorriso (...) finalmente descobriu que ia ser pai e pintou muitas caras a sorrir*

343. **Estagiária** (através de gestos indico ao aluno para que fale mais alto por não se ouvir)

344. **Aluno 1:** *Concluído é importante sermos felizes e dar alegria aos outros como este pintor*

345. **Aluno 1** (hesitante a tentar lembrar-se): *Obrigada pelo respeito e por estarem em silêncio*



346. **J.:** *Gostei muita da tua apresentação! Parabéns!*

347. **C:** *Às vezes falavas baixinho...mas não tem mal*

348. **M:** *Acho que te esqueceste de dizer o teu nome...*

349. **Turma:** *Não! Ela só dizia se quisesse, não é obrigatório!*



350. **Estagiária:** *Olhem, digam-me uma coisa...esta pergunta é para a turma: das três apresentações que o Aluno 1 já fez o que é que vocês acham...ela melhorou, manteve-se sempre bem, alguma foi mais fraquinha....*

351. **L:** *Eu acho que ela melhorou porque não se enganou quase um bocadinho e ela tem muita confiança e este livro foi muito giro*

352. **Aluno 3:** *Não é por mal mas eu acho que piorou*

353. **Estagiária:** *Porque é que tens essa opinião Aluno 3?*

354. **Aluno 3:** *Antes não estavas sempre a engasgar-te e falavas mais alto do que agora*

355. **Aluno 1:** *Eu percebo o que queres dizer e concordo um bocadinho*

356. **Aluno 2:** *Olá, eu sou o (nome) e sou do 2º (turma), vocês já me conhecem, hoje vou apresentar o livro “Papá, por favor, apanha-me a Lua”*

357. **Aluno 2** (a falar muito depressa, como se estivesse a debitar a informação): *Em primeiro lugar vou apresentar o autor, de seguida vou dizer o ilustrador, posteriormente a editora e finalmente vou contar a história e dizer uma curiosidade*

358. **Estagiária** (faço sinal para ter calma e falar mais devagar)

359. **Aluno 2:** *hum...então as personagens são a Mónica e o pai e ela queria brincar com a Lua e pediu ao pai par apanhar a Lua mas o pai disse que ela era muito grande para ser apanhada e depois ela ficou triste (...) e depois a Lua ficou pequena e o pai lá a conseguiu apanhar (...) mas depois teve de coloca-la no sitio onde ela pertence*

360. **C** (segredando ao colega do lado): *Não percebo nada, está a falar muito depressa*

361. **Aluno 2:** *Concluindo eu acho que esta história nos pode ensinar que os sonhos se podem realizar mas às vezes há sítios onde as coisas têm mesmo de ficar*

362. **Aluno 2:** *Uma curiosidade é que eu tenho dois livros em casa do mesmo autor: “A lagarta comilona” e “A joaninha resmungona”*

363. **Aluno 2:** *Agora vou mostrar as imagens e explicar*

364. **Aluno 2:** *Obrigada pela vossa atenção e pelo respeito*



365. **Aluno 3:** *A curiosidade eu não percebi qual era...*

366. **Aluno 2:** *É que eu tenho dois livros em casa do mesmo autor: “A lagarta comilona” e “A joaninha resmungona”*

367. **Aluno 3:** *Mas a curiosidade não devia ter a ver com o livro?*

368. **Estagiária:** *Desta vez a curiosidade tem a ver com o autor e não exatamente com o livro e isso é possível claro*

369. **B:** *Eu não percebi porque é que ela queria brincar com a Lua*

370. **Aluno 2:** *Pois também não sei porquê, não explica no livro*



371. **Estagiária:** *Lembram-se das outras apresentações do Aluno 2? Acharam que ele melhorou das anteriores para esta?*

372. **M:** *Eu acho que melhoraste apesar de ainda te enganares em algumas coisas*

373. **L:** *Acho que agora foste muito rápida*

374. **Aluno 1:** *Eu acho que já foste um bocadinho melhor mas adoro-te na mesma!*

375. **Aluno 3:** *Olá, eu sou o (nome) e vou apresentar o livro "O Cuquedo"*

376. **Aluno 3:** *Primeiro vou dizer o ilustrador, de seguida vou dizer o autor, posteriormente vou dizer onde e o quê e finalmente vou concluir*

377. **Aluno 3:** *(...) onde se passa: passa-se na selva, o que se passa: passa-se que os animais estão com medo do Cuquedo a quem estiver parado no mesmo lugar e por isso eles andam de cá para lá e de lá para cá! Ah e era uma pulga o Cuquedo*

378. **Aluno 3:** *Concluindo aprendi que não devemos ter medo do que não conhecemos*

379. **Aluno 3** *(mostra as imagens)*

380. **Estagiária:** *Vai explicando as imagens para nós percebermos*

381. **Aluno 3:** *Aqui ele pergunta o que estão a fazer e eles dizem estamos a andar de lá para cá e de cá para lá (...) e aqui a zebra pergunta o que estás a fazer e ele responde estou a andar de cá para lá e de lá para cá*

382. **Professora:** *Como será a voz do Cuquedo, tenta lá imitar*

383. **Aluno 3:** *Adeus, até à próxima*



384. **B:** *A tua apresentação foi muito boa e adorei a história*

385. **A:** *Acho que a tua apresentação foi melhor do que a outra porque desta vez não te esqueceste de nada e na outra esqueceste de umas coisinhas*



386. **Estagiária:** *Todos acham que esta apresentação foi a melhor do Aluno 3?*

387. **C:** *Sim porque ele esteve mais à vontade*

388. **Aluno 3:** *Não tive tanta vergonha e lembrei-me de tudo!*

389. **B:** *Mas ainda podias fazer melhor porque estiveste a contar a história depois de dizeres a conclusão e isso não é assim*

AVALIAÇÃO

390. **Estagiária:** *Vamos fazer esta autoavaliação com o vídeo...*

391. **Aluno 1:** *Para eu ver o que posso melhorar*

(mostro o vídeo e paro antes de o aluno começar a contar a história)

392. **Estagiária:** *Para começar estamos em que fase?*

393. **Aluno 1:** *Na abertura*

(mostro o vídeo e paro antes de o aluno concluir)

394. **Estagiária:** *Esta fase é...*

395. **Aluno 1:** *É o desenvolvimento e aqui falei dos assuntos pela mesma ordem da abertura...está bem... (...) mas gaguejei! (...) olha aqui fiz gestos*

396. **Aluno 1:** *Quando apresentei disse mais coisas do que no treino...porque me fui lembrando de dizer coisas e como estou a apresentar o livro achei importante. Mas disse muito “e depois”, falta o a seguir, posteriormente, finalmente*

(mostro o vídeo e paro antes de o aluno concluir)

397. **Estagiária:** *E esta fase como é que chama?*

398. **Aluno 1:** *É o fim...ai o desfecho!*

399. **Aluno 1:** *Eu ia dizendo obrigada por o respeito mas lembrei-me que na última avaliação eu fiz isso e percebi contigo que não estava bem dito por isso depois disse obrigada pelo respeito*



400. **Estagiária:** *Muito bem! Então a autoavaliação é uma coisa importante que te ajuda a melhorar ou não?*

401. **Aluno 1:** *Sim, sim...*

402. **Estagiária:** *E a planificação?*

403. **Aluno 1:** *Também é importante e ajuda a treinar o que vamos dizer*



404. **Estagiária:** *Achas que desde a tua primeira apresentação evoluíste, melhoraste?*

405. **Aluno 1:** *Acho que sim porque gaguejei mais mas não me senti tão nervosa como na primeira vez! Também acho que por causa da planificação eu desta vez não liguei muito e acho que pode ser por isso que gaguejei e não fiz tão bem porque não treinar assim tão bem como na outra vez*



406. **Estagiária:** *Olha, tu gostaste de fazer este projeto?*

407. **Aluno 1:** *Sim gostei*

408. **Estagiária:** *Quais foram as principais dificuldades que tiveste?*

409. **Aluno 1:** *Nenhumas...foi divertido e eu consegui fazer bem porque vi os erros que fiz mal e depois melhorei*

410. **Estagiária:** *Achas que nas próximas vezes, mesmo quando fores mais crescida e tiveres que apresentar vais lembrar-te do que aprendeste?*

411. **Aluno 1:** *Sim*

412. **Estagiária:** *E o que é que aprendeste?*

413. **Aluno 1:** *Então aprendi como apresentar bem um livro e o que temos de fazer em cada fase. Também aprendi que devemos olhar para o público e fazer gestos e estar sempre bem direitos! Se fizesse isto sempre cada vez ia fazer melhor*

414. **Estagiária:** *Sabes o que vamos fazer agora?*

415. **Aluno 2:** *Vamos fazer a avaliação mas com o vídeo*

(mostro o vídeo e paro antes de o aluno começar a contar a história)

416. **Estagiária:** *Em que fase estamos?*

417. **Aluno 2:** *Na abertura*

418. **Aluno 2** (enquanto lê e preenche a grelha): *No desenvolvimento falei dos assuntos... esta parte já pertence ao desenvolvimento!*

419. **Estagiária:** *Tens toda a razão vou então voltar a mostrar o vídeo*

(mostro o vídeo e paro antes de o aluno concluir)

420. **Estagiária:** *Qual é a fase em que estamos?*

421. **Aluno 1:** *No desenvolvimento*

422. **Aluno 2:** *Aqui acrescentei as personagens que não falei antes mas acho que não faz mal*

423. **Estagiária:** *Utilizaste os conectores?*

424. **Aluno 1:** *Não me lembro bem. Posso ver o vídeo?*

(mostro o vídeo)

425. **Aluno 1:** *Não usei todos mas não sabia se podia usar no meio da história...parece que não fica bem...*

426. **Estagiária:** *Achas que não? Por exemplo a Mónica brincou com a Lua e finalmente o pai devolveu-a ao seu sítio*

427. **Aluno 1:** *Ah fica bem pois*

(mostro o vídeo e paro antes de o aluno concluir)

428. **Estagiária:** *E esta fase como é que chama?*

429. **Aluno 2:** *O desfecho*

430. **Estagiária:** *Olhaste para o público?*

431. **Aluno 2:** *Desta vez sim porque da outra vez estava com um bocadinho com vergonha e olhava para o livro para me esquecer que eles estavam ali a olhar para mim mas agora já não tive tanta vergonha*

432. **Estagiária:** *Achas que melhoraste ao longo das tuas apresentações?*

433. **Aluno 2:** *Acho que sim...eu sei que falo um bocado rápido e a minha mãe diz isso também. Eu não acho que fale rápido mas as pessoas dizem isso e tenho que melhorar*



434. **Estagiária:** *A autoavaliação com a grelha e o vídeo ajuda-te a melhorar?*

435. **Aluno 2:** *Eu acho que com vídeo dá-me mais jeito porque há coisas que não me lembro e ao preencher isto posso estudar*

436. **Estagiária:** *E a planificação?*

437. **Aluno 2:** *Também porque tenho já tudo planeado e porque eu falo sem pensar e é importante ter o papel para ir mudando o que for preciso e assim dizer só o que é importante*

438. **Aluno 2:** *Mas numa exposição sem ser oral usa-se planificação?*

439. **Estagiária:** *Sim...mesmo para um texto escrito podes e deves utilizar a planificação. Não tem que ser este modelo, podes criar outro que te dê mais jeito porque é uma forma de treinares e de sentires mais segurança. Mesmo quando fores crescida, para apresentares um trabalho deves ter um documento no qual organizes tudo o que é importante e a sequência da apresentação*



440. **Estagiária:** *Gostaste de fazer este projeto?*

441. **Aluno 2:** *Sim gostei*

442. **Estagiária:** *Quais foram as principais dificuldades que tiveste?*

443. **Aluno 2:** *Acho que a vergonha foi o mais difícil porque nunca tinha apresentado assim para ninguém*

444. **Estagiária:** *E o que é que aprendeste?*

445. **Aluno 2:** *Que existem etapas para fazer uma exposição oral: abertura, desenvolvimento e desfecho. Na abertura dizemos os assuntos que vamos falar; no desenvolvimento diz-se as coisas que dissemos que íamos falar pela mesma ordem e no desfecho devemos concluir e despedir do público*

446. **Estagiária:** *Vamos fazer o quê?*

447. **Aluno 3:** *A autoavaliação do Cuquedo*

(mostro o vídeo e paro antes de o aluno começar a contar a história)

448. **Estagiária:** *Eu parei aqui porque esta primeira parte é a...*

449. **Aluno 3:** *A abertura*

(mostro o vídeo e paro antes de o aluno concluir)

450. **Estagiária:** *Nesta fase já estamos no...*

451. **Aluno 3:** *Desenvolvimento*

452. **Estagiária:** *Como está a tua postura?*

453. **Aluno 3:** *Não está má!*

454. **Estagiária:** *E os conectores utilizaste?*

455. **Aluno 3:** *Sim usei mas na primeira parte...durante a história só usei o “depois”*

(mostro o vídeo e paro antes de o aluno concluir)

456. **Estagiária:** *E esta fase como é que se chama?*

457. **Aluno 3:** *Desfecho*

458. **Estagiária:** *Correu bem esta apresentação?*

459. **Aluno 3:** *Esqueço-me de coisas às vezes mas acho que foi bem melhor*

460. **Estagiária:** *Achas que as apresentações foram correndo cada vez melhor ou não?*

461. **Aluno 3:** *Sim. Eu muitas vezes lembrava-me das coisas porque tu me ajudavas...fazias perguntas e isso. Desta vez fiz sozinho por isso já estou melhor!*



462. **Estagiária:** *A autoavaliação é uma coisa importante que te ajuda a melhorar ou não?*

463. **Aluno 3:** *Sim porque assim podemos lembrar do que fizemos para melhorar*

464. **Estagiária:** *E a planificação?*

465. **Aluno 3:** *É chata! Mas eusei que é para ter as coisas todas organizadas e assim*

466. **Estagiária:** *É chata porque tens que escrever é isso?*

467. **Aluno 3:** *Tenho que escrever muito e eu não gosto*



468. **Estagiária:** *Olha, tu gostaste de fazer este projeto?*

469. **Aluno 3:** *Sim mas tive vergonha*

470. **Estagiária:** *Quais foram as principais dificuldades que tiveste?*

471. **Aluno 3:** *Falar para as pessoas e decorar tudo e escrever na planificação*

472. **Estagiária:** *Achas que nas próximas vezes preparado para fazer vais estar ainda melhor e mais preparado para apresentares um trabalho?*

473. **Aluno 3:** *Sim*

474. **Estagiária:** *E o que é que aprendeste?*

475. **Aluno 3:** *Então aprendi como deve apresentar-se um trabalho para as pessoas. Tenho de dizer olá e dizer o que eu vou falar e...tenho de dizer os conectores para não dizer sempre “depois” e tenho de concluir e despedir-me. Ah e não olhar para o livro mesmo se sentir vergonha!*