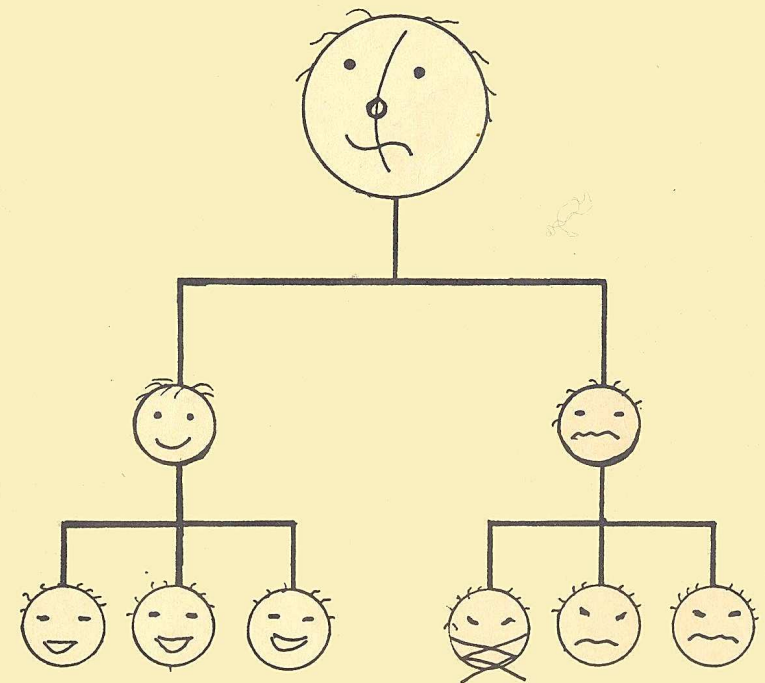




Textos de apoio [questões formais]

14687-
110

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE SETÚBAL
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO**

INTRODUÇÃO À DOCUMENTAÇÃO

Textos de apoio [questões formais]

Organização de:

CRE/Ana Maria Pessoa

Fevereiro 1991

TÍTULO: Textos de apoio (questões formais) à Introdução e Comunicação Educacional.

AUTORES: Centro de Recursos Educativos da ESE / Ana Pessoa

CAPA: Rosa Castro

COMPOSIÇÃO: Olga de Sousa

MONTAGEM/IMPRESSÃO/ACABAMENTOS: Sector Gráfico do CRE da Escola Superior de Educação de Setúbal.

EDIÇÃO: Centro de Recursos Educativos da Escola Superior de Educação de Setúbal.

DATA: Fevereiro de 1991

Nº EXEMPLARES: 300

Sumário:

1. Ficha de leitura: produção	p 5 8
2. Apresentação formal de um trabalho escrito	p 9-18
3. Referências bibliográficas e bibliografia	p 19-44
Capa do projecto	p. 21
Monografias	p. 22
Cap., partes e páginas de monografias	p. 23
Artigos de publicação em série	p. 24
Artigos de jornais	p. 25
Teses	p. 26
Actas de congressos	p. 27
Ministérios	p. 28
Documentos não publicados	p. 29
Apresentação das listas	p 30-31
Regras gerais de transcrição	p. 32
Especificação dos elementos	p 33-38
Citações	p 39-44

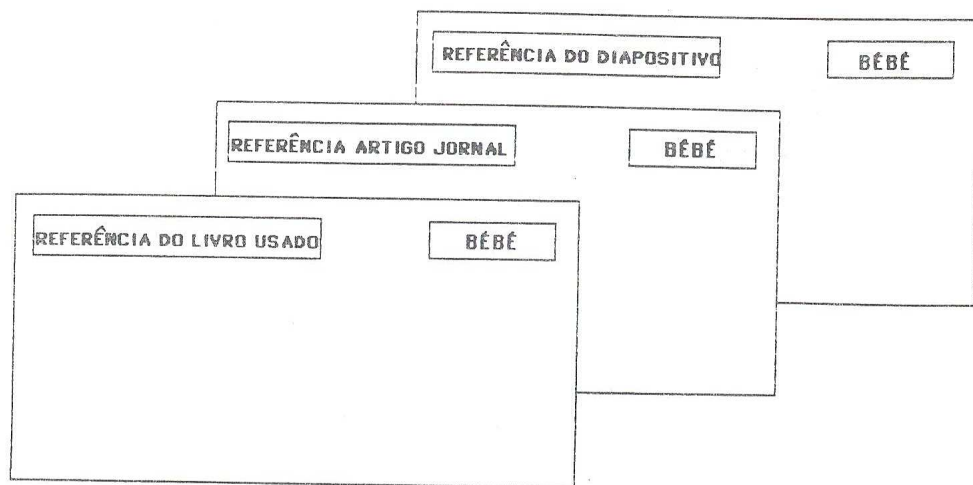
002
PES
ANT

1. Ficha de leitura: produção

REFERÊNCIA DO DOCUMENTO
CONSULTADO

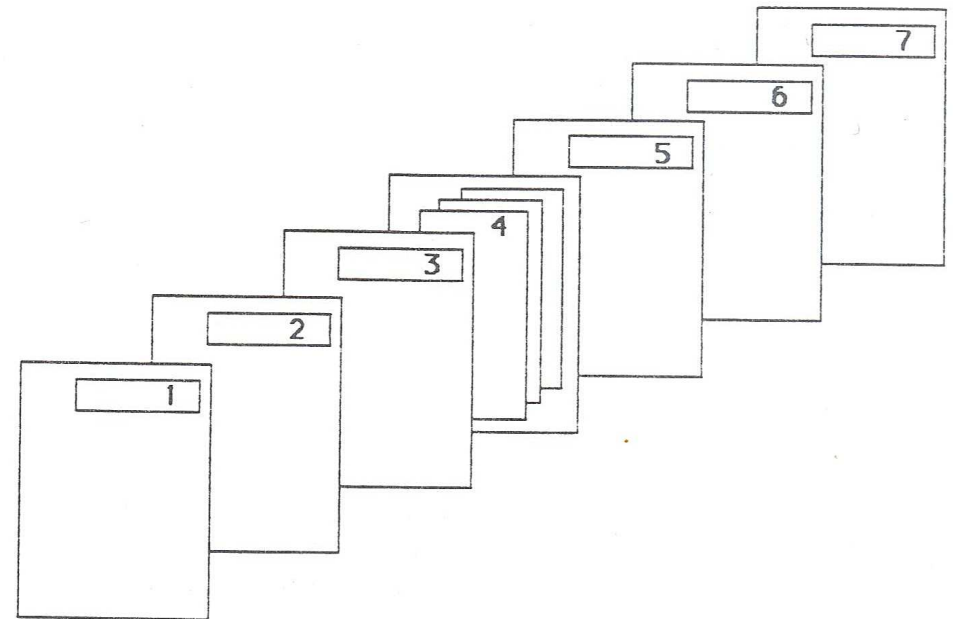
TEMA

MANCHA COM INFORMAÇÕES QUE SE
RETIRARAM DO DOCUMENTO



2. Apresentação formal de um trabalho escrito

Partes de um trabalho [aspecto formal]:



LEGENDA:

- 1 - P. rosto
- 2 - Sumário
- 3 - Introdução
- 4 - Corpo do Trabalho
- 5 - Conclusão
- 6 - Bibliografia
- 7 - Índice(s)

INSTITUIÇÃO
SECÇÃO DA INSTITUIÇÃO
CURSO
DISCIPLINA
PROFESSOR

NOME DO TRABALHO
NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)

LOCAL
DATA

Ex:

INSTITUTO POLITÉCNICO DE SETÚBAL
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO
CURSO DE EDUCADORES DE INFÂNCIA
LITERATURA PARA A INFÂNCIA
DRA. ROSÁRIO VAZ

A CRIANÇA NOS CONTOS TRADICIONAIS
Elaborado por:

== == == == ==

SETÚBAL
DEZ./1990

1. SUMÁRIO

1. Introdução	p. 1
2. O que é o Mercado Comum	p. 2-10
2.1. Objectivos	p. 2-3
2.2. Problemas Sociais	p. 3-8
2.3. O alargamento do Mercado Comum	p. 8-10
3. O que será o Mercado Comum	p. 10-20
3.1. A favor ou contra o M.C.	p. 11-20
4. Conclusão	p. 21
5. Bibliografia	p. 22
6. Anexos	p. 23-25

Dados a incluir numa introdução:

. Porque se faz o trabalho?

. Que metodologia se seguiu

. Que dificuldades?

. Que objectivos pretende alcançar?

(1)

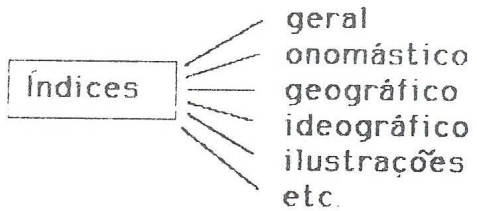
(2)

(1)

(2)

Dados a incluir numa conclusão:

- . (Nao) satisfação na realização do trabalho
- . Conclusões gerais
- . Pistas para trabalhos futuros



Ex.:

TENTÚGAL - v.5, p.109, 110

TEOLOGIA - v.4, p.247

TERRAMOTOS - v.2, p.100

TIPOGRAFIA - v.4, p.268

UNIVERSIDADE - v.2, p.200

3. Referências bibliográficas e bibliografia

projecto de NORMA PORTUGUESA

prNP 405
1988

Título

Documentação
Referências bibliográficas

Documentation
Références bibliographiques

Documentation
Bibliographical references

CDU

025-325

Descritores

Ciência da documentação e informação; referências bibliográficas; normas bibliográficas; definições.

Correspondência

ISO 690(1975), equivalente

Aprovação

1988-11-25

Publicação Agosto 1989

Este projecto de Norma está sujeito a inquérito público, durante o prazo de 60 dias a contar da data da publicação do respectivo anúncio em dois jornais de Lisboa e Porto. Eventuais críticas ou sugestões devem ser enviadas ao Instituto Português da Qualidade, Rua de José Estêvão, 83-A, 1199 Lisboa Codex.

Elaborado por

CT7 (IPQ)



Monografias

APELIDO, Nome - Título; complemento de título, edição. Local de publicação: editor, ano. Descrição física.

Ex:

COELHO, Jacinto do Prado - Dicionário de Literatura portuguesa. Porto: Figueirinhas, 1969-1971. 2 vol.

MARQUES, Ramiro - Ensinar a ler, aprender a ler: um guia para pais e educadores. 2ª ed. Lisboa: Texto, 1988. 79 p.

Capítulos, partes e páginas de monografias

APELIDO, Nome - Título. In APELIDO, Nome do(s) autor(es) da obra principal - Título da obra principal. Local de publicação: editor, data, 1ª e última pág. do capítulo.

Ex:

SCHEFLEN, Albert E. - Systèmes de la communication humaine. In WINKIN, Yves - La nouvelle communication. Paris: Seuil, 1981, p. 145-157.

Artigos de publicação em série

APELIDO, Nome - Título do artigo. Título da publicação. Local de publicação. Ano, volume (nº), a 1ª e última páginas do artigo.

Ex:

KEIRSTEAD, Carol - Lowell looks for answers. Equity and choice. Boston. 1987 (2), p. 28-33.

Artigos de jornais:

Assinados

LOURO, Regina - Rogerman: o mundo é uma ilha. Público: Leituras. 18 Set. 1990 (198), p. 4, col. 1-3.

Não Assinados

100 Empresas inscritas na gestão 88. Expresso 2: Economia e Desporto. 30 Jan. 1988 (796), p. 2E, col. 2-6

Teses

APELIDO, Nome - Título da tese. Local de publicação: editor, ano. Descrição física. Nota(s) suplementar(es).

Ex:

GOMES, André - A fotografia polaroid. Lisboa: Faculdade de Letras, 1983. 120 p. Tese.

Actas de congressos

NOME DO CONGRESSO, nº do congresso, local de realização, data - Título do congresso: complemento de título. Local de publicação: editor, data.

Ex:

CONGRESSO NACIONAL DE MEDICOS, 2, Porto, 1983 - A profissão face ao desafio europeu: formação e especialização. Porto: Asa, 1983.

Ministérios, órgãos legislativos, administrativos, civis ou religiosos ficam subordinados a nomes geográficos.

Ex: UNIVERSIDADE DE LISBOA. Faculdade de Letras. Departamento de Germânicas.

PORTUGAL. Ministério da Educação. Gabinete de Estudos e Planeamento.

Documentos nao publicados

APELIDO, Nome - Título, data. [Notas]

Ex:

VALIDO, Olga - Organização das bibliotecas escolares: do ficheiro à estante. 1989/90. [Projecto nao publicado fornecido pela autora].

APRESENTAÇÃO DAS LISTAS DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- . Normalmente são ordenadas pelo apelido do autor

Ex: ALBUQUERQUE, Luís - Os descobrimentos, Lisboa: Alfa, 1985

NUNES, Luís Filipe Abreu - Como organizar uma pequena biblioteca, Lisboa: BAD, 1987

- . Podem também ser ordenadas numa sequência numérica correspondendo à ordem das citações no texto

Ex: (1) ZURARA, Gomes Eanes - Crónica da Guiné, Lisboa: Guimaraes Ed., 1975

(2) ALBUQUERQUE, Luis - Os descobrimentos, Lisboa: Alfa, 1985

Se a lista das referências ordenada por ordem alfabética do(s) apelido(s) do(s) autor(es) tiver mais do que um documento do(s) mesmo(s) autor(es) basta indicá-lo por travessão nas referências posteriores à primeira:

Ex:

MAGALHÃES, Ana Maria; ALÇADA, Isabel - Uma aventura na praia. Lisboa: Caminho, 1987

- Uma aventura no Ribatejo. Lisboa: Caminho, 1987

REGRAS GERAIS DE TRANSCRIÇÃO

Utilização de maiúsculas:

- . na primeira palavra de cada zona
- . no apelido do autor, quando este é o início da referência bibliográfica
- . nas primeiras letras dos nomes de colectividades
- . na primeira palavra do título e seguinte (s) se a(s) primeira(s) não é (são) significativa(s), quando a obra é anónima e entra pelo título.

Ex:

UMA AVENTURA inacabada...

A VIDA e obra de Gabriel Garcia Marquez

- . na primeira letra de cada palavra do(s) título(s) de revistas

Ex: Revue Française de Pédagogie

ESPECIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DA REFERÊNCIA

Autoria:

- . O nome do autor é o primeiro elemento da referência bibliográfica.
- . Uma colectividade também pode ser considerada autora quando a obra traduz o pensamento e/ou actividade da colectividade.

Ex: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

. O nome do autor aparece sempre invertido, ou seja, em primeiro lugar aparece sempre:

. o último apelido

Ex:

ALÇADA, Isabel

ou

. o penúltimo apelido no caso dos apelidos compostos e nomes espanhóis.

Ex:

CASTELO-BRANCO, Camilo
GARCIA MARQUEZ, Gabriel

. Pseudónimos, títulos nobiliárquicos ou nomes de religião como nome de autor(es) é assim que figura(m) na referência bibliográfica.

Ex:

TORGA, Miguel
AVEIRO, Duque de
TERESINHA DO MENINO JESUS, Santa

Se o(s) autor(es) de uma obra têm cargos religiosos, há que fazer uma entrada especial.

. NOME DA IGREJA. Cargo, data(s) e nome entre parêntesis

Ex: IGREJA CATÓLICA. Papa, 1978
-.... (João Paulo II)

. Para bispos e cardeais apresenta-se:
LOCAL. Cargo, data(s) e nome entre parêntesis

Ex: PORTO, Bispo, 1980-.... (Júlio
Tavares Rebimbas)

- . Quando um a três autores partilham a responsabilidade de uma obra, todos são apresentados na referência.

Se um deles é destacado dos outros, deve ser dado em 1º lugar;

Laura Aires	ANTUNES, Miguel Lobo;
MIGUEL LOBO	AIRES, Laura
ANTUNES	

se todos são apresentados da mesma maneira, são dados pela ordem em que apareceu na publicação, separados por (;) ponto e vírgula.

Ex: Isabel Alçada	ALÇADA, Isabel;
Ana Maria Magalhães	MAGALHÃES, Ana
	Maria

- . Quando há mais de três autores responsáveis por uma obra, dá-se o nome do primeiro ou do que está mais em destaque, seguido de [et al.]

Ex: ALBUQUERQUE, Luís de [et al.]

- . Se o autor não for conhecido e não puder ser determinado com segurança, é o título o primeiro elemento da referência.

Títulos

- . Quando os títulos das publicações em série aparecem expostos por iniciais ou acrônimos, devem referir-se assim, seguidos da forma desenvolvida do título, separada por (:)

Ex: JL: Jornal de Letras

CITAÇÕES

Relação entre as referências bibliográficas e as citações:

A citação serve para identificar a publicação onde foram recolhidas ideias, excertos, etc. e indicar qual o local da publicação de onde foi retirada.

A citação pode ser:

- . referência numérica ou
- . referência numérica com localização inseridas no texto
- . referência abreviada com localização em nota
- . citação autor-data-localização entre parêntesis

Citações numéricas:

- Se os documentos estão enumerados na lista das referências bibliográficas, a citação pode ser só a chamada para o número

Ex:

Texto e citação: O problema da leitura está ligado à escola. Como Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada (1) referem "sem escola não há leitores"

Referência: (1) MAGALHÃES, Ana Maria; ALÇADA Isabel - Ler ou não ler: eis a questão. Lisboa: Caminho, 1988, p. 22

Citações em nota:

Primeira citação:

Quando as citações são apresentadas em nota, a primeira citação de um documento deve conter, pelo menos, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e o título completo.

Texto do trabalho: Em 1988, Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada (1) referem que a "leitura está ligada à escola"

Citação: MAGALHÃES, Ana Maria; ALÇADA, Isabel - Ler ou não ler: eis a questão. Lisboa: Caminho, 1988.

Referência: Igual à do exemplo anterior

Segunda citação e seguintes:

A segunda citação do mesmo documento e as seguintes podem incluir só o(s) apelido(s) do(s) autor(es) e uma forma abreviada do(s) título(s) seguido do(s) número(s) da(s) página(s) citada(s).

Ex: (3) ALÇADA. Ler ou não ler: eis a questão. p. 20

Citações entre parêntesis com autor-data-localização:

Se as citações aparecem no texto do trabalho como referências entre parêntesis, cada citação deve conter, pelo menos, o nome do autor, ano de publicação e o(s) número(s) da(s) página(s) citada(s).

Ex:

Texto e citação: As autoras que vimos a seguir (ALÇADA, et al., 1988, p. 20)

Referência: Igual à do exemplo do acetato das citações numéricas.

Se se estiverem a citar várias obras de um mesmo autor publicadas no mesmo ano deve acrescentar-se uma letra (a, b, c, ... etc.) ao ano de publicação na referência bibliográfica e na citação.

Ex:

(ALÇADA 1988 a)