

Instituto Politécnico de Tomar – Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro
(Departamento de Geologia da UTAD – Departamento de Território, Arqueologia e Património do IPT)

Master Erasmus Mundus em
QUATERNARIO E PRÉ-HISTÓRIA

Dissertação final:

CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO (PORTUGAL): O SÍTIO CACHÃO DO ALGARVE

ANEXOS – FICHAS DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS GRAVURAS DO CACHÃO DO ALGARVE

NEEMIAS SANTOS DA ROSA

Orientadores: Doutor Hipólito Collado Giraldo e Doutor Andres Troncoso

Ano Acadêmico 2011/2012

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

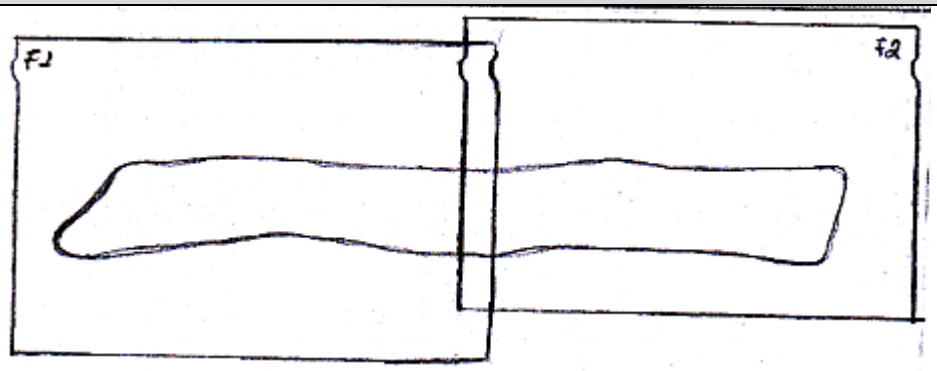
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	-
Molde:	-

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				139 cm
Largura (máximo)				20 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Outros	1 e 2	138,5 cm	13 cm	X	X		Outros (Grav. 1)	138,5 cm	13 cm
2	Semi-círculo	1	8,2 cm	3,5 cm	X	X		Semi-círculo (Grav. 2)	8,2 cm	3,5 cm
3	Grupo de pontos densos e dispersos	2	12,4 cm	7,5 cm	X	X		Grupo de pontos densos e dispersos (Grav. 3)	12,4 cm	7,5 cm
4	Semi-círculo	2	9 cm	7 cm	X	X		Ferradura (Grav. 4)	9 cm	7 cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					2					4									3		1
					1					1									1		1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A figura 1 poderia ser a representação esquemática de um antropomorfo.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 13/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

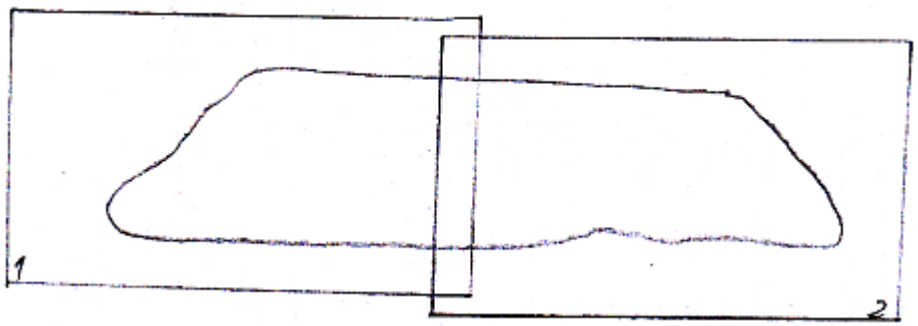
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	1
Molde:	523

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				116 cm
Largura (máximo)				34 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da Figura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	5 cm	6 cm	X					
2	Semi-círculo	2	10 cm	5 cm	X					
3	Grupo de pontos densos	2	1 cm	2 cm	X					
4										
5			cm	cm						
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

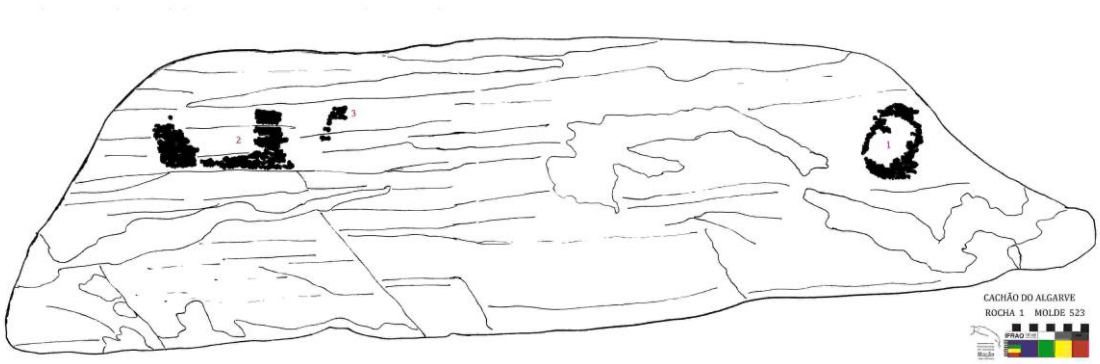
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		2												3				
			1		1												1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

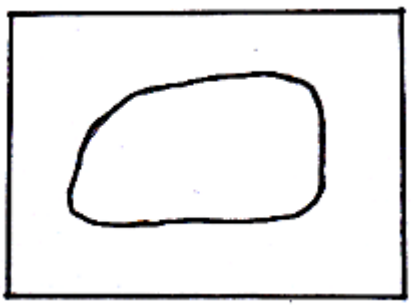
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	1
Molde:	533

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				54,5 cm
Largura (máximo)				37,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da Figura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	27 cm	26 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	8 cm	5 cm		X			cm	cm
3	Covinha	1	3 cm	2 cm	X				cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

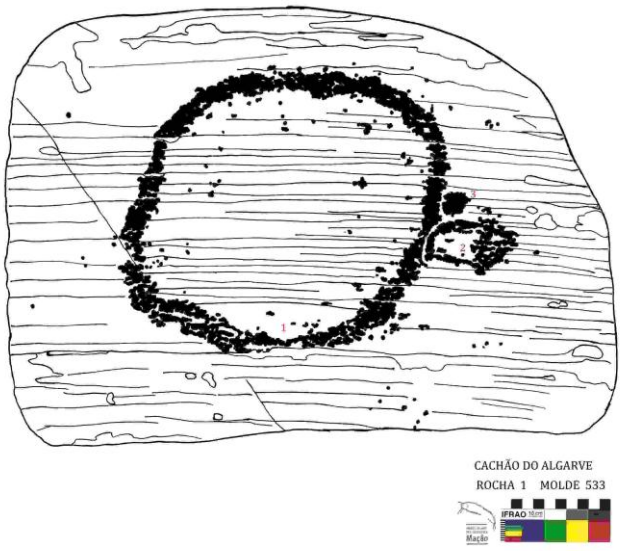
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1													3					
			2																		
			2													1					
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
1	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

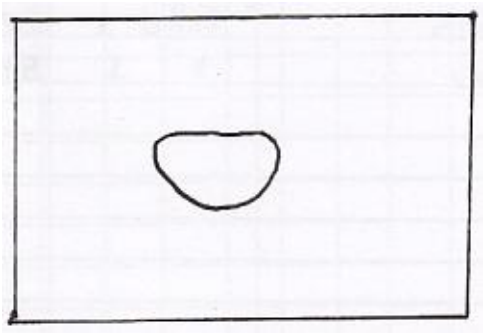
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	03
Molde:	516

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				24,5 cm
Largura (máximo)				18,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	8,8 cm	5,9 cm	X				cm	cm
2	Grupo de pontos dispersos	1	5 cm	3 cm		X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

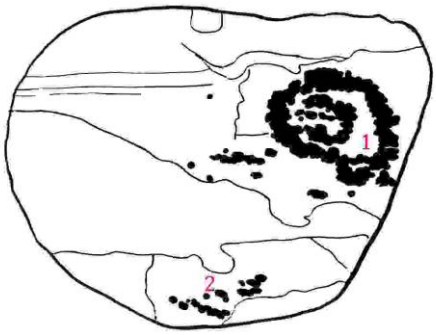
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1														2			
				1														1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Poucos pontos dispersos próximos à gravura 1, mas sem formar grupos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 03 MOLDE 516

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

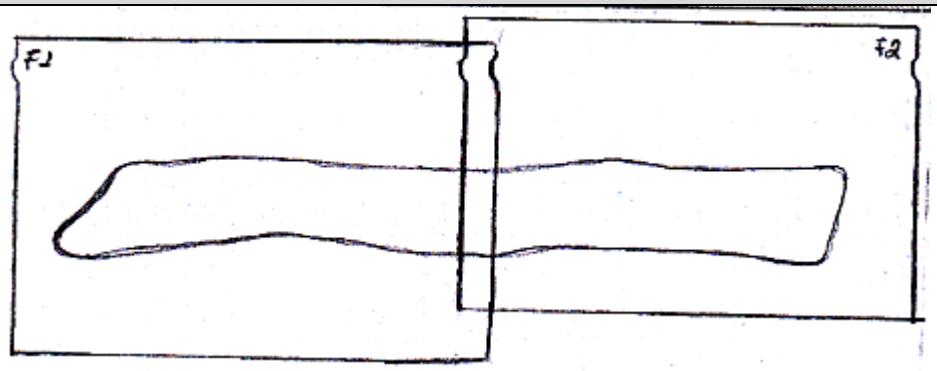
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	-
Molde:	-

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				139 cm
Largura (máximo)				20 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Outros	1 e 2	138,5 cm	13 cm	X	X		Outros (Grav. 1)	138,5 cm	13 cm
2	Semi-círculo	1	8,2 cm	3,5 cm	X	X		Semi-círculo (Grav. 2)	8,2 cm	3,5 cm
3	Grupo de pontos densos e dispersos	2	12,4 cm	7,5 cm	X	X		Grupo de pontos densos e dispersos (Grav. 3)	12,4 cm	7,5 cm
4	Semi-círculo	2	9 cm	7 cm	X	X		Ferradura (Grav. 4)	9 cm	7 cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					2					4									3		1
					1					1									1		1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A figura 1 poderia ser a representação esquemática de um antropomorfo.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 13/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

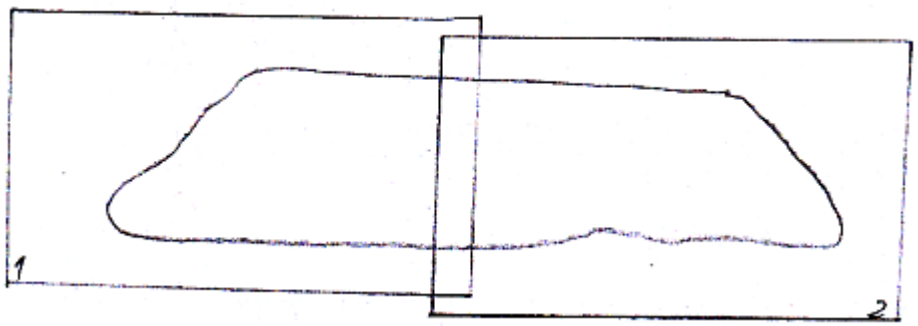
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	1
Molde:	523

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				116 cm
Largura (máximo)				34 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da Figura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	5 cm	6 cm	X					
2	Semi-círculo	2	10 cm	5 cm	X					
3	Grupo de pontos densos	2	1 cm	2 cm	X					
4										
5			cm	cm						
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

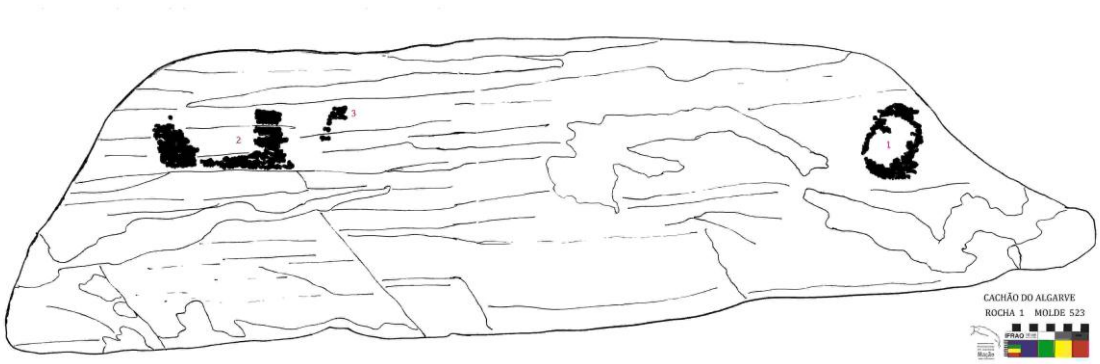
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		2												3				
			1		1												1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

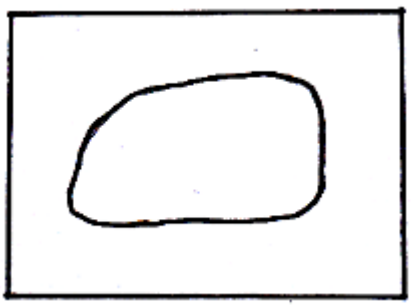
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	1
Molde:	533

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				54,5 cm
Largura (máximo)				37,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da Figura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	27 cm	26 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	8 cm	5 cm		X			cm	cm
3	Covinha	1	3 cm	2 cm	X				cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

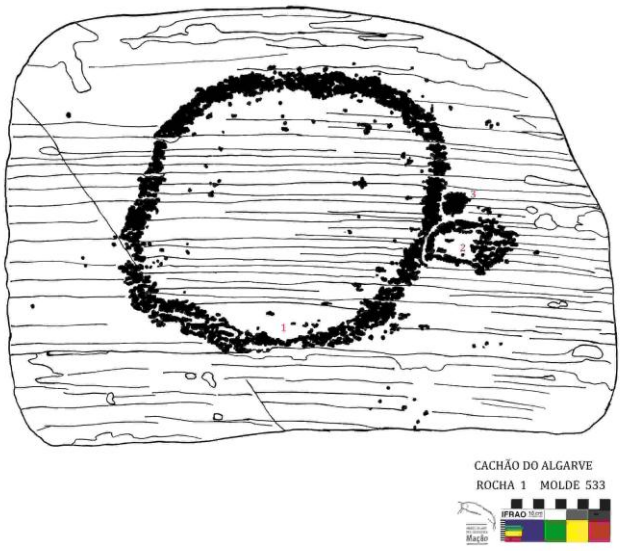
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1													3					
			2																		
			2													1					
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
1	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

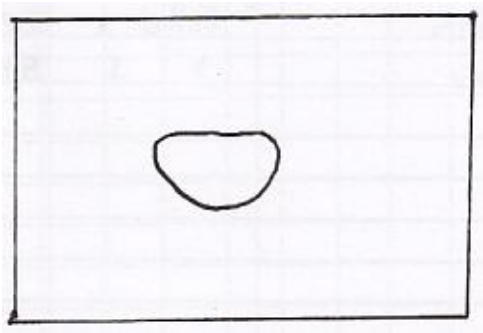
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	03
Molde:	516

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				24,5 cm
Largura (máximo)				18,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	8,8 cm	5,9 cm	X				cm	cm
2	Grupo de pontos dispersos	1	5 cm	3 cm		X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

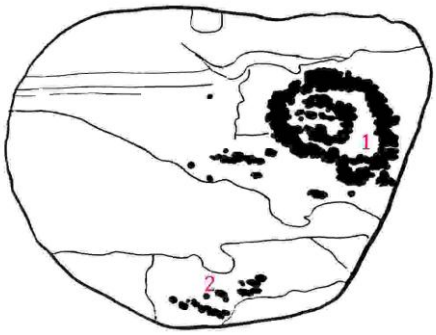
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1														2			
				1														1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Poucos pontos dispersos próximos à gravura 1, mas sem formar grupos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 03 MOLDE 516

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

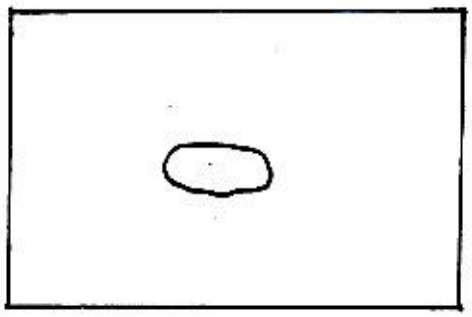
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	2
Molde:	153

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				23,3 cm
Largura (máximo)				12 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	5 cm	4,2 cm		X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

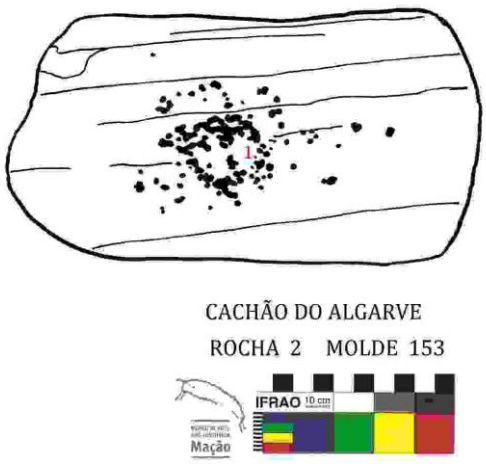
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos próximos à gravura 1, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

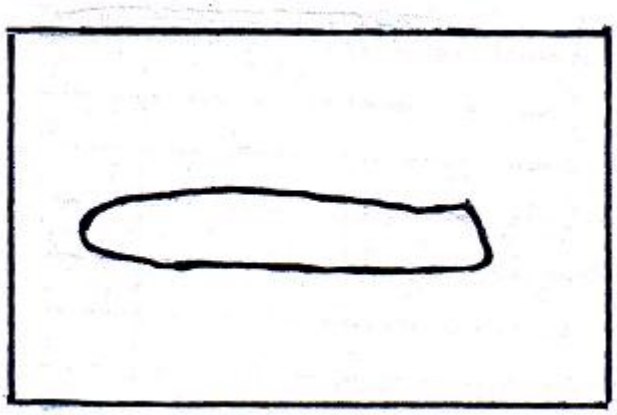
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	4
Molde:	155

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				53 cm
Largura (máximo)				13 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	5 cm	1 cm (Espessura)		X			cm	cm
2	Círculo	1	5 cm	7 cm	X				cm	cm
3	Grupo de pontos densos e dispersos	1	6,3 cm	4,7 cm	X	X			cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

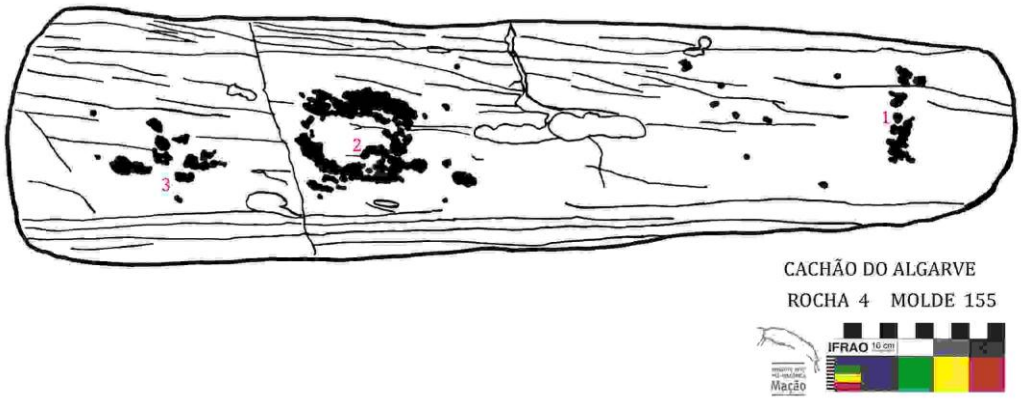
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1	2																3		
		1	1																1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Carolina Abreu

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 27/10/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

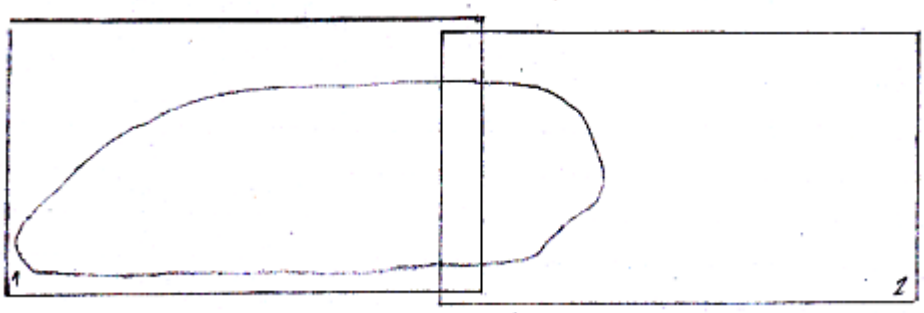
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	04
Molde:	521

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				92 cm
Largura (máximo)				32 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Zoomorfo	1	24 cm	10 cm	X	X			cm	cm
2	Zoomorfo	1 e 2	27 cm	15cm	X	X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

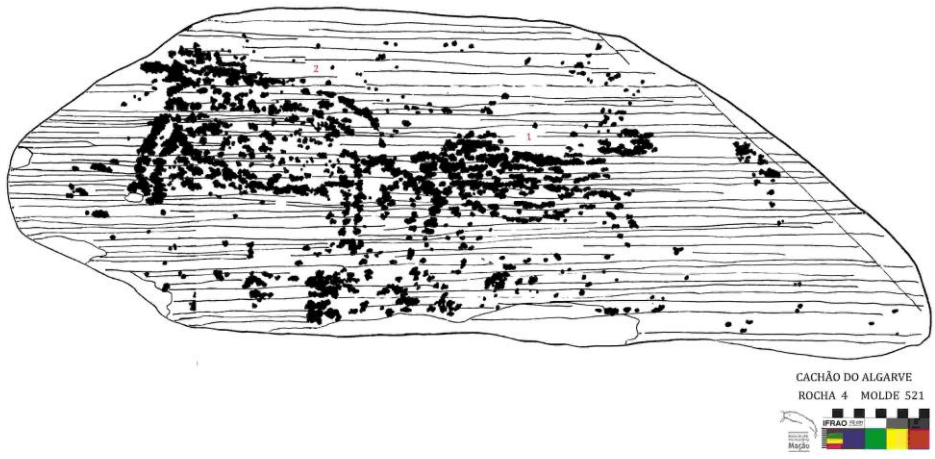
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	1																				
	2																				
	2																				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
2	Sobrepõe	1
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Os dois zoomorfos, provavelmente cervídeos, parecem estar em contato entre si, compondo uma cena.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/10/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	4
Molde:	654

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				23 cm
Largura (máximo)				19 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Indecifráveis	1	9 cm	6 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

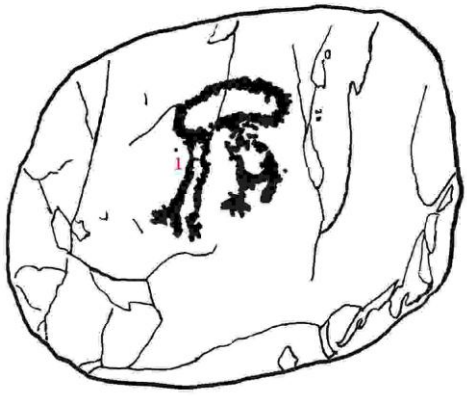
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
																				1	
																				1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 28/10/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

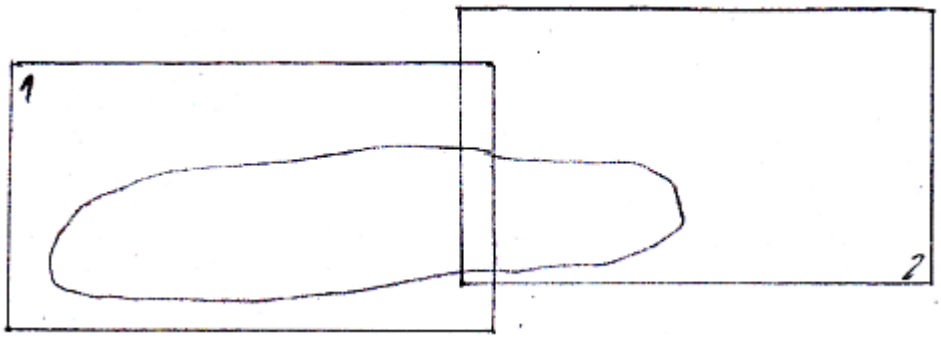
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	5
Molde:	156

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				116 cm
Largura (máximo)				22 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Molde com muitos sinais de deterioração.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	11
Número total de figuras	11

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	7 cm	5 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	6 cm	5 cm		X			cm	cm
3	Círculo	1	8 cm	4 cm	X				cm	cm
4	Círculo	1	8 cm	7 cm	X				cm	cm
5	Círculo preenchido	1	4 cm	4 cm	X				cm	cm
6	Círculo	1	8 cm	8 cm		X			cm	cm
7	Círculo com ponto central	1	8 cm	8 cm	X				cm	cm
8	Linha	2	4 cm	1,2 cm (Espessura)	X				cm	cm
9	Círculo preenchido	2	7 cm	7 cm	X				cm	cm
10	Círculo com ponto central	2	7 cm	7 cm	X				cm	cm
11	Grupo de pontos densos	2	4 cm	5,5 cm	X				cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

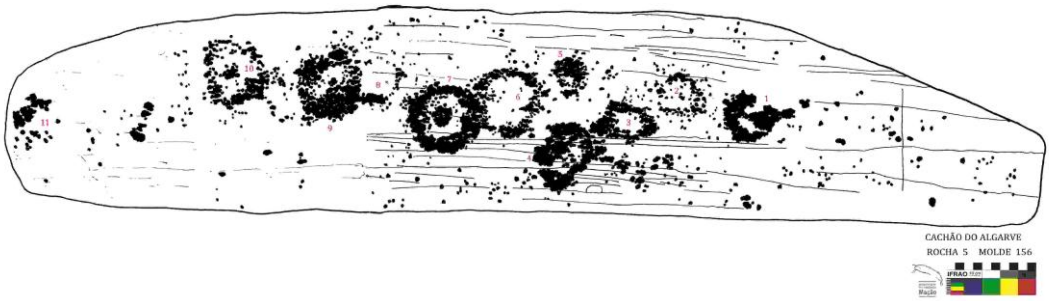
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		8	1														11				
			2																		
			3																		
			4																		
			5																		
			6																		
			7																		
			9																		
			10																		
		1	9														1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
7	Sobrepõe	6
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 15/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

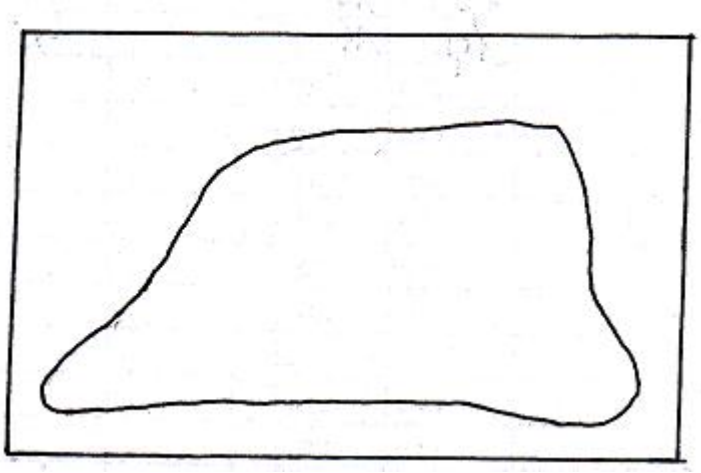
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	5
Molde:	517

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				63 cm
Largura (máximo)				36 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	7,5 cm	11 cm	X				cm	cm
2	Oval	1	12,5 cm	8 cm	X				cm	cm
3	Oval	1	16,5 cm	9,5 cm	X				cm	cm
4	Oval	1	7,5 cm	14 cm		X			cm	cm
5	Indecifráveis	1	12,5 cm	14 cm		X			cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

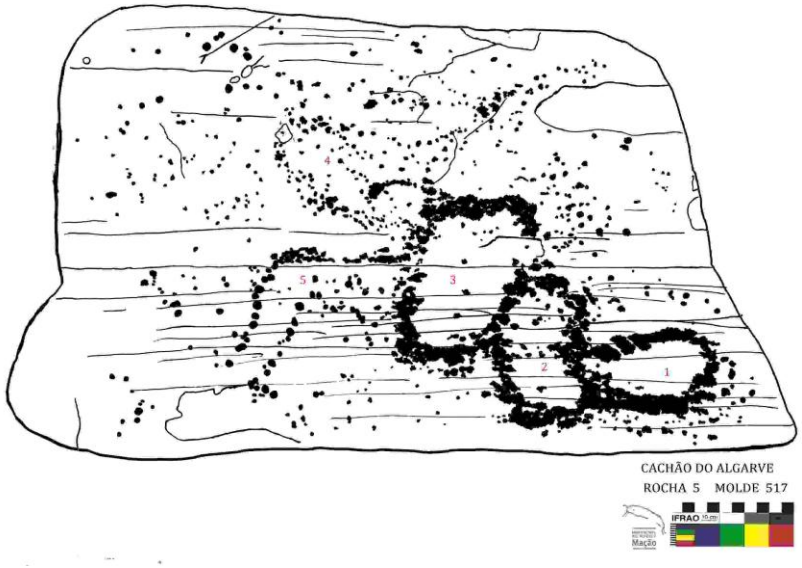
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							1													5	
							2														
							3														
							4														
							4													1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 03/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

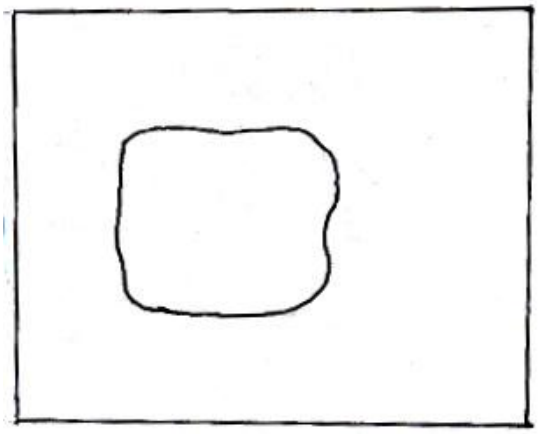
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	5A
Molde:	609

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				26 cm
Largura (máximo)				19 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	13 cm	13 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

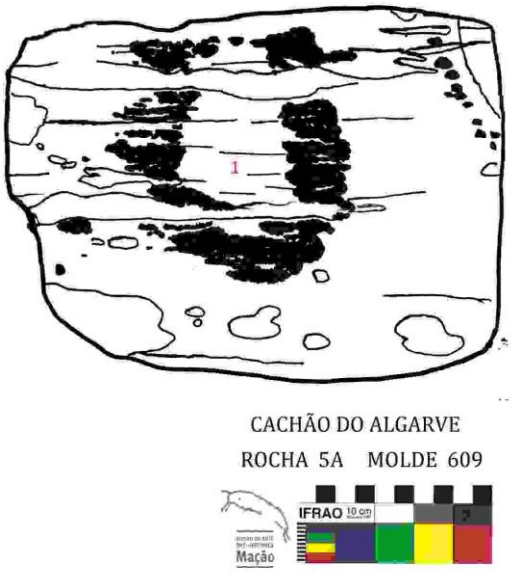
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

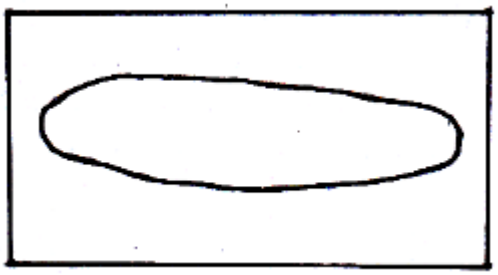
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	06
Molde:	514

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				68 cm
Largura (máximo)				18 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8 cm	6 cm	X				cm	cm
2	Linha	1	5 cm	1 cm (Espessura)	X				cm	cm
3	Linha	1	8 cm	1,5 cm (Espessura	X				cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

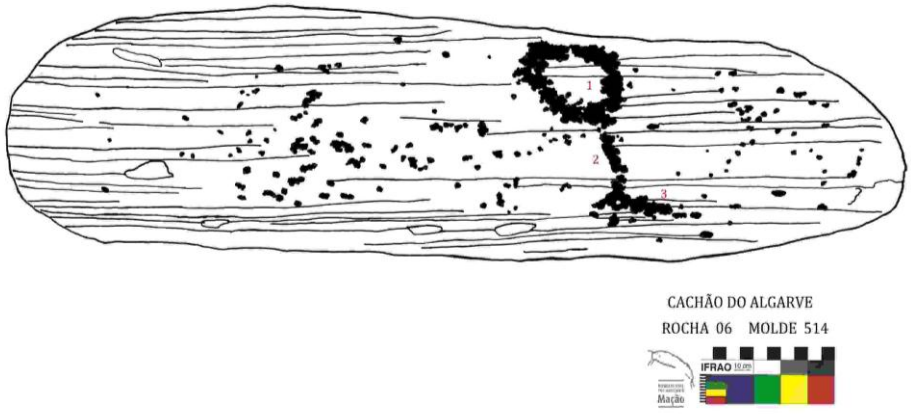
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		2	1																		
		3																			
		2	1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

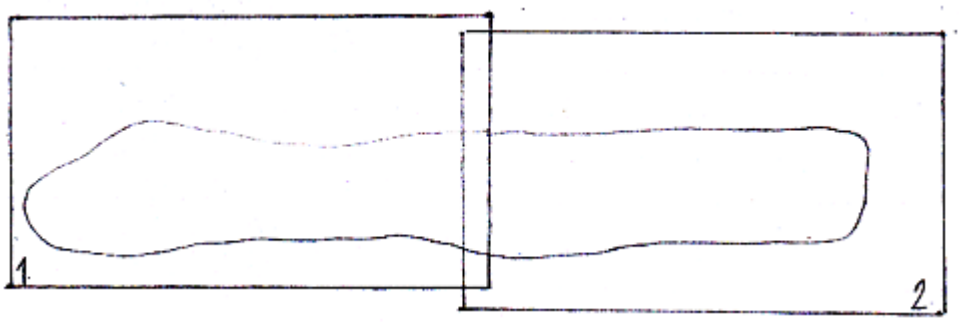
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6
Molde:	726

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				132 cm
Largura (máximo)				23 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	10 cm	8 cm	X				cm	cm
2	Semi-círculo	2	12 cm	8 cm	X				cm	cm
3	Círculo concêntrico 2 anéis	2	16 cm	15 cm	X				cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

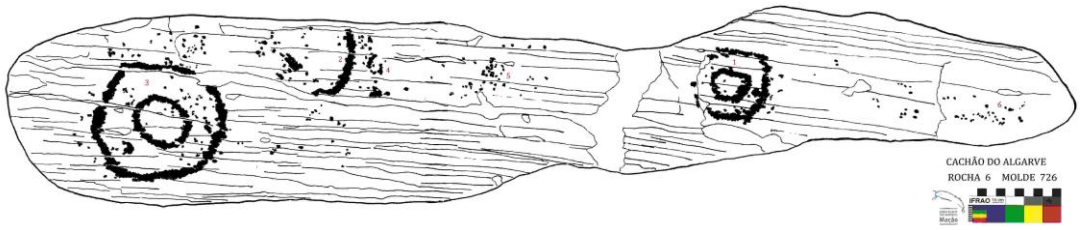
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1	2																
				3																	
				2	1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 13/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

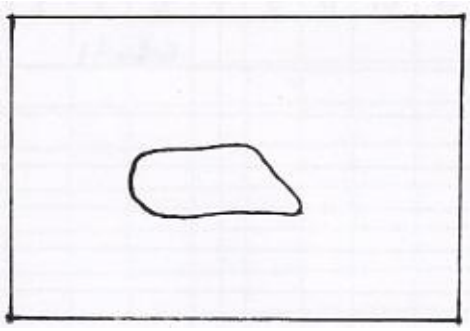
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6(1)
Molde:	722

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				34,2 cm
Largura (máximo)				16 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	11,4 cm	8,3 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

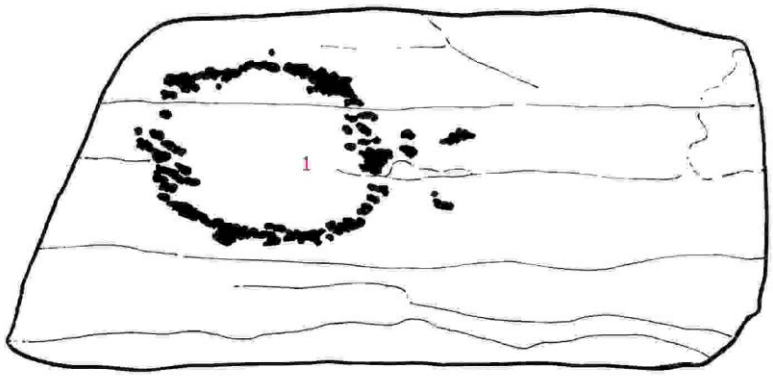
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns poucos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 6(1) MOLDE 722

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

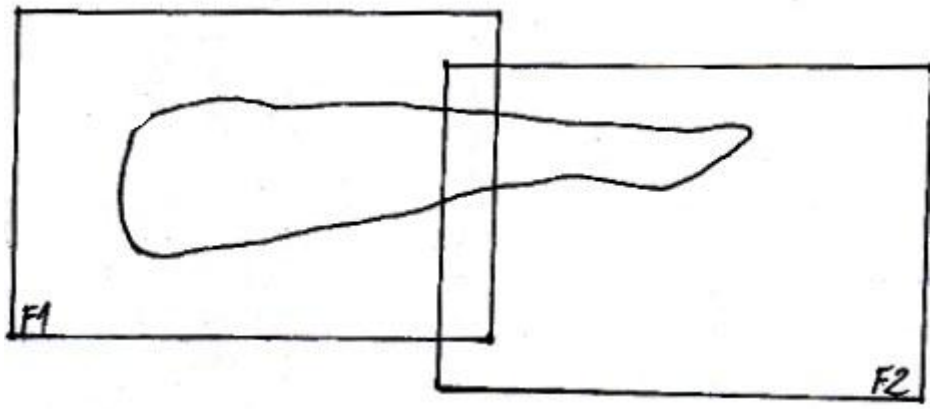
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6A
Molde:	719

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				89 cm
Largura (máximo)				25,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	10
Número total de figuras	10

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	8,2 cm	6,2 cm		X			cm	cm
2	Grupo de pontos dispersos	1	18 cm	8 cm		X			cm	cm
3	Oval	1	6,3 cm	9 cm	X	X			cm	cm
4	Círculo	1	6,5 cm	8,3 cm	X	X			cm	cm
5	Linha	1	11,1 cm	2,5 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
6	Círculo	1	6,1 cm	4,9 cm	X				cm	cm
7	Grupo de pontos densos	1 e 2	2 cm	1 cm		X			cm	cm
8	Grupo de pontos densos	2	2 cm	2,1 cm	X	X			cm	cm
9	Semi-círculo	2	7,5 cm	5,5 cm	X				cm	cm
10	Grupo pontos dispersos	2	10,7 cm	3,8 cm		X			cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

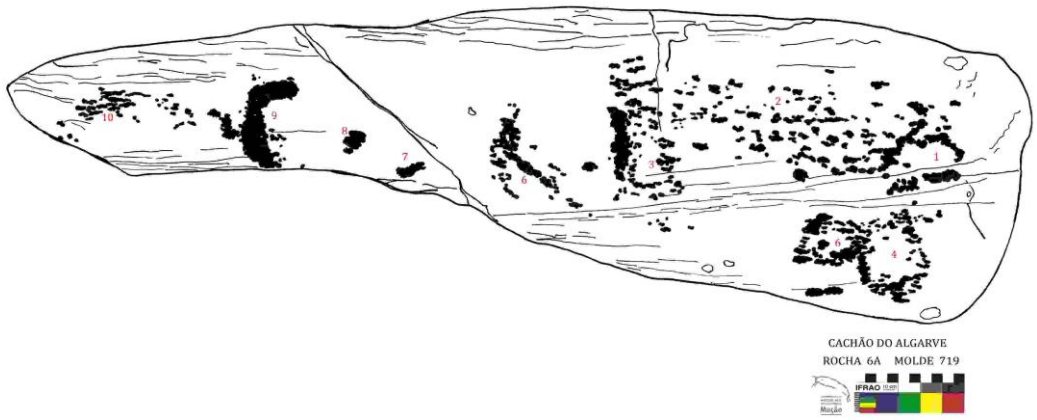
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		5	4		9		1										7	2			
			6				3										8	10			
		1	2		1		2										2	2			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
6	Sobrepõe	4
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

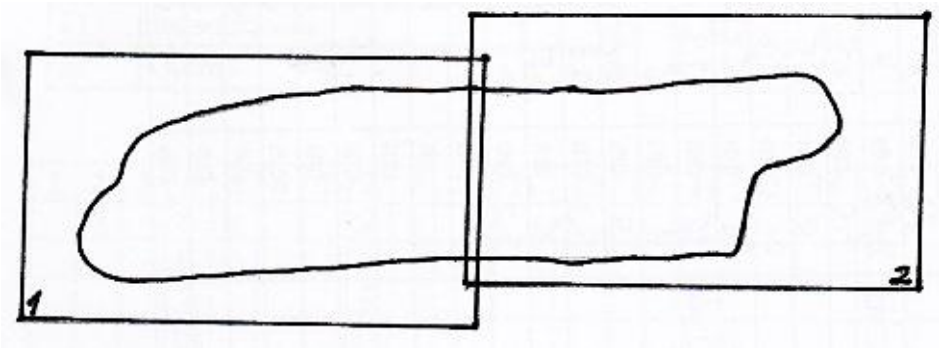
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6B
Molde:	725

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				132 cm
Largura (máximo)				45 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	14
Número total de figuras	14

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10 cm	9,5 cm		X			cm	cm
2	Oval	1	10 cm	12 cm	X	X			cm	cm
3	Oval	1	6,3 cm	8 cm		X			cm	cm
4	Círculo concêntrico 3 anéis	1	10 cm	8 cm		X			cm	cm
5	Oval	1	7,5 cm	4,5 cm		X			cm	cm
6	Círculo	1	8 cm	6,5 cm		X			cm	cm
7	Círculo	1	7 cm	7,3 cm		X			cm	cm
8	Zoomorfo	1	18 cm	10 cm					cm	cm
9	Círculo concêntrico incompleto 2 anéis	1	16 cm	13,2 cm		X			cm	cm
10	Grupo pontos densos	2	9 cm	6 cm		X			cm	cm
11	Círculo	2	6,5 cm	6,3 cm		X			cm	cm
12	Círculo	2	5,3 cm	4,4 cm		X			cm	cm
13	Círculo incompleto	2	8 cm	6,5 cm	X	X			cm	cm
14	Oval incompleto	2	5,2 cm	4 cm		X			cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

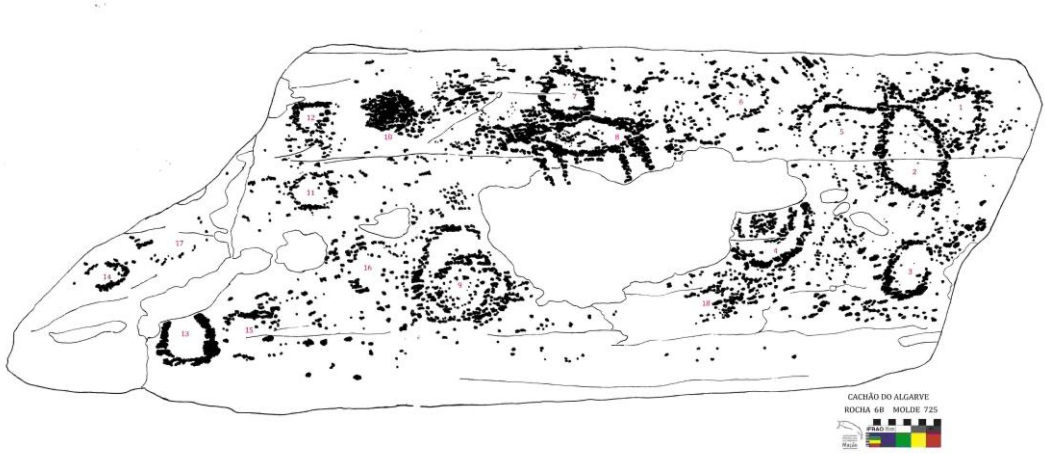
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	8		1	4			2										10				12
			6	9			3														
			7				5														
			13				14														
	1		4	2			4										1				1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
7	Sobrepõe	8
2	Sobrepõe	1
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

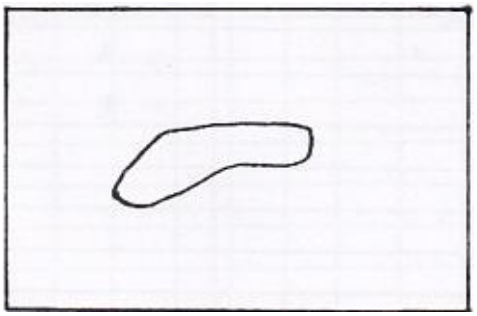
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6C
Molde:	687

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				42,5 cm
Largura (máximo)				19 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos	1	5,1 cm	4,5 cm		X			cm	cm
2	Círculo concêntrico 2 anéis	1	11 cm	5,8 cm	X	X			cm	cm
3	Círculo	1	8 cm	7,6 cm	X	X			cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

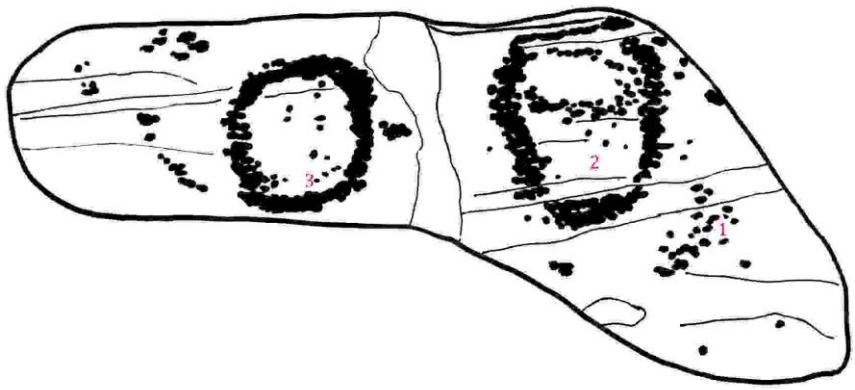
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			3	2														1			
			1	1														1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 6C MOLDE 687

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 4/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

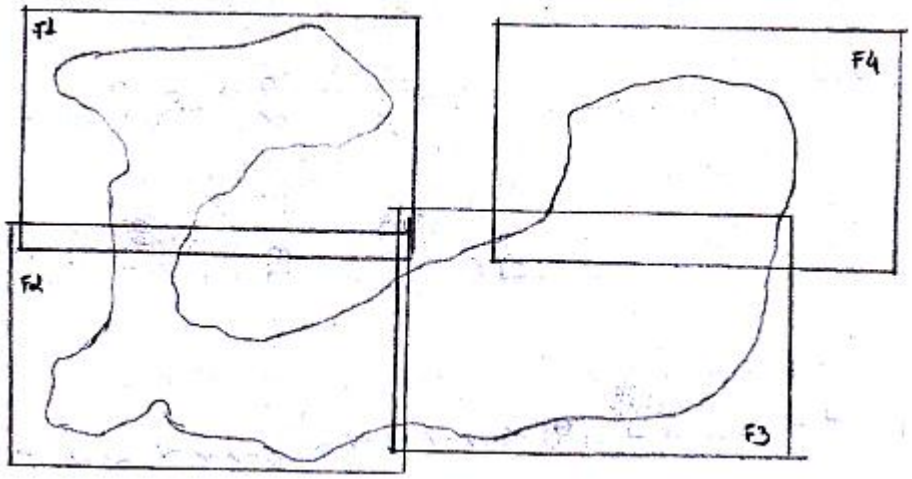
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6D
Molde:	727

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	4			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				159 cm
Largura (máximo)				113 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Algumas partes do molde estão rasgadas.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	32
Número total de figuras	32

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	10,4 cm	2,3 cm (Espessura)	X				cm	cm
2	Oval	1	8 cm	9,5 cm		X			cm	cm
3	Círculo	1	13 cm	14,6 cm	X				cm	cm
4	Oval	1	18 cm	10,5 cm	X	X			cm	cm
5	Círculo preenchido	1	13 cm	14 cm	X	X			cm	cm
6	Círculo incompleto	2	8,5 cm	9 cm	X	X			cm	cm
7	Oval	2	8 cm	6,2 cm	X	X			cm	cm
8	Linha	2	6,1 cm	9,5 cm		X			cm	cm
9	Círculo	2	8 cm	8 cm	X				cm	cm
10	Linha	2	10,3 cm	3 cm (Espessura)	X				cm	cm
11	Círculo preenchido	2	6 cm	5 cm	X	X			cm	cm
12	Outros	2	12,5 cm	5 cm	X				cm	cm
13	Círculo	2	8,4 cm	6 cm	X				cm	cm
14	Círculo com ponto central	2	12,2 cm	11 cm	X	X			cm	cm
15	Círculo preenchido	2 e 3	23,5 cm	14,5 cm	X	X			cm	cm
16	Círculo com traço externo	3	15 cm	8 cm	X	X			cm	cm
17	Círculo	3	8,5 cm	5,5 cm	X				cm	cm
18	Oval	3	12,3 cm	7,4 cm	X	X			cm	cm
19	Círculo preenchido	3	15,5 cm	12,5 cm	X	X			cm	cm
20	Círculo	3	8,5 cm	8,5 cm	X	X			cm	cm

21	Linha	3	9 cm	2,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
22	Linha	3	13 cm	2,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
23	Círculo	3	7,5 cm	6,8 cm	X	X			cm	cm
24	Círculo	3	5,1 cm	4 cm	X	X			cm	cm
25	Círculo	3	8,5 cm	8,4 cm	X	X			cm	cm
26	Espiral 2 curvas	3	17 cm	18,5 cm	X	X			cm	cm
27	Oval	3	7,5 cm	5 cm	X	X			cm	cm
28	Oval	4	9 cm	4,9 cm	X	X			cm	cm
29	Círculo	4	10 cm	8,7cm	X				cm	cm
30	Semi-círculo	1	5,2 cm	2,5 cm		X			cm	cm
31	Semi-círculo	1	5,3 cm	4 cm		X			cm	cm
32	Círculo traço externo	3	19,5 cm	5,4 cm	X	X			cm	cm
33	Círculo preenchido	3	cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1	3		30		2			8									15		12
		10	5		31		4														13
		21	6				7														28
		22	9				18														
			11				27														
			14																		
			16																		
			17																		
			19																		
			20																		
			23																		
			24																		
			25																		
			26																		
			29																		
			32																		
		4	16		2		5			1									1		3
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
4	Sobrepõe	3
6	Sobrepõe	8
26	Sobrepõe	25
26	Sobrepõe	27
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
6	associada à	7
10	associada à	31
8	associada à	31
15	associada à	20
18	associada à	17
23	associada à	22
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 13/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

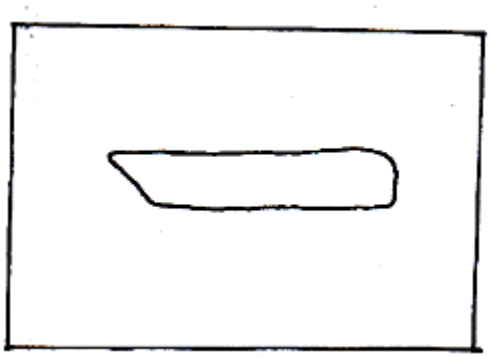
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6E
Molde:	689

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				48 cm
Largura (máximo)				10,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Indecifrável	1	36,4 cm	8,3 cm		X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

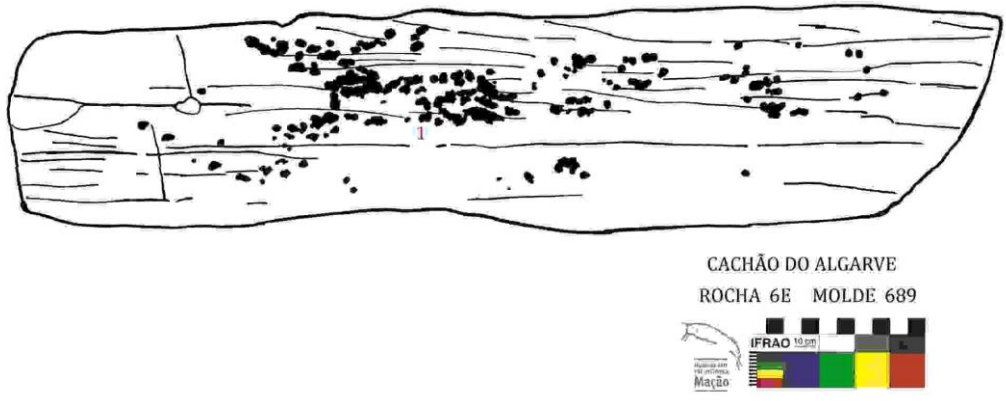
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
																		1			
																		1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6F
Molde:	691

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				31 cm
Largura (máximo)				26 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

O molde se encontra em estágio avançado de deterioração.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	15 cm	15 cm		X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

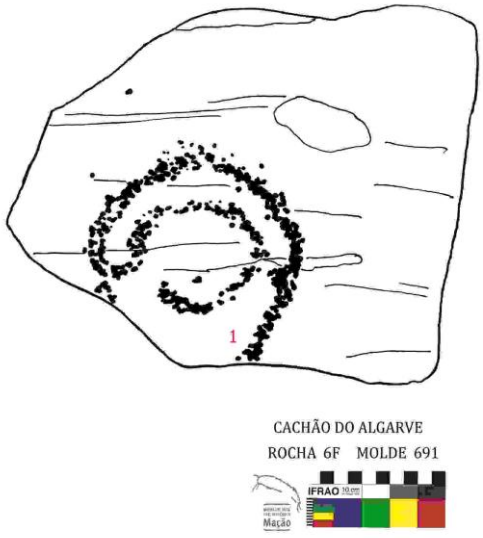
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

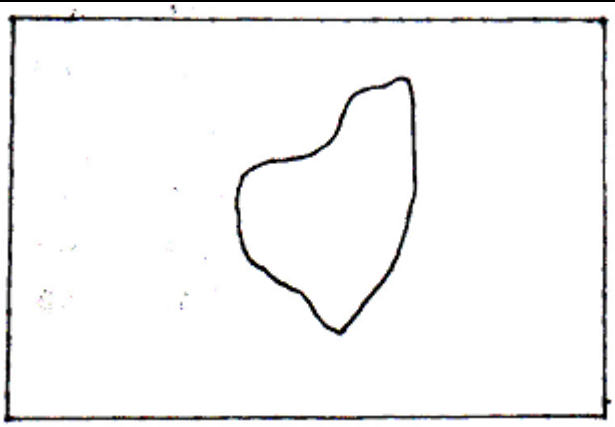
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6G
Molde:	690

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				41 cm
Largura (máximo)				26 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	12 cm	5 cm	X				cm	cm
2	Semi-círculo	1	4 cm	3 cm	X				cm	cm
3	Semi-círculo	1	7,6 cm	11 cm	X				cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1	2																
					3																
			1	2																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 13/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

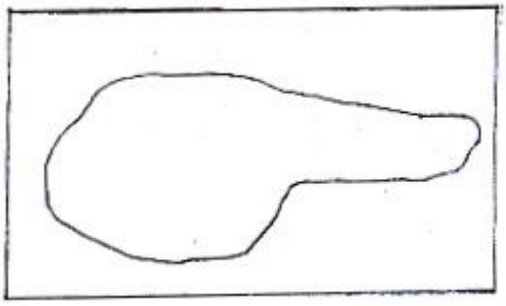
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6(H)
Molde:	692

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				68 cm
Largura (máximo)				24 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Muito pó de talco sobre o molde.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	8
Número total de figuras	8

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	14 cm	12,5 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo concêntrico 2 anéis	1	14 cm	6 cm		X			cm	cm
3	Grupo de pontos dispersos	1	9 cm	4,5 cm		X			cm	cm
4	Círculo	1	5 cm	4 cm		X			cm	cm
5	Círculo	1	5 cm	4 cm		X			cm	cm
6	Círculo	1	12 cm	9 cm	X	X			cm	cm
7	Semi-círculo	1	9 cm	3,5 cm		X			cm	cm
8	Grupo de pontos densos	1	14 cm	7 cm	X				cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

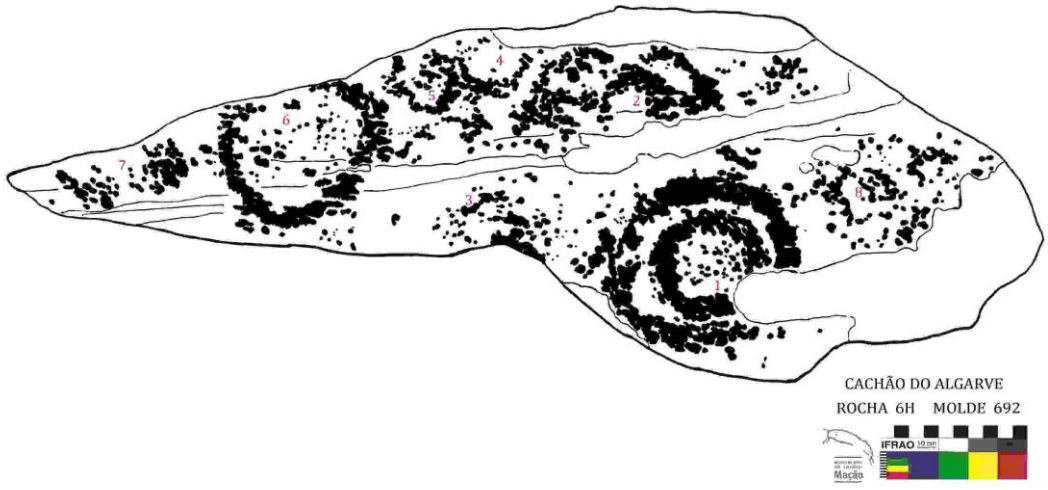
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			4	1	7												8	3			
			5	2																	
			6																		
			3	2	1												1	1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
4	associada à	5
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

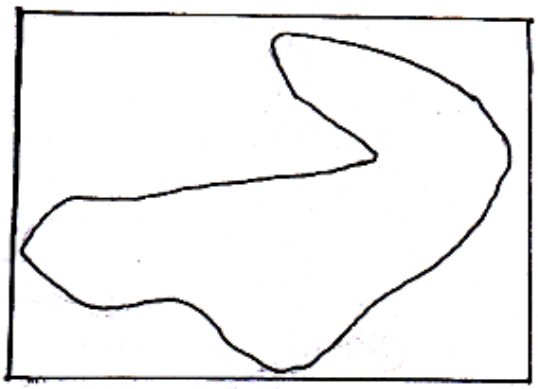
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6I
Molde:	694

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				76 cm
Largura (máximo)				54 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	11 cm	5,5 cm	X				cm	cm
2	Espiral 3 curvas	1	12 cm	8 cm	X				cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

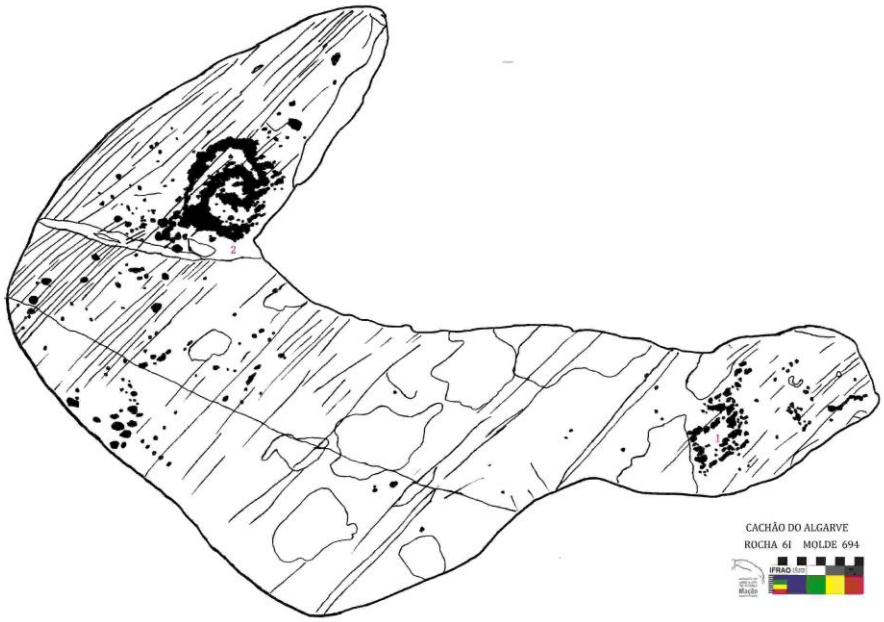
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
						2	1														
						1	1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 25/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

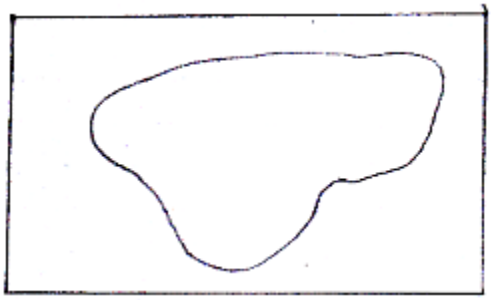
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	6J
Molde:	700

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				74 cm
Largura (máximo)				40 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Indecifrável	1	22cm	17 cm	X				cm	cm
2	Círculo concêntrico 2 anéis	1	14 cm	12 cm	X				cm	cm
3	Círculo concêntrico 2 anéis	1	11 cm	10 cm	X	X			cm	cm
4	Círculo	1	11 cm	9 cm	X				cm	cm
5	Círculo	1	7 cm	7 cm		X			cm	cm
6	Círculo	1	cm	cm					cm	cm
7	Grupo de pontos densos	1	cm	cm					cm	cm
8	Grupo de pontos dispersos	1	cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

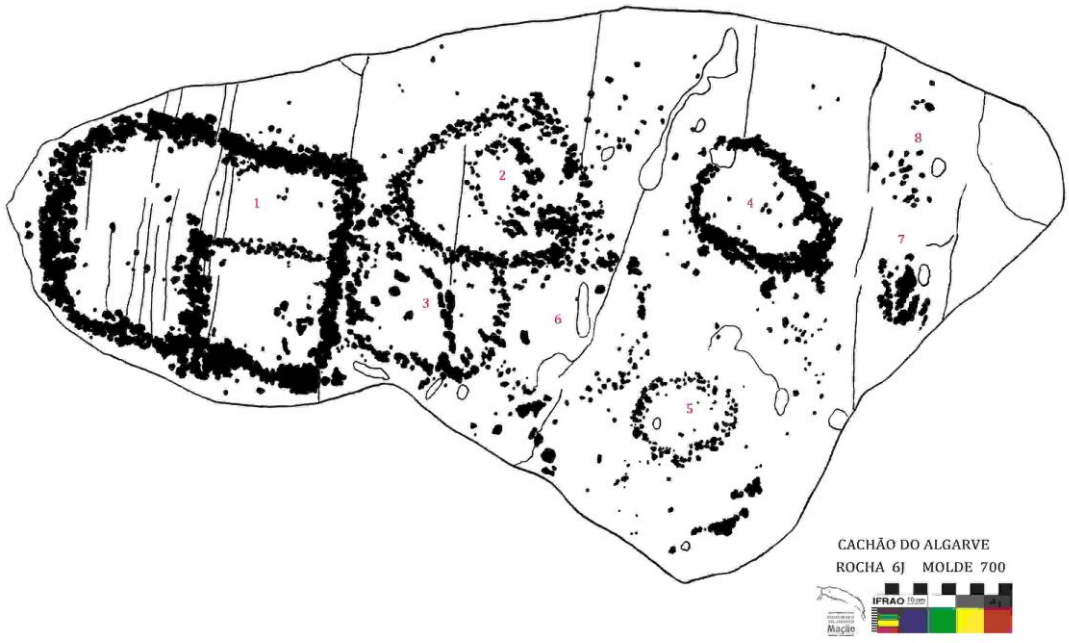
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			4	2																1	
			5	3																	
			2	2																1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 13/10/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

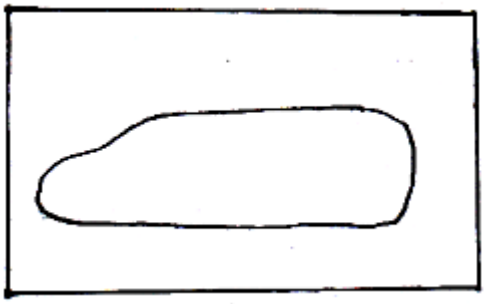
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	7
Molde:	513

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			63 cm	
Largura (máximo)			24 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	5 cm	4,8 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

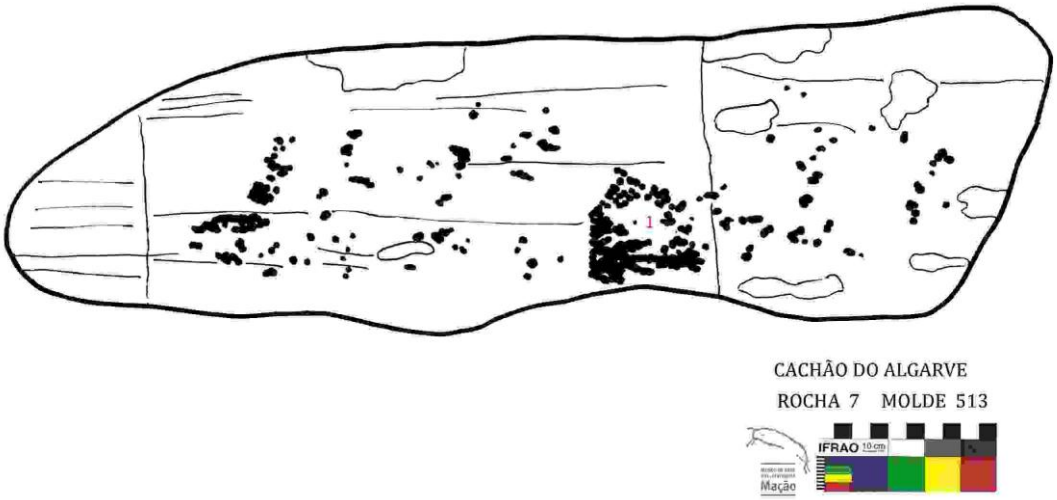
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

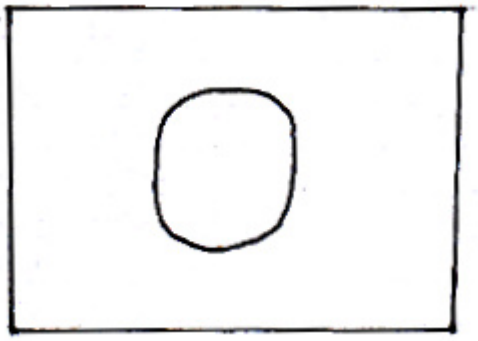
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	7A
Molde:	479

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				28 cm
Largura (máximo)				26 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com traço interno	1	18,8 cm	19,3 cm	X				cm	cm
2	Semi-círculo	1	15 cm	4 cm	X	X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1															2		
				1															1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 7A MOLDE 479

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

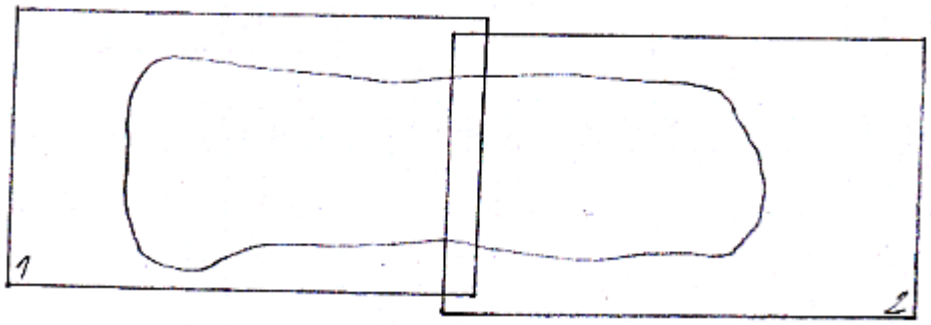
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	08(A)
Molde:	519

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				89 cm
Largura (máximo)				27 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	12 cm	10 cm		X			cm	cm
2	Linha	1	10,4 cm	2,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
3	Círculo incompleto	2	4 cm	8,2 cm		X			cm	cm
4	Círculo	2	10 cm	9,6 cm	X				cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		2	1																		
			3																		
			4																		
		1	3																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Gravura 3 incompleta devido a uma fratura ocorrida na superfície do suporte rochoso.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/11/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

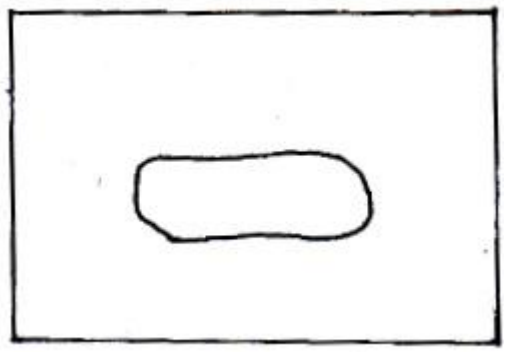
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	08B
Molde:	518

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				43,3 cm
Largura (máximo)				18,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	3,4 cm	2,5 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

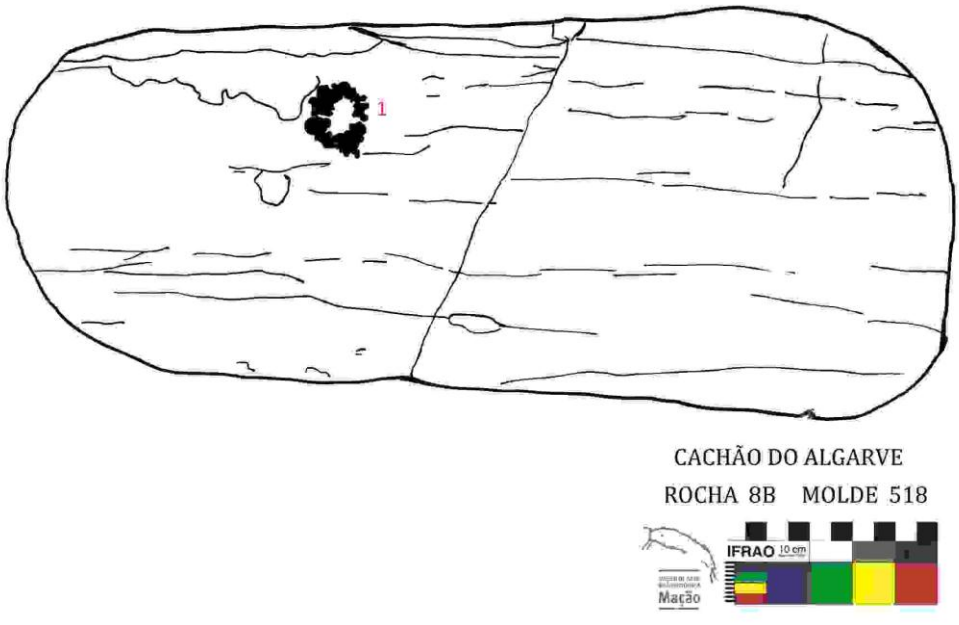
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

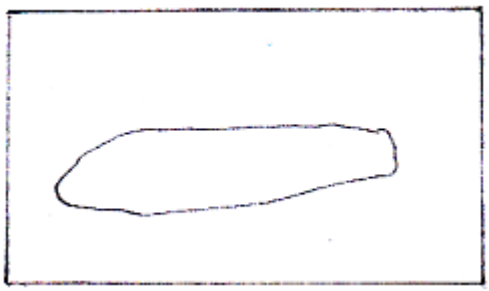
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	8
Molde:	701

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				53 cm
Largura (máximo)				14 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

O molde apresenta muitos sinais de deterioração.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos	1	11 cm	5 cm		X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

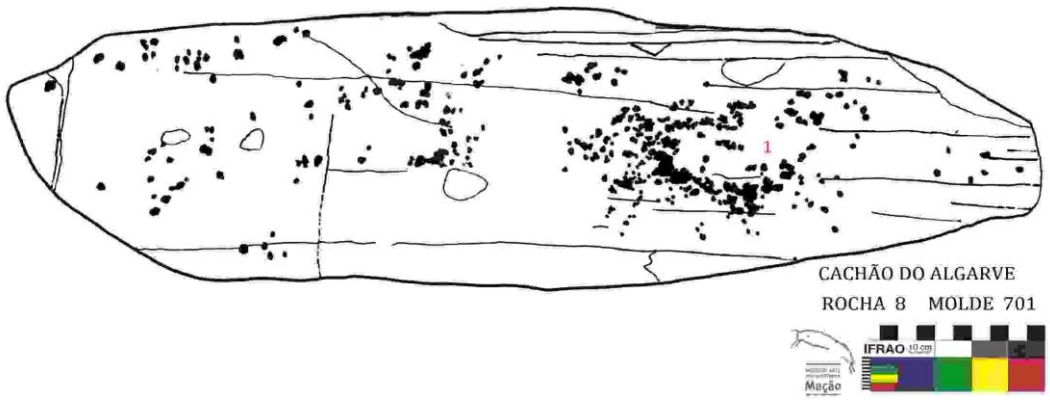
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
																		1			
																		1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 16/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	8(1)
Molde:	629

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				58 cm
Largura (máximo)				17 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos	1	9 cm	6 cm		X			cm	cm
2									cm	Cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

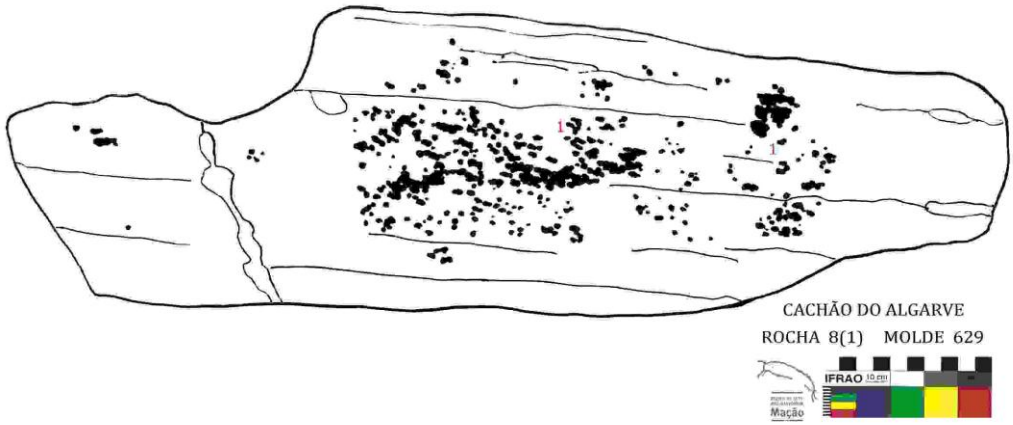
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
																				1	
																				2	
																				2	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

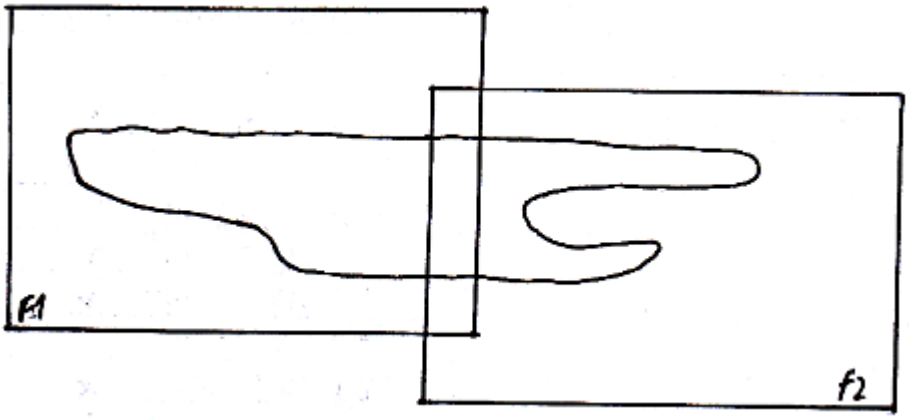
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	8(2)
Molde:	642

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				113 cm
Largura (máximo)				24,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	11,4 cm	10,6 cm	X				cm	cm
2	Oval	1	6,1 cm	3,9 cm	X	X			cm	cm
3	Grupo de pontos dispersos	1	13,4 cm	8,8 cm		X			cm	cm
4	Círculo	1	4,1 cm	3,2 cm	X	X			cm	cm
5	Círculo	1	10,6 cm	9,8 cm	X	X			cm	cm
6	Semi-círculo	1	4,9 cm	3,4 cm	X	X			cm	cm
7	Grupo de pontos dispersos	1	5,2 cm	2,1 cm		X			cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

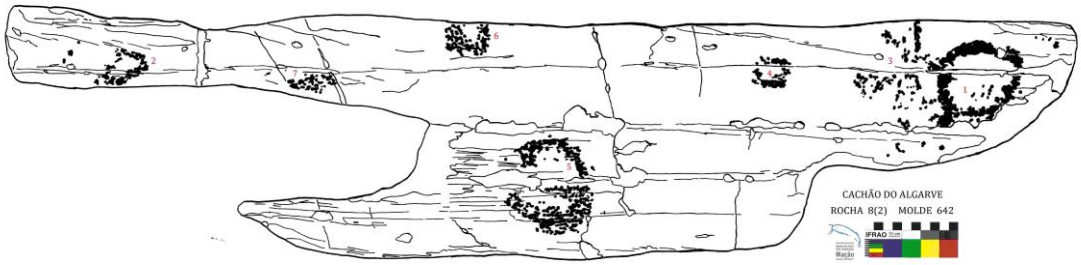
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		6		2											3			
			4															7			
			5																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 26/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

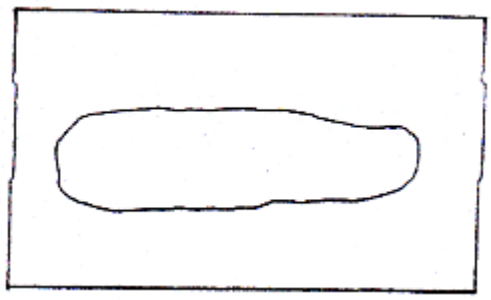
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	09
Molde:	710

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			63 cm	
Largura (máximo)			16 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Serpentiforme	1	19 cm	1,5 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

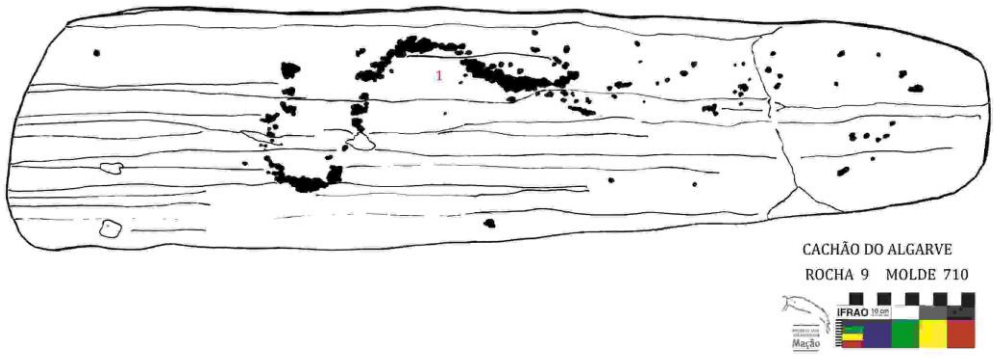
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
											1										
											1										
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

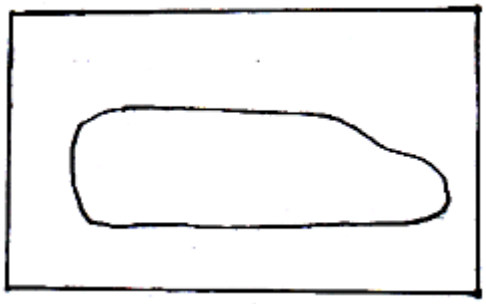
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	9A
Molde:	531

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				68 cm
Largura (máximo)				21 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	16 cm	13 cm	X				cm	cm
2	Linha	1	10 cm	9 cm	X	X			cm	cm
3	Grupo de pontos dispersos	1	8 cm	7 cm		X			cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1														3			2
				1														1			1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

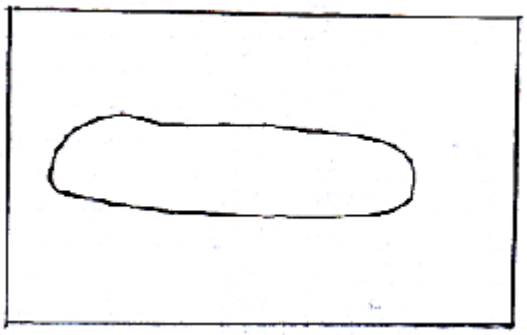
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	9B
Molde:	528

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				51 cm
Largura (máximo)				14 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	8,5 cm	10 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

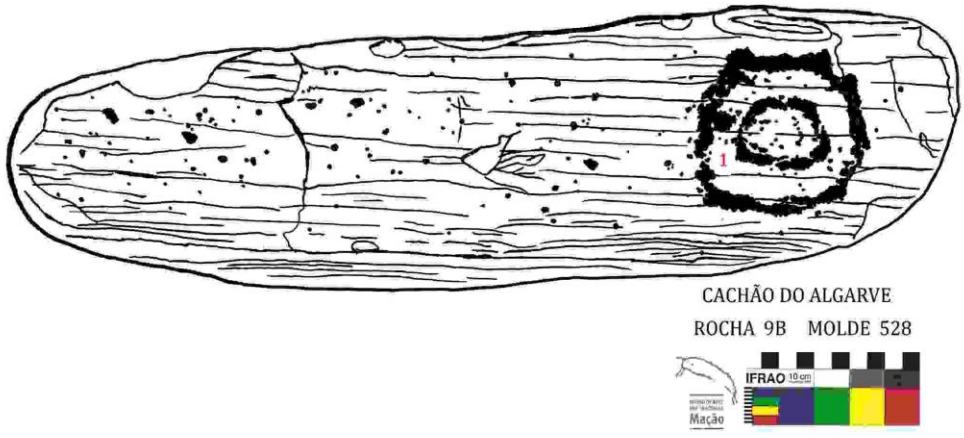
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 26/10/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

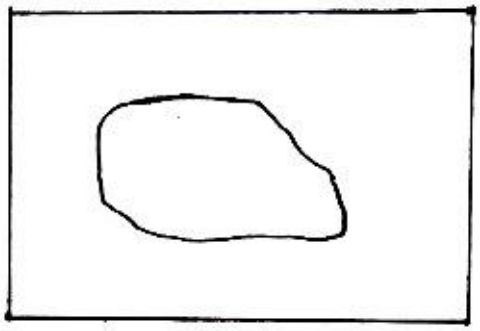
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	010
Molde:	724

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				49 cm
Largura (máximo)				33,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	20 cm	19 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

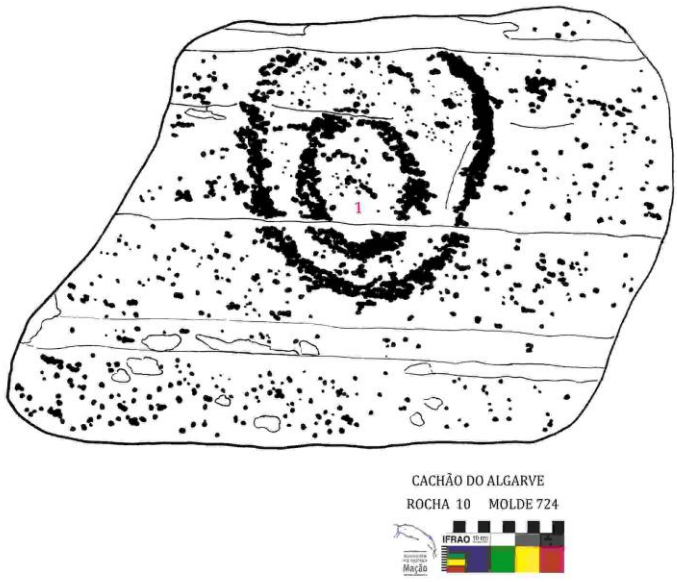
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

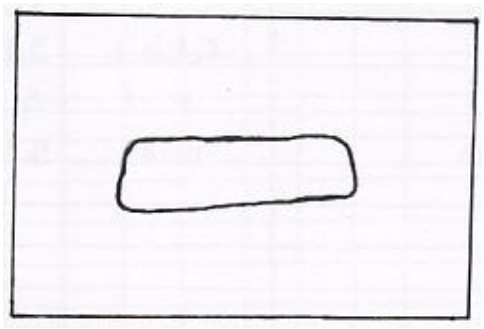
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	10
Molde:	539

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				cm
Largura (máximo)				cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos densos e dispersos		cm	cm					cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	Cm					Cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

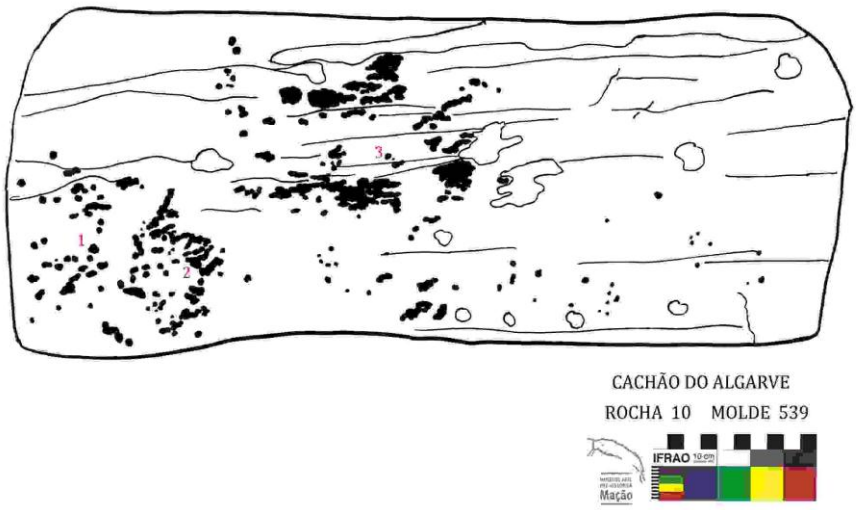
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	3														1			
			1	1														1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

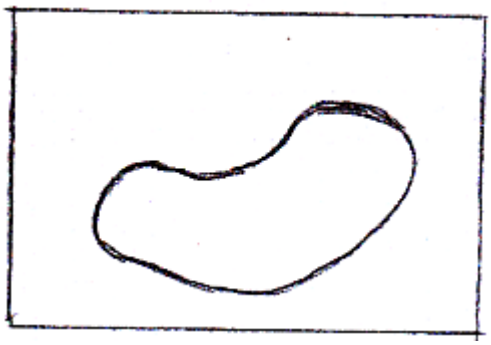
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	10
Molde:	603

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				66 cm
Largura (máximo)				49 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Espiral 4 curvas com ponto central incompleta	1	10,7 cm	12 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo concêntrico 3 anéis	1	16,7 cm	17,5 cm		X			cm	cm
3	Covinha	1	2,1 cm	1,7 cm	X	X			cm	cm
4	Oval	1	7 cm	4,6 cm		X			cm	cm
5	Oval	1	8,5 cm	5,5 cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				2		1	4									3					
							5														
				1		1	2									1					
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A covinha 3 apresenta uma profundidade de aproximadamente 0,5 cm.
Pontos dispersos próximos ao círculo concêntrico, mas sem formar um grupo definido.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

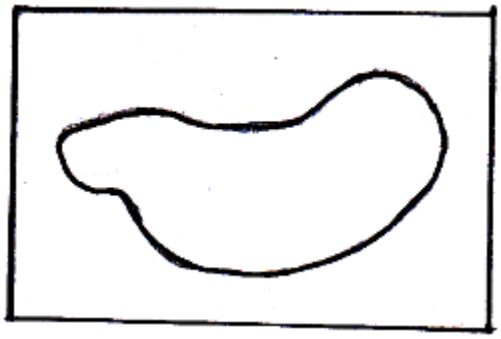
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	10(1)
Molde:	706

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				72 cm
Largura (máximo)				37,8 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Espiral 4 anéis	1	cm	cm	X	X			cm	cm
2	Círculo concêntrico 3 anéis	1	cm	cm		X			cm	cm
3	Linha	1	cm	cm		X			cm	cm
4	Oval	1	cm	cm	X				cm	cm
5	Oval	1	cm	cm		X			cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

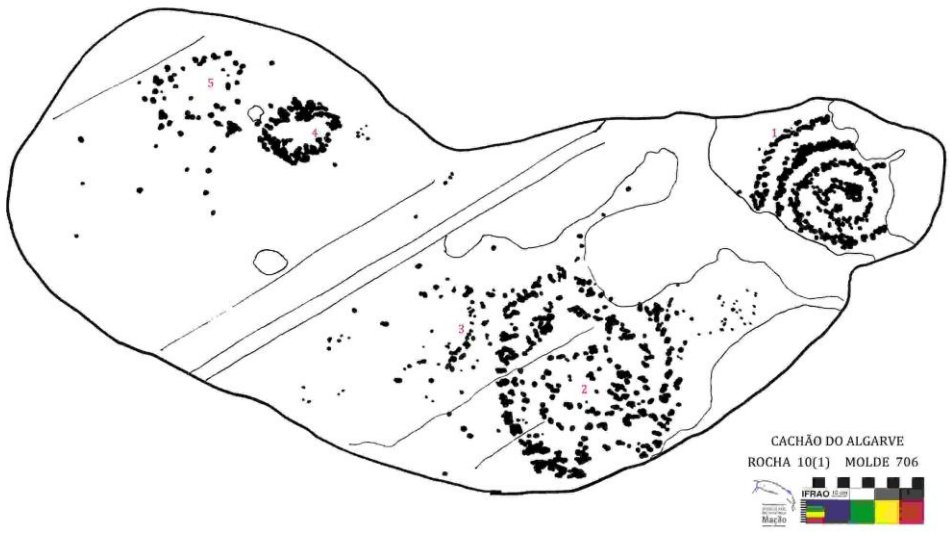
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		3		2		1	4														
							5														
		1		1		1	5														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A espiral 1 está fragmentada pela ocorrência de fraturas na superfície do suporte rochoso.
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 08/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

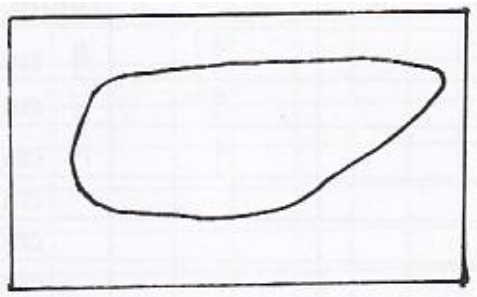
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	011
Molde:	707

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				75 cm
Largura (máximo)				29 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9 cm	7 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	10 cm	8 cm	X				cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

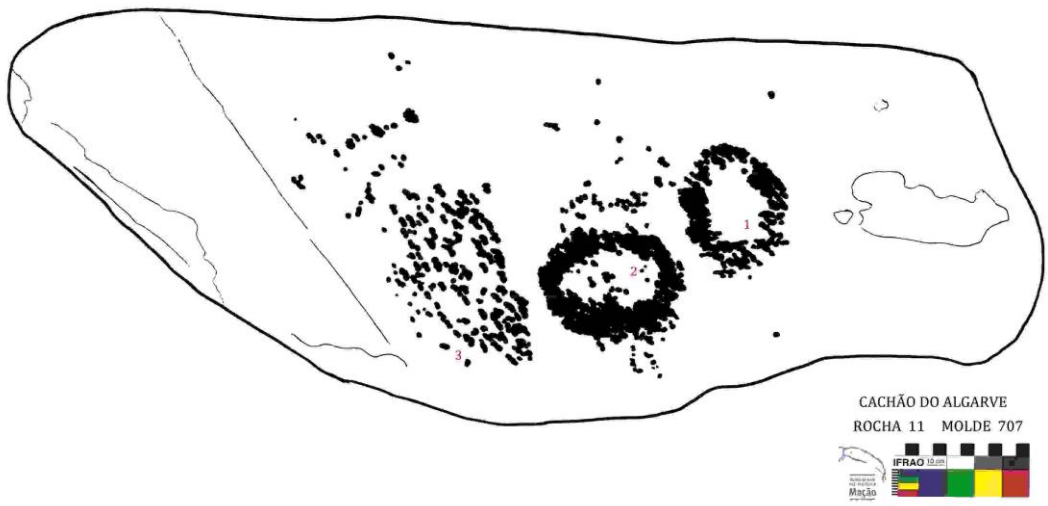
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

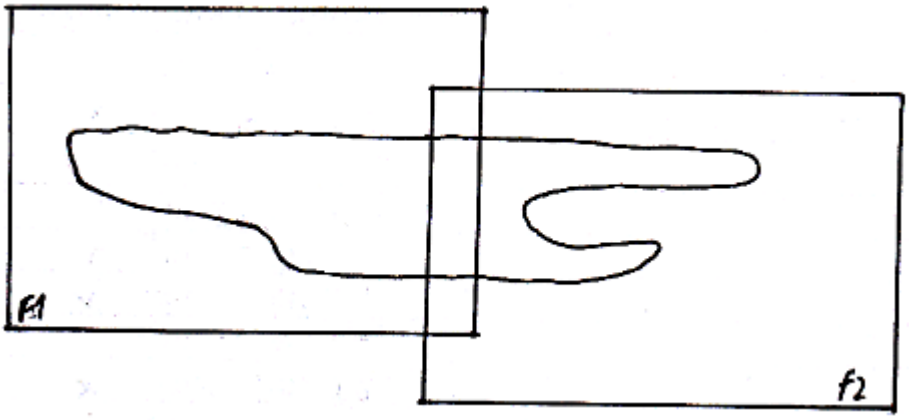
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	8(2)
Molde:	642

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				113 cm
Largura (máximo)				24,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	11,4 cm	10,6 cm	X				cm	cm
2	Oval	1	6,1 cm	3,9 cm	X	X			cm	cm
3	Grupo de pontos dispersos	1	13,4 cm	8,8 cm		X			cm	cm
4	Círculo	1	4,1 cm	3,2 cm	X	X			cm	cm
5	Círculo	1	10,6 cm	9,8 cm	X	X			cm	cm
6	Semi-círculo	1	4,9 cm	3,4 cm	X	X			cm	cm
7	Grupo de pontos dispersos	1	5,2 cm	2,1 cm		X			cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

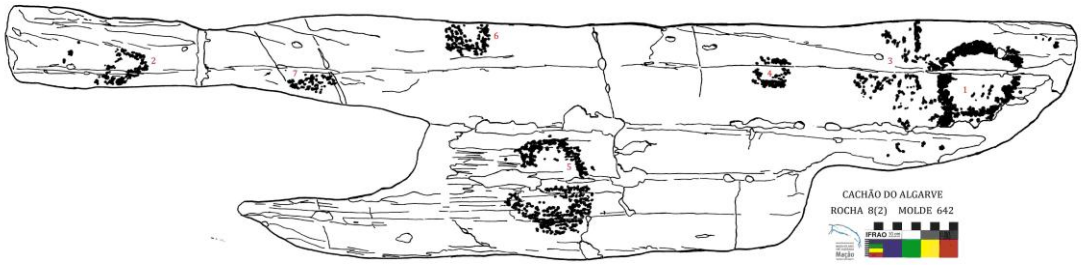
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		6		2											3			
			4															7			
			5																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 26/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

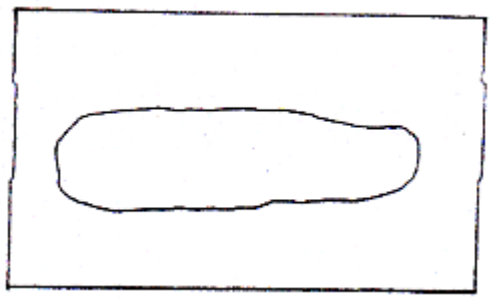
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	09
Molde:	710

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			63 cm	
Largura (máximo)			16 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Serpentiforme	1	19 cm	1,5 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

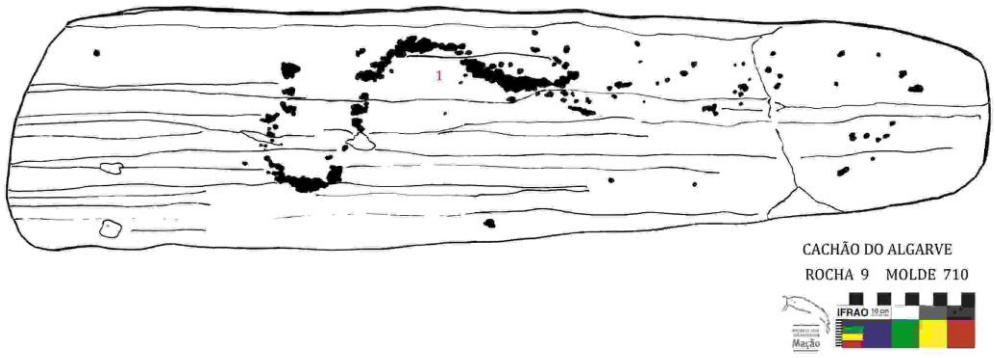
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
											1										
											1										
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

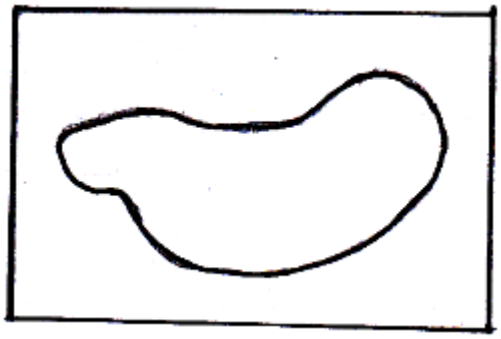
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	10(1)
Molde:	706

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				72 cm
Largura (máximo)				37,8 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Espiral 4 anéis	1	cm	cm	X	X			cm	cm
2	Círculo concêntrico 3 anéis	1	cm	cm		X			cm	cm
3	Linha	1	cm	cm		X			cm	cm
4	Oval	1	cm	cm	X				cm	cm
5	Oval	1	cm	cm		X			cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

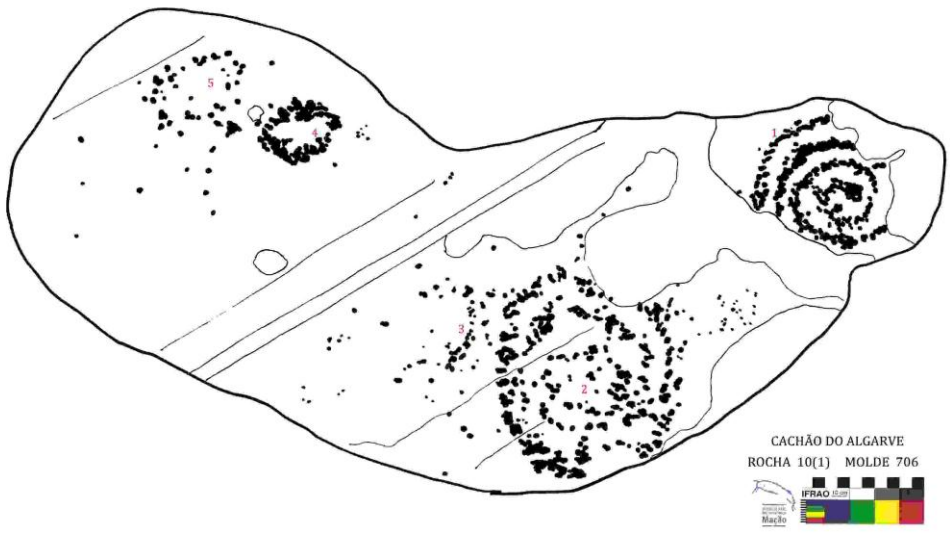
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		3		2		1	4														
							5														
		1		1		1	5														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A espiral 1 está fragmentada pela ocorrência de fraturas na superfície do suporte rochoso.
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 08/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

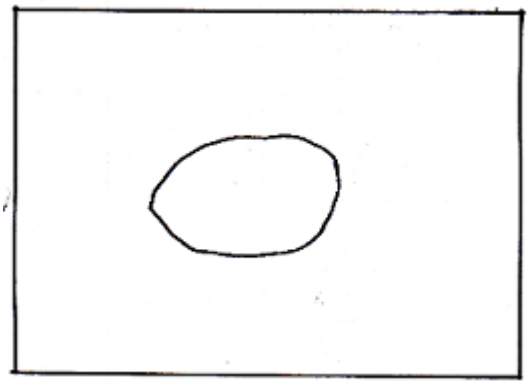
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	11
Molde:	600

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				22 cm
Largura (máximo)				13 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	9 cm	5,5 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

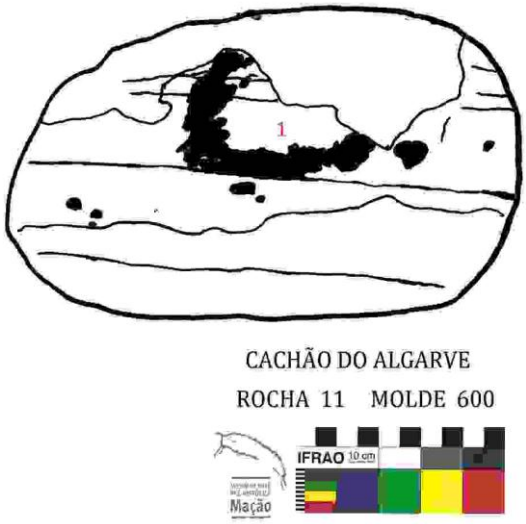
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

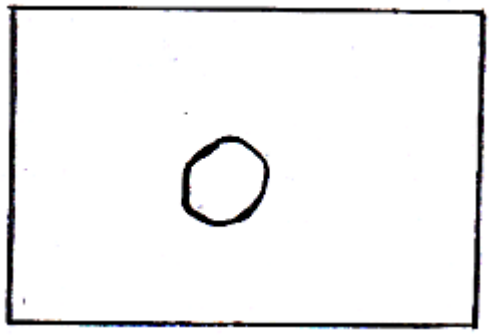
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	11(1)
Molde:	472

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			17,5 cm	
Largura (máximo)			16, 5cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	10,6 cm	7,7 cm		X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

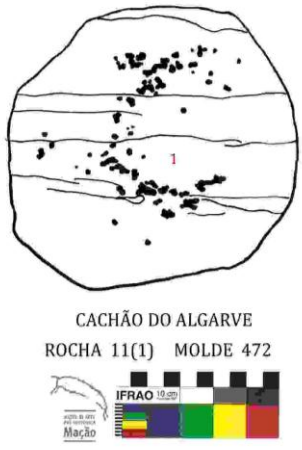
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					1																
					1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns poucos pontos dispersos próximos ao semi-círculo, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 08/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

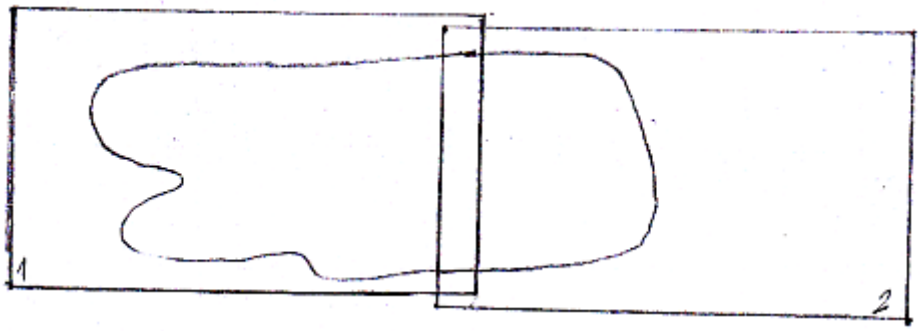
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	11(1)
Molde:	599

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				95 cm
Largura (máximo)				40 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7,5 cm	7 cm		X			cm	cm
2	Círculo	1	14 cm	11 cm		X			cm	cm
3	Oval	1 e 2	24 cm	14,7 cm		X			cm	cm
4	Oval	2	10,6 cm	7 cm		X			cm	cm
5	Grupo de pontos dispersos	2	8,5 cm	6,8 cm		X			cm	cm
6	Grupo de pontos dispersos	1	15 cm	5 cm		X			cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

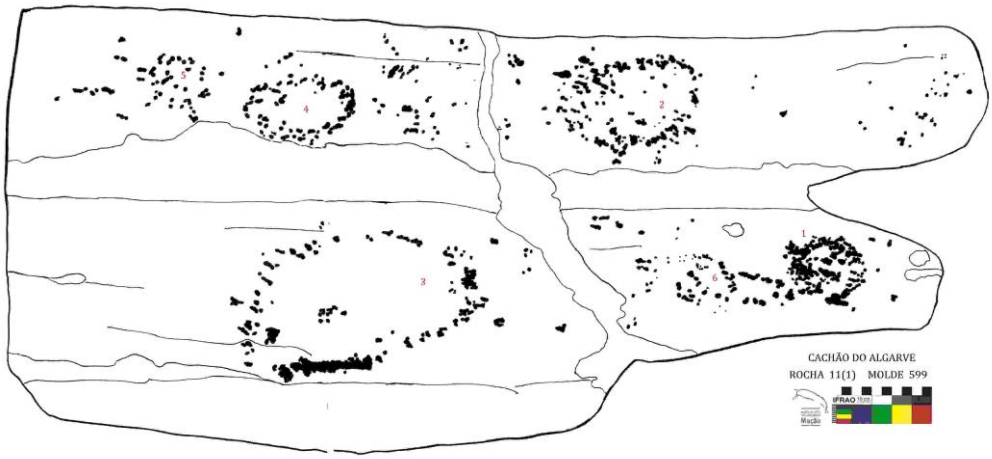
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				3											5			
			2				4											6			
			2				2											2			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
6	associada à	1
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

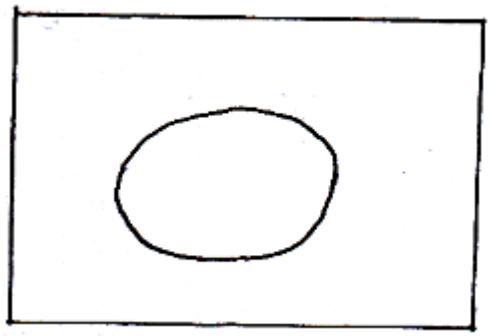
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	11(7)
Molde:	512

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				25 cm
Largura (máximo)				27 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	7,3 cm	6 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

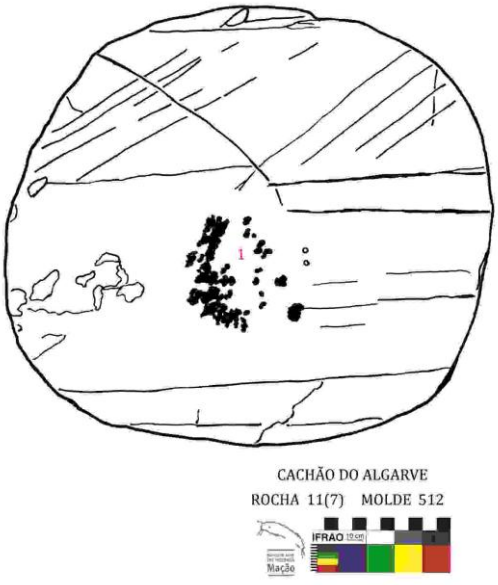
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							1														
							1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 17/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

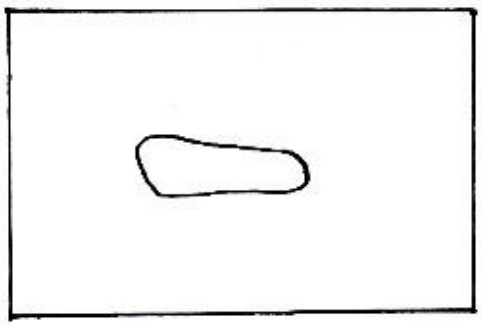
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	012
Molde:	723

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				41 cm
Largura (máximo)				16 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7 cm	6 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	4,9 cm	4,9 cm	X				cm	cm
3	Círculo	1	6,4 cm	6,2 cm	X				cm	cm
4	Círculo	1	5 cm	4,3 cm	X				cm	cm
5	Círculo	1	6,5 cm	6,2 cm	X				cm	cm
6	Oval	1	12 cm	7,5 cm	X	X			cm	cm
7	Grupo de pontos densos e dispersos	1	5,5 cm	5 cm		X			cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

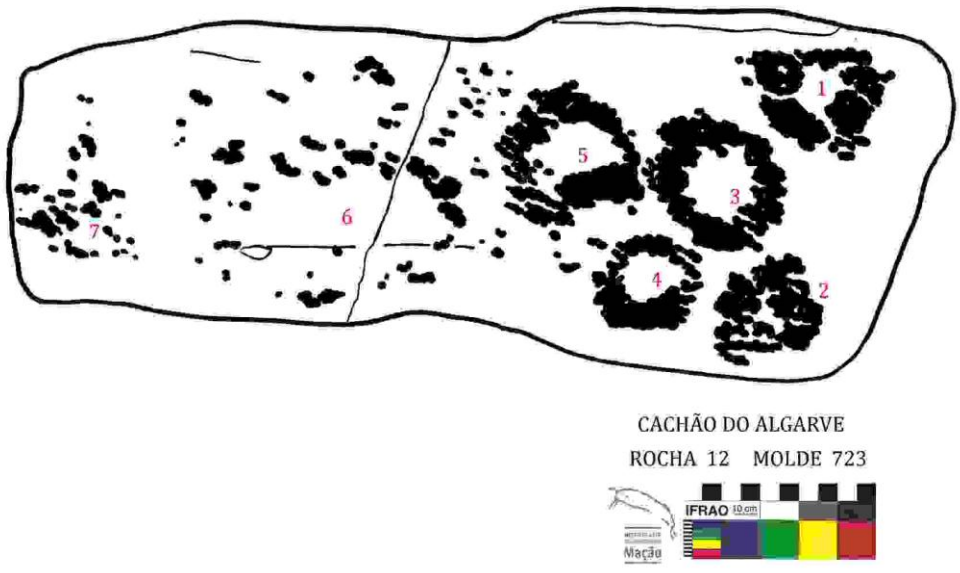
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		6													7			
			2																		
			3																		
			4																		
			5																		
			5		1													1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

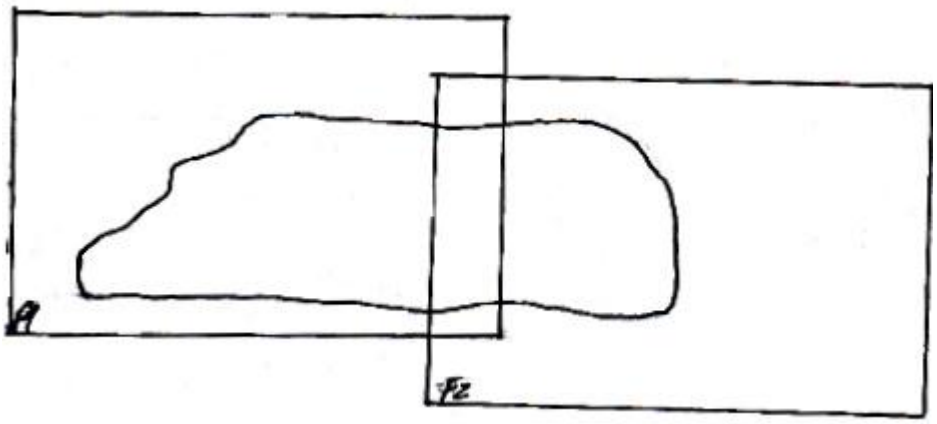
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	12A
Molde:	702

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				106,5 cm
Largura (máximo)				38,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	10
Número total de figuras	10

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos	1	6,7 cm	3,2 cm		X			cm	cm
2	Linha	1	13,4 cm	8 cm	X	X			cm	cm
3	Círculo concêntrico 2 anéis	1	12,8 cm	11,7 cm	X	X			cm	cm
4	Círculo	1	12 cm	11,6 cm	X	X			cm	cm
5	Círculo	1	17 cm	8 cm		X			cm	cm
6	Círculo com traço interno	1 e 2	11,5 cm	9,5 cm	X				cm	cm
7	Círculo	2	7,8 cm	7,3 cm		X			cm	cm
8	Círculo	2	7 cm	7 cm	X	X			cm	cm
9	Grupo de pontos dispersos	2	6,2 cm	4,3 cm		X			cm	cm
10	Círculo	2	12,1 cm	11 cm	X				cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

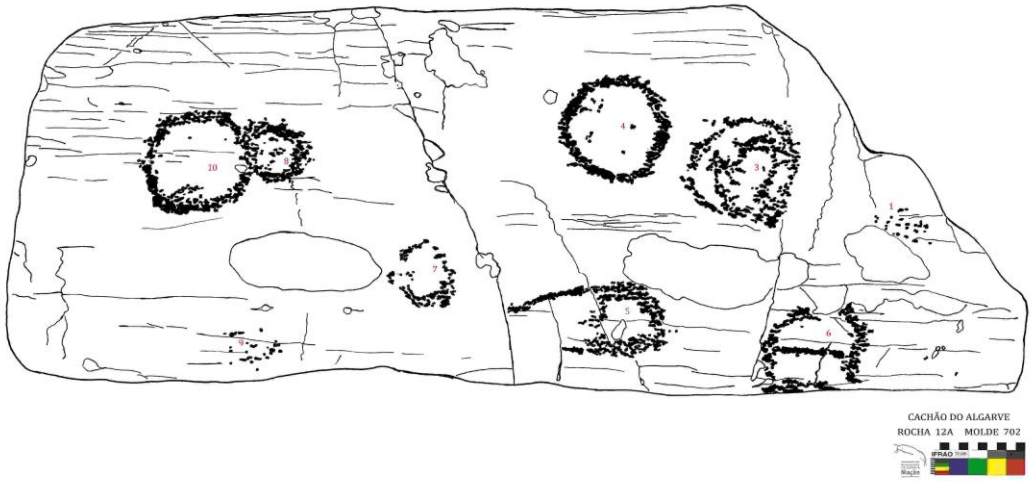
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	3								5						1			
			4															9			
			6																		
			7																		
			8																		
			10																		
			6	1								1						2			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
8	associada à	10
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
O círculo 2 apresenta um traço que o atravessa de um lado ao outro, o que tem se mostrado como uma recorrência entre os moldes do CAL.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 30/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

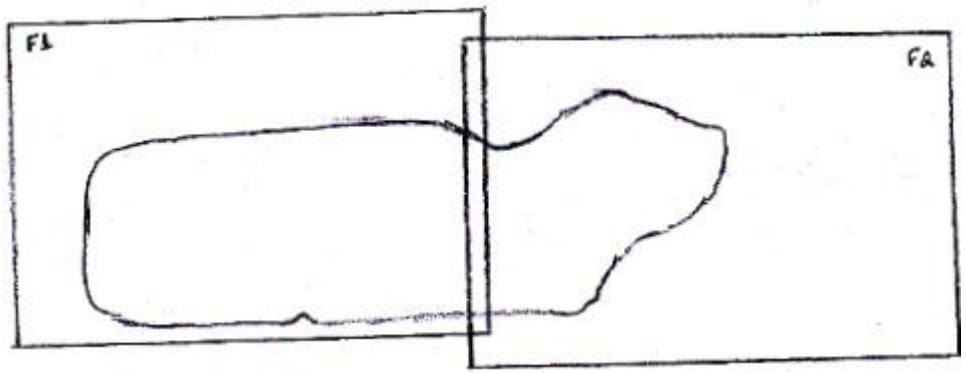
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	12B
Molde:	703

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				121 cm
Largura (máximo)				43 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	17 cm	15,7 cm	X	X			cm	cm
2	Espiral 4 curvas incompleta	2	19,5 cm	14 cm	X	X			cm	cm
3	Grupo de pontos dispersos	2	13 cm	12 cm		X			cm	cm
4	Círculo incompleto	2	6,1 cm	4,5 cm	X				cm	cm
5	Círculo	2	7 cm	11 cm	X	X			cm	cm
6	Círculo	2	4,5 cm	5,5 cm	X	X			cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			4			2												3			1
			5																		
			6																		
			3			1													1		1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
5	associada à	6
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

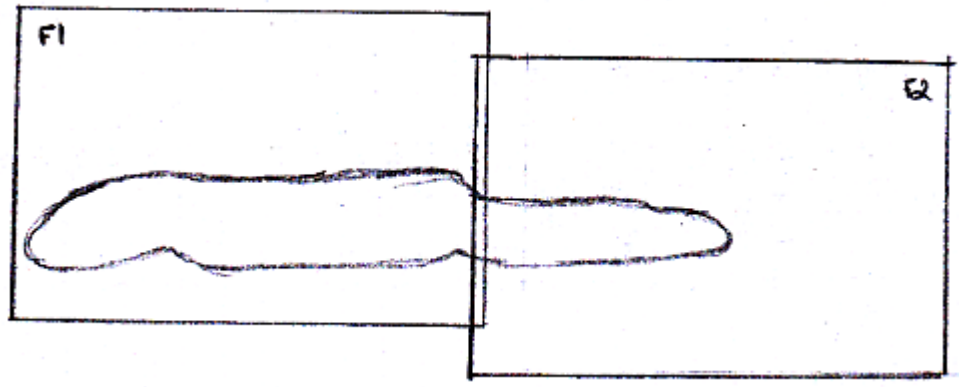
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	013
Molde:	720

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				114 cm
Largura (máximo)				17 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Área central do molde rasgada.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	15,4 cm	9,5 cm					cm	cm
2	Círculo	1	9,6 cm	8 cm					cm	cm
3	Oval	1	10,4 cm	9 cm					cm	cm
4	Círculo	1	9 cm	11,7 cm					cm	cm
5	Círculo	1	13,3 cm	10 cm					cm	cm
6	Círculo incompleto	2	6,3 cm	6,2 cm					cm	cm
7	Círculo incompleto	2	18 cm	8 cm					cm	cm
8	Círculo	2	cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

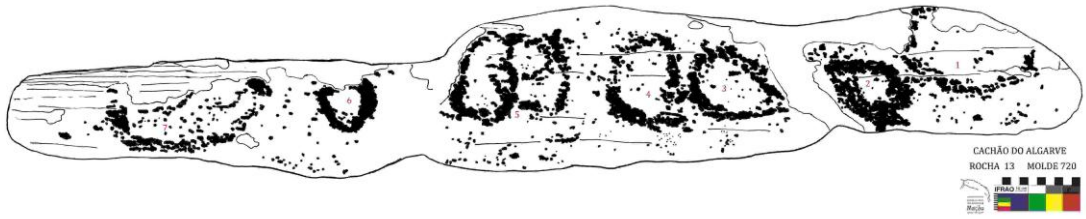
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			3		1																2
			6																		5
			7																		3
			3		1																3
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
3	associada à	4
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

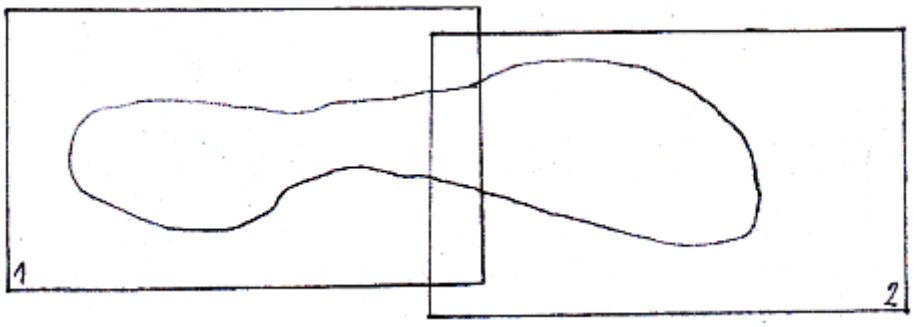
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	13A
Molde:	705

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				107 cm
Largura (máximo)				24,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	8,5 cm	3 cm (Espessura)	X				cm	cm
2	Linha	1	6 cm	2,9 cm (Espessura)	X				cm	cm
3	Linha	2	6,5 cm	2 cm (Espessura)	X				cm	cm
4	Círculo	2	6.5 cm	6,6 cm		X			cm	cm
5	Grupo de pontos dispersos		cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

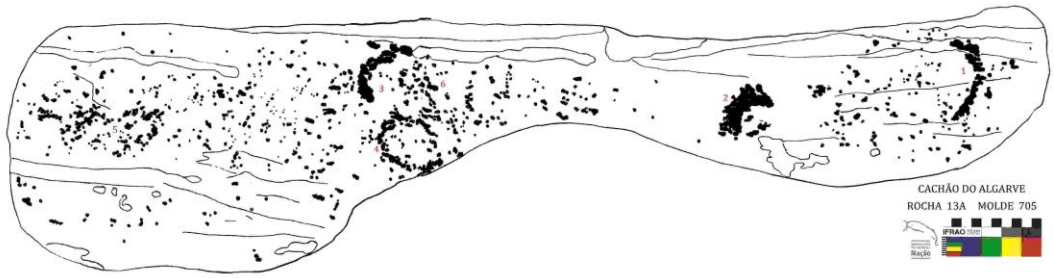
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1	4																		
		2																			
		3																			
		3	1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

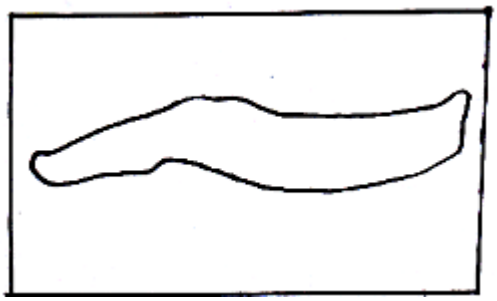
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	13B
Molde:	704

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				74 cm
Largura (máximo)				17 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação: Algumas partes do molde estão rasgadas.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	18 cm	13 cm		X			cm	cm
2	Círculo	1	5cm	5 cm		X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2																		1
			1																		1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

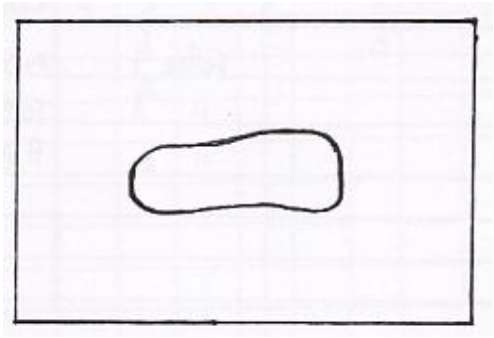
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	14
Molde:	721

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				51,5 cm
Largura (máximo)				19,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	13,5 cm	10,1 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	10,5 cm	10,3 cm	X	X			cm	cm
3	Círculo	1	8,8 cm	5,3 cm		X			cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				3														
			2																		
			2				1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

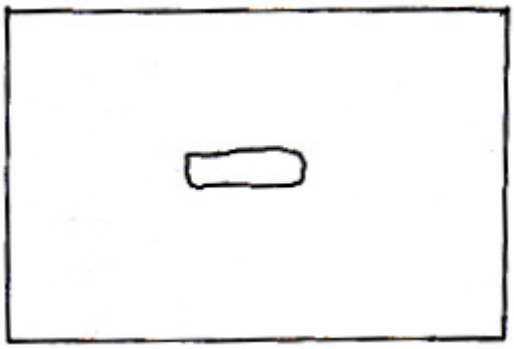
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	14(1)
Molde:	143

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				22 cm
Largura (máximo)				8,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	5,3 cm	4 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

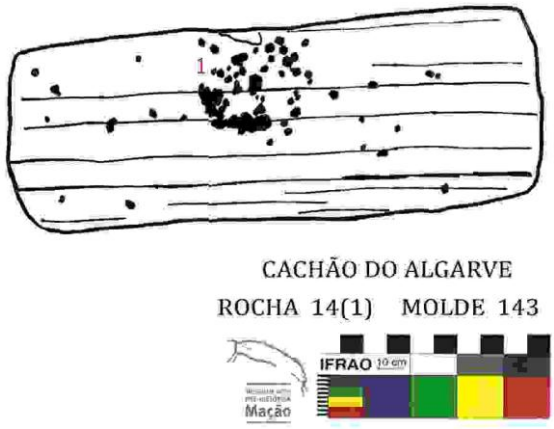
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

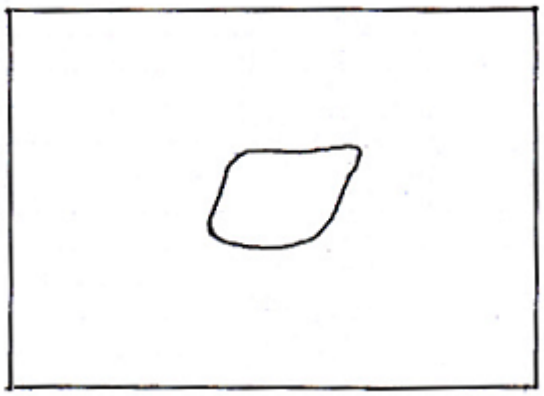
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	14(1)
Molde:	144

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				18,5 cm
Largura (máximo)				12 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	13 cm	10,5 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

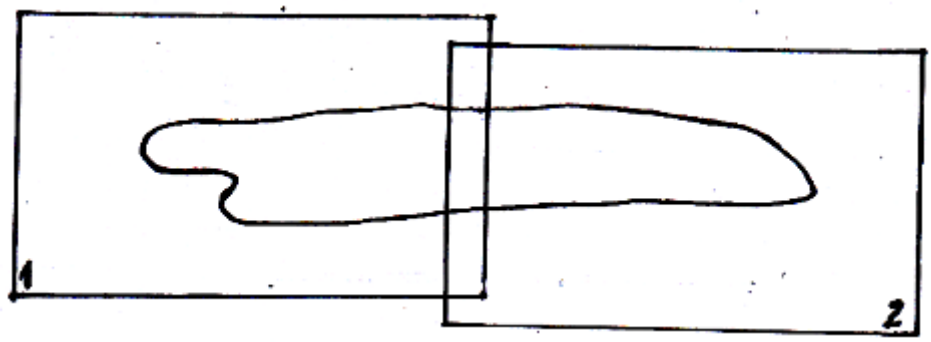
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	14B
Molde:	148

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				86 cm
Largura (máximo)				19 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	12 cm	12 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	9 cm	8 cm	X				cm	cm
3	Círculo	1	8 cm	7 cm		X			cm	cm
4	Círculo	1	10 cm	8 cm		X			cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

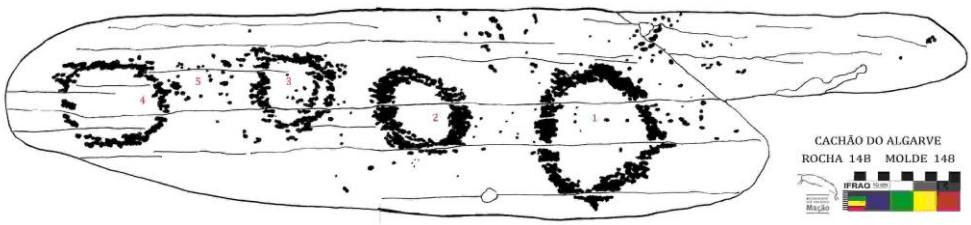
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			3																		
			4																		
			4																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

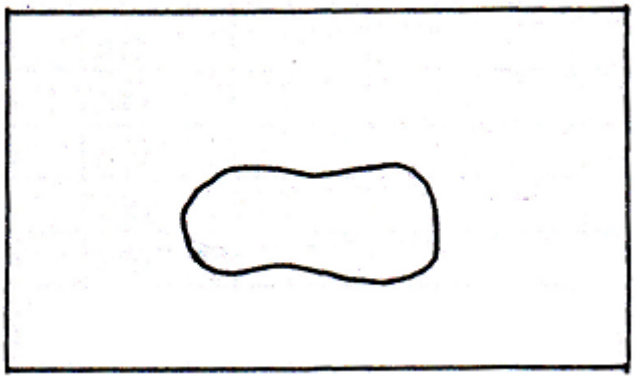
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	015A
Molde:	697

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				30,5 cm
Largura (máximo)				19,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	0
Número total de figuras	0

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1			cm	cm					cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

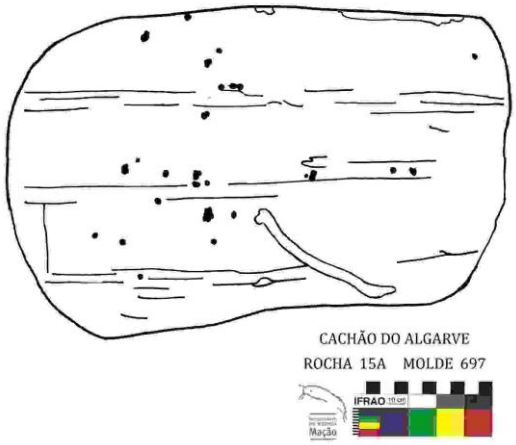
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
O molde apresenta apenas alguns poucos pontos dispersos. Porém, estes não formam figuras nem grupos, de acordo com as categorias tipológicas presentes nesta ficha de diagnóstico.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

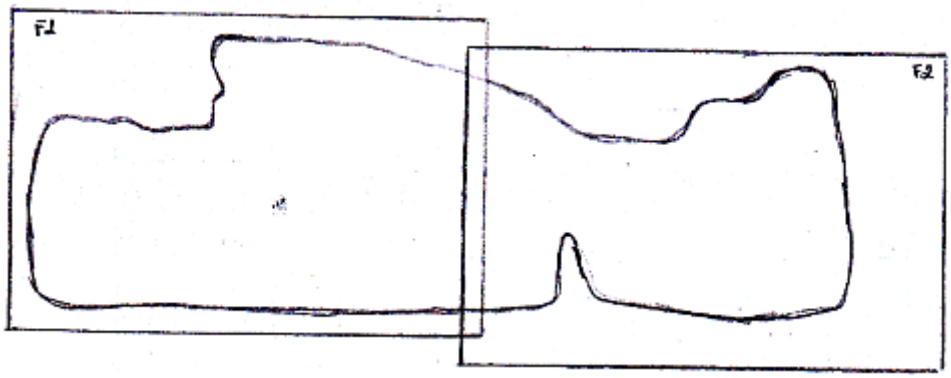
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	015B
Molde:	677

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				152 cm
Largura (máximo)				55 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7,1 cm	7,6 cm	X	X			cm	cm
2	Linha	1	11,6 cm	1,2 cm (Espessura)	X				cm	cm
3	Círculo com traço externo	1	25 cm	15 cm	X	X			cm	cm
4	Círculo	1	11 cm	8 cm	X	X			cm	cm
5	Semi-círculo	1	8,5 cm	9,2 cm	X				cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

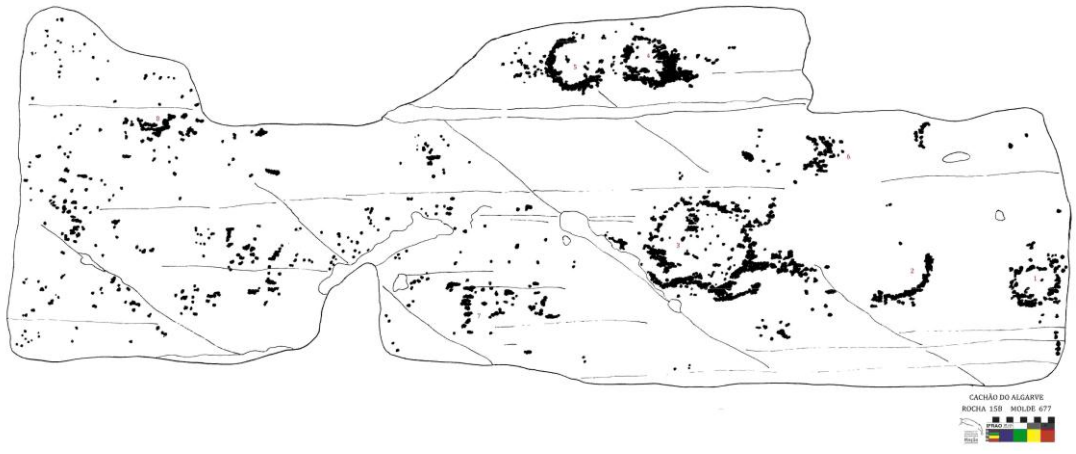
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		2	1		5																
			3																		
			4																		
		1	3		1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Gravuras de visualização muito difícil.
O círculo 3 tem 4 traços externos.
Muitos pontos dispersos pelo molde, principalmente na área da folha 2.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 13/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

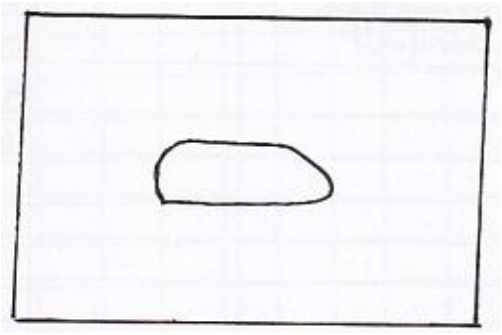
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	15
Molde:	145

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			38,8 cm	
Largura (máximo)			18,7 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Indecifrável	1	13 cm	11,6 cm		X			cm	cm
2	Círculo preenchido	1	5,3 cm	4,6 cm	X				cm	cm
3	Oval	1	5,1 cm	4,1 cm		X			cm	cm
4	Grupo de pontos dispersos	1	10 cm	8 cm		X			cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

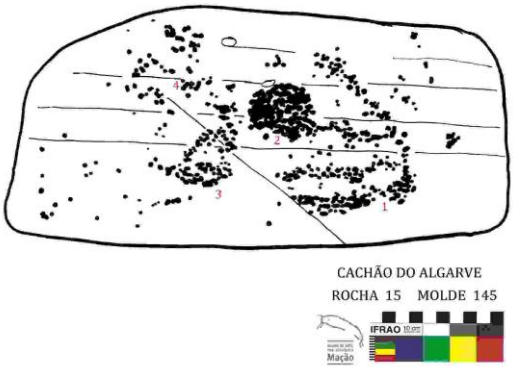
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			3														2	4		1	
			1														1	1		1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada a	2
	associada a	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

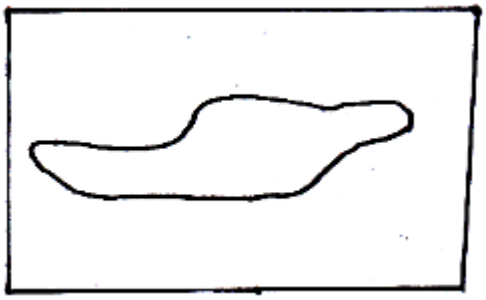
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	16
Molde:	147

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				61 cm
Largura (máximo)				17 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 4 anéis	1	20 cm	14 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

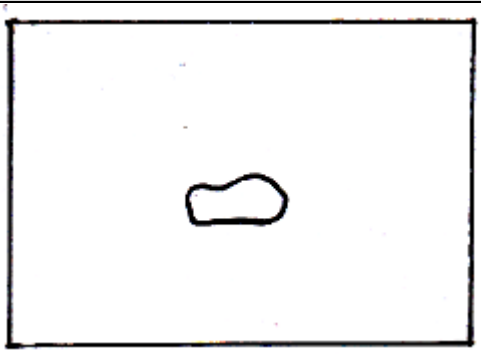
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	17
Molde:	142

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				21 cm
Largura (máximo)				10,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	12 cm	8 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

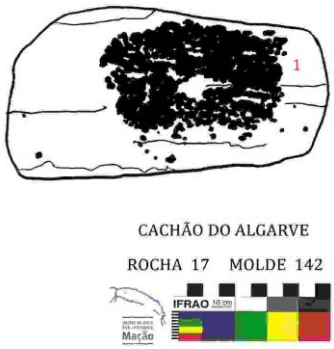
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
																	1				
																	1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

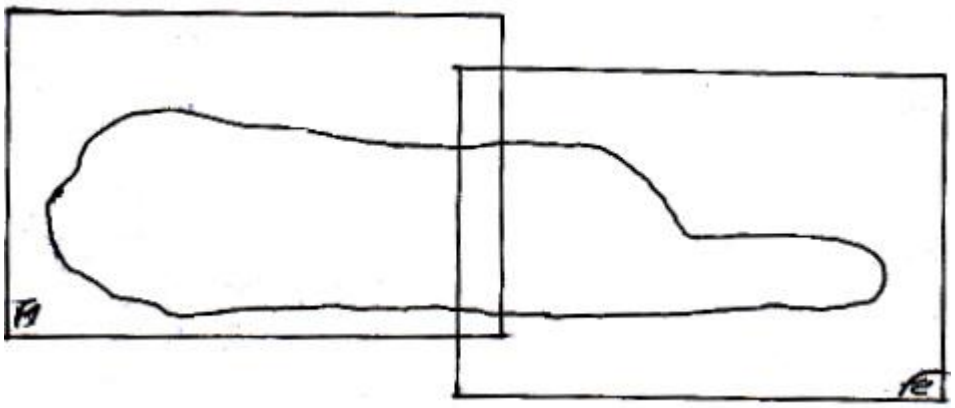
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	18
Molde:	227

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			136,8 cm	
Largura (máximo)			37 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	19
Número total de figuras	19

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	6,1 cm	1,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
2	Grupo de pontos densos e dispersos	1	9 cm	10 cm	X	X			cm	cm
3	Semi-círculo	1	4,7 cm	3,9 cm	X	X			cm	cm
4	Círculo	1	14 cm	12,3 cm	X				cm	cm
5	Círculo concêntrico 3 anéis	1	16,8 cm	14,4 cm	X				cm	cm
6	Círculo	1	10,1cm	7,7 cm	X	X			cm	cm
7	Semi-círculo	1	7,5 cm	6,6 cm	X				cm	cm
8	Círculo	1	7,3 cm	6,9 cm		X			cm	cm
9	Grupo de pontos dispersos	1	12,5 cm	9,2 cm		X			cm	cm
10	Círculo	1	14,9 cm	13,4 cm	X	X			cm	cm
11	Grupo de pontos densos	2	10,4 cm	6,2 cm	X				cm	cm
12	Círculo	2	5,2 cm	3,8 cm	X	X			cm	cm
13	Círculo	2	9,1 cm	6,7 cm	X				cm	cm
14	Círculo	2	5,7 cm	9,2 cm	X	X			cm	cm
15	Oval incompleta	2	8,9 cm	6,3 cm	X				cm	cm
16	Círculo concêntrico 3 anéis	2	18 cm	14,3cm	X	X			cm	cm
17	Antropomorfo	2	25,8 cm	8,7 cm	X	X			cm	cm
18	Semi-círculo	2	8,8 cm	5 cm	X	X			cm	cm

19	Círculo	2	7,6 cm	7,4 cm	X	X			cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

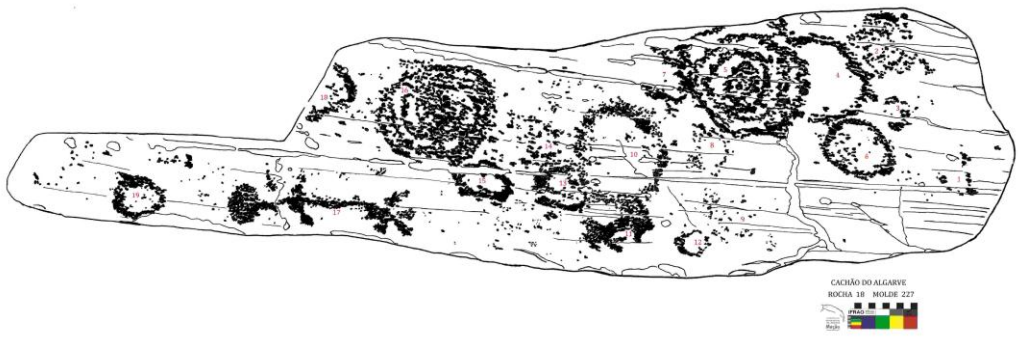
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
17		1	4	2	3		15										11	9			
			6	5	7																
			8	16	18																
			10																		
			12																		
			13																		
			14																		
			19																		
1		1	8	3	3		1										1	1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
4	Sobrepõe	2
5	Sobrepõe	4
10	Sobrepõe	11
10	Sobrepõe	13
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
4	associada à	6
5	associada à	7
13	associada à	14
15	associada à	16
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos outros pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 31/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

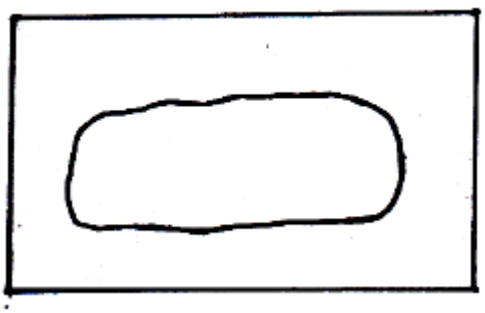
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	19
Molde:	249

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				60 cm
Largura (máximo)				26 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	23 cm	15 cm	X				cm	cm
2	Oval	1	8 cm	5 cm		X			cm	cm
3	Grupo de pontos dispersos		cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

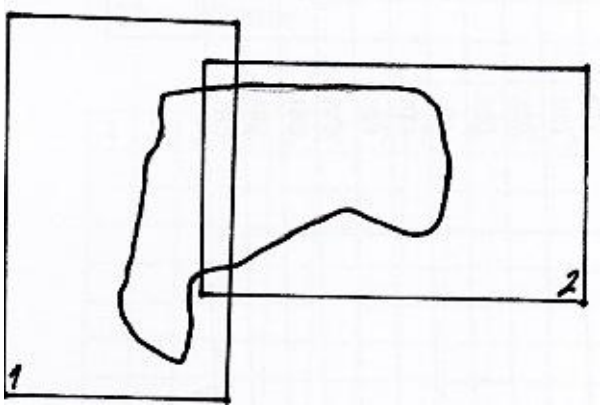
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	20
Molde:	718

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				76 cm
Largura (máximo)				69 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Indecifráveis	1	29 cm	22 cm		X			cm	cm
2	Escutiforme	2	22 cm	24 cm		X			cm	cm
3	Grupo pontos dispersos	2	40 cm	22 cm		X			cm	cm
4	Grupo pontos dispersos		cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
																		3		1	
																				2	
																		1		2	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

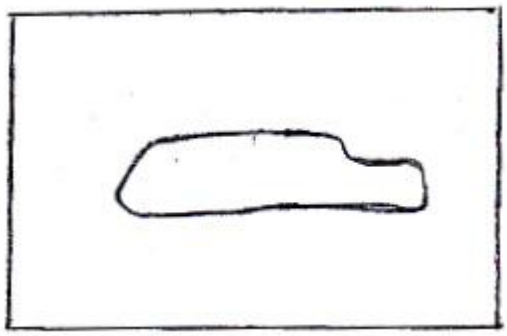
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	22
Molde:	640

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				66 cm
Largura (máximo)				19 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	16,7 cm	19,5 cm	X	X			cm	cm
2	Grupo de pontos densos e dispersos	1	10,2 cm	11cm	X	X			cm	cm
3	Indecifráveis	1	13 cm	16,5 cm	X	X			cm	cm
4	Semi-círculo	1	5 cm	2,5 cm	X	X			cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					4														2	1	
																				3	
					1														1	2	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos no lado direito do molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

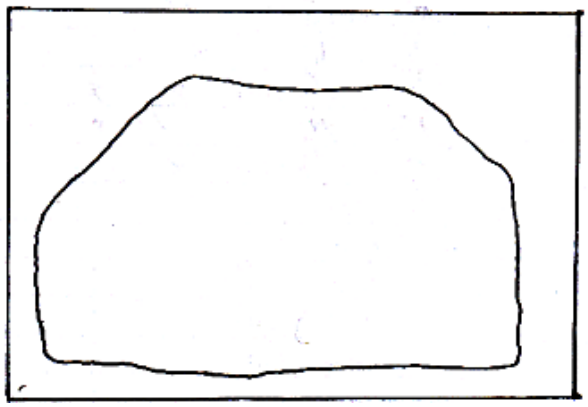
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	23
Molde:	157

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				75 cm
Largura (máximo)				41 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	10
Número total de figuras	10

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	15 cm	10 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	10 cm	9 cm	X				cm	cm
3	Linha	1	9 cm	7 cm	X				cm	cm
4	Círculo	1	7 cm	6 cm	X				cm	cm
5	Oval com traço externo	1	13 cm	8 cm	X				cm	cm
6	Círculo	1	6 cm	3cm	X				cm	cm
7	Semi-círculo	1	4 cm	7 cm	X				cm	cm
8	Grupo de pontos dispersos	1	10 cm	7 cm		X			cm	cm
9	Grupo de pontos densos	1	9,5 cm	4 cm		X			cm	cm
10		1	4 cm	4 cm	X				cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

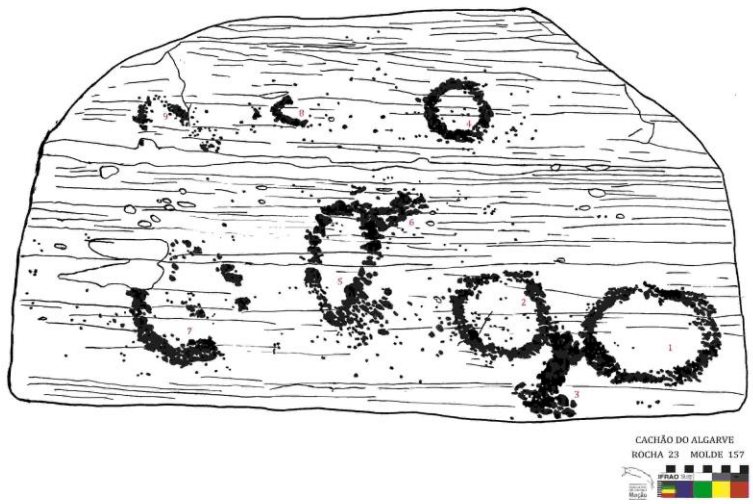
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		7		5										3	8			
			2														6	9			
			4														10				
			3		1		1										3	2			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
1	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 20/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

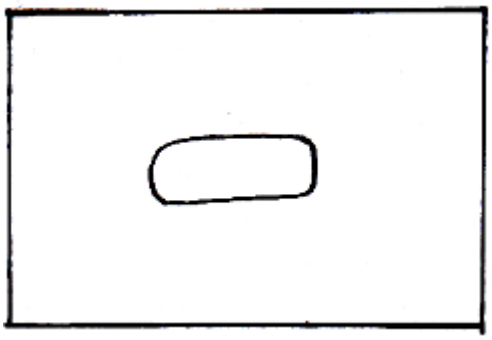
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	24
Molde:	146

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			34 cm	
Largura (máximo)			12 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8,7 cm	8 cm	X				cm	cm
2	Oval	1	9,2 cm	5,9 cm	X	X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

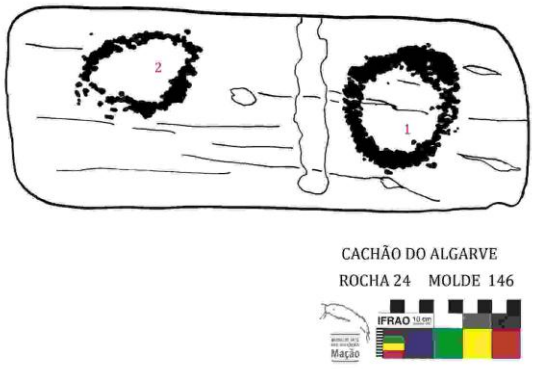
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				2														
			1				1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

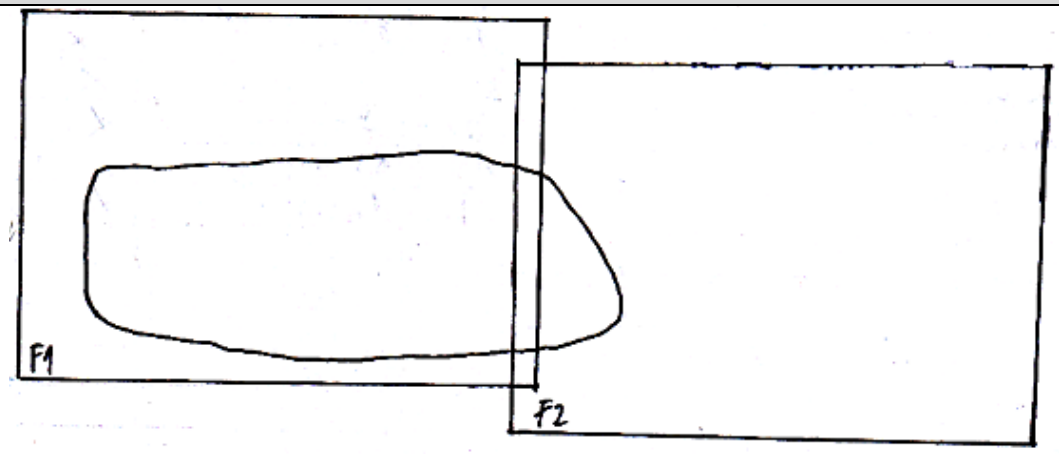
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	26
Molde:	537

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				93 cm
Largura (máximo)				36 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	2	7 cm	5 cm		X			cm	cm
2	Círculo	1	7 cm	7 cm		X			cm	cm
3	Círculo	1	8 cm	8 cm	X				cm	cm
4	Círculo concêntrico 2 anéis	1	20 cm	12 cm	X				cm	cm
5	Círculo	1	9,5 cm	9,7 cm	X				cm	cm
6	Círculo	1	10 cm	7,5 cm	X	X			cm	cm
7			10 cm	7 cm	X				cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2				1														6
			3				4														
			5																		
			3				2														1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 29/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

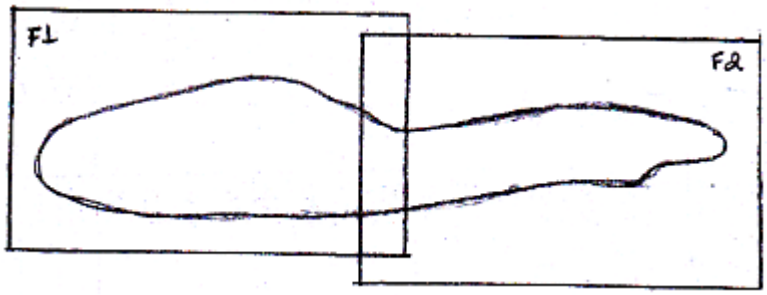
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	27A
Molde:	598

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				127 cm
Largura (máximo)				32 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	10
Número total de figuras	10

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	18,5 cm	18 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	6 cm	6,5 cm	X	X			cm	cm
3	Linha	1	18,7 cm	19,5 cm	X				cm	cm
4	Círculo concêntrico 2 anéis	1	21,6 cm	20,5 cm	X	X			cm	cm
5	Oval com traço externo	1	10,5 cm	6,4 cm	X				cm	cm
6	Linha	1 e 2	16 cm	10 cm	X				cm	cm
7	Oval	2	6,7 cm	5,4 cm	X				cm	cm
8	Grupo de pontos densos	2	8,2 cm	7 cm	X				cm	cm
9	Círculo com traço interno	2	11,5 cm	8 cm	X				cm	cm
10	Semi-círculo	2	9 cm	6 cm	X	X			cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	4	10		5					1							8		3
							7														6
																					9
			1	1	1		2					1							1		3
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
4	Sobrepõe	3
4	Sobrepõe	5
4	Sobrepõe	6
5	Sobrepõe	6
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
As gravuras 3, 4, 5 e 6 são de extremamente difícil distinção entre uma e outra.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 13/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

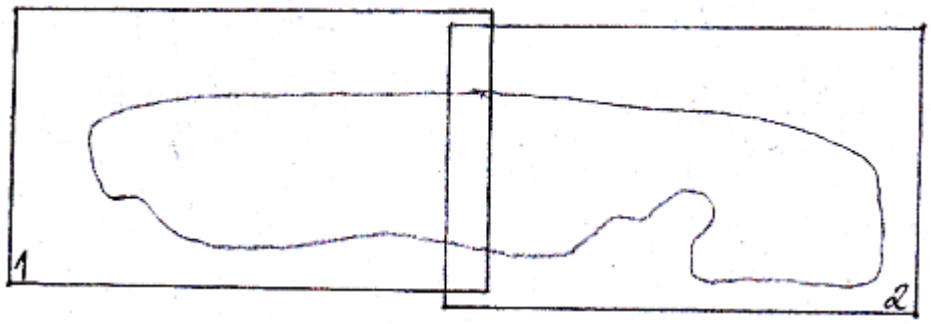
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	27B
Molde:	594

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				164 cm
Largura (máximo)				34 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	20
Número total de figuras	13

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	5,5 cm	5 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	11,5 cm	9 cm	X				cm	cm
3	Círculo	1	6,5 cm	5,5 cm	X				cm	cm
4	Oval	1	12,5 cm	6 cm		X			cm	cm
5	Círculo	1	7 cm	6 cm	X	X			cm	cm
6	Covinha	1	5,5 cm	5 cm + 0,5 (profundidade)	X				cm	cm
7	Círculo	1	11 cm	10 cm		X			cm	cm
8	Grupo de pontos dispersos	1	30 cm	10 cm		X			cm	cm
9	Grupo de pontos densos e dispersos	1	10 cm	14,5 cm	X				cm	cm
10	Círculo	1	8 cm	7,5 cm		X			cm	cm
11	Grupo de pontos densos e dispersos	1	18 cm	10 cm		X			cm	cm
12	Grupo de pontos densos e dispersos	2	6,5 cm	cm		X			cm	cm
13	Grupo de pontos dispersos	2	17 cm	8 cm		X			cm	cm
14	Círculo	2	7 cm	6,5 cm	X				cm	cm
15	Círculo	2	10 cm	8 cm	X				cm	cm
16	Círculo	2	13 cm	10 cm	X				cm	cm
17	Círculo	2	6 cm	7,5 cm	X	X			cm	cm

18	Oval	2	22,5 cm	8 cm	X	X			cm	cm
19	Círculo	2	15 cm	13 cm	X	X			cm	cm
20	Grupo de pontos densos	2	7,5 cm	3,5 cm	X				cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				4									6	9	8	18		17
			2															11			
			3															12			
			5															13			
			7															20			
			10																		
			14																		
			15																		
			16																		
			19																		
			10				1									1	1	5	1		1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
6	associada à	7
7	associada à	9
9	associada à	10
14	associada à	20
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

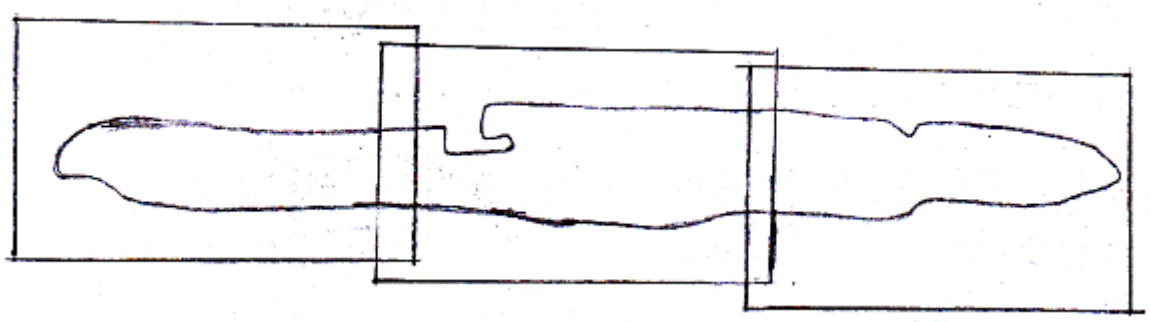
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	27C
Molde:	583

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			105 cm	
Largura (máximo)			13,5 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	13
Número total de figuras	13

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	36 cm	13,5 cm					cm	cm
2	Círculo	1	15,7 cm	10,1 cm					cm	cm
3	Grupo de pontos densos e dispersos	1	14,3 cm	7,4 cm					cm	cm
4	Grupo de pontos densos	1	9,5 cm	5,9 cm					cm	cm
5	Círculo	1	13 cm	9 cm					cm	cm
6	Oval com traço externo	2	12,3 cm	6 cm					cm	cm
7	Círculo	2	6,3 cm	4,6 cm					cm	cm
8	Idoliforme	2	107 cm	13 cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

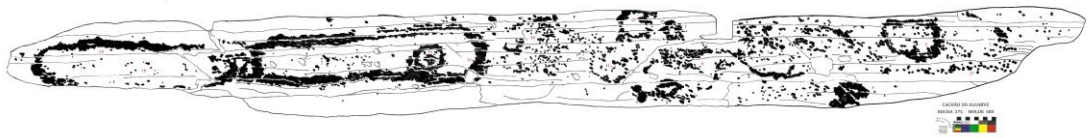
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2				1					13					4		6		
			7				3										9				
			10				5														
			12				8														
							11														
			4				5					1					2		1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

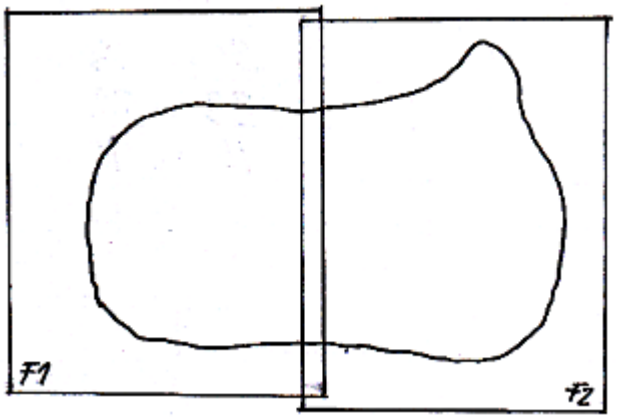
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	28B
Molde:	529

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				102 cm
Largura (máximo)				48 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	19 cm	23 cm		X			cm	cm
2	Círculo com ponto central	2	22 cm	24,5 cm		X			cm	cm
3	Círculo	2	8,5 cm	10 cm		X			cm	cm
4	Semi-círculo	2	13,5 cm	12 cm	X				cm	cm
5	Círculo concêntrico 2 anéis	2	13,5 cm	15,5 cm	X	X			cm	cm
6	Oval	2	cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	1	4																
			3	5																	
			2	2	1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
5	Sobrepõe	2
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	4
4	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

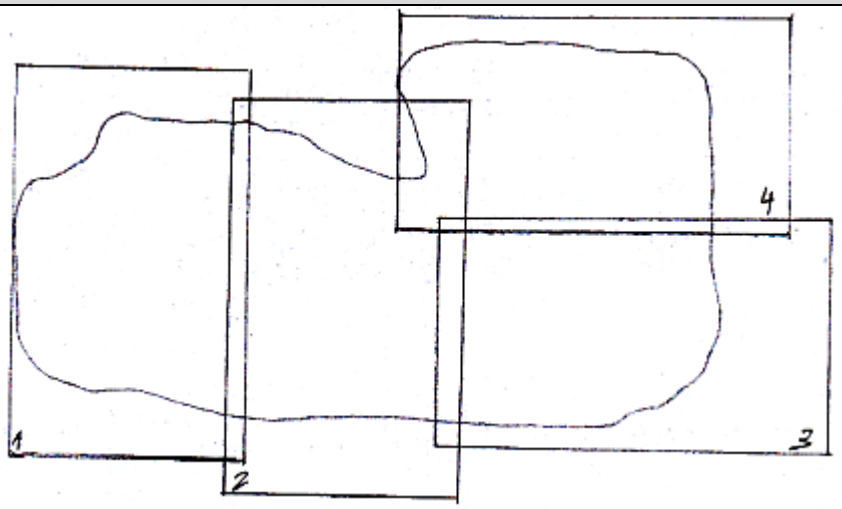
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	28C
Molde:	591

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	4			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				147 cm
Largura (máximo)				100 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	37
Número total de figuras	37

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval preenchida	1	12,3 cm	10,5 cm					cm	cm
2	Oval com traço externo	1	10 cm	8 cm					cm	cm
3	Serpentiforme	1	170 cm	?? cm (Espessura)					cm	cm
4	Grupo de pontos densos e dispersos	1	7 cm	8 cm					cm	cm
5	Grupo de pontos dispersos	1	16 cm	6,7 cm					cm	cm
6	Círculo preenchido	1	19 cm	16,5 cm					cm	cm
7	Círculo	1	11,5 cm	13 cm					cm	cm
8	Linha	1	6,5 cm	1,7 cm (Espessura)					cm	cm
9	Círculo	1	11,2 cm	10 cm					cm	cm
10	Círculo com traço externo	1	4,5 cm	5,8 cm					cm	cm
11	Círculo	1	24,5 cm	20 cm					cm	cm
12	Serpentiforme	1	17,5 cm	1,2 cm (Espessura)					cm	cm
13	Círculo com traço interno	1 e 2	6,9 cm	7 cm					cm	cm
14	Grupo de pontos dispersos	2	8 cm	9 cm					cm	cm

15	Círculo com traço interno	2	13 cm	12 cm					cm	cm
16	Oval	2	10 cm	7,5 cm					cm	cm
17	Círculo concêntrico 3 anéis	2	16 cm	16 cm					cm	cm
18	Grupo de pontos densos	2	7,5 cm	8,5 cm					cm	cm
19	Ferradura	2	5,5 cm	6,5 cm					cm	cm
20	Linha	2	5,9 cm	1,5 cm (Espessura)					cm	cm
21	Linha	2	7,5 cm	1,7 cm (Espessura)					cm	cm
22	Grupo de pontos densos e dispersos	2	11 cm	7 cm					cm	cm
23	Grupo de pontos densos	2	8,6 cm	4 cm					cm	cm
24	Círculo	2	7,5 cm	8,5 cm					cm	cm
25	Grupo de pontos densos e dispersos	2	5 cm	5 cm					cm	cm
26	Grupo de pontos disperos	2	9,5 cm	9,5 cm					cm	cm
27	Espiral 1 curva	2	9,5 cm	11,5 cm					cm	cm
28	Círculo concêntrico 2 anéis	3	11,5 cm	11,3 cm					cm	cm
29	Idoliforme	3	50 cm	21 cm					cm	cm
30	Círculo concêntrico 2 anéis		cm	cm					cm	cm
31	Círculo		14 cm	12 cm					cm	cm
32	Grupo de pontos densos		6 cm	13,5 cm					cm	cm
33	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto		14 cm	12 cm					cm	cm

34	Oval		5,5 cm	4,5 cm					cm	cm
36	Linha		10,5 cm	2,5cm (Espessura)					cm	cm
37	Círculo		cm	Cm					cm	cm
38	Linha		cm	Cm					cm	cm
39	Oval		cm	Cm					cm	cm

40	Linha		cm	cm					cm	cm

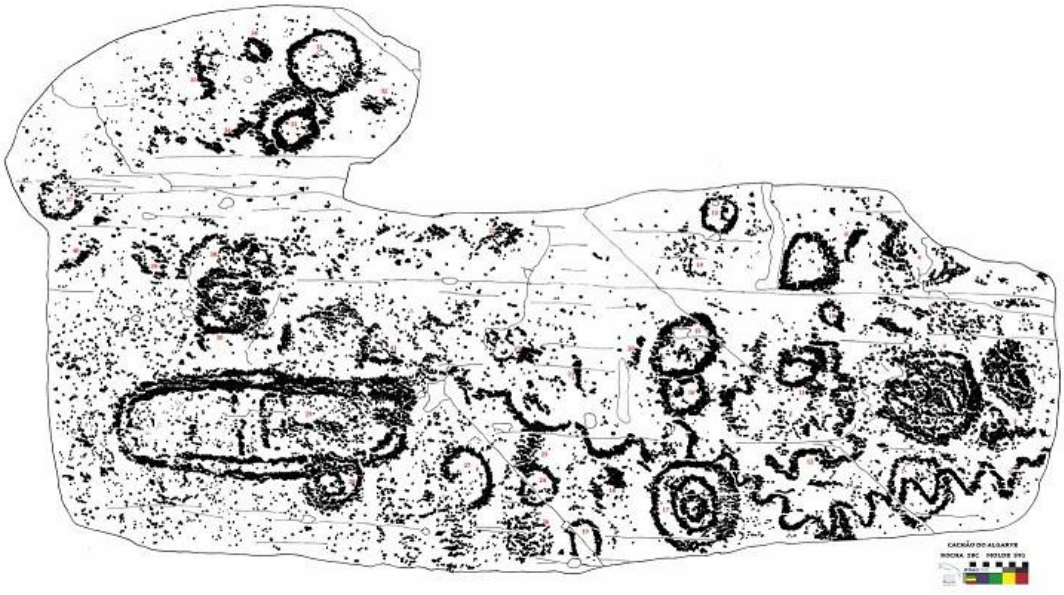
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/07/2012

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

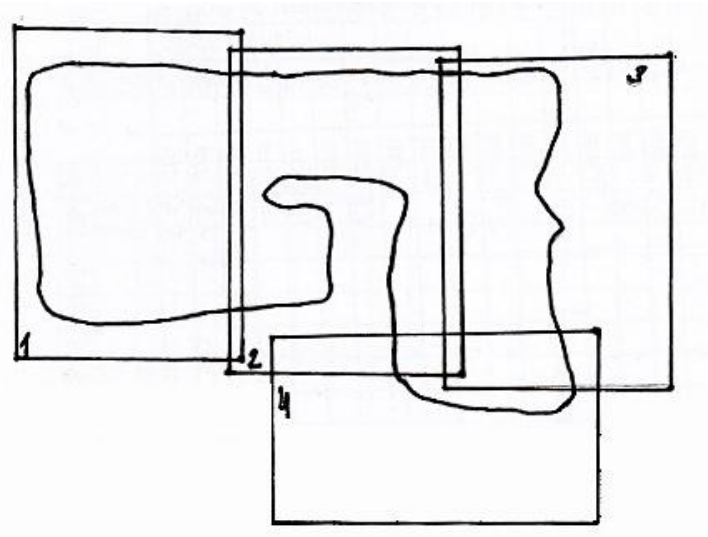
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	28D
Molde:	617

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	4			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				150 cm
Largura (máximo)				102 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	
Número total de figuras	??

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9,5 cm	12 cm		X			cm	cm
2	Círculo	1	9 cm	7 cm		X			cm	cm
3	Oval preenchida	1	11,5 cm	6 cm		X			cm	cm
4	Círculo	1	6,5 cm	6 cm		X			cm	cm
5	Antropomorfo	1	16,9 cm	9 cm	X	X			cm	cm
6	Círculo	1	6,8 cm	5,5 cm	X				cm	cm
7	Círculo	1	5 cm	6 cm	X				cm	cm
8	Círculo	1	8,5 cm	7 cm		X			cm	cm
9	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	12 cm	12 cm	X				cm	cm
10	Círculo	1	12,5 cm	11,5 cm	X	X			cm	cm
11	Grupo pontos dispersos e densos	1	13 cm	11,5 cm	X	X			cm	cm
12	Círculo	1	10 cm	10 cm	X				cm	cm
13	Covinha	1	2,9 cm	2,9 cm + 0,4 (produndidade)	X				cm	cm
14	Grupo pontos dispersos	1	8,3 cm	5,7 cm		X			cm	cm
15	Círculo	1	7 cm	6,5 cm		X			cm	cm
16	Linha	1	7 cm	0,7 cm (Espessura)					cm	cm
17	Círculo	1	8,5 cm	8,5 cm	X	X			cm	cm
18	Círculo incompleto	2	13 cm	8 cm	X				cm	cm
19	Oval incompleto	2	15,5 cm	6 cm	X				cm	cm

20	Círculo com traço externo	2	4,9 cm	4,5 cm	X	X			cm	cm
21	Linha	2	11,5 cm	3 cm (Espessura)	X					
22	Círculo incompleto	2	7,4 cm	5,5 cm	X	X				
23	Círculo	2	5,5 cm	5,5 cm	X	X				
24	Círculo	2	13 cm	14 cm	X					
25	Círculo	2	8,5 cm	11,2 cm	X					
26	Zoomorfo (cobra)	2	4,7 cm	20 cm	X					
27	Círculo	1	10,5 cm	9 cm	X					
28	Círculo	4	8,5 cm	9,5 cm		X				
29	Círculo concêntrico 2 anéis	4	14,3 cm	12,5 cm	X					
30	Círculo incompleto	4	13 cm	9,5 cm	X					
31	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	4	19 cm	20 cm	X					
32	Círculo incompleto	3	7 cm	6 cm	X					
33	Semicírculo	2/3	25 cm	14,5 cm		X				
34	Espiral 1 curva	3	9,3 cm	9 cm	X					
35	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	3	14,2 cm	11 cm	X					
36	Linha	3	11 cm	2 cm (Espessura)	X					
37	Círculo disperso	3	12,2 cm	13 cm	X					
38	Grupo de pontos dispersos									
39	Semi-círculo									
40	Grupo de pontos dispersos									

41	Grupo de pontos densos e dispersos									

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

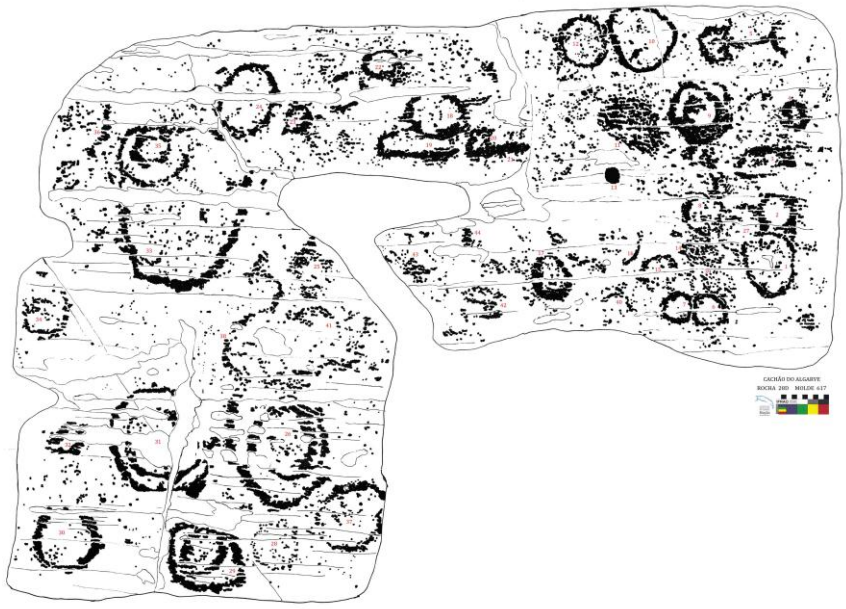
Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5		16	1	9	33	34	3									13		14	11		26
		21	2	29			19														
		36	4	31																	
			6	35																	
			7																		
			8																		
			10																		
			12																		
			15																		
			17																		
			18																		
			20																		
			22																		
			23																		
			24																		
			25																		
			26																		
			27																		
			28																		

			30																		
			32																		
			37																		
1		3	22												1		1	1		1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
1	Sobrepõe	2
1	Sobrepõe	27
27	Sobrepõe	2
18	Sobrepõe	19
21	Sobrepõe	20
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
27	associada a	8
6	associada a	7
14	associada a	8
10	associada a	12
18	associada a	20
	associada a	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	28E
Molde:	551

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				71 cm
Largura (máximo)				24 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	8 cm	7 cm		X			cm	cm
2	Ferradura	1	10 cm	11 cm		X			cm	cm
3	Semi-círculo	1	22 cm	10 cm		X			cm	cm
4	Círculo	1	9 cm	7 cm		X			cm	cm
5	Círculo	1	6 cm	6 cm		X			cm	cm
6	Semi-círculo	1	13 cm	10 cm		X			cm	cm
7	Grupo de pontos densos e dispersos		cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

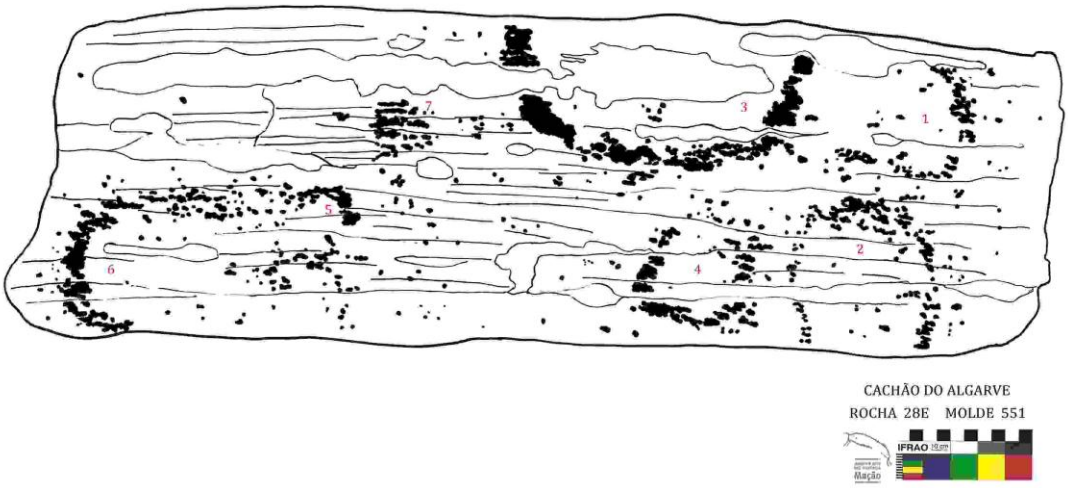
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		3																
			2		6																
			4																		
			5																		
			4		2																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
5	associada à	6
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A gravura 3 poderia ter sido um círculo parcialmente destruído por uma gravura.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

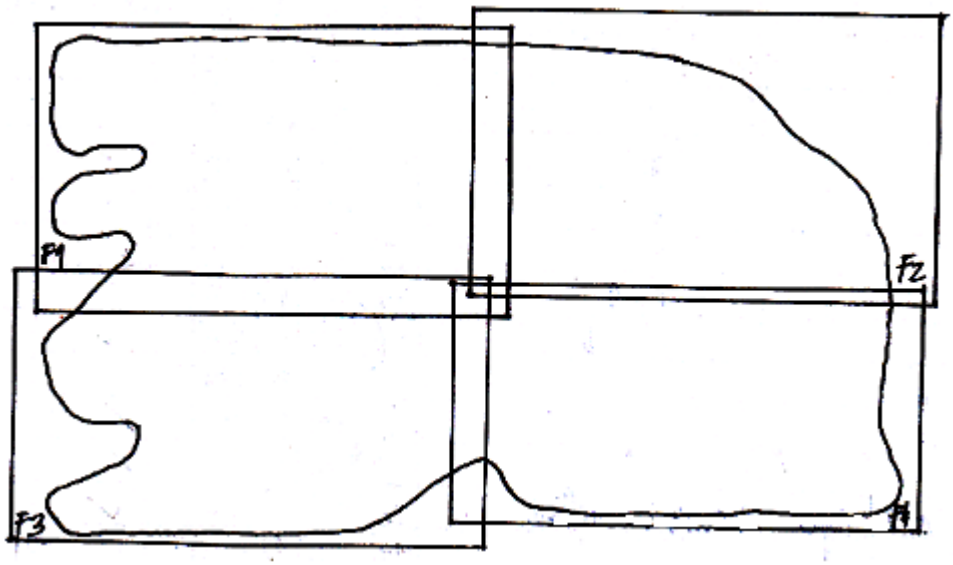
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	29
Molde:	522

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	4			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				116 cm
Largura (máximo)				111 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	28
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	26 cm	10 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	9 cm	8 cm	X				cm	cm
3	Círculo	1	11 cm	7 cm	X	X			cm	cm
4	Oval	1	15 cm	9 cm	X				cm	cm
5	Linha	1	13 cm	?? cm	X	X			cm	cm
6	Quadrado incompleto	1	12 cm	10 cm	X				cm	cm
7	Círculo	1 e 2	19 cm	16 cm	X	X			cm	cm
8	Círculo com traços internos	1 e 2	18 cm	17 cm		X			cm	cm
9	Semi-círculo	2	14 cm	8 cm	X				cm	cm
10	Círculo	2	30 cm	26 cm	X				cm	cm
11	Círculo	2	36 cm	?? cm	X				cm	cm
12	Círculo	2	42 cm	?? cm	X				cm	cm
13	Círculo	2	18 cm	18 cm	X	X			cm	cm
14	Oval	2	8 cm	7 cm	X				cm	cm
15	Círculo com ponto central	2	8 cm	10 cm		X			cm	cm
16	Círculo com traço externo	2	18 cm	12cm		X			cm	cm
17	Linha	3 e 4	11 cm	9 cm	X				cm	cm
18	Semi-círculo	4	12 cm	11 cm	X				cm	cm

19	Serpentiforme	4	19 cm	?? cm	X				cm	cm
20	Círculo concêntrico 2 anéis	4	15 cm	6 cm	X				cm	cm
21	Linha	4	37 cm	?? cm	X	X			cm	cm
22	Círculo	4	18 cm	14 cm	X				cm	cm
23	Círculo	4	20 cm	?? cm	X				cm	cm
24	Círculo	2	6 cm	5 cm		X			cm	cm
25	Círculo	4	9 cm	8 cm	X				cm	cm
26	Semi-círculo	4	7 cm	5 cm	X				cm	cm
27	Grupo de pontos densos e dispersos	4	22 cm	17 cm	X				cm	cm
28	Grupo de pontos densos	4	9 cm	5 cm		X			cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

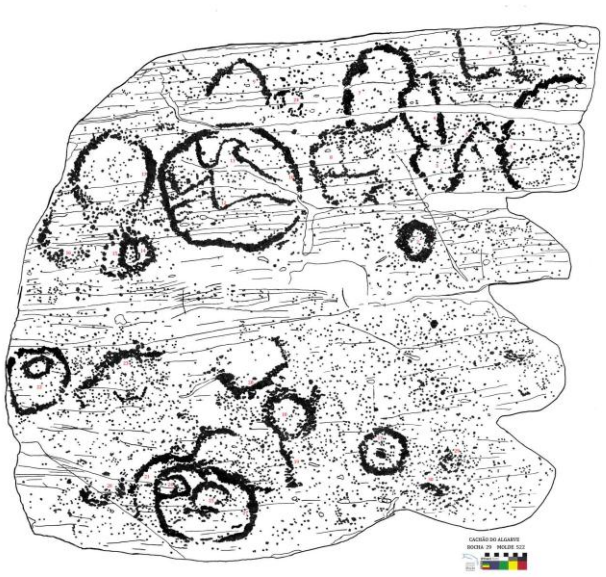
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		5	2	22	1		3				11										6
		19	7		9		4				12										20
		23	8		28		16				21										
			10																		
			13																		
			14																		
			15																		
			17																		
			18																		
			24																		
			25																		
			26																		
			27																		
		3	13	1	3		3				3										2
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
4	Sobrepõe	3
4	Sobrepõe	7
14	Sobrepõe	15
13	Sobrepõe	16
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	5
5	associada à	3
7	associada à	8
10	associada à	11
10	associada à	12
21	associada à	27
27	associada à	25
27	associada à	26
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 22/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

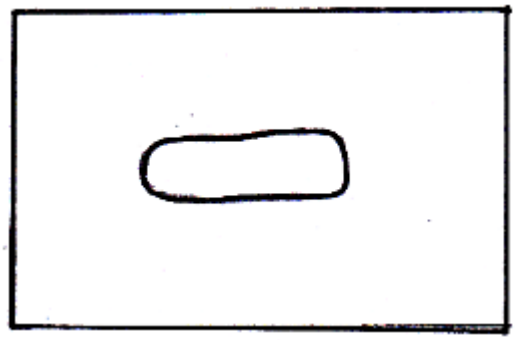
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	29(1)A
Molde:	585

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				39 cm
Largura (máximo)				14,7 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Quadrado incompleto	1	5,4 cm	4,8 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo incompleto	1	13,6 cm	11,5 cm	X	X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

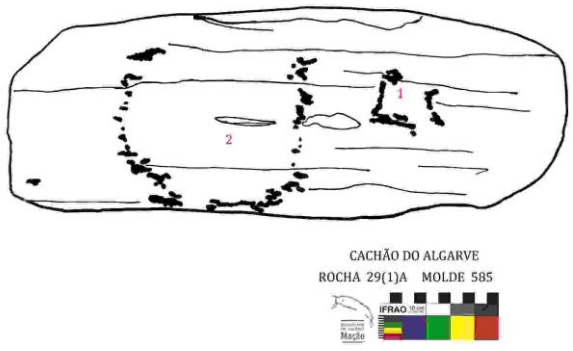
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
										2										1	
										1										1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 08/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

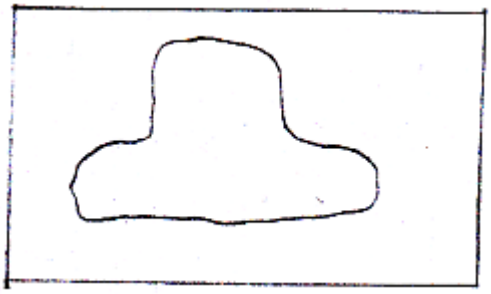
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	29(1)B
Molde:	581

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				50 cm
Largura (máximo)				42 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

O molde se encontra muito deteriorado, dificultando a visualização das gravuras.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	12 cm	10 cm		X			cm	cm
2	Quadrado incompleto	1	13 cm	11 cm		X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

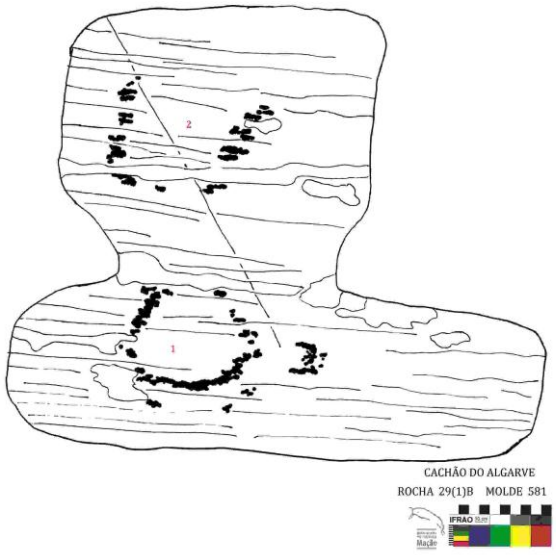
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A visualização das gravuras é muito difícil.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

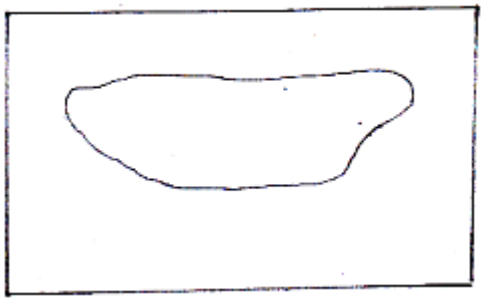
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	29(1)C
Molde:	597

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				68 cm
Largura (máximo)				18 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Espiral 4 curvas incompleta	1	18 cm	14 cm		X			cm	cm
2	Círculo	1	26 cm	19 cm		X			cm	cm
3	Círculo		cm	cm					cm	cm
4	Linha		cm	cm					cm	cm
5	Linha		cm	cm					cm	cm
6	Serpentiforme		cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
						1															2
						1															1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

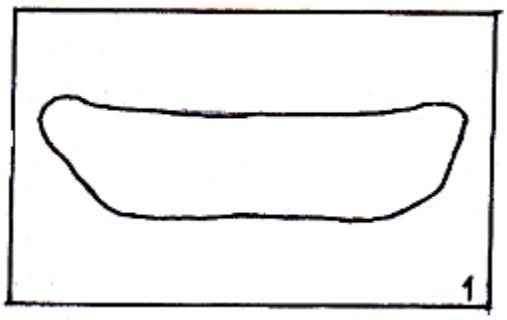
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	29C
Molde:	717

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				74 cm
Largura (máximo)				20 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Espiral ? anéis	1	16 cm	14 cm		X			cm	cm
2	Serpentiforme	1	17 cm	? cm	X	X			cm	cm
3	Círculo concêntrico 2 anéis	1	15 cm	17 cm	X	X			cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				3		1					2										
				1		1					1										
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A visualização das gravuras é muito difícil.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 31/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

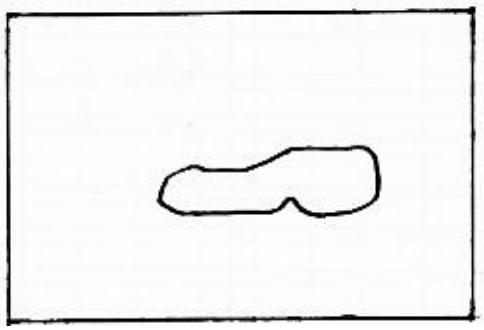
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	30A
Molde:	587

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				35 cm
Largura (máximo)				15 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	4,9 cm	2,3 cm	X				cm	cm
2	Grupo de pontos densos	1	7.5 cm	7 cm	X	X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

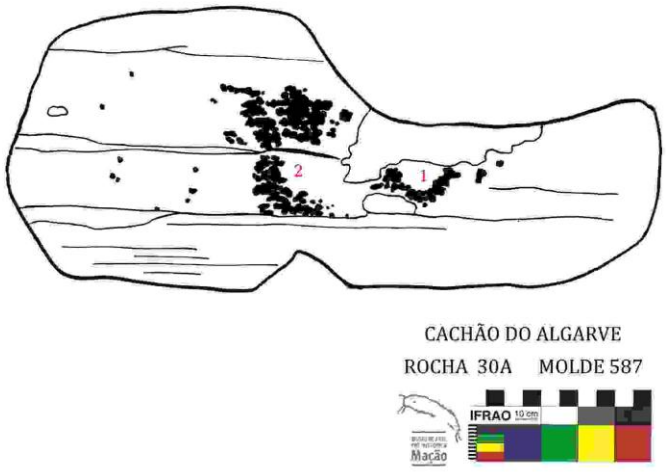
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					1															2	
					1															1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

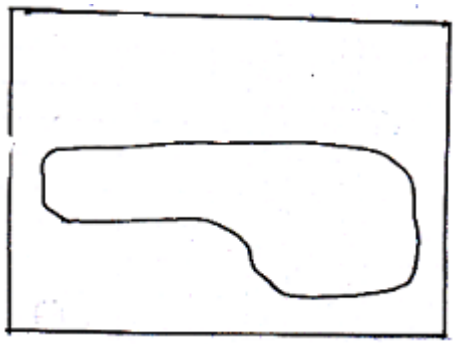
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	30B
Molde:	573

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			79 cm	
Largura (máximo)			24 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	12 cm	10 cm	X	X			cm	cm
2	Semi-círculo	1	8 cm	5 cm		X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

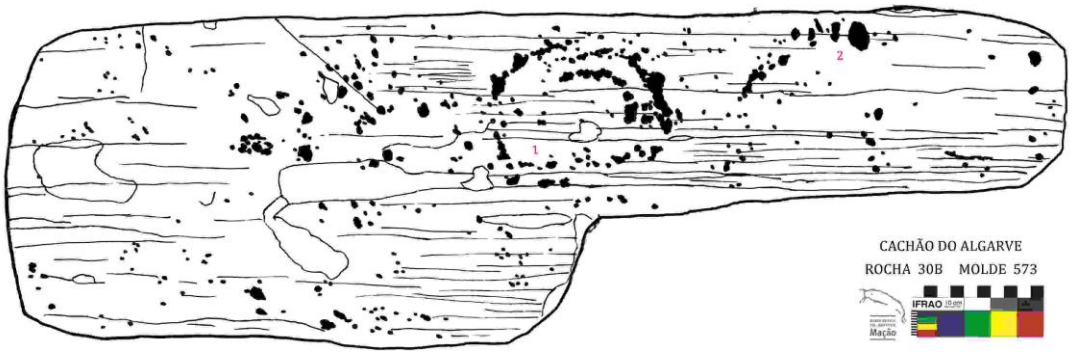
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 25/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

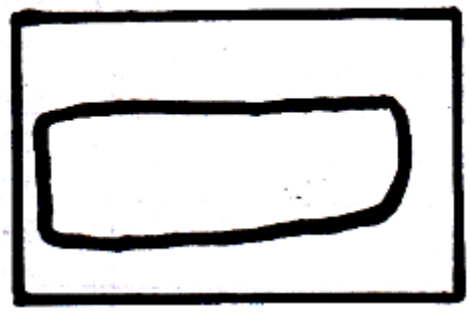
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	31
Molde:	716

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				58 cm
Largura (máximo)				26 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	15 cm	13 cm	X	X			cm	cm
2	Grupo de pontos dispersos	1	30 cm	14 cm	X	X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

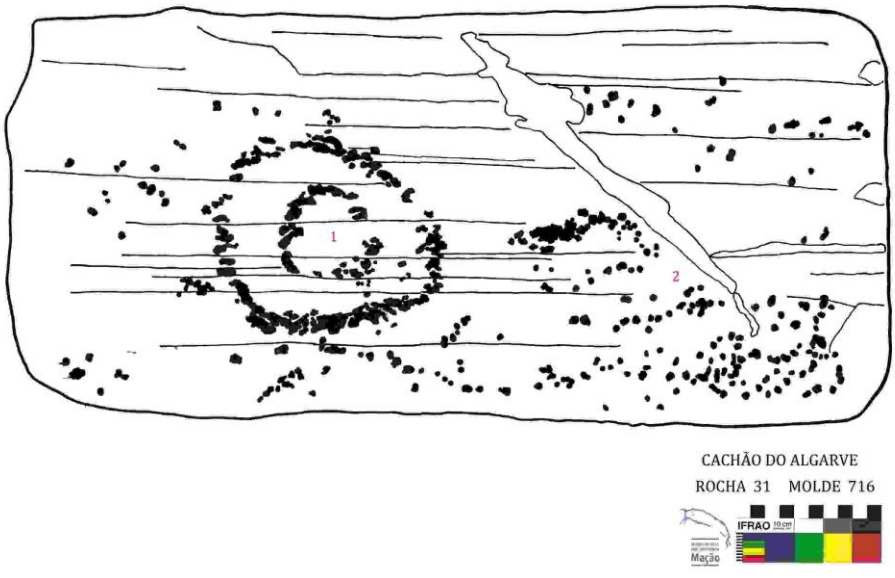
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1															2		
				1															1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 28/10/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

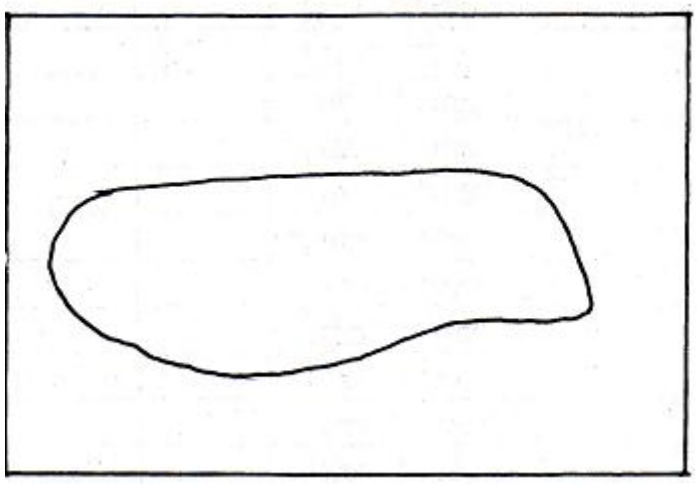
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	31(1)
Molde:	584

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				57 cm
Largura (máximo)				20 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Outros	1			X				cm	cm
2		1				X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

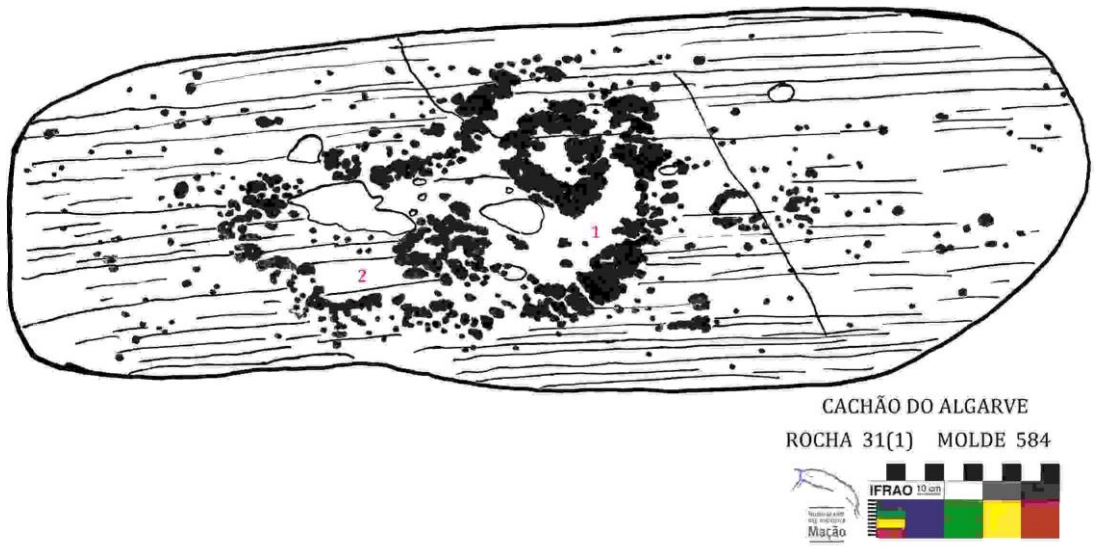
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1			2														
				1			1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
1	Sobrepõe	2
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 29/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

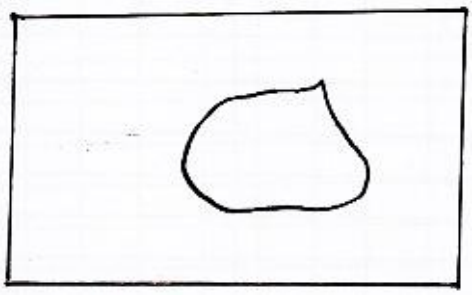
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	32
Molde:	589

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				31 cm
Largura (máximo)				22 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	17 cm	10 cm		X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

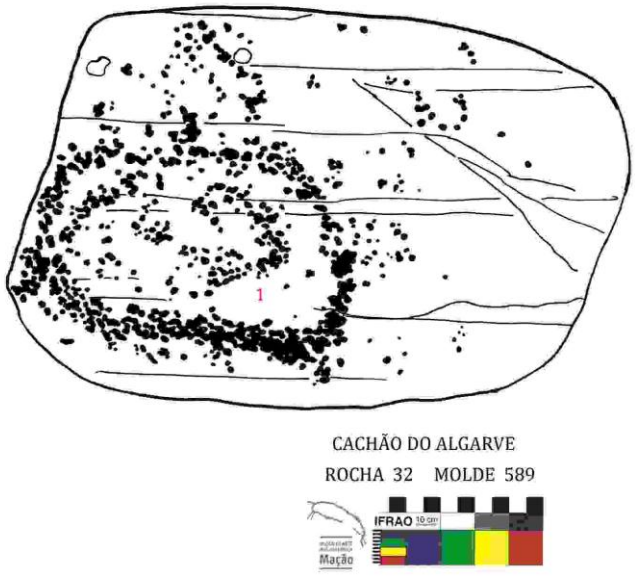
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

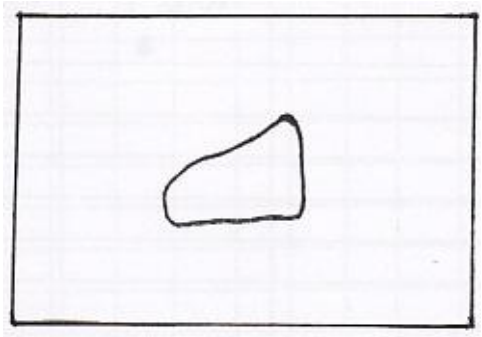
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	33
Molde:	196

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				23,5 cm
Largura (máximo)				22 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Espiral 2 curvas	1	7,7 cm	7 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

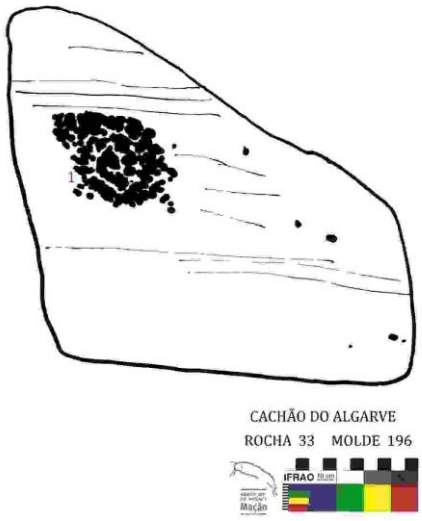
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
						7															
						1															
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

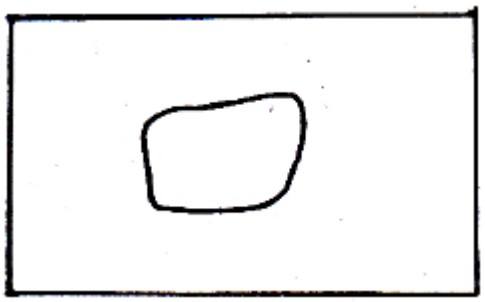
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	33(1)
Molde:	520

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			35 cm	
Largura (máximo)			21 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	6 cm	5 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	5 cm	5 cm	X				cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

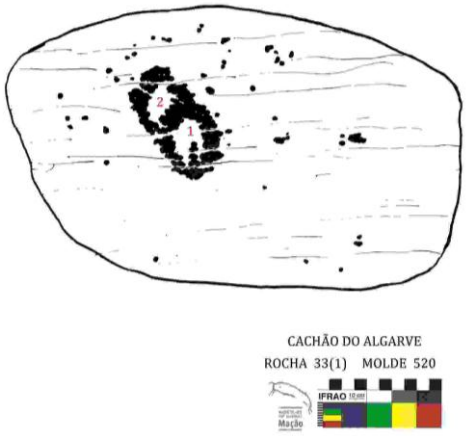
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
1	Sobrepõe	2
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

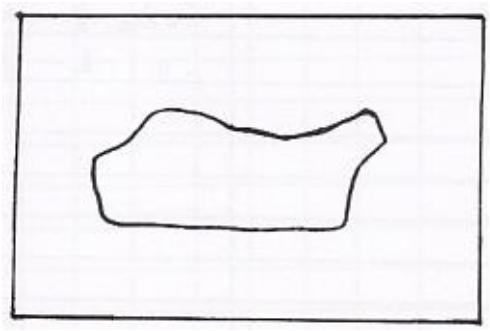
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	33B
Molde:	228

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				55,6 cm
Largura (máximo)				27 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	50 cm	3 cm	X	X			cm	cm
2	Linha	1	47 cm	4 cm	X	X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

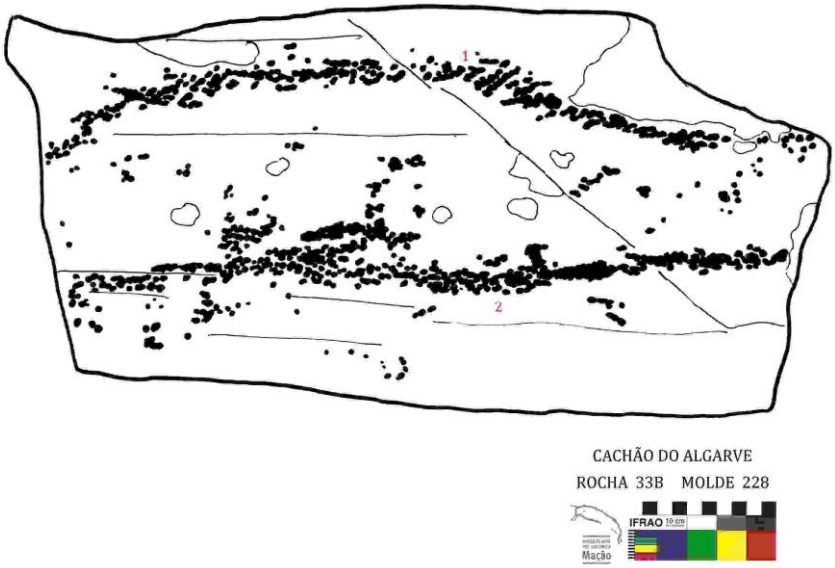
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1																		2	
		1																		1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

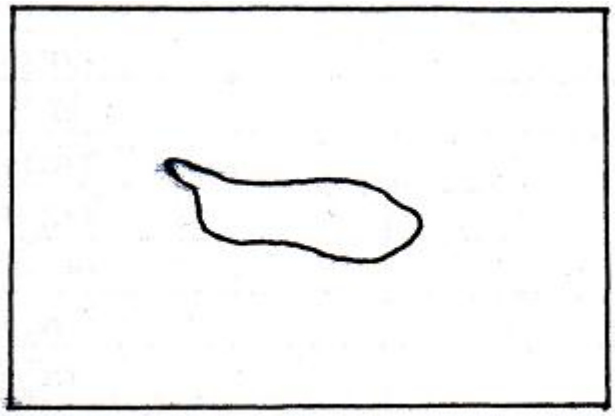
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	33C
Molde:	226

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				39 cm
Largura (máximo)				16,4 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval incompleta	1	7,8 cm	2,1 cm	X	X			cm	cm
2	Grupo de pontos dispersos	1	3,3 cm	1,9 cm		X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

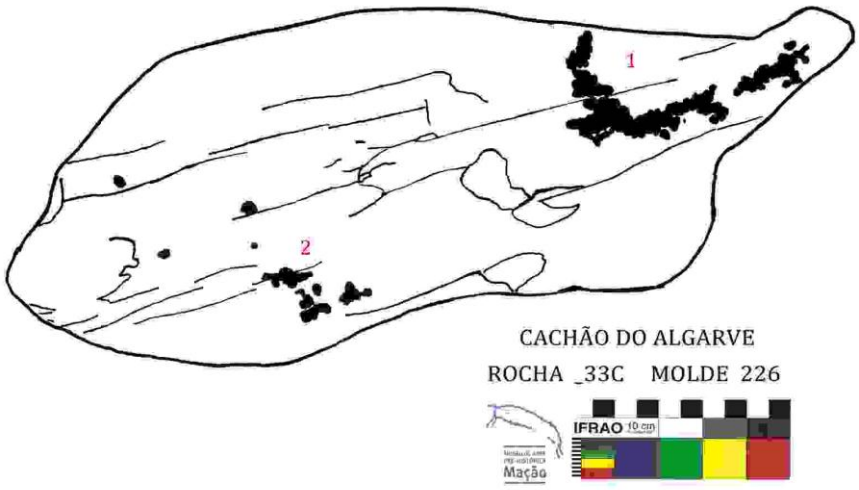
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							1											2			
							1											1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

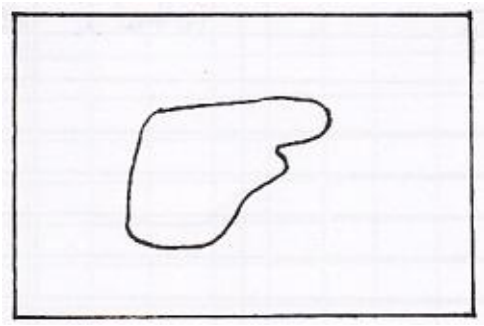
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	33D
Molde:	313

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				33 cm
Largura (máximo)				29 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com traço externo	1	23,3 cm	15 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

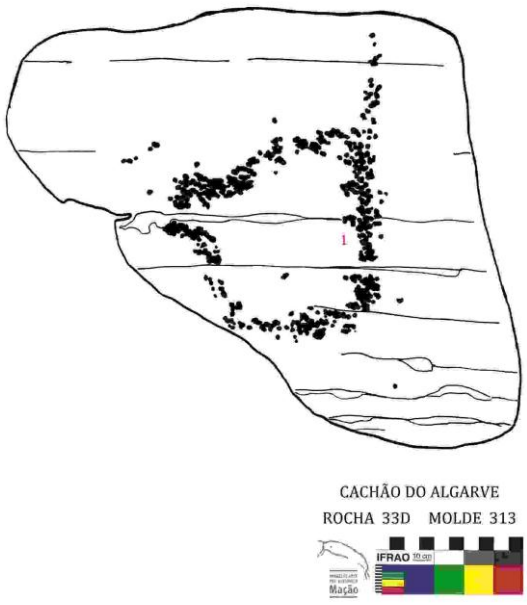
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

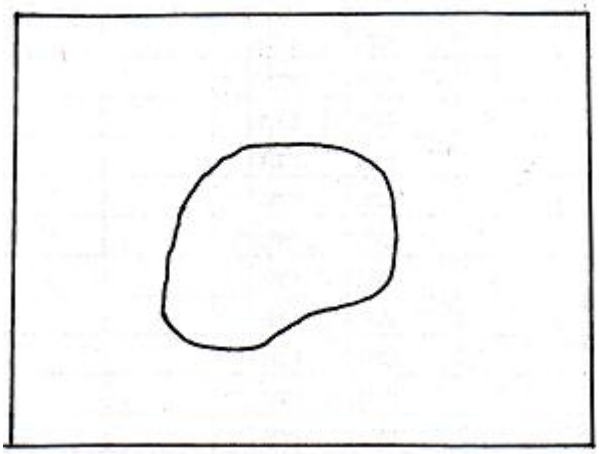
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	33D
Molde:	711

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				21,5 cm
Largura (máximo)				21,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	14 cm	14 cm		X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

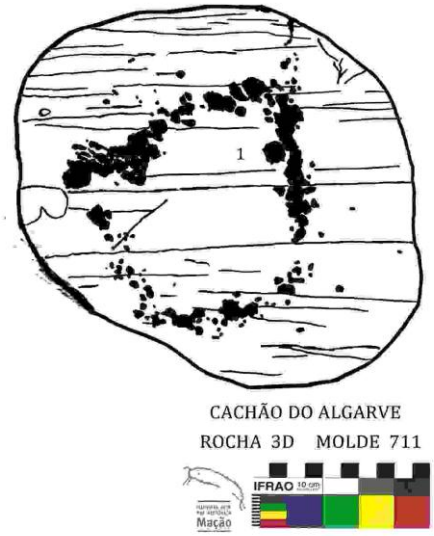
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

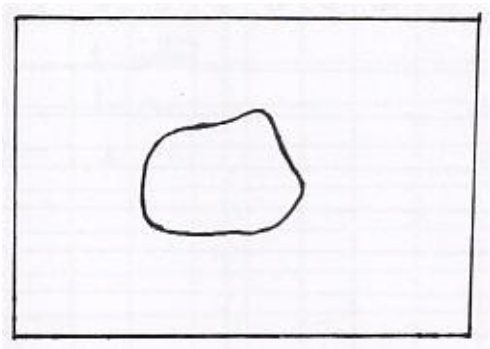
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	33F
Molde:	712

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				30,5 cm
Largura (máximo)				25,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos densos e dispersos	1	10,7 cm	7 cm	X	X			cm	cm
2									cm	cm
3									cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

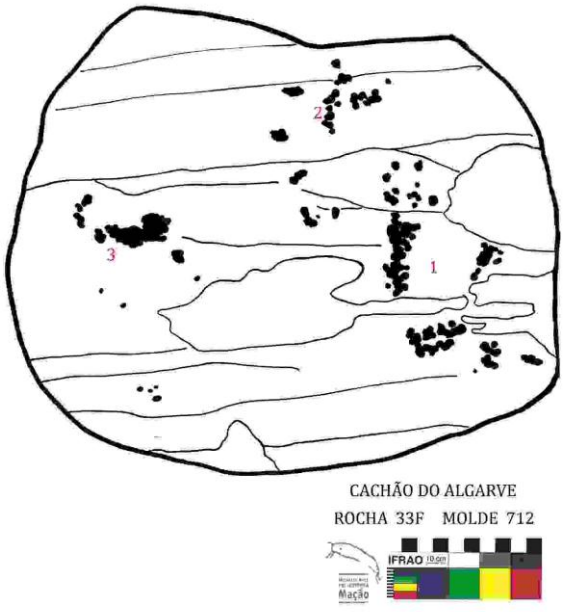
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
										1							3	2			
										1							1	1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Gravura 1 parcialmente fragmentada por fracturas em duas partes do molde.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

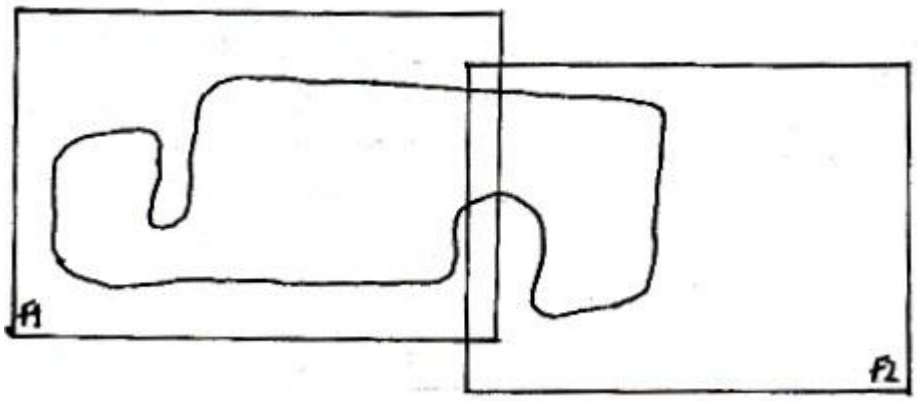
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	34
Molde:	185

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			97,3 cm	
Largura (máximo)			40 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com traço interno	1	12,8 cm	10,6 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

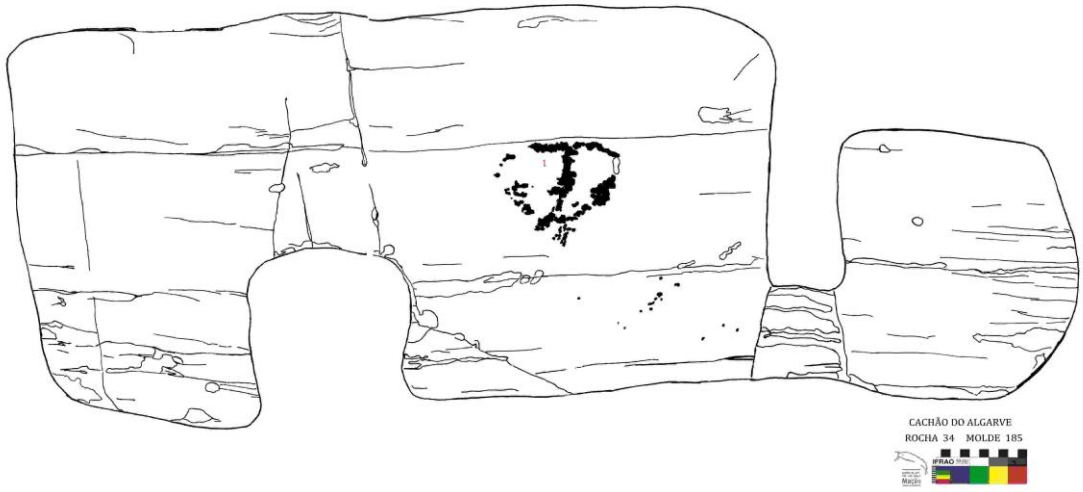
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Embora o molde apresente um estado de conservação razoável, as gravuras são de visualização extremamente difícil, tendo sido possível identificar apenas o círculo com traço interno 1.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 31/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

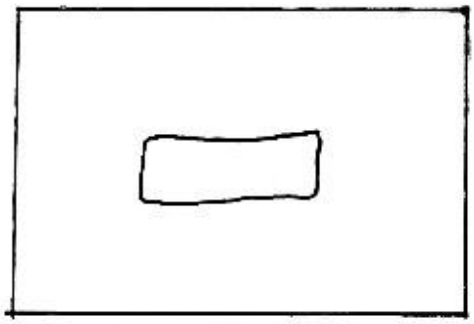
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	34B
Molde:	225

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				36 cm
Largura (máximo)				16,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos		cm	cm					cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

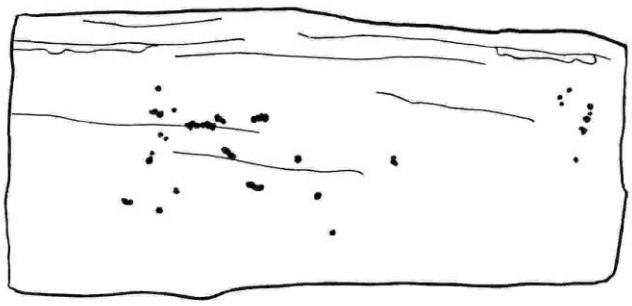
Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
O molde apresenta apenas alguns poucos pontos muito dispersos que não formam um grupo definido nem sem se enquadram em nenhuma das categorias tipológicas desta ficha de diagnóstico.
Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

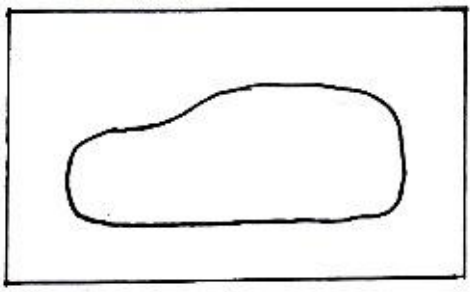
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	35
Molde:	709

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				50 cm
Largura (máximo)				20 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9 cm	8 cm	X				cm	cm
2	Círculo incompleto	1	11 cm	9 cm	X				cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

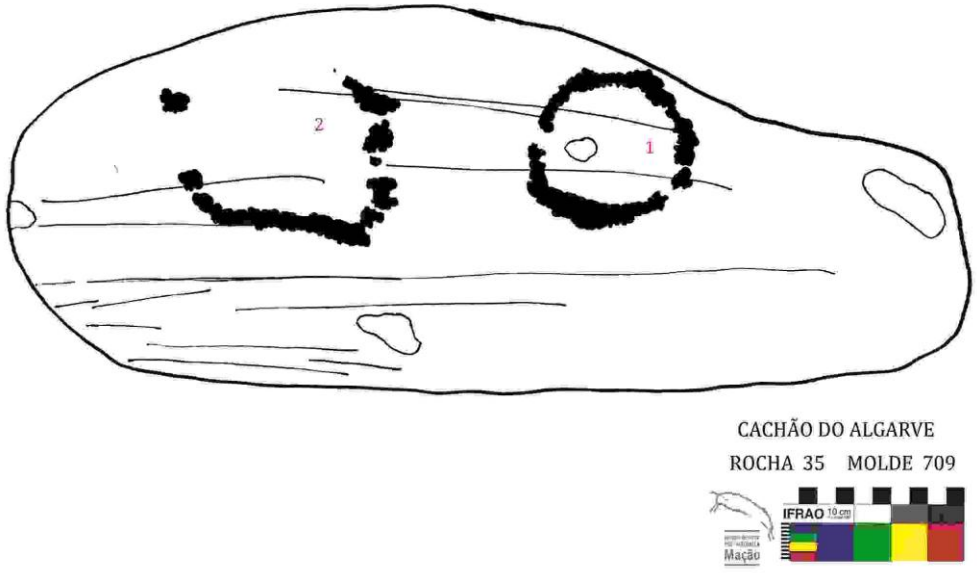
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

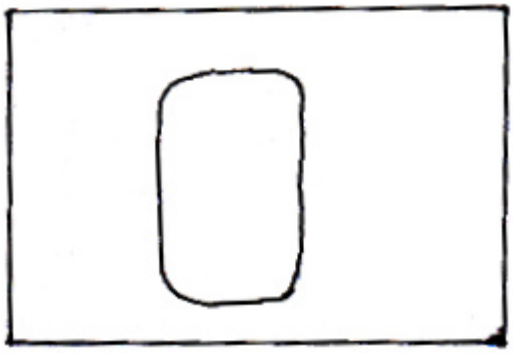
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	36
Molde:	232

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				40,8 cm
Largura (máximo)				28 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	11,8 cm	12 cm		X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

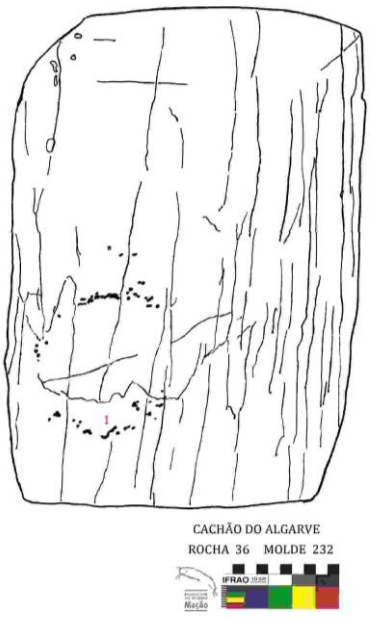
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A visualização da única gravura identificada é muito difícil.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

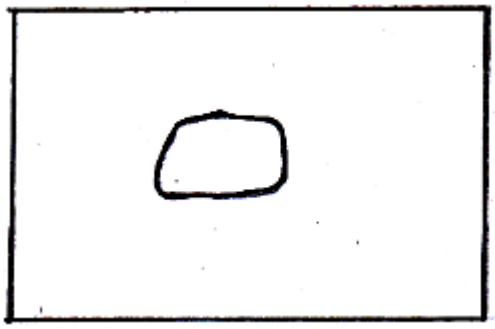
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	37
Molde:	152

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				26,3 cm
Largura (máximo)				19,8 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8 cm	6 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

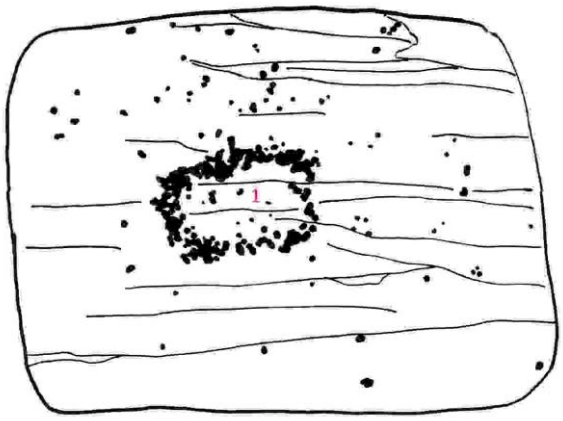
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							1														
							1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde e no interior da oval, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 37 MOLDE 152

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

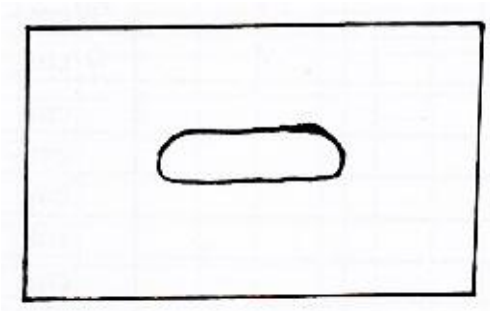
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	38
Molde:	151

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				38 cm
Largura (máximo)				11 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	10 cm	5 cm		X			cm	cm
2	Grupo de pontos densos	1	4 cm	3 cm	X				cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

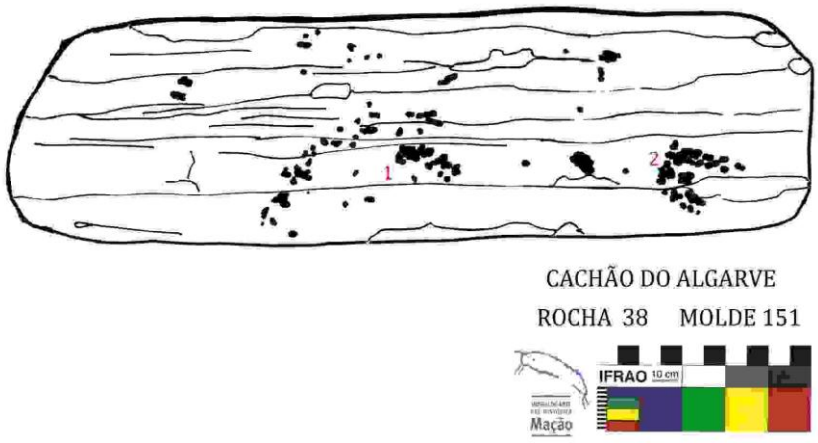
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					1												2				
					1												1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Gravuras de visualização muito difícil.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

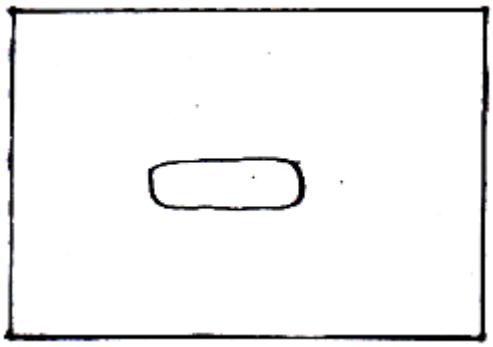
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	39A
Molde:	229

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				25 cm
Largura (máximo)				8,7 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	9,1 cm	6,6 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							1														
							1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns poucos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

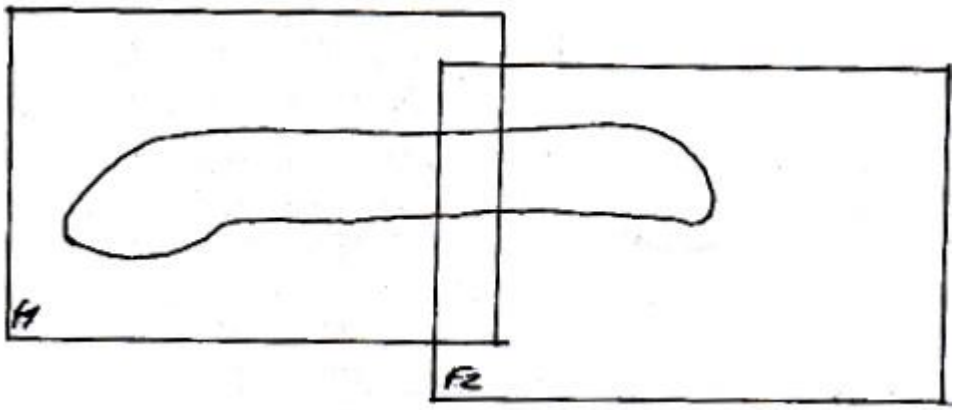
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	39B
Molde:	224

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				99,3 cm
Largura (máximo)				22 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	24,8 cm	20 cm	X	X			cm	cm
2	Linha	1	5,5 cm	1,1 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
3	Linha	1	4,6 cm	1,8 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
4	Círculo incompleto	1 e 2	7,6 cm	6,3 cm	X	X			cm	cm
5	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	2	19 cm	17,7 cm	X	X			cm	cm
6	Linha	2	7,5 cm	1,2 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

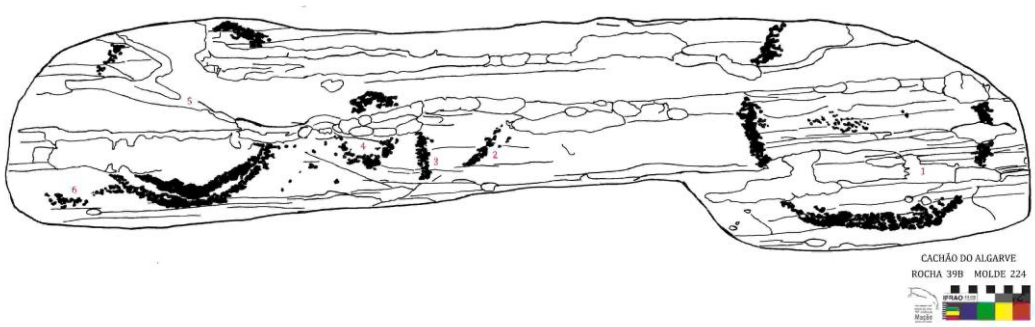
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		2	4		1																
		3	5																		
		6																			
		3	2		1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
6	associada à	5
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 26/11/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

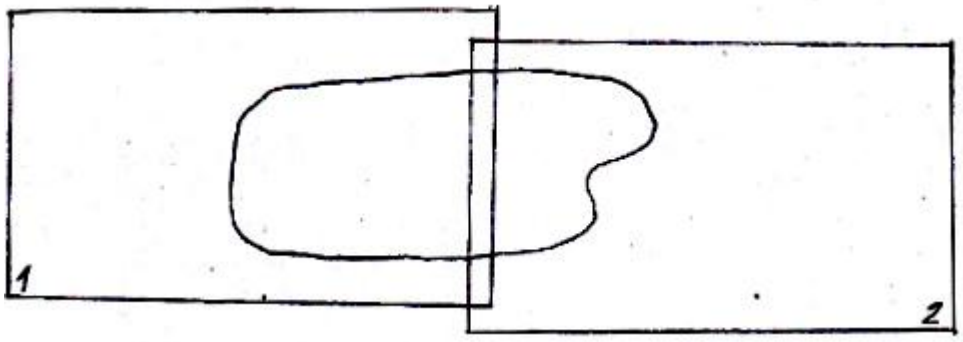
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	40
Molde:	590

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				86 cm
Largura (máximo)				38 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval com traço externo	1	8 cm	5 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo	1	13 cm	13 cm	X	X			cm	cm
3	Indecifráveis	2	20 cm	17 cm		X			cm	cm
4	Linha	1	9 cm	2,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

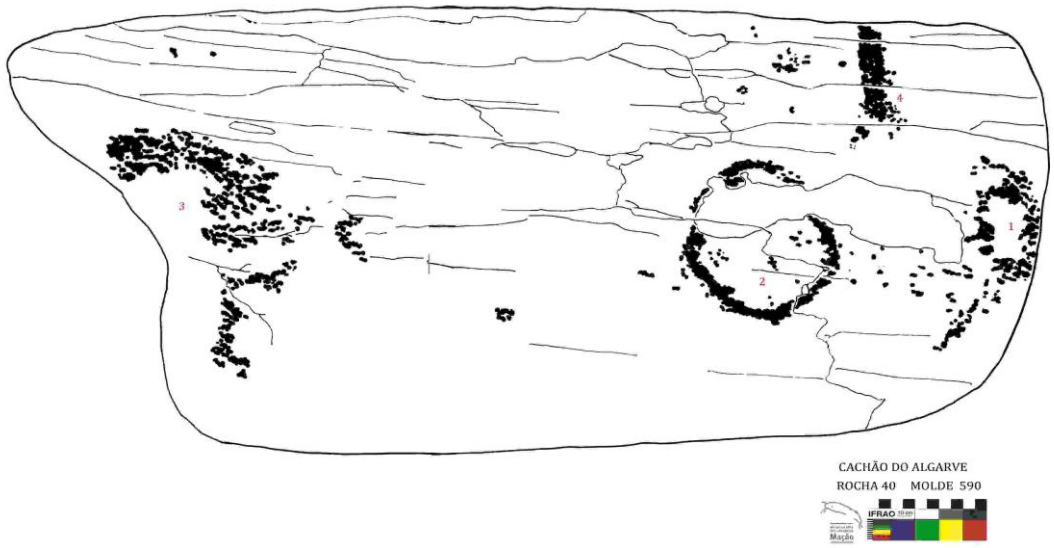
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		4	2				1													3	
		1	1				1													1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

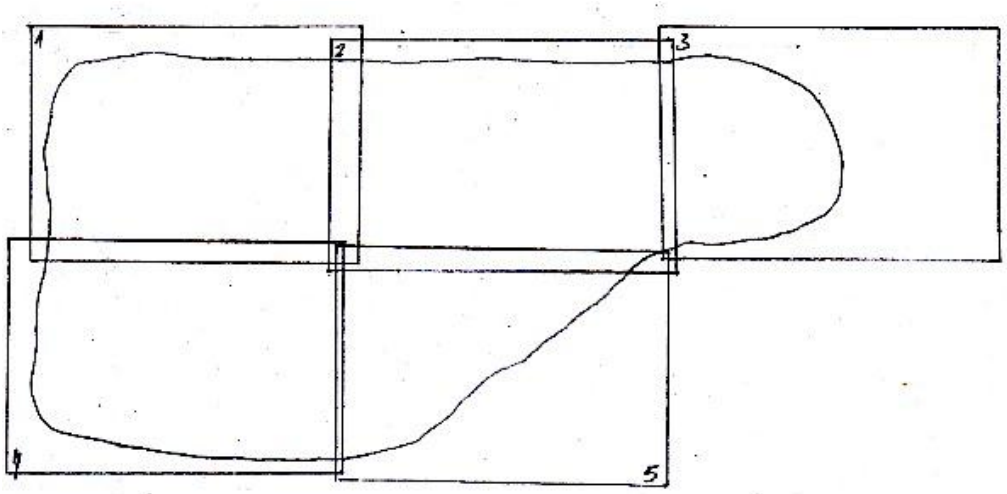
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	41
Molde:	635

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	5			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				194 cm
Largura (máximo)				82 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	19
Número total de figuras	19

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	18 cm	14 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	7 cm	7 cm	X				cm	cm
3	Círculo	1	13 cm	15 cm	X				cm	cm
4	Círculo	1	12 cm	10 cm	X				cm	cm
5	Linha	1	18 cm	2 cm	X	X			cm	cm
6	Círculo com traço interno	1	9 cm	8 cm	X				cm	cm
7	Círculo com traço externo	1	12 cm	11 cm	X				cm	cm
8	Círculo	1	12,5 cm	11 cm		X			cm	cm
9	Grupo de pontos densos	1	6 cm	4 cm	X				cm	cm
10	Círculo	2	14 cm	12 cm	X				cm	cm
11	Círculo	2	12 cm	10 cm	X				cm	cm
12	Linha	2	7 cm	2 cm	X				cm	cm
13	Oval incompleta	2	23,5 cm	15 cm	X				cm	cm
14	Oval	2	12 cm	8 cm	X				cm	cm
15	Oval incompleta	3	17 cm	12 cm	X				cm	cm
16	Indecifráveis	4	9 cm	8 cm	X				cm	cm
17	Círculo	4	7 cm	7 cm	X				cm	cm
18	Círculo	2 e 5	11 cm	9 cm	X	X			cm	cm
19	Grupo de pontos densos		cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

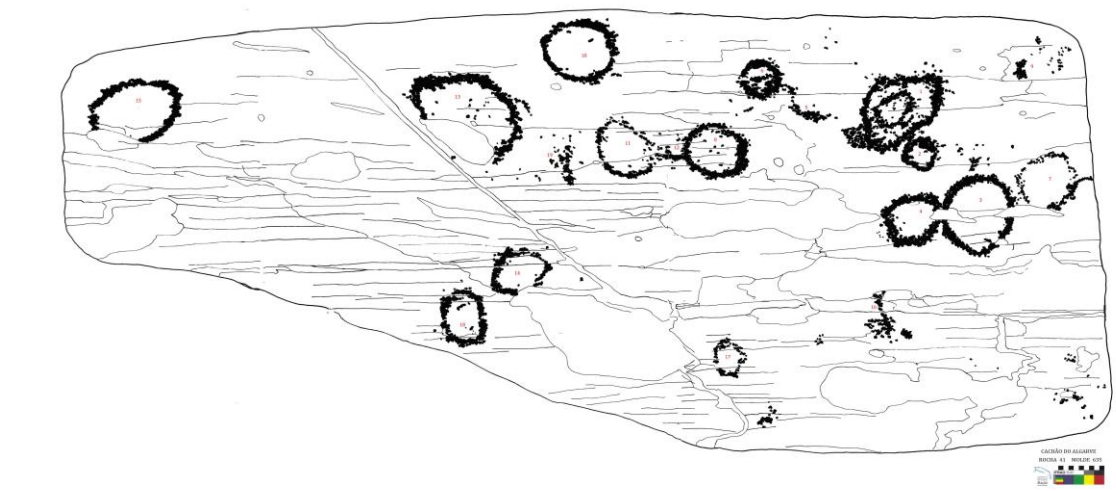
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		5	2	1			13										9			16	
		12	3				14														
			4				15														
			6				18														
			7																		
			8																		
			10																		
			11																		
			17																		
		2	9	1			4										1			1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 2/11/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

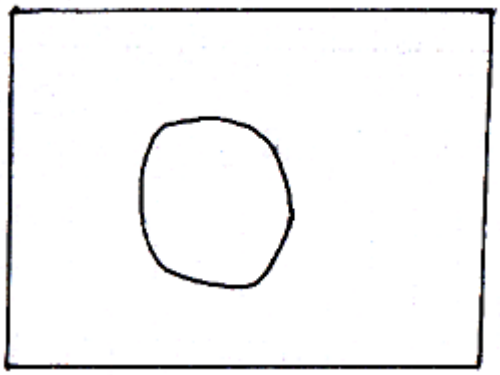
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	41A
Molde:	578

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				27 cm
Largura (máximo)				25 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	13 cm	10 cm	X				cm	cm
2	Indecifrável	1	12,5 cm	6 cm	X				cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

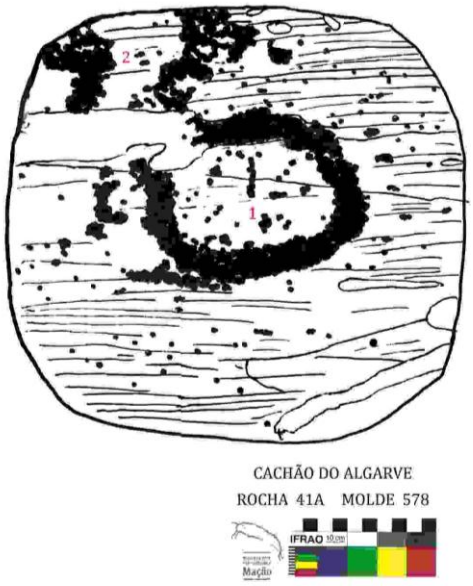
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1	2																	
			1	1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

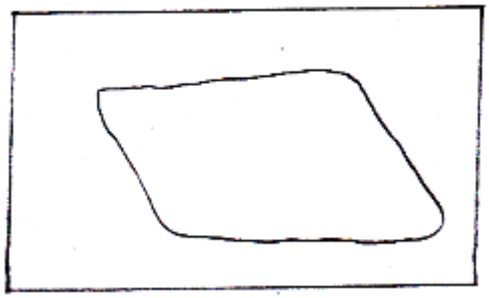
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	42
Molde:	150

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				46 cm
Largura (máximo)				28 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	14 cm	14 cm	X				cm	cm
2	Círculo	1	10 cm	8 cm	X	X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

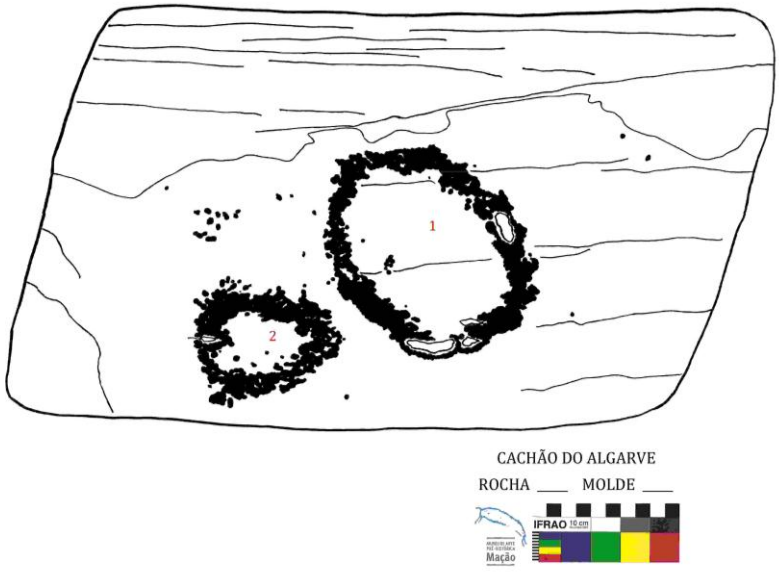
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

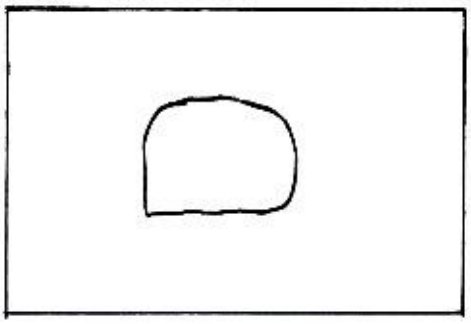
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	43
Molde:	699

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				24,8 cm
Largura (máximo)				23 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9,5 cm	8,5 cm		X			cm	cm
2	Oval	1	13,8 cm	9,3 cm		X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

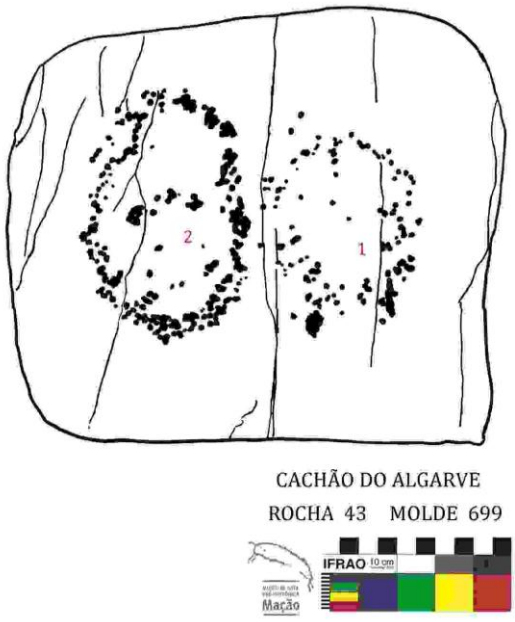
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns poucos pontos dispersos próximos às gravuras, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

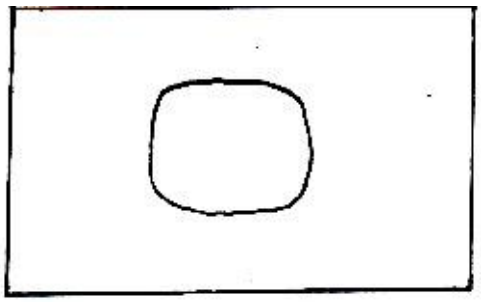
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	44
Molde:	601

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				26,7 cm
Largura (máximo)				26 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	10,5 cm	13 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

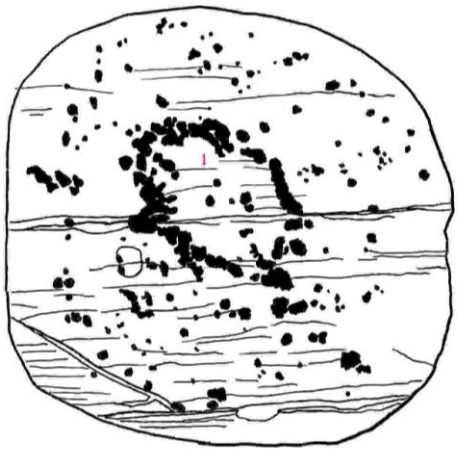
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 28-06-2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

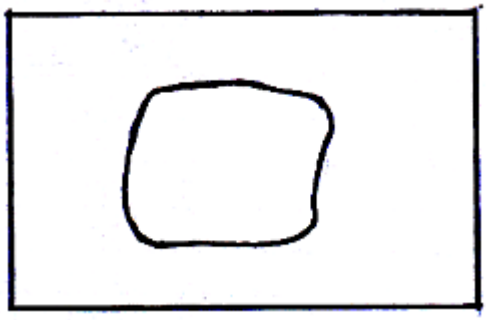
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	46
Molde:	583

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				27 cm
Largura (máximo)				27 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Outros	1	10 cm	9 cm	X	X			cm	cm
2	Semi-círculo	1	6 cm	9 cm	X	X			cm	cm
3	Grupo de pontos dispersos	1	10 cm	11 cm		X			cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

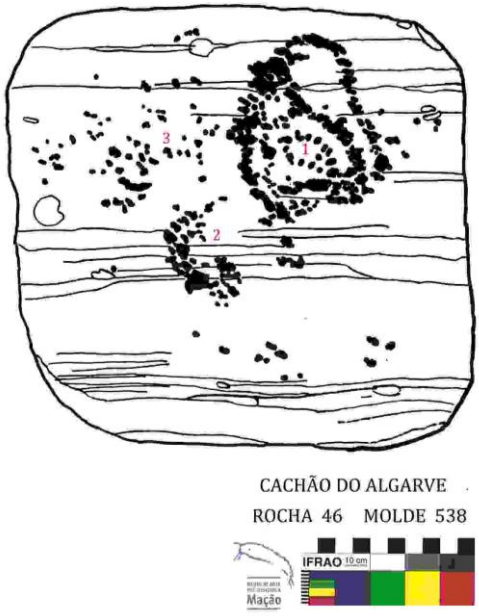
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					2													3			1
					1													1			1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Carolina Abreu

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 28/10/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

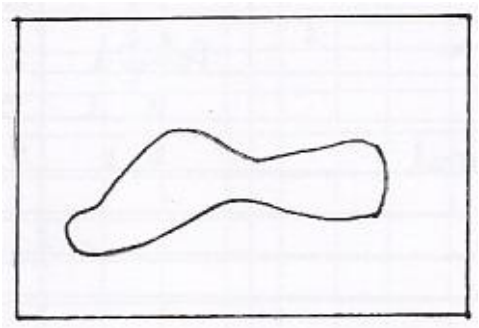
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	45
Molde:	149

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas				

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				72 cm
Largura (máximo)				27,1 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval incompleta	1	7,5 cm	5 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo com ponto central	1	15 cm	14,1 cm	X	X			cm	cm
3	Círculo com ponto central	1	9 cm	8,7 cm	X	X			cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

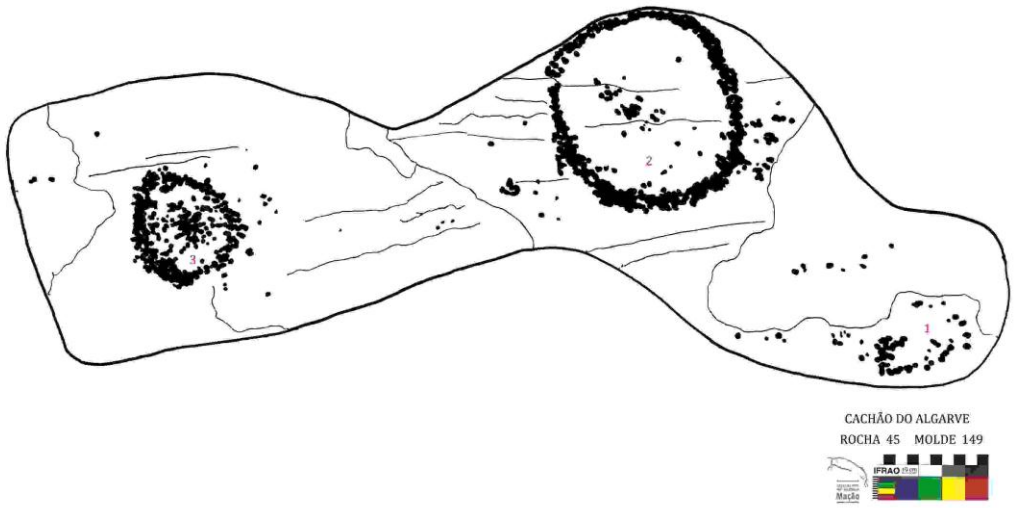
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2			1															
			3																		
			2			1															
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Ponto central do círculo número 2 formado por pontos dispersos.
Ponto central do círculo número 3 formado por pontos dispersos e densos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

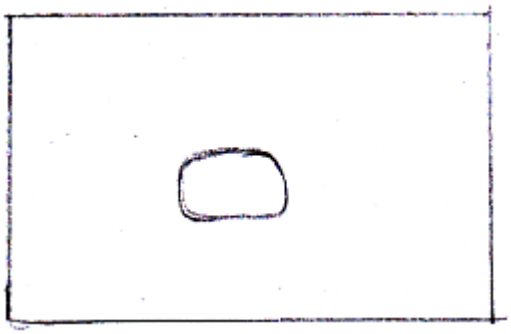
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	47
Molde:	605

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				21,5 cm
Largura (máximo)				17 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	5,7 cm	5,5 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

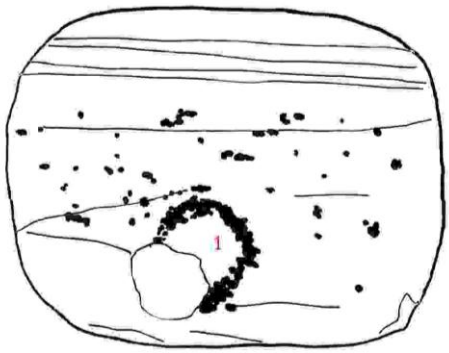
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

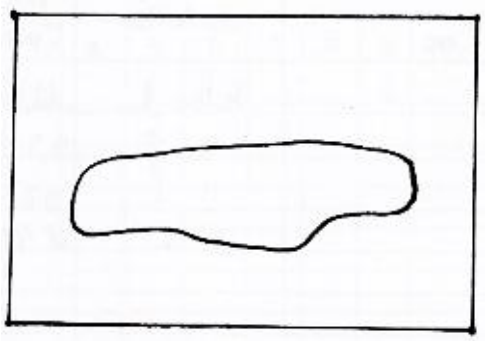
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	47
Molde:	618

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				80 cm
Largura (máximo)				27,6 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	12,5 cm	10,3 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo incompleto	1	9,5 cm	9,3 cm	X				cm	cm
3	Círculo incompleto	1	9,6 cm	9 cm	X	X			cm	cm
4	Oval	1	16,4 cm	10,8 cm	X	X			cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				4														
			2																		
			3																		
			3				1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos ao redor das gravuras, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

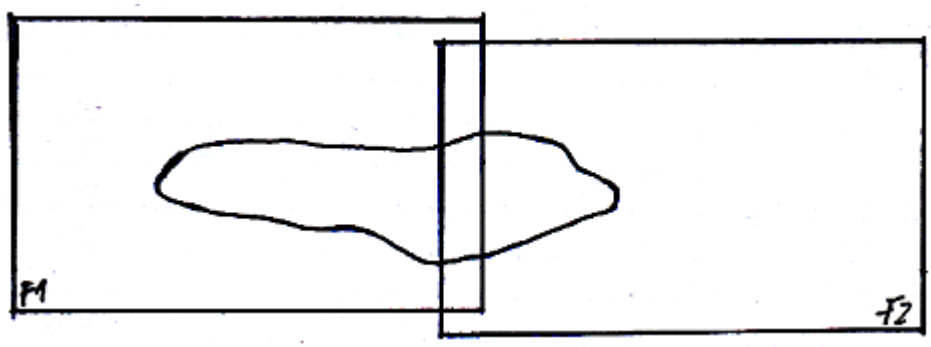
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	47(1)A
Molde:	708

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				87 cm
Largura (máximo)				22 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10,5 cm	10,5 cm		X			cm	cm
2	Círculo incompleto	1	9,9 cm	cm	X				cm	cm
3	Círculo incompleto	1	8 cm	5 cm	X				cm	cm
4	Oval	1	16 cm	10,5 cm	X				cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

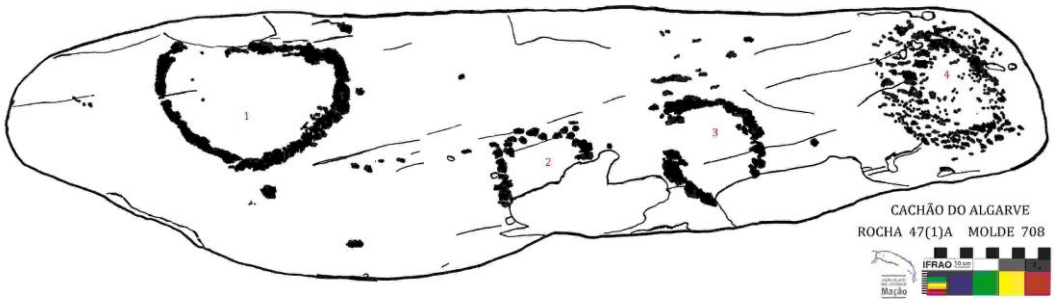
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		3		4														
			2																		
			2		1		1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Carolina Abreu

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

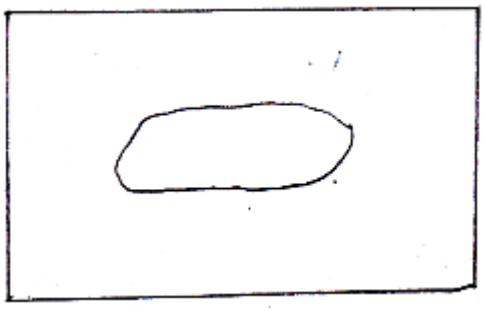
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	47(1)B
Molde:	713

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			40 cm	
Largura (máximo)			20 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	12 cm	9 cm	X			Círculo (Grav.1)	12 cm	9 cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

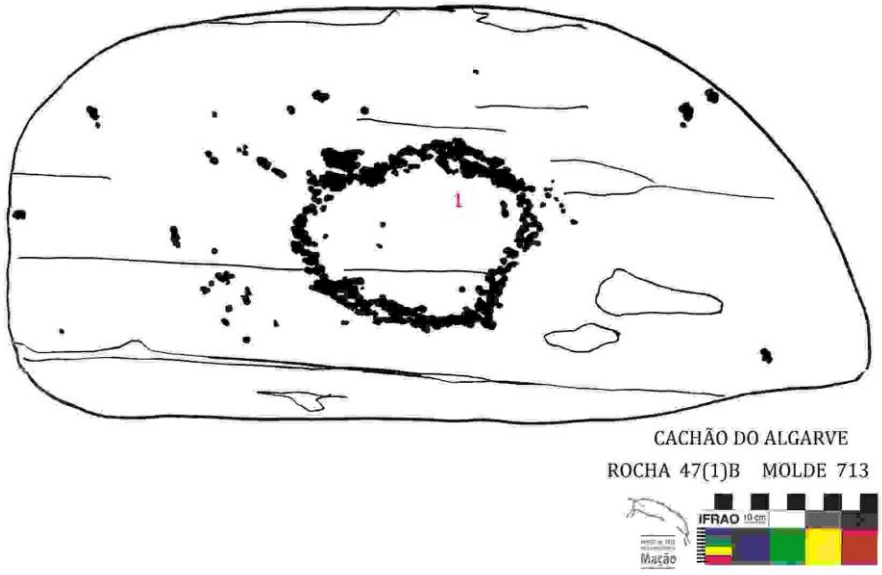
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

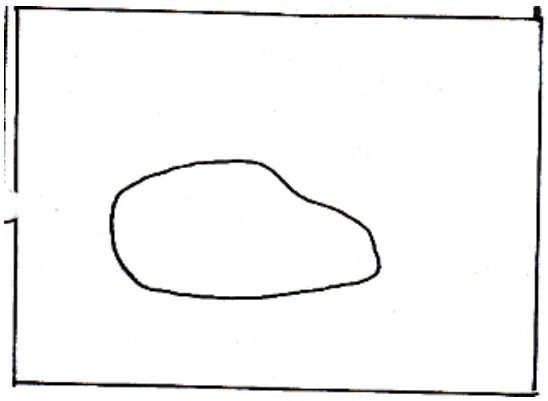
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	47(2)
Molde:	714

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				34 cm
Largura (máximo)				15,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	14 cm	13,5 cm		X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

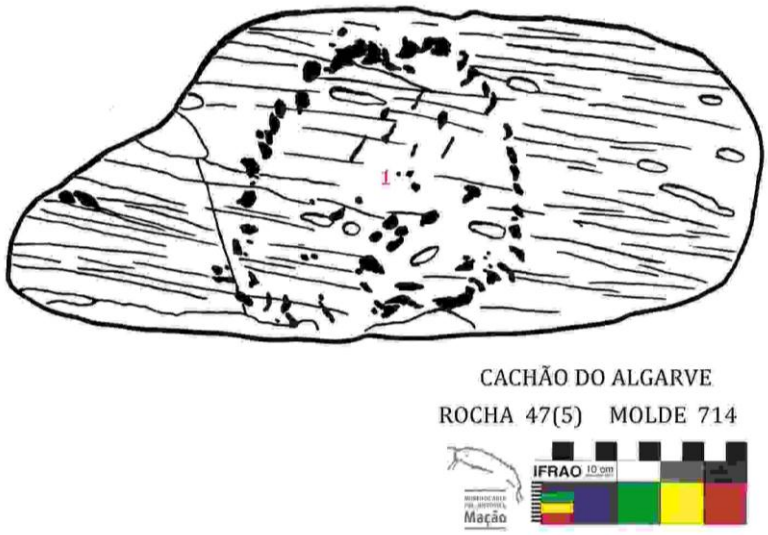
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos no interior do círculo, mas sem formar um preenchimento ou um grupo definido.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

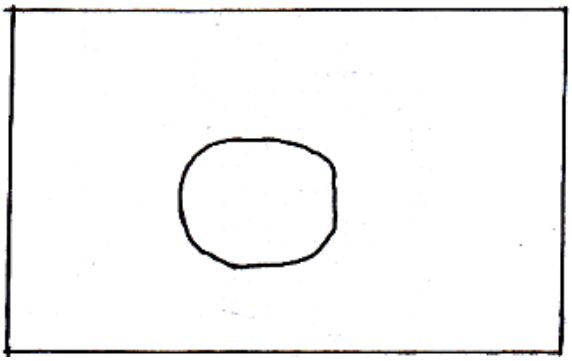
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	48
Molde:	610

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				22 cm
Largura (máximo)				20 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7 cm	7,5 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

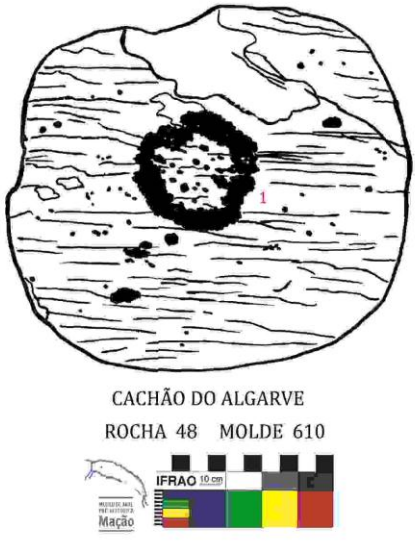
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 25/10/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

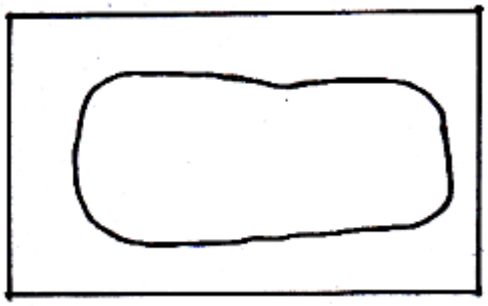
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	49
Molde:	569

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				63 cm
Largura (máximo)				30,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	6 cm	6 cm	X				cm	cm
2	Semi-círculo	1	12 cm	7 cm		X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

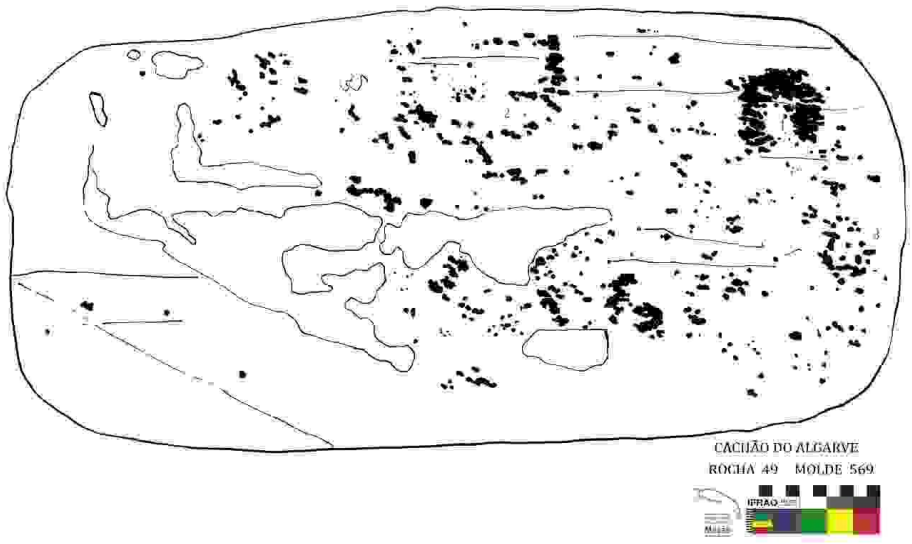
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		2																
			1		1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

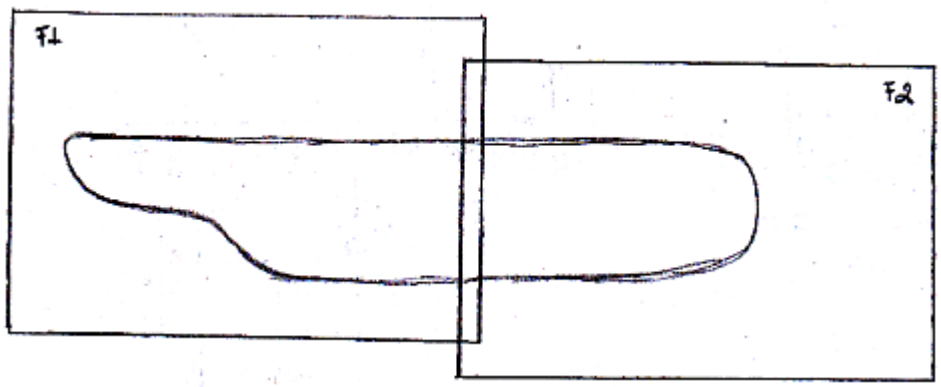
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	50A
Molde:	604

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				119 cm
Largura (máximo)				32 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos densos e dispersos	1	11,7 cm	5,4 cm	X	X			cm	cm
2	Grupo de pontos densos	1	16 cm	3,5 cm	X				cm	cm
3	Círculo	1	8,3 cm	7 cm	X				cm	cm
4	Oval	1 e 2	16,5 cm	10,5 cm	X				cm	cm
5	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	2	12,3 cm	10,4 cm	X	X			cm	cm
6	Oval incompleta	2	11 cm	6 cm		X			cm	cm
7	Grupo de pontos densos e dispersos	2	17 cm	8 cm	X	X			cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

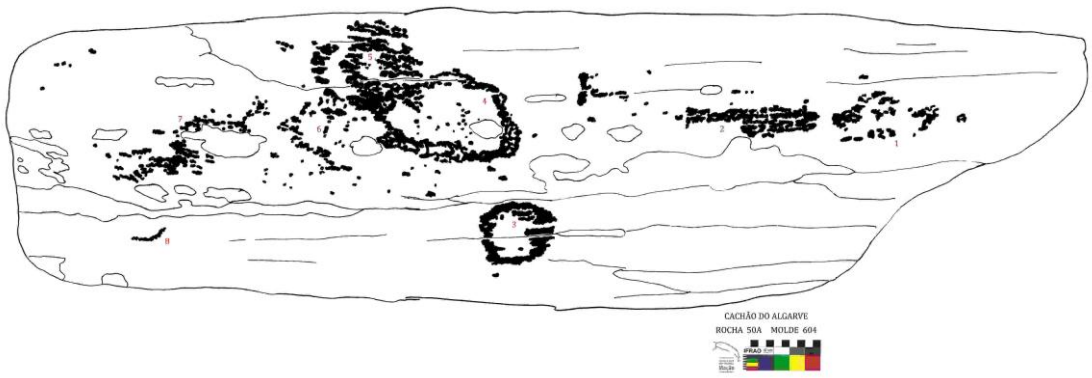
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			3	5			4										2		1		
							6												7		
			1	1				2									1		2		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
5	Sobrepõe	4
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

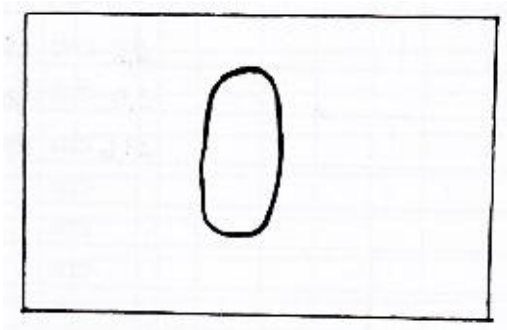
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	50B
Molde:	568

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				43 cm
Largura (máximo)				18,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1										
2										
3	Serpentiforme	1	21,6 cm	cm	X	X			cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

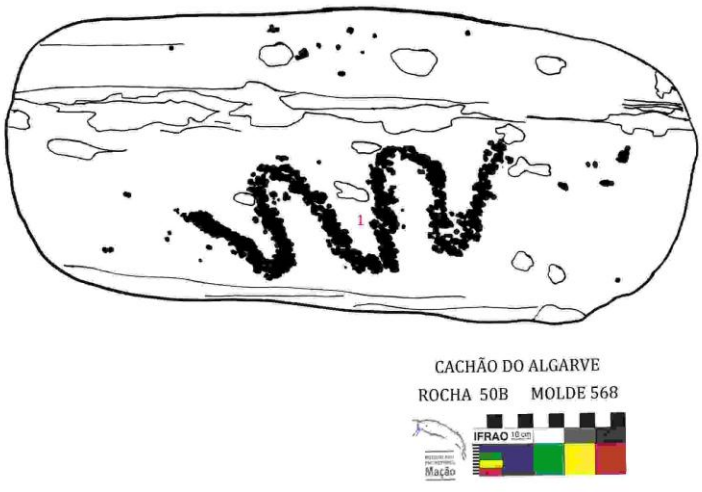
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
											3						1				
																	2				
											1						2				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa/Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 25/03/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

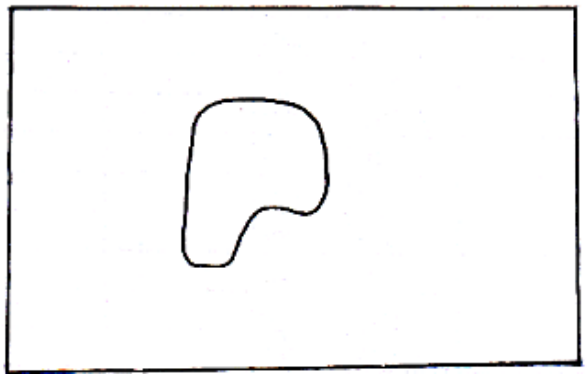
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	52
Molde:	602

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				24 cm
Largura (máximo)				24 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	11,5 cm	9 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 02/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

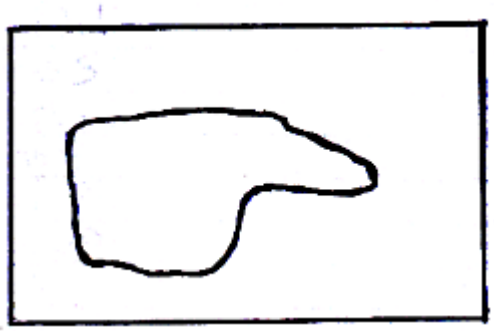
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	53
Molde:	201

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				57 cm
Largura (máximo)				30 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	36 cm	4 cm (Espessura)	X				cm	cm
2	Linha	1	52 cm	1 cm (Espessura)	X				cm	cm
3	Linha	1	53 cm	1,6 cm (Espessura)	X				cm	cm
4	Linha	1	41 cm	2 cm (Espessura)	X				cm	2 cm
5	Linha	1	12 cm	2 cm	X				cm	cm
6	Círculo	1	7 cm	8 cm	X				cm	cm
7	Círculo	1	9 cm	11 cm	X				cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

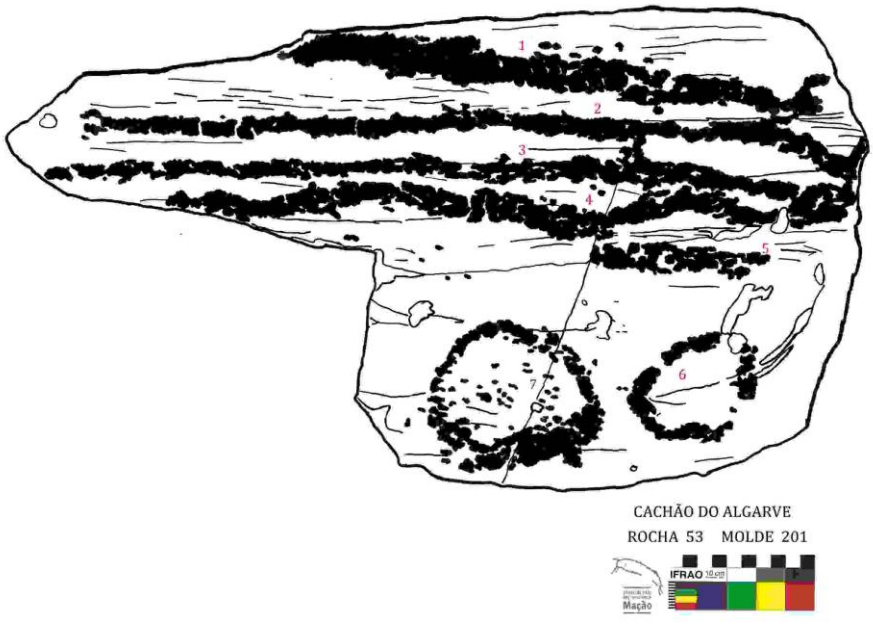
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1	6																		
		2	7																		
		3																			
		4																			
		5																			
		5	2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 28/10/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

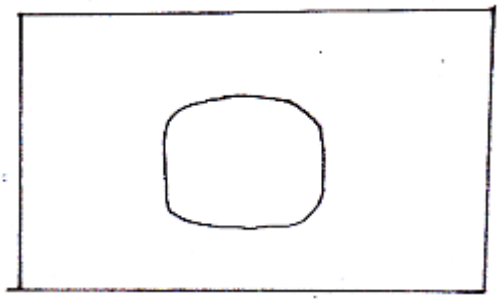
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	53(1)
Molde:	582

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				25 cm
Largura (máximo)				22 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos		cm	cm					cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
O molde apresenta apenas alguns pontos muito dispersos, que não formam grupos definidos e nem se encaixam em nenhuma das categorias tipológicas da ficha de diagnóstico.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

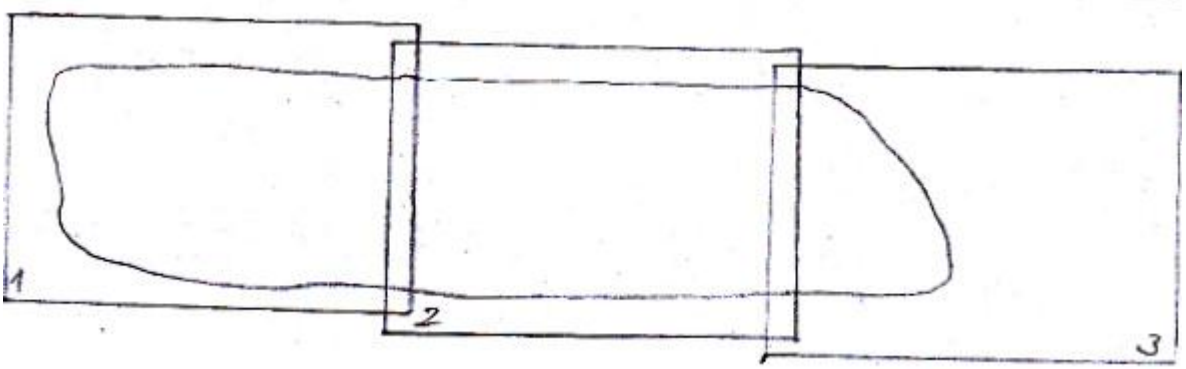
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	54
Molde:	162

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				197 cm
Largura (máximo)				51 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	29
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9,5 cm	7 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo	1	4 cm	5 cm		X			cm	cm
3	Círculo	1	6,5 cm	7 cm		X			cm	cm
4	Círculo incompleto	1	5,5 cm	6 cm		X			cm	cm
5	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	15 cm	9,5 cm		X			cm	cm
6	Círculo	1	11,5 cm	10,5 cm	X	X			cm	cm
7	Círculo com traço externo	1	16,3 cm	17,7 cm		X			cm	cm
8	Círculo incompleto	1	18 cm	18 cm	X				cm	cm
9	Círculo	1	3,8 cm	3,4 cm	X	X			cm	cm
10	Linha	1	7,8 cm	1,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
11	Linha	1	7,7 cm	2,5 cm	X				cm	cm
12	Zoomorfo	1	30 cm	28,5 cm	X	X			cm	cm
13	Círculo	1	5,5 cm	5,7 cm		X			cm	cm
14	Grupo de pontos dispersos	1	9,2 cm	10,5 cm		X			cm	cm
15	Semi-círculo	1 e 2	25,7 cm	10 cm	X				cm	cm
16	Círculo	1	15,5 cm	12 cm	X				cm	cm
17	Círculo	2	21,1 cm	18,5 cm	X				cm	cm
18	Outros	2	33 cm	29 cm	X	X			cm	cm
19	Linha	2	8,5 cm	1 cm (Espessura)	X				cm	cm

20	Oval	2 e 3	26 cm	16,2 cm	X	X			cm	cm
21	Serpentiforme	2	24,4 cm	2,4 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
22	Círculo	2	2,5 cm	2 cm (Espessura)	X				cm	cm
23	Quadrado incompleto	2	16,2 cm	12 cm	X				cm	cm
24	Espiral 3 curvas	2	8,5 cm	8,6 cm	X				cm	cm
25	Semi-círculo	3	4,7 cm	5,6 cm	X	X			cm	cm
26	Outros	2 e 3	7,2 cm	7,5 cm	X				cm	cm
27	Linha	3	4,7 cm	5,6 cm	X	X			cm	cm
28		3	7,2 cm	7,5 cm	X	X			cm	cm
29	Grupo de pontos dispersos	1 e 2	11,3 cm	7,5 cm		X			cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	12	10	1	5	27	26	20				23							14			25
		11	2	7	15													29			28
		21	3																		
		22	4																		
		19	6																		
			8																		
			9																		
			13																		
			16																		
			17																		
			18																		
			24																		
	1	5	12	2	2	1	1				1							2			2
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
6	Sobrepõe	9
18	Sobrepõe	21
18	Sobrepõe	22
20	Sobrepõe	25
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
12	associada à	8
12	associada à	16
16	associada à	29
9	associada à	10
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
O zoomorfo 12 (caprino?) possui a morfologia corporal exatamente igual a do grande cervídeo do CAL59.
O zoomorfo 12 está associado ao círculo 16. Este tipo de composição é recorrente no CAL.
O picotado do zoomorfo 12 é igual ao do grande cervídeo do CAL59 e ao de alguns outros zoomorfos do CAL.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

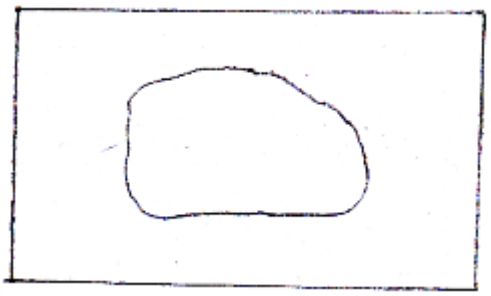
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	54
Molde:	256

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				33 cm
Largura (máximo)				23 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

O molde apresenta muitas marcas de dobras.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	11 cm	10 cm					cm	cm
2	Círculo com traço externo	1	13 cm	7 cm					cm	cm
3	Outros	1	14 cm	13 cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

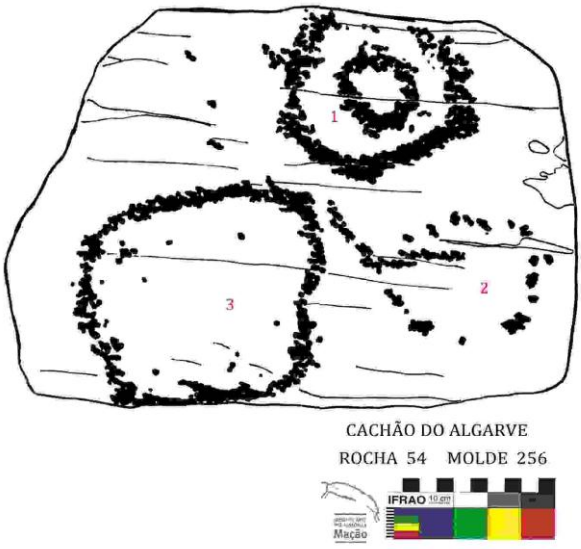
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	1																	3
			1	1																	1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

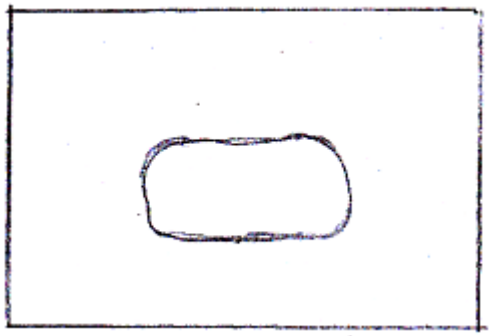
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	54
Molde:	282

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				39,5 cm
Largura (máximo)				24,7 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval incompleta	1	20 cm	12,7 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

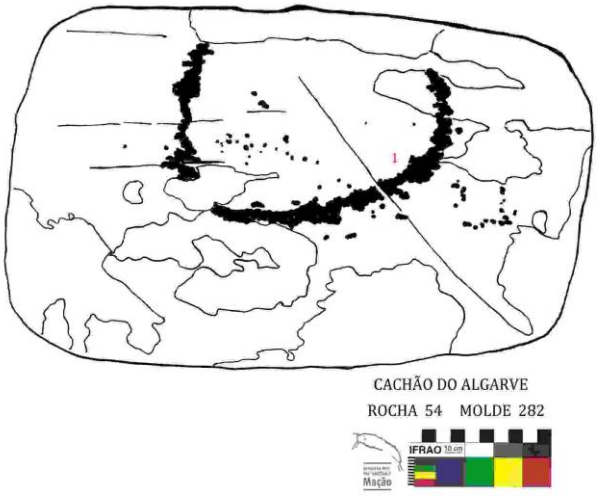
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							1														
							1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas se formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

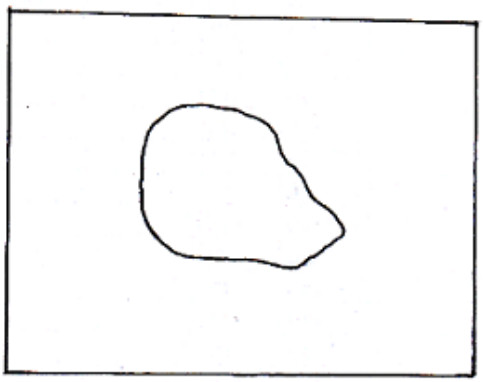
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	55A
Molde:	259

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				31 cm
Largura (máximo)				27 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	19 cm	17,5 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

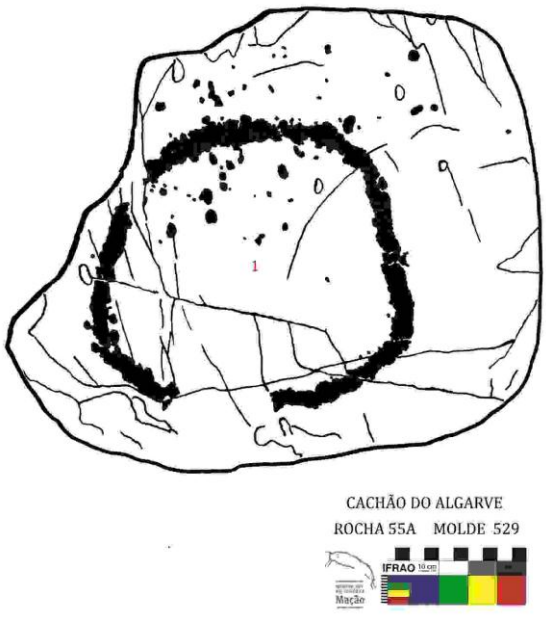
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

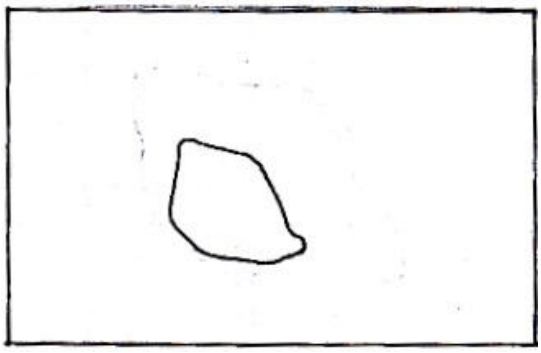
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	55D
Molde:	177

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				22 cm
Largura (máximo)				24 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9 cm	5 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							1														
							1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 25/10/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

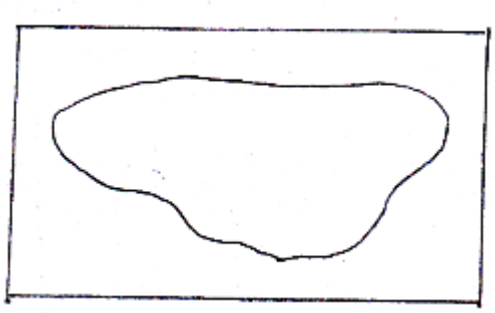
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	55C
Molde:	184

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			75 cm	
Largura (máximo)			36 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	13 cm	9 cm					cm	cm
2	Círculo	1	11 cm	10 cm					cm	cm
3	Círculo	1	11 cm	10 cm					cm	cm
4	Círculo	1	14 cm	13 cm					cm	cm
5	Semi-círculo	1	4 cm	4 cm					cm	cm
6	Oval incompleta	1	22 cm	10 cm					cm	cm
7	Linha	1	4 cm	4 cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				6														
			2																		
			3																		
			4																		
			5																		
			7																		
			6				1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
6	associada à	4
6	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

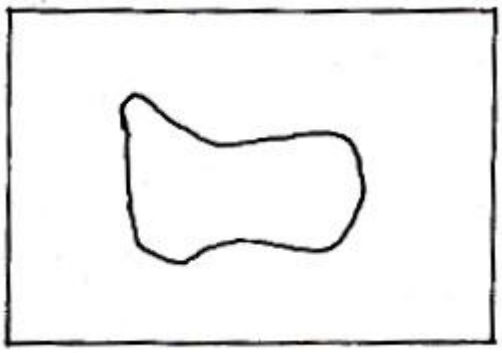
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	55D
Molde:	268

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				26,4 cm
Largura (máximo)				22,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com traço interno	1	6,3 cm	5,5 cm	X	X			cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

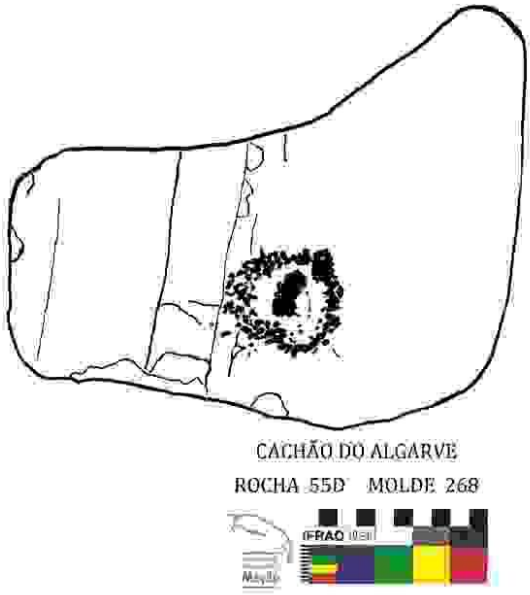
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 17/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

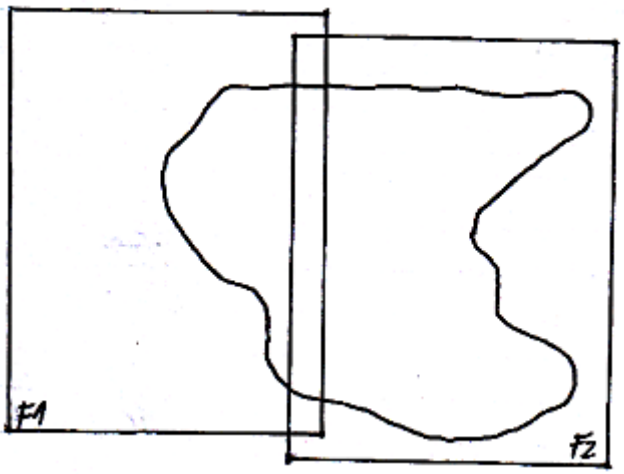
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	56A
Molde:	166

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				85 cm
Largura (máximo)				56 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	8
Número total de figuras	8

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8,5 cm	8,5 cm		X			cm	cm
2	Círculo	2	7 cm	5,5 cm		X			cm	cm
3	Grupo de pontos dispersos	2	9 cm	5,5 cm		X			cm	cm
4	Zoomorfo	2	cm	cm	X				cm	cm
5	Círculo	2	10,5 cm	7 cm	X				cm	cm
6	Oval incompleta	2	8 cm	7 cm	X				cm	cm
7	Semi- círculo	2	8,5 cm	11 cm	X				cm	cm
8	Oval	2	10 cm	7 cm	X	X			cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	4		1				6											3			
			2				8														
			5																		
			7																		
	1		4				2											1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
1	Sobrepõe	2
6	Sobrepõe	7
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 16/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

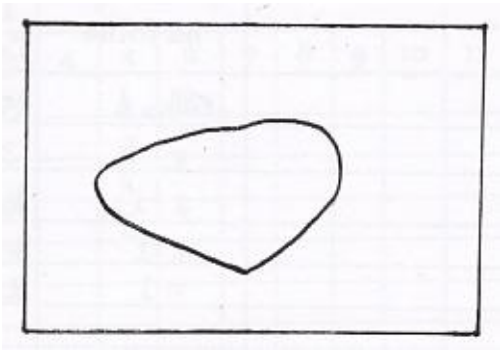
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	56B(1)
Molde:	194

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				61 cm
Largura (máximo)				33,4 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com traço externo	1	15,6 cm	13,5 cm	X				cm	cm
2	Semi-círculo	1	3cm	2 cm	X				cm	cm
3	Círculo com ponto central	1	16,7 cm	13,2 cm	X				cm	cm
4	Círculo com ponto central	1	10,3 cm	10,5 cm	X	X			cm	cm
5	Círculo	1	12,5 cm	12 cm	X				cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

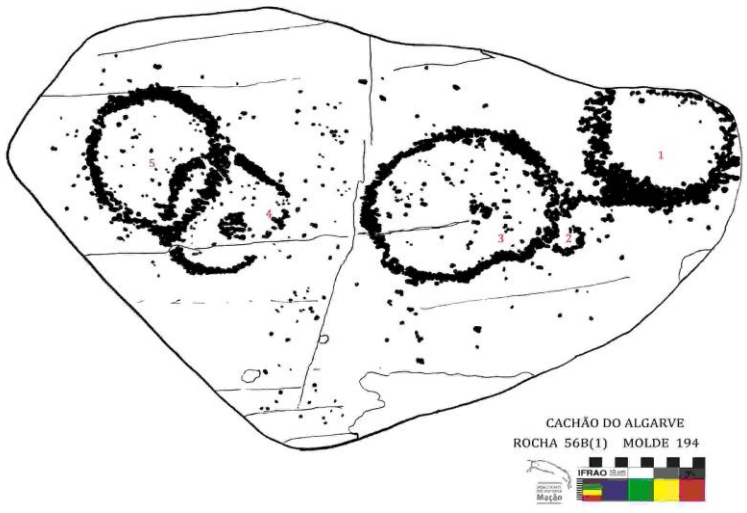
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		2																
			3																		
			4																		
			5																		
			4		1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
5	Sobrepõe	4
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	3
2	associada à	3
	associada a	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

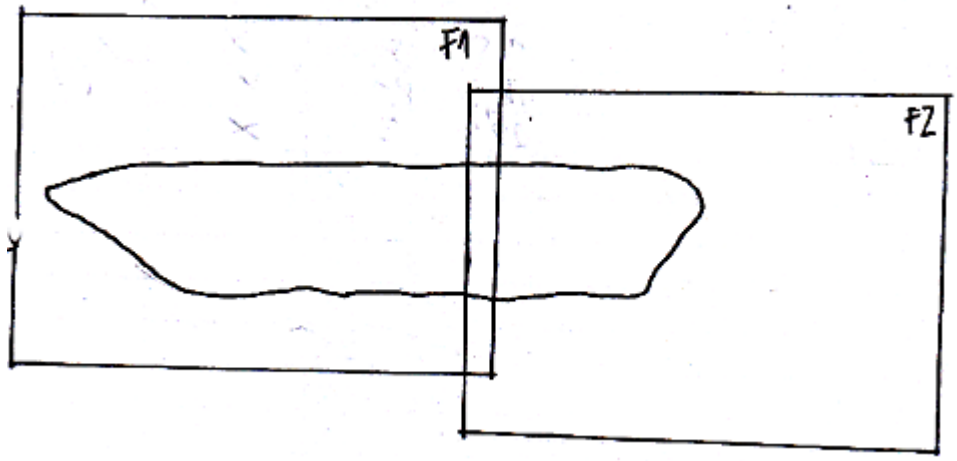
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	56C
Molde:	251

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				128 cm
Largura (máximo)				25 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval incompleta	1	20,5 cm	17 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo	1	12 cm	11 cm	X	X			cm	cm
3	Círculo preenchido	1	14 cm	11 cm	X	X			cm	cm
4	Outros	1 e 2	32,5 cm	24,5 cm	X	X			cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

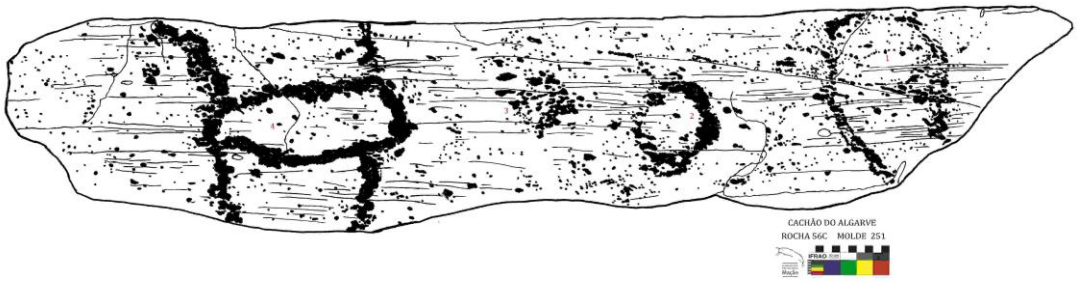
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	4		2				1														
			3																		
	1		2				1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 30/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	57
Molde:	644

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula

Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	X
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				51 cm
Largura (máximo)				34 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10 cm	9 cm	X				cm	cm
2	Zoomorfo	1	21 cm	7 cm	X				cm	cm
3	Zoomorfo	1	23 cm	17,5 cm	X				cm	cm
4	Zoomorfo	1	10,5 cm	6 cm	X				cm	cm
5	Grupo de pontos dispersos	1	8 cm	8 cm		X			cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

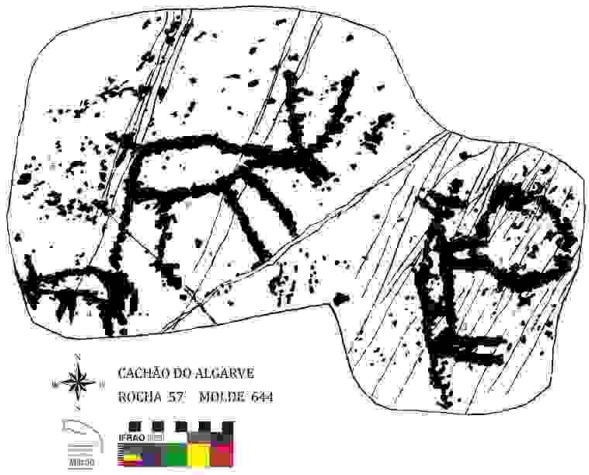
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	2		1															5			
	3																				
	4																				
	3		1															1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
2	Sobrepõe	1
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Os 3 zoomorfos existentes no molde são muito distintos entre.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Pascaline Gaussein / Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 23/02/2012

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

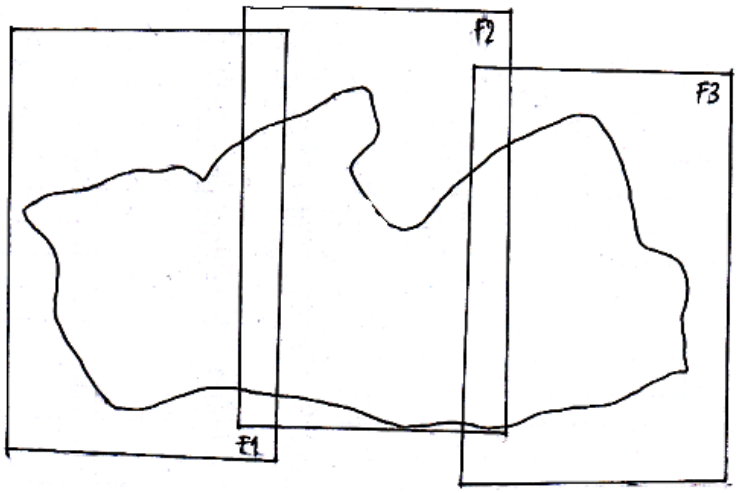
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	57
Molde:	666

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				152 cm
Largura (máximo)				60 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	8
Número total de figuras	8

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8,5 cm	10 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo	1	10 cm	10 cm		X			cm	cm
3	Zoomorfo	1 e 2	56 cm	27,5 cm	X	X			cm	cm
4	Quadrado incompleto	2	8 cm	9,8 cm	X				cm	cm
5	Oval incompleta	3	10 cm	24 cm	X	X			cm	cm
6	Círculo	3	10,5 cm	10,5 cm	X	X			cm	cm
7	Linha	2	7,3 cm	2,1cm (Espessura)	X				cm	cm
8	Linha	2	5,5 cm	1cm (Espessura)	X				cm	cm
9	Linha		cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

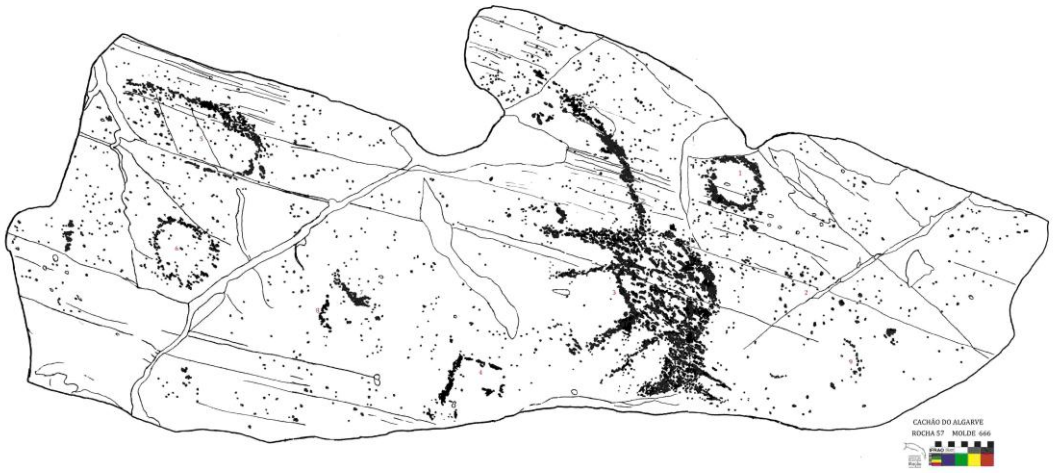
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	3	7	1				5														4
		8	2																		
			6																		
	1	2	3					1													1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 23/11/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

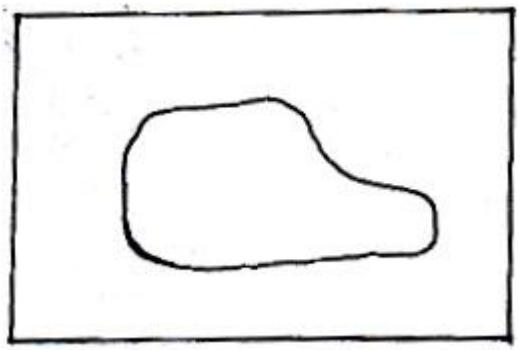
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	58(1)
Molde:	572

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				54 cm
Largura (máximo)				33,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Idoliforme	1	42 cm	19,5 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	7 cm	8 cm	X	X			cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

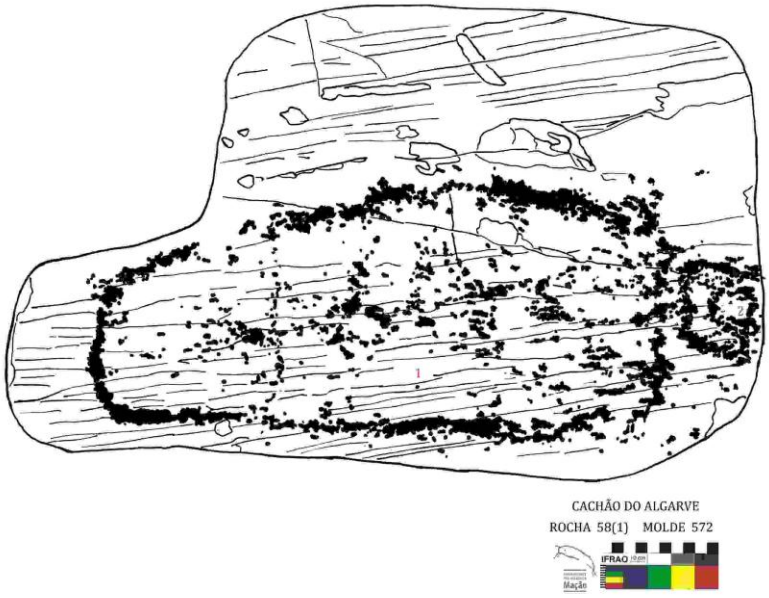
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				2								1									
				1								1									
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 14/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	58A
Molde:	161

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			71 cm	
Largura (máximo)			56 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	9
Número total de figuras	9

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10 cm	8 cm	X				cm	cm
2	Indecifráveis	1	20 cm	6 cm	X	X			cm	cm
3	Oval	1	9 cm	7 cm	X				cm	cm
4	Oval com traço interno	1	22 cm	13 cm		X			cm	cm
5	Círculo	1	8 cm	6 cm	X				cm	cm
6	Círculo	1	7 cm	5 cm		X			cm	cm
7	Grupo de pontos dispersos	1	15 cm	4 cm		X			cm	cm
8	Círculo	1	5 cm	6 cm		X			cm	cm
9	Círculo	1	8 cm	7 cm	X	X			cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				3											7			2
			5				4														
			6																		
			8																		
			9																		
			5				2											1			1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
6	Sobrepõe	3
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Carolina Abreu

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 27/10/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

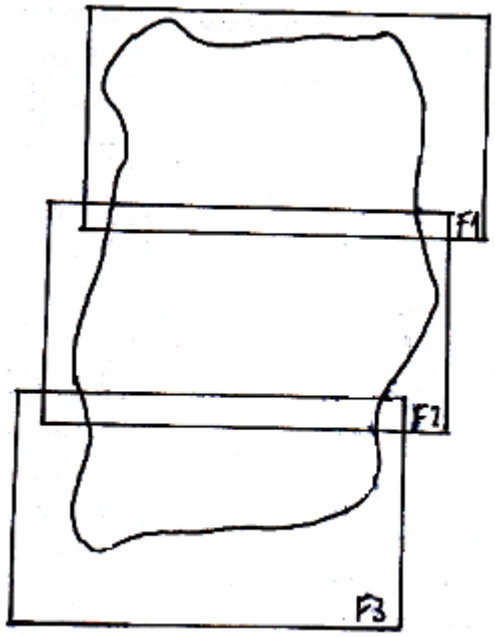
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	59
Molde:	656

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				120 cm
Largura (máximo)				73 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	17
Número total de figuras	17

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo / círculo concêntrico	1	12 cm	11 cm	X				cm	cm
2	Círculo com traço externo	1	15 cm	9 cm	X				cm	cm
3	Círculo concêntrico 2 anéis	1	15 cm	14 cm	X				cm	cm
4	Círculo	1	8 cm	7 cm	X				cm	cm
5	Oval com traço externo	1	13cm	10 cm	X				cm	cm
6	Espiral 3 curvas	1	19 cm	18 cm	X				cm	cm
7	Círculo	1 e 2	32 cm	24 cm	X				cm	cm
8	Oval	1 e 2	49 cm	22 cm	X				cm	cm
9	Círculo	2	10 cm	7 cm	X				cm	cm
10	Zoomorfo	1 e 2	60 cm	45 cm	X	X			cm	cm
11	Linha	1	6 cm	cm	X				cm	cm
12	Círculo incompleto	2	17 cm	15 cm		X			cm	cm
13	Grupo de pontos densos	2	14 cm	9 cm	X				cm	cm
14	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	2	10 cm	9 cm	X	X			cm	cm
15	Linha	1	12 cm	cm	X				cm	cm
16	Oval incompleta	1	14 cm	5 cm	X				cm	cm
17	Grupo de pontos densos	1	8 cm	7 cm	X				cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm

20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

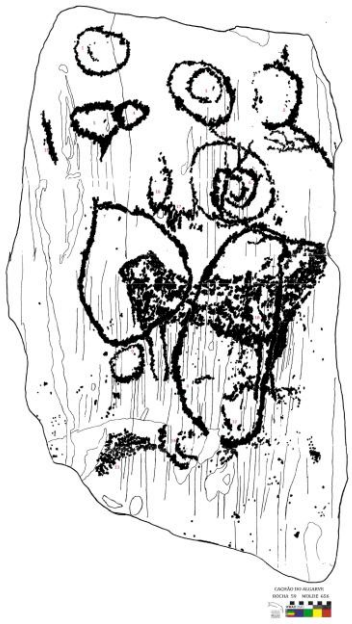
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	10	11	1	3		6	8										17				7
		15	2	14			16														12
			4																		13
			5																		
			9																		
	1	2	5	2		1	2										1				3
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
10	Sobrepõe	2
6	Sobrepõe	10
5	Sobrepõe	4
10	Sobrepõe	8
10	Sobrepõe	7
12	Sobrepõe	8
12	Sobrepõe	10
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
3	associada à	11
16	associada à	17
17	associada à	6
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 02/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	60
Molde:	191

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas				

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula
O molde CAL60 M191 é igual ao molde CAL 69B M696, apenas apresentando dimensões um pouco menores.

Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			62 cm	
Largura (máximo)			50 cm	
Orientação	Sim		Não	

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1			cm	cm					cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido

Nome do compilador:

Nome do responsável: Sara Garcês

Data:

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

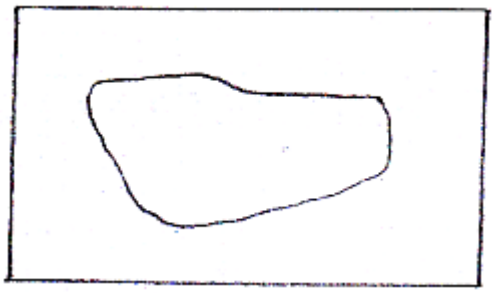
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	60
Molde:	269

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			67 cm	
Largura (máximo)			29 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	3 cm	3 cm	X				cm	cm
2	Oval com traço interno	1	10 cm	7 cm		X			cm	cm
3	Círculo	1	10 cm	9 cm	X				cm	cm
4	Círculo	1	5 cm	4 cm	X				cm	cm
5	Círculo	1	7 cm	7 cm	X				cm	cm
6	Oval	1	14 cm	10 cm	X	X			cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

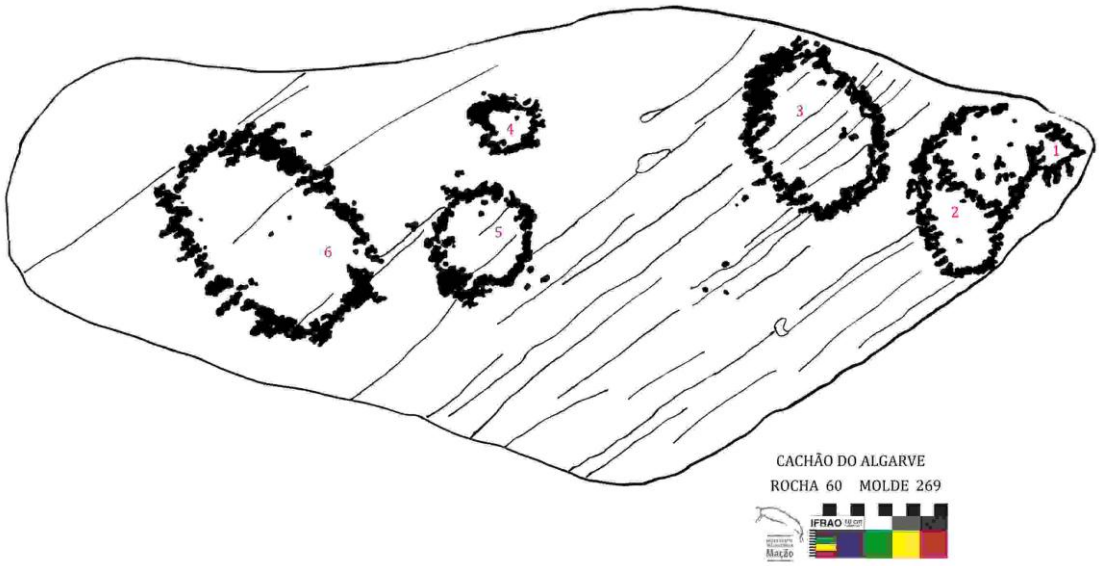
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		2
			3																		
			4																		
			5																		
			6																		
			5																		1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

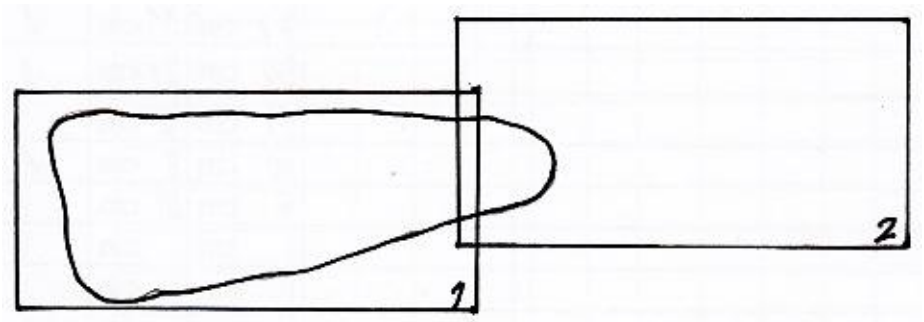
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	61
Molde:	312

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				105 cm
Largura (máximo)				46 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	22 cm	11 cm	X					
2	Zoomorfo	1	32 cm	20 cm	X					
3	Círculo	1	11 cm	6 cm		X				
4	Círculo	1	10 cm	9 cm	X					
5	Círculo	1	8 cm	8 cm		X				
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

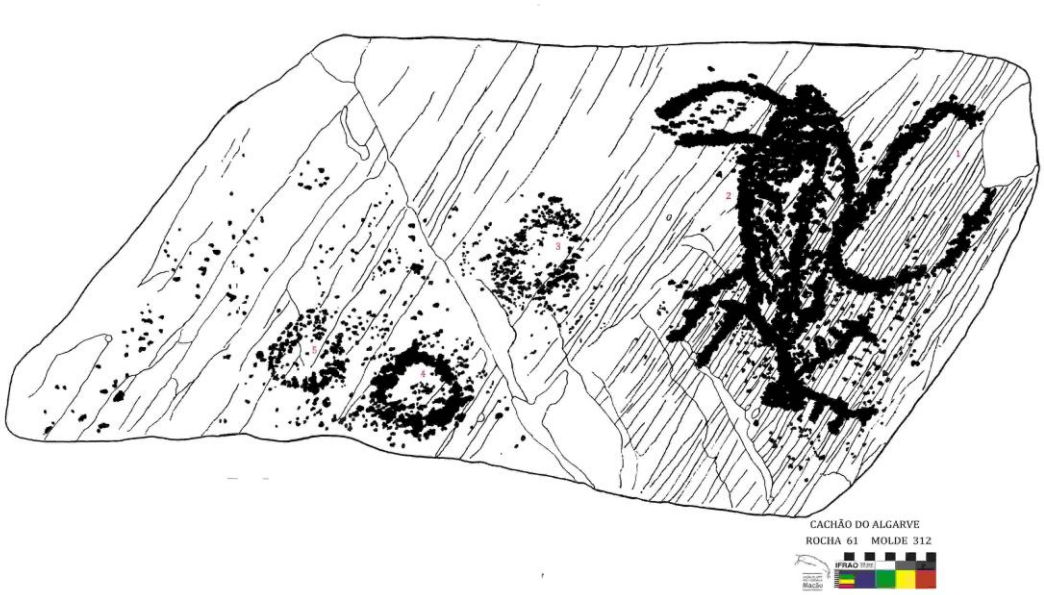
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	2		3						1												
			4																		
			5																		
	1		3						1												
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
1	Sobrepõe	2
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 15/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

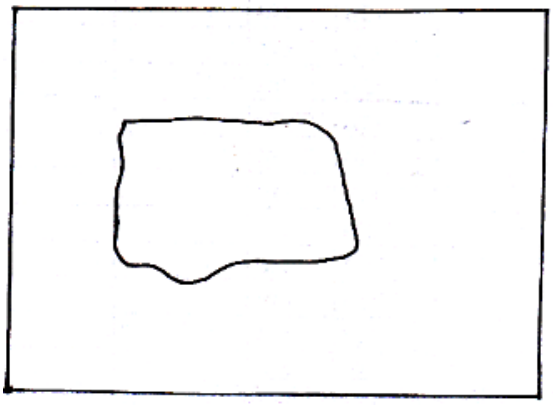
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	61(1)
Molde:	247

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				34 cm
Largura (máximo)				21,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	14,5 cm	12 cm						
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

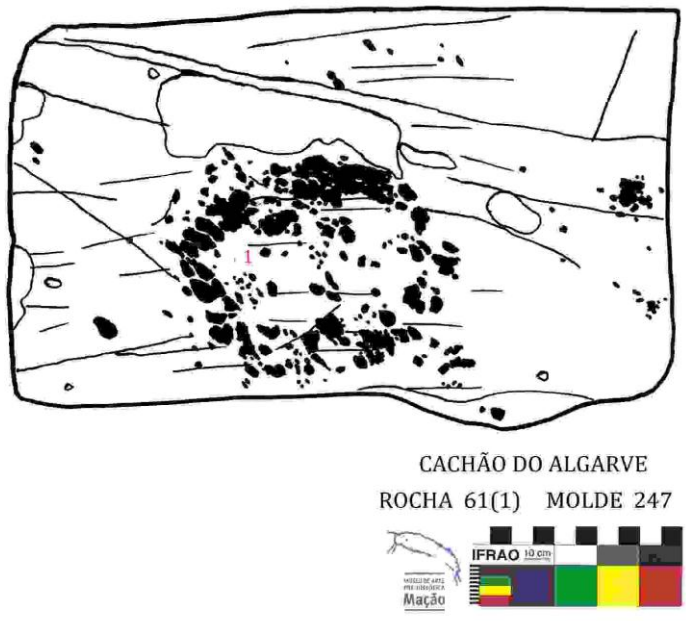
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

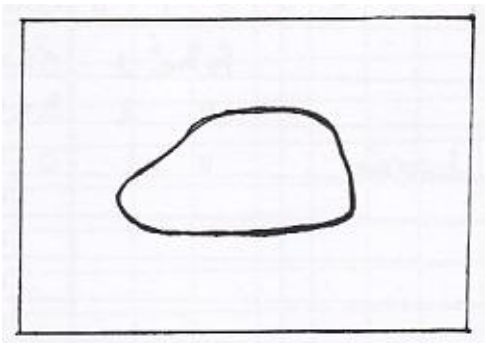
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	62(1)
Molde:	265

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			47 cm	
Largura (máximo)			27 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9,7 cm	9,2 cm	X					
2	Linha	1	9,2 cm	1 cm (Espessura)	X	X				
3	Grupo de pontos densos e dispersos	1	5 cm	3,7 cm	X	X				
4			cm	cm					cm	Cm
5			cm	cm					cm	Cm
6			cm	cm					cm	Cm
7			cm	cm					cm	Cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

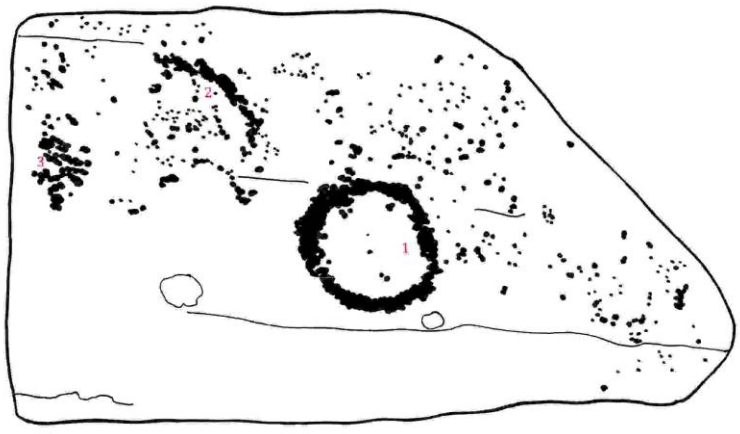
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		2	1																3		
		1	1																1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 62(1) MOLDE 265

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

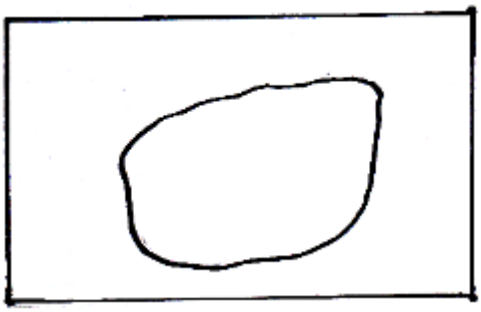
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	62A
Molde:	270

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				51 cm
Largura (máximo)				38 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	14 cm	13 cm		X				
2	Círculo	1	14 cm	11cm		X				
3	Círculo	1	14 cm	12 cm	X					
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

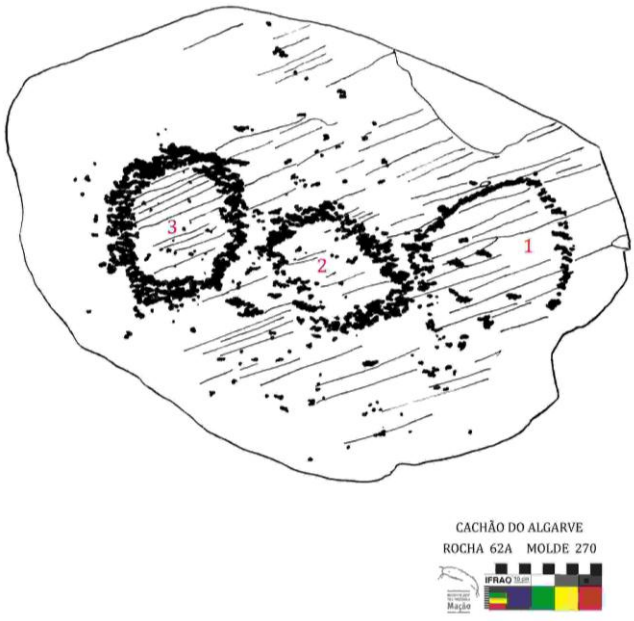
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			3																		
			3																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

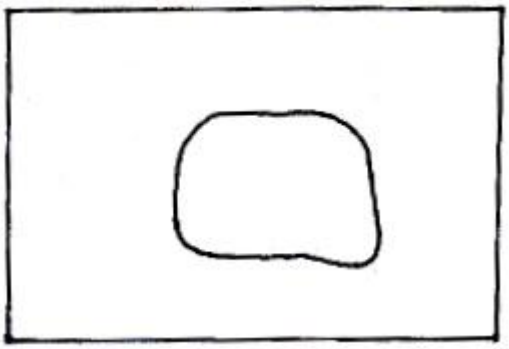
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	62B
Molde:	264

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				29,5 cm
Largura (máximo)				25 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10,9 cm	9 cm	X	X				
2	Círculo	1	6 cm	7 cm		X				
3	Círculo	1	2 cm	2 cm	X					
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

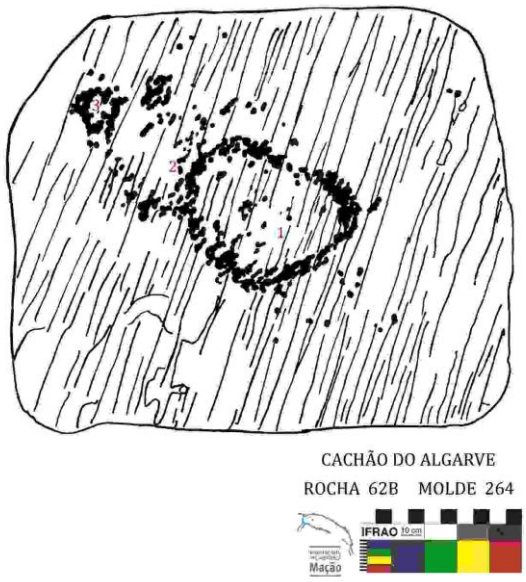
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		3																
			2																		
			2		1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
1	Sobrepõe	2
2	Sobrepõe	3
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

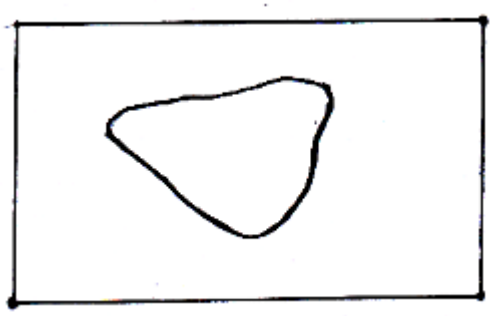
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	63(1)
Molde:	596

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				40 cm
Largura (máximo)				24 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	0
Número total de figuras	0

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1			cm	cm					cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

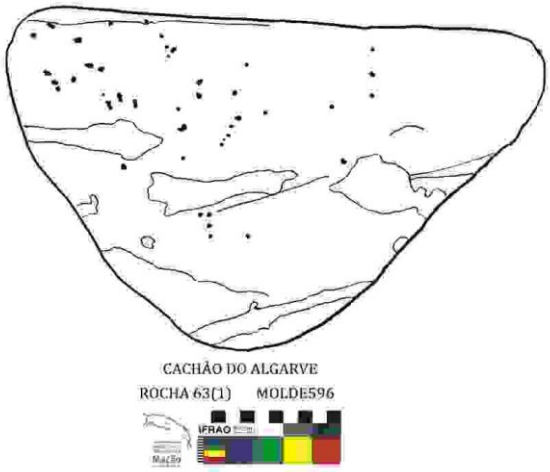
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
O molde apresenta apenas alguns pontos dispersos pelo molde, os quais não formam grupos nem se enquadram em nenhuma das categorias tipológicas desta ficha de diagnóstico.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

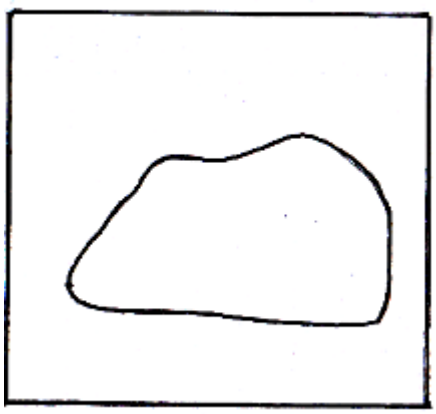
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	63A
Molde:	223

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				cm
Largura (máximo)				cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	9
Número total de figuras	9

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Antropomorfo	1	15 cm	12 cm	X					
2	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	12 cm	11 cm	X					
3	Oval	1	13 cm	8 cm	X					
4	Linha	1	7 cm	1 cm	X					
5	Círculo com traço externo	1	11 cm	8 cm	X					
6	Oval	1	7 cm	5 cm		X				
7	Círculo	1	5 cm	4 cm	X					
8	Círculo	1	3 cm	3 cm	X					
9	Oval	1	4 cm	3 cm		X				
10	Círculo		cm	cm					cm	cm
11	Linha		cm	cm					cm	cm
12	Linha		cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

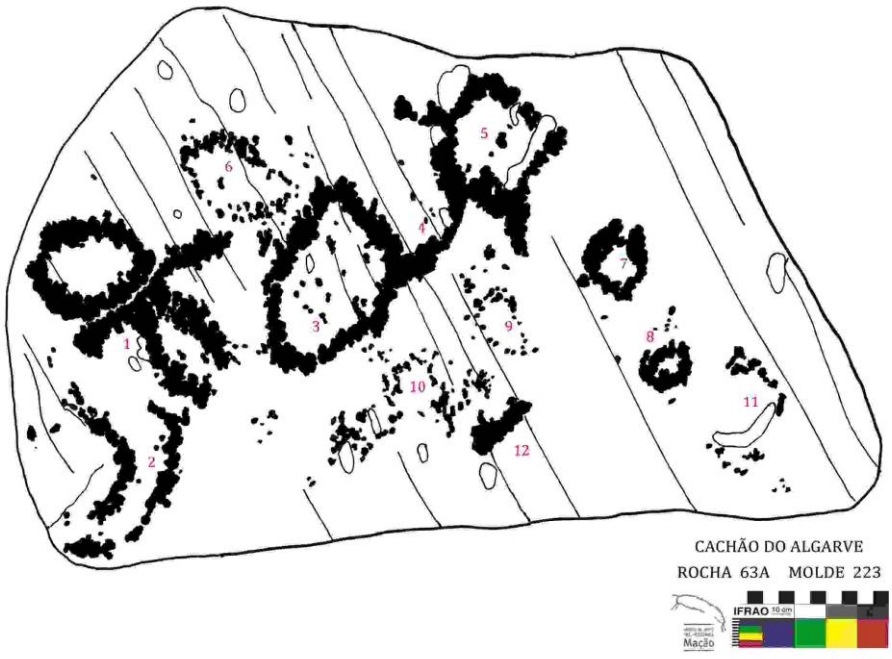
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1		4	3	2																	
			5																		
			6																		
			7																		
			8																		
			9																		
1		1	6	1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 03/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

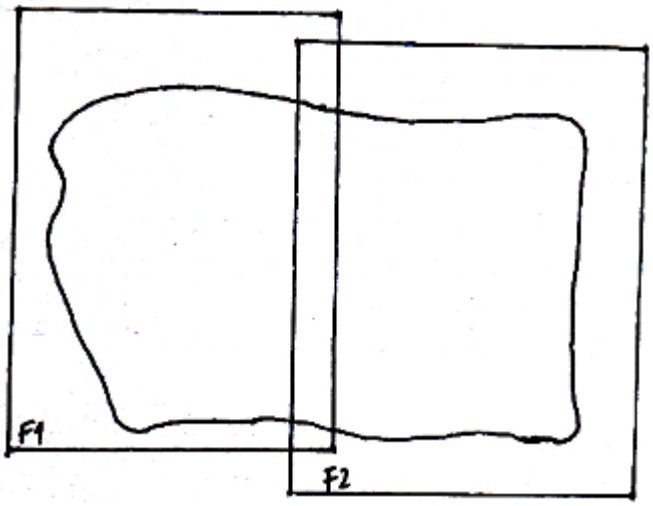
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	63B
Molde:	664

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				94 cm
Largura (máximo)				72 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	22
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Antropomorfo		16,5 cm	7 cm	X				cm	cm
2	Círculo		9 cm	6 cm	X	X			cm	cm
3	Círculo		15 cm	11 cm	X				cm	cm
4	Círculo		7 cm	6 cm	X	X			cm	cm
5	Círculo		9 cm	9 cm	X				cm	cm
6	Círculo		9 cm	10 cm	X	X			cm	cm
7	Linha		5 cm	1,7 cm (Espessura)	X				cm	cm
8	Círculo		9 cm	7 cm	X	X			cm	cm
9	Círculo		9 cm	8 cm	X				cm	cm
10	Círculo		10 cm	9 cm	X				cm	cm
11	Linha		3 cm	1,5 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
12	Oval incompleta		12 cm	6 cm	X	X			cm	cm
13	Linha		3 cm	1,5 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
14	Círculo com traço externo		10 cm	9 cm	X	X			cm	cm
15	Espiral 1 curva		10 cm	8,2 cm	X				cm	cm
16	Círculo		7 cm	6 cm	X	X			cm	cm
17	Círculo concêntrico 2 anéis		18 cm	13 cm	X				cm	cm

18	Linha		20 cm	12 cm	X	X			cm	cm
19	Círculo		10 cm	11 cm	X	X			cm	cm
20	Oval		9,5 cm	5,2 cm	X	X			cm	cm
21	Círculo		3,2 cm	4,5 cm	X				cm	cm
22			2 cm	1 cm	X				cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1		7	2	17		15	12														
		11	3	18			20														
		13	4																		
		22	5																		
			6																		
			8																		
			9																		
			10																		
			14																		
			16																		
			19																		
			21																		
1		4	12	2		1	2														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
5	associada à	7
7	associada à	6
6	associada à	12
6	associada à	22
22	associada à	10
12	associada à	13
13	associada à	14
9	associada à	15
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

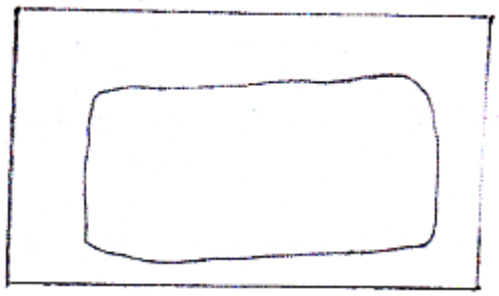
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	63C
Molde:	186

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				70 cm
Largura (máximo)				33 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Antropomofo	1	35 cm	21 cm	X	X				
2	Outros	1	7 cm	7 cm	X					
3	Círculo	1	6cm	5 cm	X	X				
4	Círculo	1	6 cm	6 cm		X				
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1			2																		
			3																		
			4																		
1			3																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

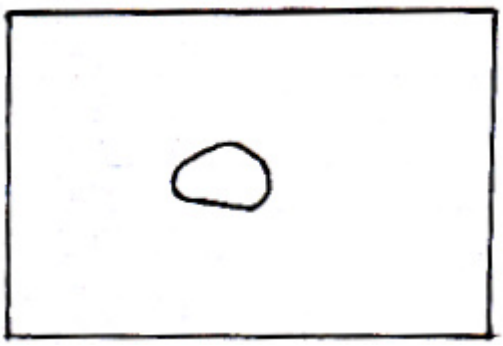
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	63D
Molde:	190

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				15 cm
Largura (máximo)				10,6 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	4,8 cm	5,7 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

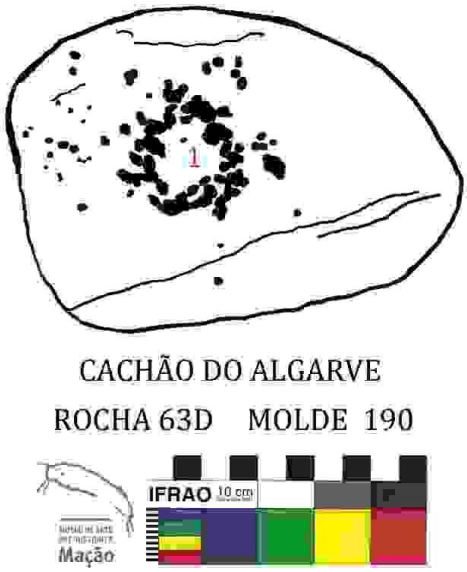
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

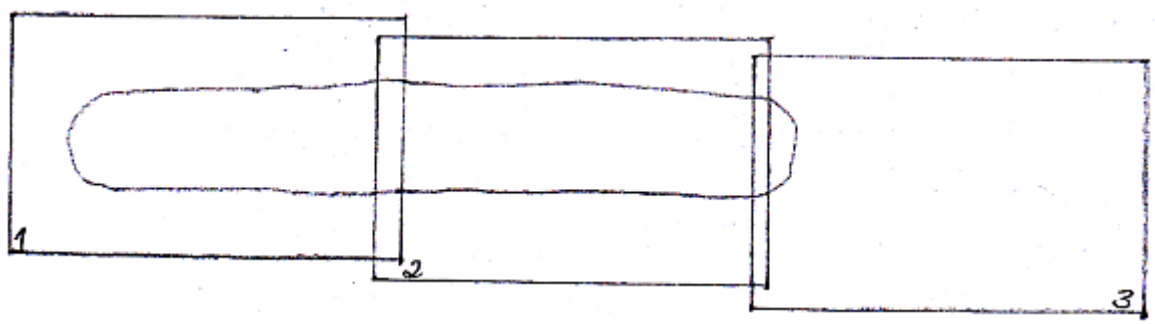
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	64
Molde:	250

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			171 cm	
Largura (máximo)			22 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	9
Número total de figuras	9

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	6,5 cm	8 cm		X				
2	Círculo	1	10,5 cm	14 cm		X				
3	Círculo incompleto	1	14 cm	10,6 cm	X	X				
4	Semi-círculo	1	6 cm	13 cm	X					
5	Círculo preenchido	1 e 2	34 cm	22,5 cm	X	X				
6	Círculo com traço externo	2	14 cm	10 cm	X					
7	Outros	2	20,7 cm	5,5 cm	X	X				
8	Círculo com traço externo	2	9 cm	7,1 cm	X	X				
9	Linha	3	8,6 cm	2 cm (Espessura)	X					
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

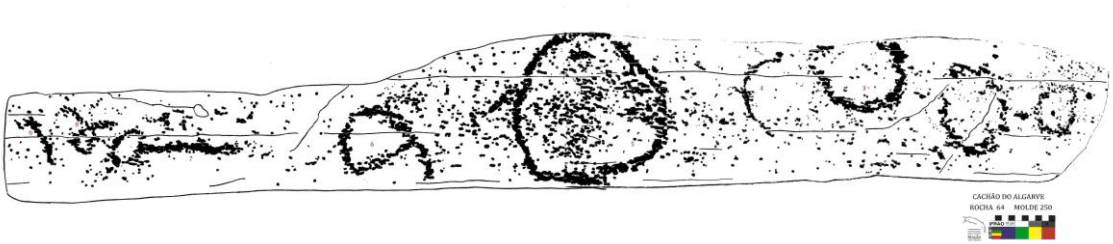
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		9	1		3																6
			2		4																8
			5																		
			7																		
		1	4		2																2
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

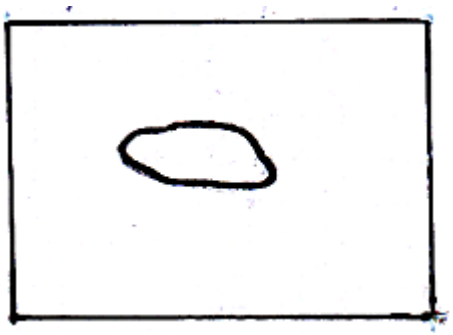
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	64(1)B
Molde:	176

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				32 cm
Largura (máximo)				16 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Outros	1	18 cm	6 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

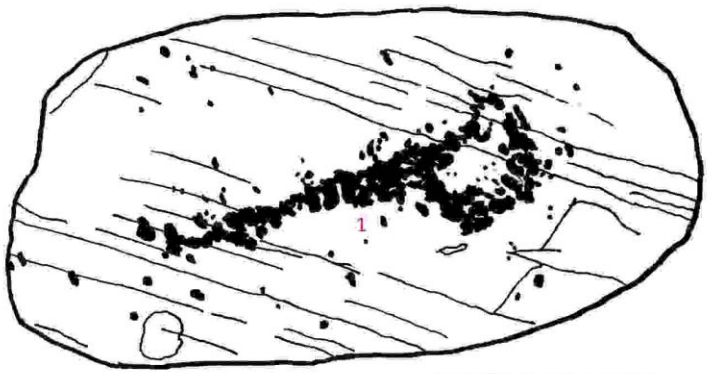
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Carolina Abreu

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 25/10/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

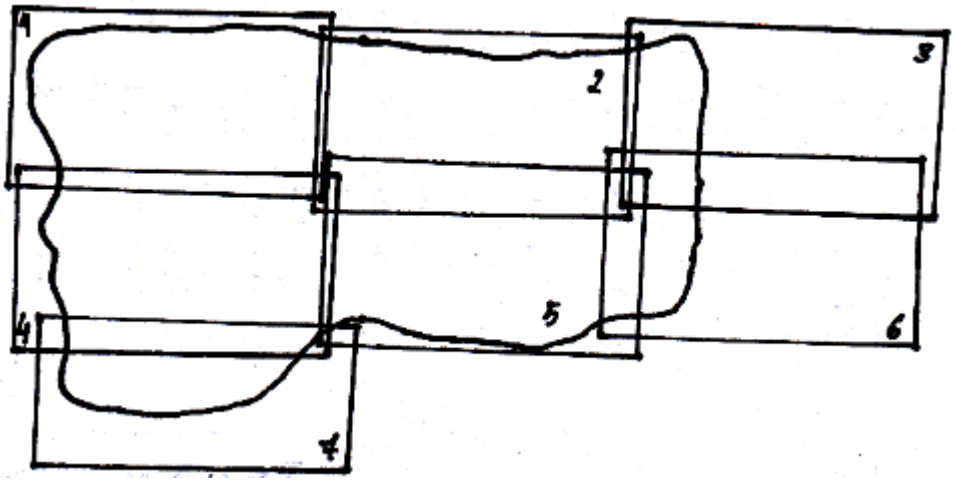
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	66
Molde:	660

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	7			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				175 cm
Largura (máximo)				145 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	48
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	11,7 cm	11 cm	X				cm	cm
2	Círculo concêntrico 2 anéis	1	17 cm	11 cm	X	X			cm	cm
3	Oval incompleta	1	9 cm	12 cm	X				cm	cm
4	Círculo incompleto	1	14,7 cm	10,6 cm	X	X			cm	cm
5	Oval incompleta	1	11 cm	8,1 cm	X	X			cm	cm
6	Zoomorfo	1, 2, 4 e 5	68,5 cm	23,8 cm	X	X			cm	cm
7	Linha	1	9,3 cm	1,4 cm (Espessura)	X				cm	cm
8	Oval	1	4,1 cm	5,5 cm	X				cm	cm
9	Círculo incompleto	1	9 cm	8,4 cm	X				cm	cm
10	Semi-círculo	1	7,8 cm	4 cm	X	X			cm	cm
11	Círculo	1	7 cm	6,7 cm	X	X			cm	cm
12	Círculo	1 e 2	5,5 cm	5,8 cm	X	X			cm	cm
13	Círculo incompleto	1	7 cm	7 cm	X	X			cm	cm
14	Círculo com traço externo	1	9,3 cm	9,4 cm	X	X			cm	cm
15	Círculo	1	6,5 cm	7 cm	X	X			cm	cm
16	Círculo concêntrico 2 anéis	1 e 2	11,5 cm	12 cm	X	X			cm	cm
17	Outros	2	4,7 cm	4,5 cm	X	X			cm	cm
18	Semi-círculo	1 e 2	4,3 cm	5,9 cm	X	X			cm	cm

19	Linha	4	8,1 cm	1,7 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
20	Linha	4	11,1 cm	2,3 cm (Espessura)	X				cm	cm
21	Linha	4	6,6 cm	1,7 cm (Espessura)	X				cm	cm
22	Círculo com traço externo	4	11,6 cm	8,7 cm	X	X			cm	cm
23	Ferradura	4	4,6 cm	6,4 cm	X	X			cm	cm
24	Oval incompleta	4	11 cm	6,7 cm	X	X			cm	cm
25	Oval	4	19,6 cm	12 cm	X	X			cm	cm
26	Círculo concêntrico 2 anéis	4 e 7	16,3 cm	16,6 cm	X	X			cm	cm
27	Círculo	4 e 7	8,1 cm	8,3 cm	X				cm	cm
28	Círculo incompleto	4 e 7	29,5 cm	24cm	X	X			cm	cm
29	Zoomorfo incompleto	4 e 5	34 cm	26,5cm	X	X			cm	cm
30	Oval	5	8 cm	13,9 cm	X	X			cm	cm
31	Oval concêntrico anéis incompleto	7	10 cm	16 cm	X	X			cm	cm
32	Círculo	7	7,4 cm	5,7 cm	X	X			cm	cm
33	Linha	5	6,6 cm	2,6 cm (Espessura	X				cm	cm
34	Círculo	5	9,3 cm	11 cm	X	X			cm	cm
35	Círculo	5	10,8 cm	13 cm	X				cm	cm
36	Círculo	2 e 5	10 cm	8,4 cm	X				cm	cm
37	Círculo	2 e 5	9 cm	9,7 cm		X			cm	cm
38	Círculo concêntrico 2 anéis	2 e 5	22 cm	25,5 cm	X	X			cm	cm
39	Indecifráveis	1, 2 e 4	38 cm	22 cm	X	X			cm	cm

40	Semi-círculo	2	8,2 cm	8 cm	X				cm	cm
41	Outros	2	7 cm	9,5 cm	X				cm	cm
42	Ferradura	2	12,3 cm	12 cm	X	X			cm	cm
43	Círculo incompleto	2	10,5 cm	9 cm	X				cm	cm
44	Outros	2	9 cm	7,5 cm	X	X			cm	cm
45	Círculo	2	3,9 cm	3,4 cm	X	X			cm	cm
46	Círculo	2 e 3	12 cm	13 cm	X	X			cm	cm
47	Grupo de pontos densos	2 e 3	4,6 cm	2,7 cm	X				cm	cm
48	Grupo de pontos densos	2 e 3	4,2 cm	1,8 cm	X				cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	6	7	1	16	10		2			23							47			39	17
	29	19	9	26	18		3			42							48				41
		20	4	38	40		5														44
		21	11				8														
		33	12				24														
			13				25														
			14				30														
			15				31														
			22																		
			27																		
			28																		
			32																		
			34																		
			35																		
			36																		
			37																		
			43																		
			45																		
			46																		

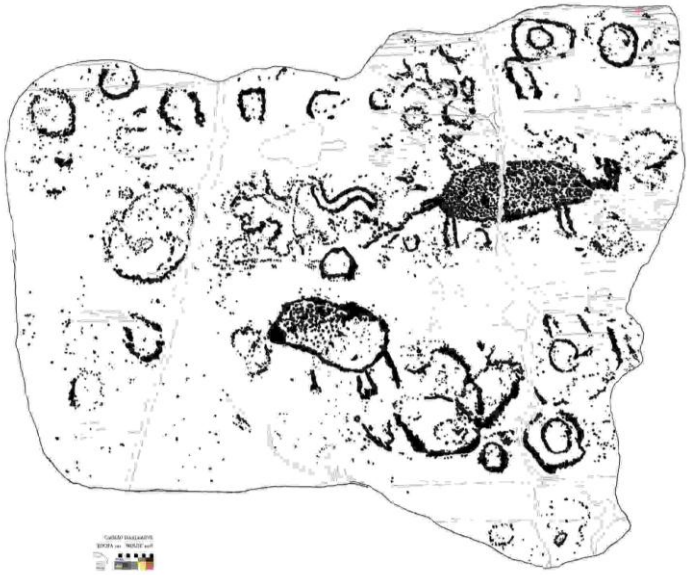
	2	5	19	3	3		8			2							2			1	3
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
4	Sobrepõe	5
25	Sobrepõe	28
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
15	associada à	6
9	associada à	8
6	associada à	39
30	associada à	29
37	associada à	39
18	associada à	6
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Luzia Castro

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 01/03/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

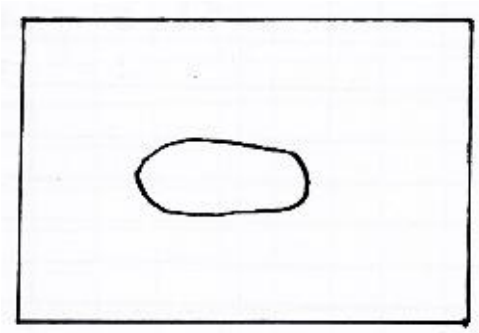
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	67A
Molde:	164

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				28,2 cm
Largura (máximo)				17,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	7,1 cm	5,6 cm	X					
2	Círculo	1	7 cm	6,5 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2							1											
			1							1											
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 67A MOLDE 614



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

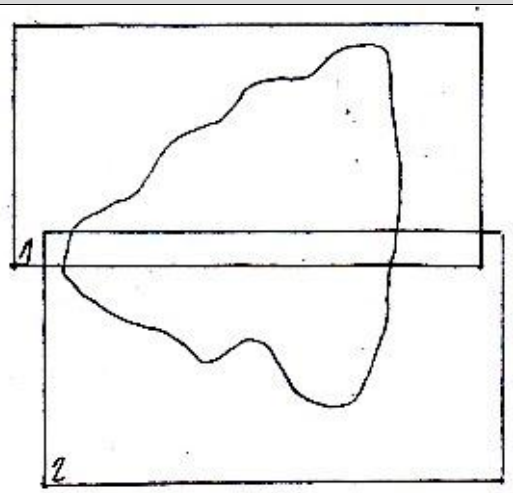
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	67A
Molde:	240

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				62 cm
Largura (máximo)				70 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10 cm	9 cm	X					
2	Zoomorfo	1	19 cm	11 cm	X					
3	Círculo	2	10 cm	11 cm	X					
4	Oval	1	10 cm	6 cm		X				
5	Grupo pontos dispersos e densos	2	9 cm	9 cm		X				
6	Círculo	1	25 cm	18 cm		X				
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	2		1				4												5		
			3																		
			6																		
	1		3				1												1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
2	Sobrepõe	6
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
4	associada à	5
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 19/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

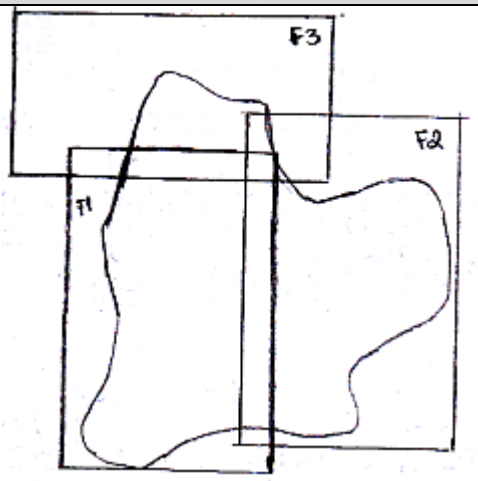
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	67B
Molde:	658

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				113 cm
Largura (máximo)				104 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	35
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7 cm	6,3 cm	X				cm	cm
2	Idoliforme	1	13,1 cm	44 cm	X				cm	cm
3	Círculo concêntrico 3 anéis	1	21,2 cm	24,5 cm	X				cm	cm
4	Semi-círculo	1	14 cm	8,5 cm	X				cm	cm
5	Círculo incompleto	1	10,2 cm	9 cm	X				cm	cm
6	Outros	1	8,4 cm	9,5 cm	X				cm	cm
7	Oval	1	19,7 cm	58 cm	X	X			cm	cm
8	Círculo com ponto central	1 e 2	6,4 cm	6,5 cm	X				cm	cm
9	Círculo	1 e 2	9 cm	9,5 cm	X				cm	cm
10	Círculo	1	11,8 cm	12 cm	X				cm	cm
11	Linha	1	9,3 cm	2 cm (Espessura)	X				cm	cm
12	Círculo	1	10,3 cm	10,5 cm	X				cm	cm
13	Círculo	1	10,4 cm	10,2 cm	X				cm	cm
14	Círculo	1	6 cm	6 cm	X				cm	cm
15	Círculo	1	7,5 cm	10,3 cm	X				cm	cm
16	Círculo incompleto	1	7,5 cm	10 cm	X				cm	cm
17	Círculo com traço interno	1	11,2 cm	11,5 cm	X				cm	cm

18	Círculo concêntrico 2 anéis com ponto (Covinha?) central	1 e 2	18,5 cm	21 cm	X				cm	cm
19	Círculo com ponto central	1 e 2	8 cm	9 cm	X	X			cm	cm
20	Círculo	1 e 2	9 cm	9 cm	X	X			cm	cm
21	Círculo com ponto central	1 e 2	9,1 cm	7,5 cm	X	X			cm	cm
22	Linha	1 e 2	3 cm	1,6 cm (Espessura)	X				cm	cm
23	Círculo	2	10,6 cm	11,5 cm	X				cm	cm
24	Círculo	2	10,4 cm	9 cm	X				cm	cm
25	Semi-círculo	2	8,5 cm	5,5 cm	X				cm	cm
26	Círculo	2	6 cm	7 cm	X				cm	cm
27	Círculo	2	10,2 cm	10,2 cm	X	X			cm	cm
28	Círculo	2	6,7 cm	6,8 cm	X				cm	cm
29	Círculo	2 e 3	11,9 cm	9,5 cm	X				cm	cm
30	Linha	?	cm	cm					cm	cm
31	Semi-círculo	?	cm	cm					cm	cm
32	Círculo com ponto central	3	10 cm	11,8 cm	X	X			cm	cm
33	Semi-círculo	3	5,5 cm	4,5 cm	X	X			cm	cm
34	Linha	3	4,7 cm	1,9 cm (Espessura)	X				cm	cm
35	Linha	3	3,9 cm	1,1 cm (Espessura)	X				cm	cm
36	Linha		cm	cm					cm	cm
37	Linha		cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm

			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

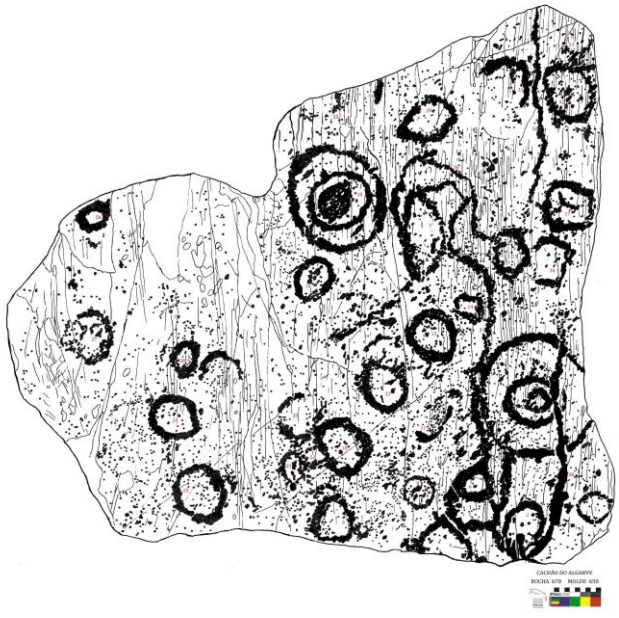
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		11	1	3	16							2								7	4
		22	5	18	25																6
		30	8		31																29
		34	9		33																
		35	10																		
			12																		
			13																		
			14																		
			15																		
			17																		
			19																		
			20																		
			21																		
			23																		
			24																		
			26																		
			27																		
			28																		
			32																		

		5	19	2	4							1								1	3
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
2	Sobrepõe	3
6	Sobrepõe	5
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
5	associada à	2
7	associada à	3
7	associada à	15
10	associada à	22
22	associada à	21
10	associada à	20
20	associada à	21
33	associada à	32
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido


Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

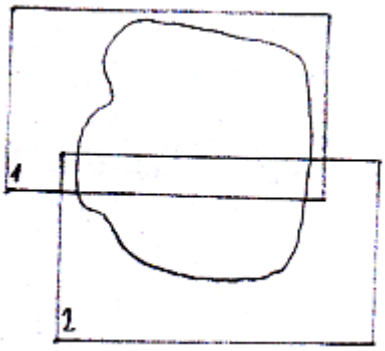
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	68
Molde:	163

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				71 cm
Largura (máximo)				67 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Idoliforme	1	15 cm	13 cm	X					
2	Semi-círuclo									
3	Oval incompleta									
4										
5										
6		2	7cm	5 cm	X	X				
7		1	8,6 cm	1,5 cm (Espessura)		X				
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

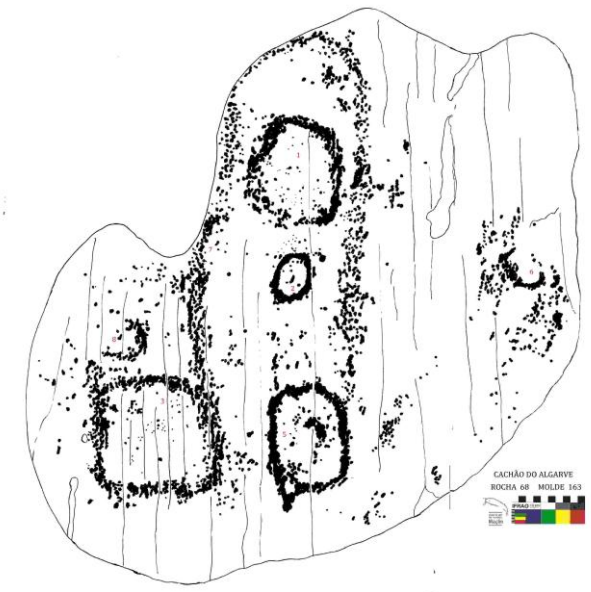
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		7	1	5																	3
			2																		
			4																		
			6																		
		1	4	1																	1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
7	associada à	3
7	associada à	5
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

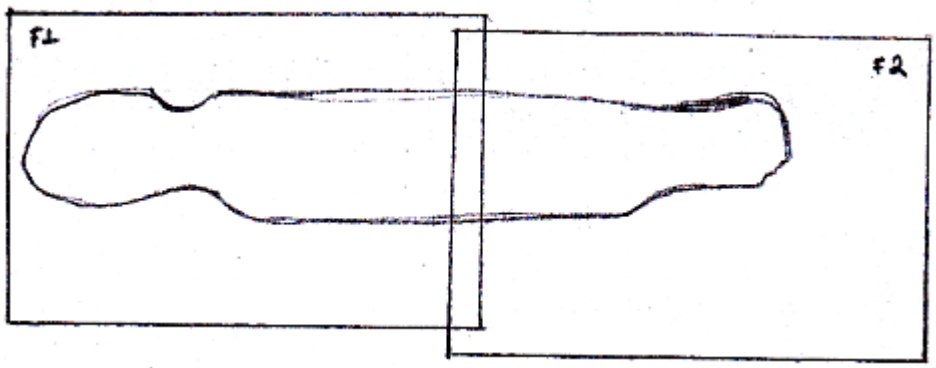
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	68B
Molde:	214

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				116 cm
Largura (máximo)				17,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	10
Número total de figuras	10

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10,6 cm	8,7 cm	X					
2	Círculo incompleto	1	14,3 cm	14 cm	X					
3	Oval	1	6,8 cm	4,5 cm	X	X				
4	Círculo	1	7 cm	5,7 cm	X	X				
5	Círculo com traço interno	1	7,3 cm	7,6 cm	X					
6	Círculo com ponto central	2	11 cm	10 cm	X					
7	Oval	2	6,2 cm	6,5 cm	X	X				
8	Oval	2	7,5 cm	5 cm	X	X				
9	Círculo	2	4,8 cm	5 cm	X	X				
10	Círculo incompleto	2	6,1 cm	5,3 cm	X	X				
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

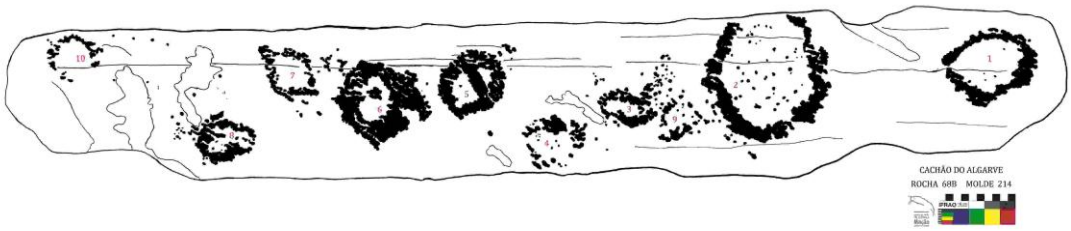
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				3			10											7
			2				8														
			4																		
			5																		
			6																		
			9																		
			6				2			1											1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos próximos ao círculo incompleto 9 e às gravuras 9 e 3.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

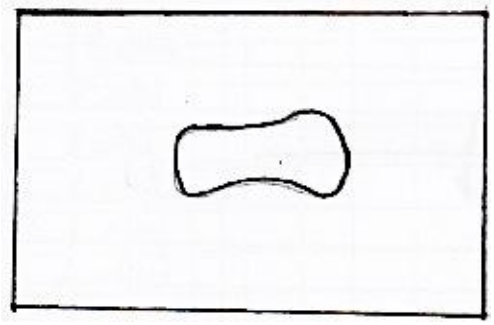
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	68C
Molde:	175

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				38,5 cm
Largura (máximo)				21,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo pontos dispersos	1	11 cm	5 cm		X				
2	Círculo	1	7,8 cm	7,7 cm	X	X				
3	Grupo pontos dispersos	1	5,8 cm	10,5 cm	X	X				
4	Círculo	1	11,4cm	7,8 cm	X	X				
5	Grupo de pontos dispersos	1	7 cm	5,1 cm	X	X				
6	Oval	1	11,3 cm	6,1 cm	X	X				
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2				6											1			
			4															3			
																		5			
			2				1											3			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
3	associada à	4
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 68C MOLDE 175

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

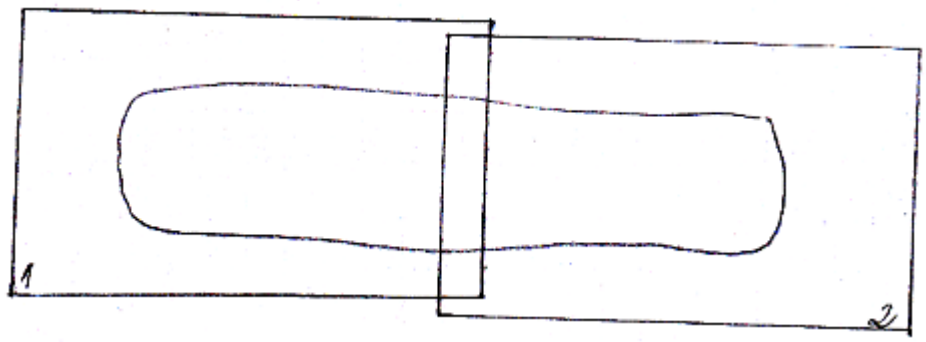
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	68C(1)
Molde:	308

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				85 cm
Largura (máximo)				21 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

O molde apresenta sinais de deterioração

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Outros	1	7 cm	9 cm	X	X				
2	Antropomorfo	1	18 cm	7,5 cm		X				
3	Círculo concêntrico 2 anéis	1	11,5 cm	15,3 cm	X	X				
4	Linha					X				
5	Linha				X					
6	Linha				X	X				
7	Outros				X	X				
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
3		5	1	4														2			6
		7																			
1		2	1	1														1			1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
3	Sobrepõe	4
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
3	associada à	7
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

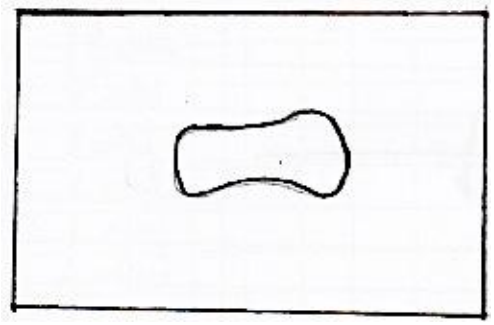
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	68C
Molde:	175

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				38,5 cm
Largura (máximo)				21,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo pontos dispersos	1	11 cm	5 cm		X				
2	Círculo	1	7,8 cm	7,7 cm	X	X				
3	Grupo pontos dispersos	1	5,8 cm	10,5 cm	X	X				
4	Círculo	1	11,4cm	7,8 cm	X	X				
5	Grupo de pontos dispersos	1	7 cm	5,1 cm	X	X				
6	Oval	1	11,3 cm	6,1 cm	X	X				
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2				6											1			
			4															3			
																		5			
			2				1											3			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
3	associada à	4
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 68C MOLDE 175

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

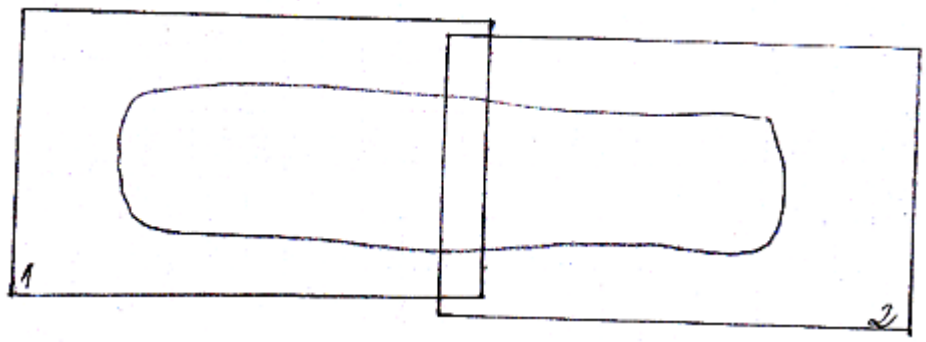
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	68C(1)
Molde:	308

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				85 cm
Largura (máximo)				21 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

O molde apresenta sinais de deterioração

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Outros	1	7 cm	9 cm	X	X				
2	Antropomorfo	1	18 cm	7,5 cm		X				
3	Círculo concêntrico 2 anéis	1	11,5 cm	15,3 cm	X	X				
4	Linha					X				
5	Linha				X					
6	Linha				X	X				
7	Outros				X	X				
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
3		5	1	4														2			6
		7																			
1		2	1	1														1			1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
3	Sobrepõe	4
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
3	associada à	7
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

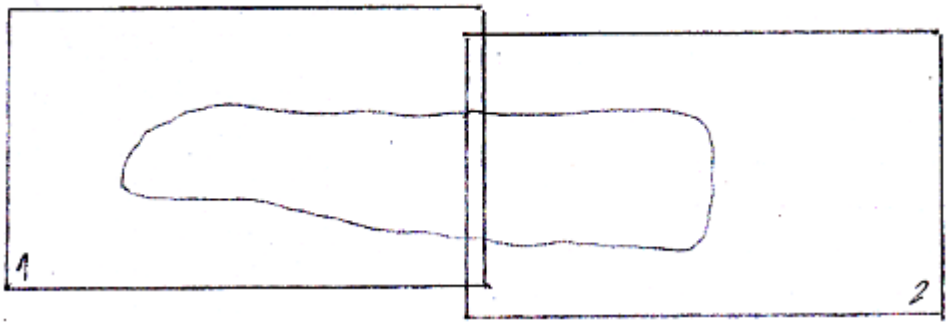
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	69
Molde:	187

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				85 cm
Largura (máximo)				22 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Algumas áreas do molde estão deterioradas e rasgadas.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	14 cm	10 cm	X					
2	Zoomorfo	1 e 2	19 cm	13 cm	X					
3	Círculo	1	7 cm	7 cm	X					
4	Círculo	2	23 cm	18 cm	X					
5	Semi-círculo	2	7 cm	4 cm	X					
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

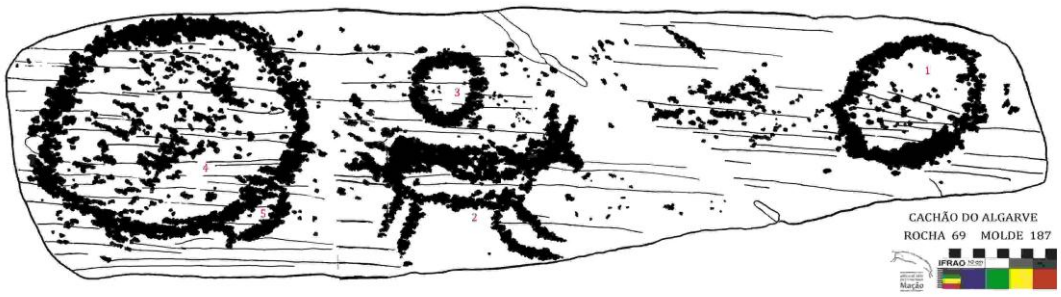
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	2		1		5																
			3																		
			4																		
	1		3		1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
5	associada à	4
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Este molde é parte do molde CAL 61A M693.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

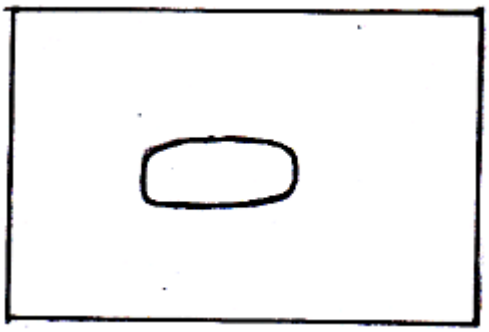
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	69(1)
Molde:	169

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				28,5 cm
Largura (máximo)				15,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9 cm	7,3 cm		X				
2	Círculo	1	11 cm	10,3 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

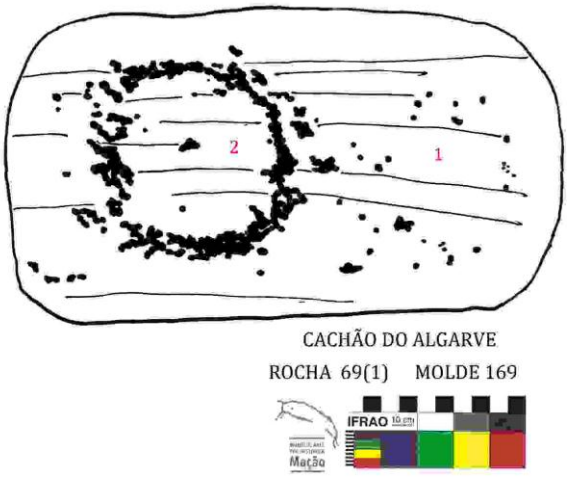
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 08/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

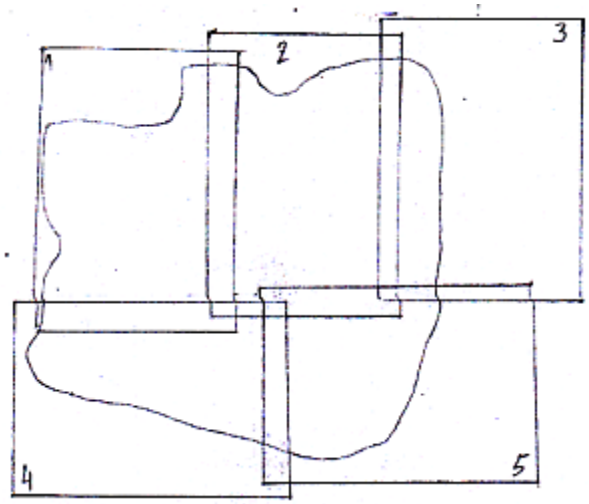
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	68D
Molde:	665

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	5			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				131 cm
Largura (máximo)				137 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	84
Número total de figuras	84

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos	1	14 cm	18 cm		X			cm	cm
2	Círculo	1	8,9 cm	8 cm	X				cm	cm
3	Círculo preenchido	1	20,3 cm	18,5 cm	X	X			cm	cm
4	Círculo	1	10 cm	8 cm	X				cm	cm
5	Linha	1	6,8 cm	2,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
6	Linha	1 e 4	30,5 cm	1,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
7	Círculo	1	7,5 cm	6 cm	X	X			cm	cm
8	Linha	1 e 2	7,6 cm	2,1 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
9	Linha	1	8,2 cm	3,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
10	Linha	1 e 2	31 cm	1 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
11	Outros	1 e 2	24 cm	13,5 cm	X	X			cm	cm
12	Círculo	1	6,5 cm	6,6 cm	X	X			cm	cm
13	Círculo	1	6,5 cm	6,5 cm		X			cm	cm
14	Grupo de pontos dispersos	1	7,5 cm	8,3 cm		X			cm	cm
15	Círculo	1	14,7 cm	16,1 cm	X				cm	cm
16	Oval	1 e 2	11,4 cm	7,9 cm	X				cm	cm

17	Oval	1 e 2	10 cm	9 cm	X				cm	cm
18	Círculo concêntrico 2 anéis	1 e 4	11 cm	10,6 cm	X				cm	cm
19	Círculo concêntrico 2 anéis com ponto central	4	19,5 cm	23 cm	X	X			cm	cm
20	Círculo	4	14,5 cm	11,5 cm	X				cm	cm
21	Espiral 1 curva	4	10,2 cm	9 cm	X				cm	cm
22	Círculo com traço externo	4	4,6 cm	3,5 cm	X				cm	cm
23	Linha	4	14 cm	3 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
24	Círculo	4	5,7 cm	6,5 cm	X				cm	cm
25	Círculo incompleto	4	6 cm	7 cm	X				cm	cm
26	Círculo com ponto central	4	6,5 cm	6,4 cm		X			cm	cm
27	Grupo de pontos densos	4	4,5 cm	4 cm	X				cm	cm
28	Oval	4	7,3 cm	10 cm		X			cm	cm
29	Oval	4	11 cm	9,5 cm	X	X			cm	cm
30	Oval	4	17,5 cm	11 cm		X			cm	cm
31	Círculo	4	4,6 cm	5,1 cm	X	X			cm	cm
32	Grupo de pontos densos	4	5,5 cm	2,1 cm	X				cm	cm
33	Linha	4	11,4 cm	2 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
34	Círculo	4	6 cm	5,3 cm	X	X			cm	cm
35	Círculo	4	5,4 cm	3,8 cm	X	X			cm	cm
36	Grupo de pontos densos e dispersos	4	8 cm	5 cm	X	X			cm	cm
37	Linha	4	6,5 cm	1,5 cm	X				cm	cm

38	Oval	4	8 cm	5 cm	X	X			cm	cm
39	Círculo	1, 2 e 4	14 cm	14,2 cm	X				cm	cm
40	Linha	5	7,8 cm	3 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
41	Grupo de pontos densos e dispersos	5	7,5 cm	6 cm	X	X			cm	cm
42	Grupo de pontos densos e dispersos	5	6,5 cm	10 cm	X	X			cm	cm
43	Círculo	5	4,4 cm	4 cm	X				cm	cm
44	Grupo de pontos dispersos	5	5,3 cm	2,1 cm		X			cm	cm
45	Oval	5	7,5 cm	5,5 cm	X				cm	cm
46	Círculo	5	7,1 cm	6 cm	X	X			cm	cm
47	Círculo incompleto	2 e 3	10,1 cm	11 cm	X	X			cm	cm
48	Oval	4 e 5	5 cm	2,6 cm	X	X			cm	cm
49	Linha	4	11 cm	1,2 cm (Espessura)	X				cm	cm
50	Círculo com traço externo	3	16,5 cm	9 cm	X	X			cm	cm
51	Linha	3	19,1 cm	1,7 cm (Espessura)	X				cm	cm
52	Oval incompleta	3	11 cm	12 cm	X	X			cm	cm
53	Linha	3	11 cm	1,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
54	Círculo com ponto central	3	4,4 cm	5,9 cm	X				cm	cm
55	Círculo	2	14,5 cm	16,5 cm	X				cm	cm
56	Círculo	2	10 cm	7,5 cm	X				cm	cm
57	Linha	2 e 3	70,5 cm	2 cm	X				cm	cm

				(Espessura)						
58	Círculo com ponto central	2	19 cm	14,5 cm	X	X			cm	cm
59	Círculo	2	4,5 cm	4,7 cm	X				cm	cm
60	Grupo de pontos densos	2	4,7 cm	2,4 cm	X				cm	cm
61	Círculo	2	8 cm	8,5 cm	X				cm	cm
62	Grupo de pontos dispersos	2	12 cm	10,5 cm		X			cm	cm
63	Círculo	2	5 cm	6 cm	X				cm	cm
64	Grupo de pontos densos e dispersos	2	12,5 cm	10,5 cm	X	X			cm	cm
65	Linha	2	2 cm	1 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
66	Outros	2	16,5 cm	6,5 cm	X				cm	cm
67	Grupo de pontos densos	2	4 cm	1,7 cm	X				cm	cm
68	Linha	2	6 cm	1,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
69	Círculo	2	10,2 cm	9,6 cm	X				cm	cm
70	Círculo	2	7,5 cm	7,2 cm	X	X			cm	cm
71	Círculo concêntrico 2 anéis	2	13 cm	12,7 cm	X	X			cm	cm
72	Círculo	2	8,7 cm	10,5 cm	X				cm	cm
73	Círculo concêntrico 2 anéis	1 e 2	15 cm	15 cm	X				cm	cm
74	Linha	2	25 cm	2,8 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
75	Círculo	2	10 cm	9,5 cm	X	X			cm	cm
76	Oval	2	11,9 cm	4,5 cm	X				cm	cm

77	Círculo	2	7,3 cm	6 cm	X				cm	cm
78	Grupo de pontos dispersos	1	10 cm	7 cm		X			cm	cm
79	Linha	4	30 cm	2,7 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
80	Linha	4	10 cm	2,5 cm (Espessura)	X				cm	cm
81	Linha	2	15,2 cm	2 cm (Espessura)	X				cm	cm
82	Linha	2	4,8 cm	1,3 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
83	Linha	1	7,7 cm	2 cm (Espessura)	X				cm	cm
84	Grupo de pontos densos e dispersos	1	19 cm	8,5 cm	X	X			cm	cm
			cm	cm					cm	cm
			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

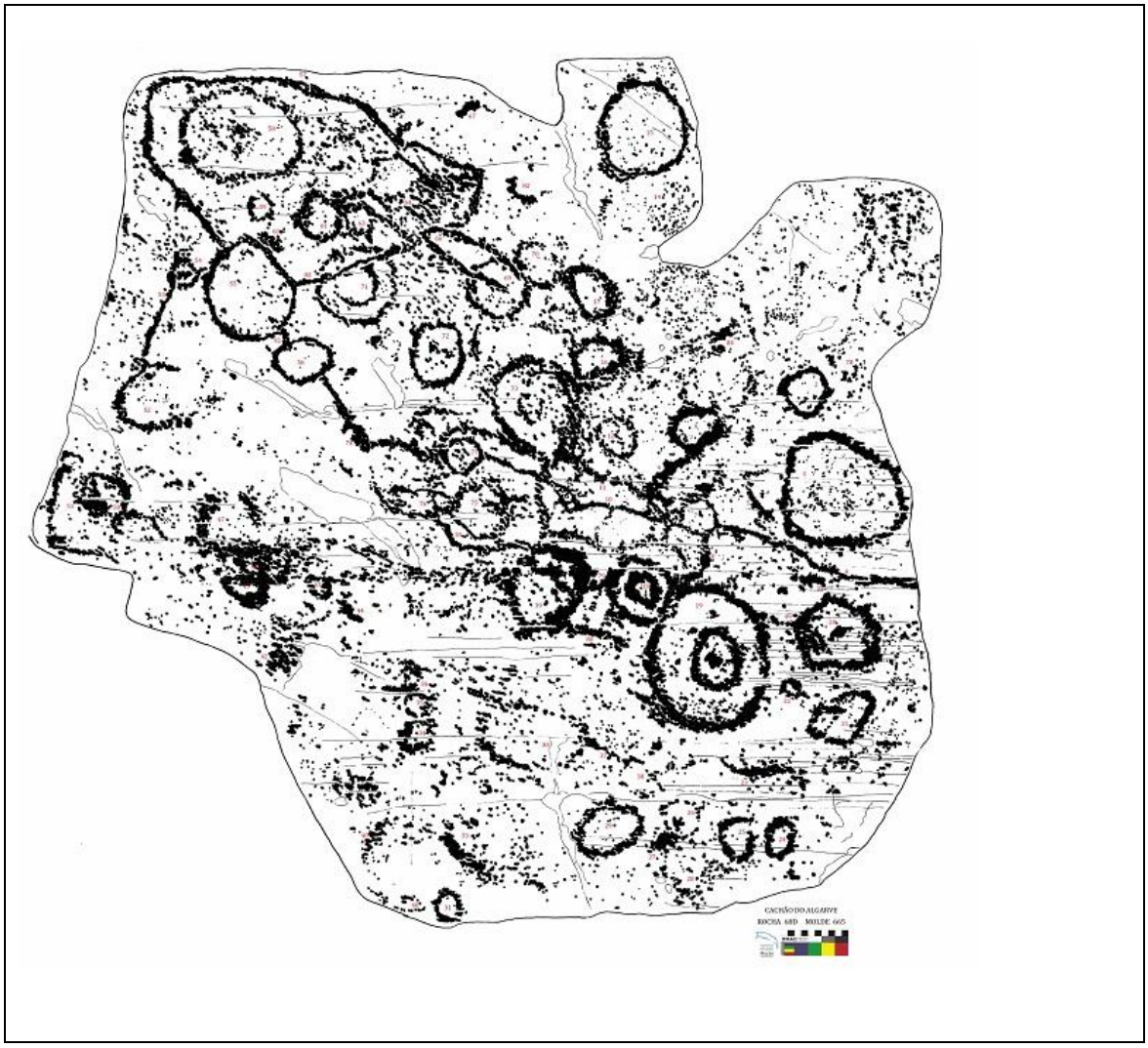
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		5	2	18			16			52							27	1	36		11
		6	3	19			17										32	14	41		21
		8	4	71			28										60	49	42		25
		9	7	73			29										67	62	64		66
		10	12				30											78	84		76
		23	13				38														
		33	15				45														
		37	20				48														
		40	22																		
		49	24																		
		51	26																		
		53	27																		
		57	31																		
		65	34																		
		68	35																		
		74	39																		
		79	43																		
		80	46																		
		81	47																		

		82	50																		
		83	54																		
			55																		
			56																		
			58																		
			59																		
			61																		
			63																		
			69																		
			70																		
			75																		
			77																		
		21	31	4			8			1							4	5	5		5
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
10	Sobrepõe	83
11	Sobrepõe	10 – 73 - 83
18	Sobrepõe	19
20	Sobrepõe	49
27	Sobrepõe	26
39	Sobrepõe	79
45	Sobrepõe	46
66	Sobrepõe	69 – 86
86	Sobrepõe	71
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
4	associada à	9
7	associada à	6 – 10 – 11 - 8
8	associada à	19 – 18
9	associada à	11
18	associada à	79 – 11 – 8
19	associada à	49
27	associada à	28
54	associada à	53
55	associada à	57
91	associada à	55 – 56
56	associada à	74
61	associada à	63 – 88
63	associada à	87
64	associada à	65
66	associada à	70
74	associada à	56 – 77
77	associada à	10
75	associada à	76
76	associada à	81
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.
Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 15/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

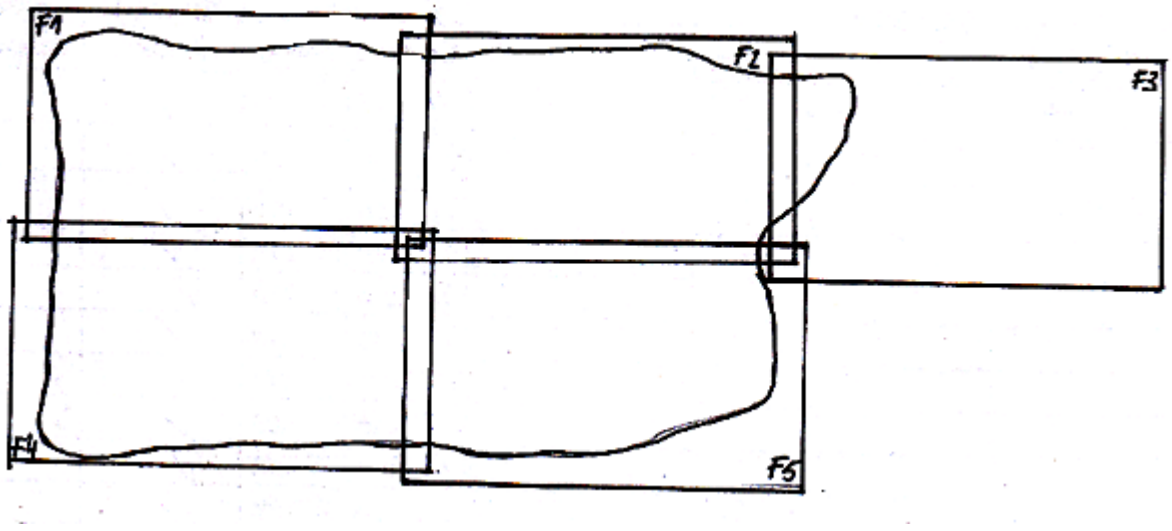
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	69A
Molde:	661

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	5			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				172 cm
Largura (máximo)				86 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	68
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	12 cm	7 cm	X				cm	cm
2	Círculo incompleto	1	8cm	6 cm	X				cm	cm
3	Serpentiforme	1	51cm	cm	X				cm	cm
4	Círculo	1	10 cm	10 cm	X				cm	cm
5	Círculo	1	8 cm	8 cm	X				cm	cm
6	Serpentiforme	1	42 cm	cm	X				cm	cm
7	Círculo	1	9 cm	7 cm	X				cm	cm
8	Círculo	1	5 cm	5 cm	X				cm	cm
9	Círculo incompleto	1	19 cm	10 cm	X				cm	cm
10	Antropomorfo	1	20 cm	8 cm	X				cm	cm
11	Círculo	1	4 cm	4 cm	X	X			cm	cm
12	Linha	1	33 cm	cm	X				cm	cm
13	Círculo	1	5 cm	4 cm	X				cm	cm
14	Linha	1	10 cm	cm	X				cm	cm
15	Indecifráveis	1	15 cm	5 cm	X				cm	cm
16	Linha	1	10 cm	cm	X				cm	cm
17	Círculo incompleto	1	10 cm	10 cm	X				cm	cm
18	Linha	1	7 cm	cm	X				cm	cm
19	Oval	2	10 cm	8 cm	X				cm	cm
20	Círculo	2	12 cm	10 cm	X				cm	cm
21	Círculo concêntrico 2 anéis	2	12 cm	9 cm	X				cm	cm

22	Círculo concêntrico 2 anéis	2	14 cm	10 cm	X				cm	cm
23	Círculo traço interno	2	12 cm	11 cm	X				cm	cm
24	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	2	15 cm	10 cm	X				cm	cm
25	Círculo incompleto	2	11 cm	10 cm	X				cm	cm
26	Círculo	2	11 cm	10 cm	X				cm	cm
27	Indecifráveis	2	10 cm	10 cm		X			cm	cm
28	Oval	2	9 cm	8 cm	X				cm	cm
29	Círculo	2	12 cm	11 cm	X				cm	cm
30	Linha	3	14 cm	7 cm	X				cm	cm
31	Grupo de pontos densos	2	7 cm	5 cm	X				cm	cm
32	Semi-círculo	2 e 5	8 cm	5 cm	X	X			cm	cm
33	Grupo de pontos dispersos		20 cm	8 cm	X				cm	cm
34	Grupo de pontos dispersos		10 cm	7cm	X				cm	cm
35	Linha	1 e 4	43 cm	cm	X				cm	cm
36	Linha	1	20 cm	cm	X				cm	cm
37	Círculo	1 e 4	6 cm	6 cm	X				cm	cm
38	Círculo	4	8 cm	10 cm	X				cm	cm
39	Círculo preenchido	4	7 cm	6 cm	X	X			cm	cm
40	Círculo	4	6 cm	6 cm	X				cm	cm
41	Círculo com ponto central	4	7 cm	7 cm	X				cm	cm
42	Círculo com ponto central	4	8 cm	8 cm	X				cm	cm
43	Linha	4	5 cm	cm	X				cm	cm

44	Linha	4	20 cm	cm	X				cm	cm
45	Círculo concêntrico 2 anéis	4	14 cm	13 cm	X				cm	cm
46	Círculo concêntrico 2 anéis	4	11 cm	13 cm	X				cm	cm
47	Círculo incompleto	4	6 cm	5 cm	X				cm	cm
48	Círculo com traço interno	4	9 cm	8 cm	X				cm	cm
49	Linha	4	13 cm	cm	X				cm	cm
50	Círculo preenchido	4	10 cm	11 cm	X				cm	cm
51	Círculo concêntrico 2 anéis	4	13 cm	13 cm	X				cm	cm
52	Grupo de pontos densos e dispersos	4	10 cm	11 cm	X	X			cm	cm
53	Indecifrável	1 e 4	9 cm	6 cm	X				cm	cm
54	Círculo ponto central	5	10 cm	9 cm	X				cm	cm
55	Círculo	5	10 cm	9 cm	X				cm	cm
56	Círculo com ponto central	5	12 cm	10 cm	X	X			cm	cm
57	Círculo com ponto central	5	5 cm	5 cm	X				cm	cm
58	Outros	4	18 cm	17 cm	X				cm	cm
59	Linha	4 e 5	24 cm	cm	X	X			cm	cm
60	Linha	4 e 5	25 cm	cm	X	X			cm	cm
61	Oval	4	6 cm	4 cm	X	X			cm	cm
62	Círculo		10 cm	6 cm	X	X			cm	cm
63	Círculo		10 cm	7 cm	X				cm	cm
64	Círculo		16 cm	13 cm	X	X			cm	cm
65	Círculo		7 cm	5 cm	X				cm	cm

66	Linha	?	23 cm	?? cm	X				cm	cm
67	Outros	?	10 cm	7 cm	X	X			cm	cm
68	Grupo de pontos densos	?	6 cm	6 cm	X				cm	cm
69	Oval		cm	cm					cm	cm
70	Círculo		cm	cm					cm	cm
71	Oval		cm	cm					cm	cm
72	Semi-círculo		cm	cm					cm	cm
73	Linha		cm	cm					cm	cm
74	Oval		cm	cm					cm	cm
75	Oval		cm	cm					cm	cm
76	Outros		cm	cm					cm	cm
77	Grupo de pontos densos e dispersos		cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
10		14	1	21	32		61				3						68	33		15	17
		16	2	22							6							34			58
		18	4	24							12							52			64
		36	5	27							35										67
		43	7	30																	
		44	8	51																	
		49	9	53																	
		59	11																		
		60	13																		
		65	19																		
		66	20																		
			23																		
			25																		
			26																		
			28																		
			29																		
			31																		
			37																		
			38																		

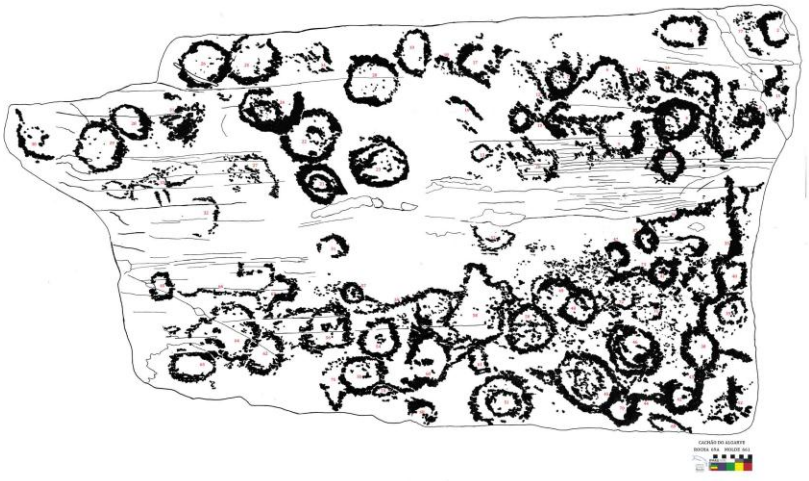
			39																		
			40																		
			41																		
			42																		
			45																		
			46																		
			47																		
			48																		
			50																		
			54																		
			55																		
			56																		
			57																		
			62																		
			63																		
1		11	34	7	1		1				4						1	3		1	4
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
8	Sobrepõe	3
4	Sobrepõe	5
7	Sobrepõe	6
14	Sobrepõe	3
29	Sobrepõe	28
21	Sobrepõe	22
35	Sobrepõe	40
38	Sobrepõe	43
42	Sobrepõe	43
42	Sobrepõe	44
44	Sobrepõe	45
48	Sobrepõe	49
49	Sobrepõe	50
58	Sobrepõe	59
58	Sobrepõe	60
61	Sobrepõe	60
57	Sobrepõe	59

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
10	associada à	12
24	associada à	22
26	associada à	25
66	associada à	67
64	associada à	62
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Grav. 40 parece aproveitar parte da Grav. 35.
Grav. 61 parece aproveitar parte da Grav. 60.
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa e Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 03/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

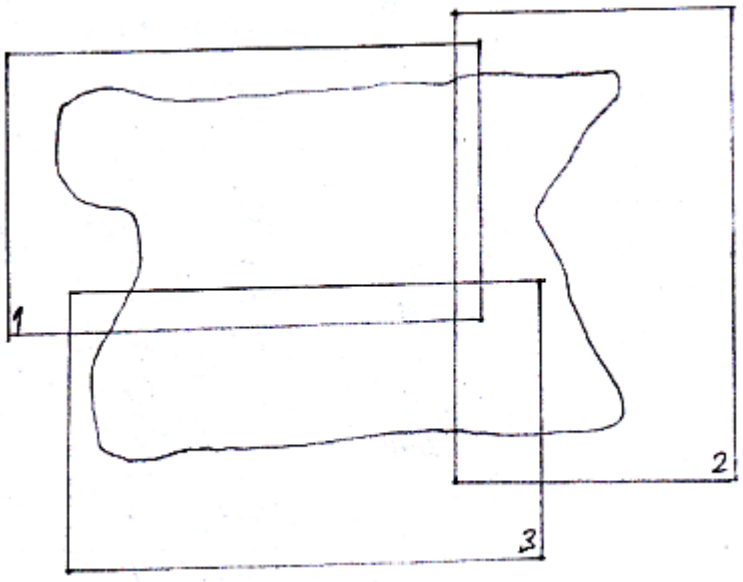
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	69A
Molde:	693

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				107 cm
Largura (máximo)				69 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

A superfície do molde se encontra bastante deteriorada, o que torna impossível a total visualização de algumas gravuras.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	15
Número total de figuras	15

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico incompleto	1	13 cm	13 cm	X	X				
2	Círculo	1	8 cm	8 cm	X					
3	Círculo	1	4 cm	4 cm	X					
4	Oval	1	10 cm	7,5 cm		X				
5	Antropomorfo	1 e 2	25 cm	8 cm	X					
6	Círculo	3	11 cm	8 cm	X					
7	Círculo	1	14 cm	13 cm	X					
8	Outros	2	10 cm	10 cm	X					
9	Círculo	1 e 2	7 cm	5,7 cm	X					
10	Zoomorfo	1, 2 e 3	19 cm	12 cm	X					
11	Zoomorfo (parte traseira)	2 e 3	9,5 cm	7,3 cm	X					
12	Círculo	1	7 cm	7,5 cm	X					
13	Linha	2	23 cm	1,5 cm (Espessura)	X					
14	Círculo preenchido com traço externo	2	27 cm	21,5 cm	X					
15	Grupo de pontos densos e dispersos	2	12 cm	8,5 cm	X	X				
16			cm	cm						
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

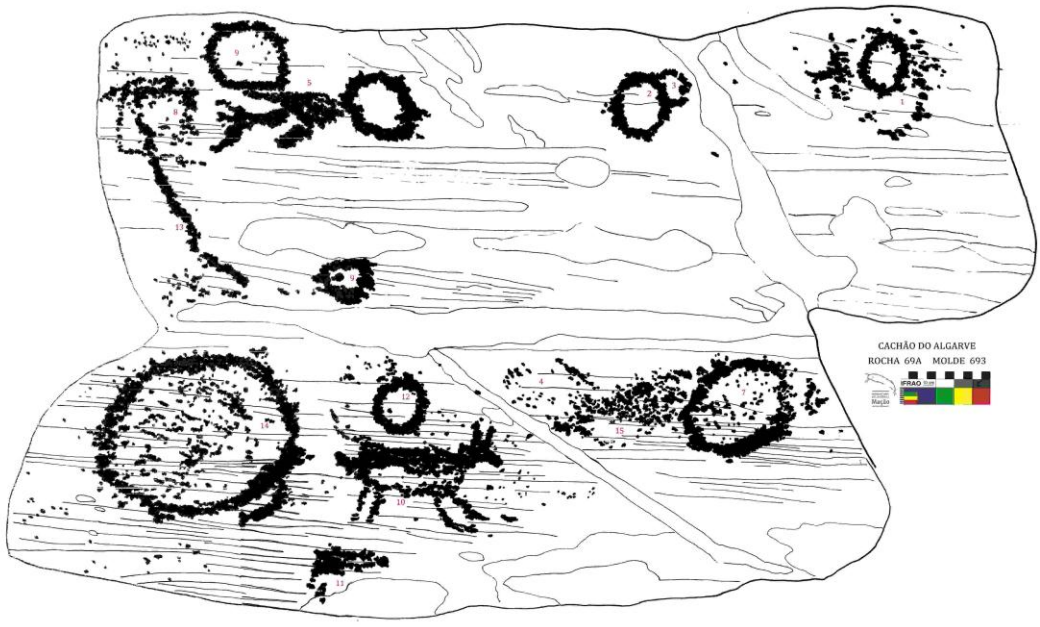
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5	10	13	2	1			4												15		8
	11		3																		
			6																		
			7																		
			9																		
			12																		
			14																		
1	2	1	7	1			1												1		1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
13	Sobrepõe	8
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
5	associada à	6
7	associada à	15
15	associada à	4
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 14/11/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

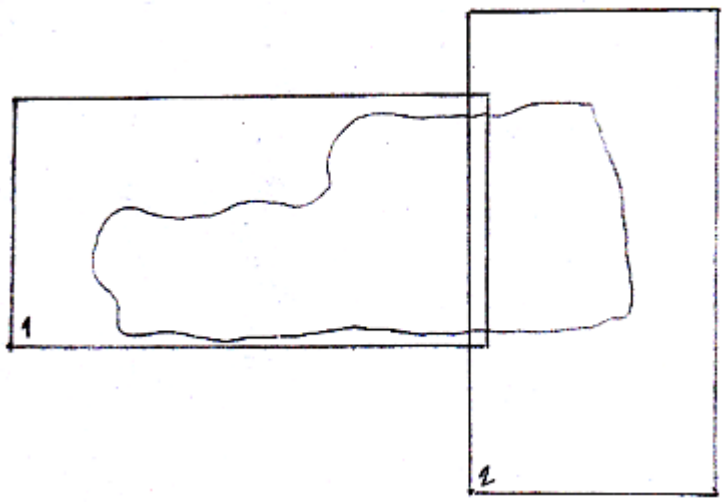
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	69B
Molde:	696

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				96 cm
Largura (máximo)				60 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	9
Número total de figuras	9

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10 cm	7 cm	X					
2	Círculo	1	6,5 cm	5,5 cm	X					
3	Círculo	1 e 2	14,5 cm	14,5 cm	X					
4	Antropomorfo	1 e 2	31 cm	10 cm	X					
5	Podomorfo	1	19 cm	8,7 cm	X					
6	Círculo concêntrico 2 anéis	2	19 cm	17,5 cm	X					
7	Círculo	2	17 cm	17 cm	X					
8	Linha	2	10,3 cm	2 cm (Espessura)	X					
9	Linha	2	5,7 cm	2,5 cm (Espessura)	X					
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
4		8	1	6					5												
		9	2																		
			3																		
			7																		
1		2	4	1					1												
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
8	Sobrepõe	5
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
9	associada à	5
9	associada à	7
4	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos densos no interior do círculo 7.
O CAL69B M696 é igual ao CAL60 M191, apenas com maiores dimensões.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 14/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

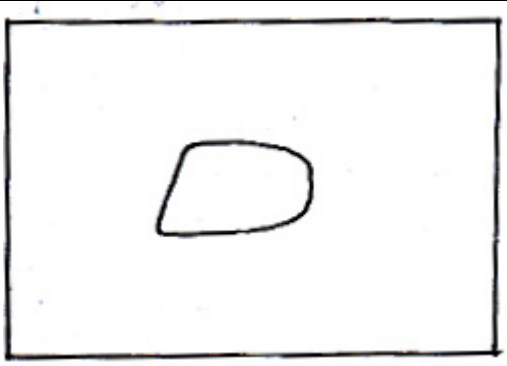
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	70
Molde:	200

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				24,8 cm
Largura (máximo)				15 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8,3 cm	7,2 cm		X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 17/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

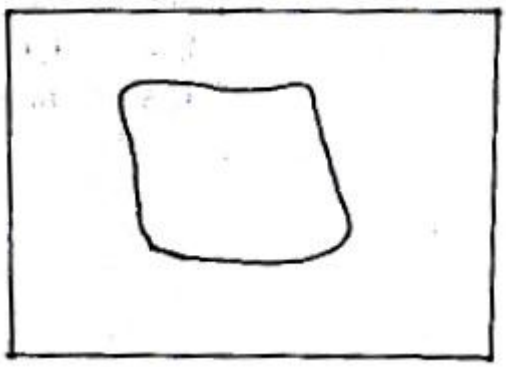
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	70(1)
Molde:	193

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				35,4 cm
Largura (máximo)				30,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	9,2 cm	5,8 cm	X	X				
2	Oval	1	9,6 cm	7,4 cm		X				
3	Círculo	1	12,3 cm	12 cm	X					
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

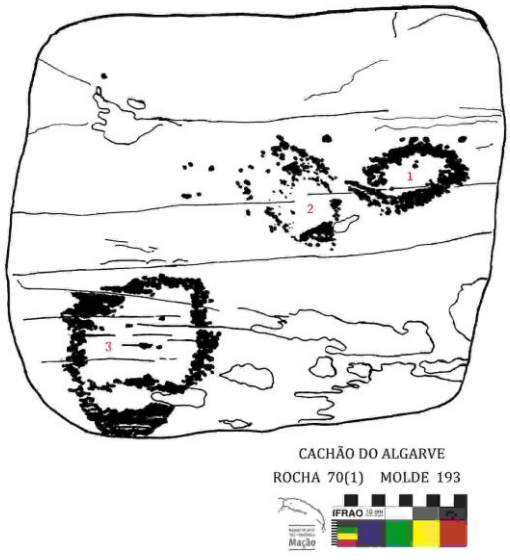
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2				1														
			3																		
			2				1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 17/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

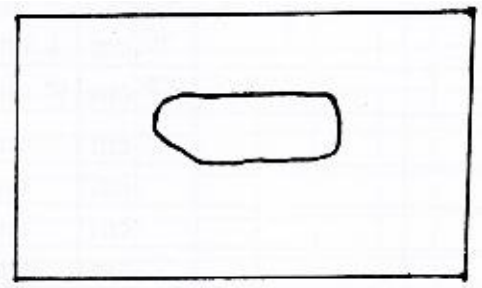
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71
Molde:	192

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				41 cm
Largura (máximo)				14 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval incompleta	1	10 cm	6 cm	X	X				
2	Oval	1	17 cm	8 cm		X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				2														
			1				1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

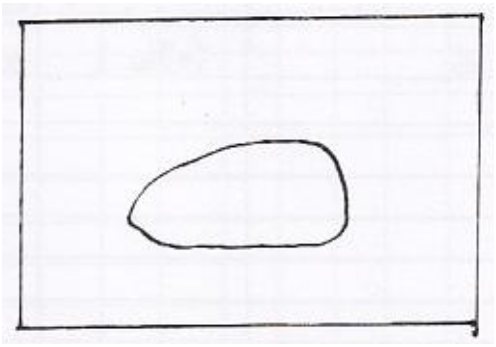
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71
Molde:	595

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			43 cm	
Largura (máximo)			22,5 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	16,4 cm	13,2 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

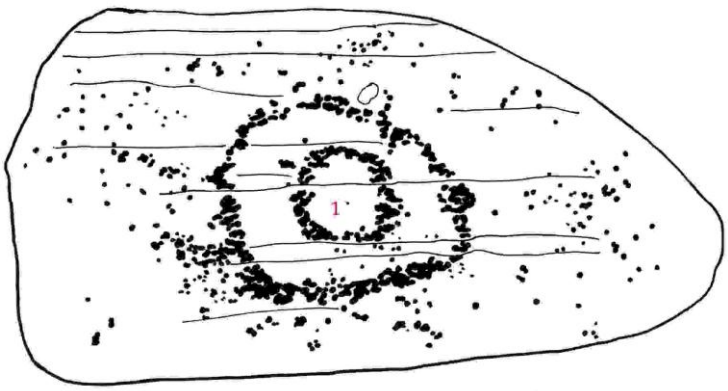
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 71 MOLDE 595

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

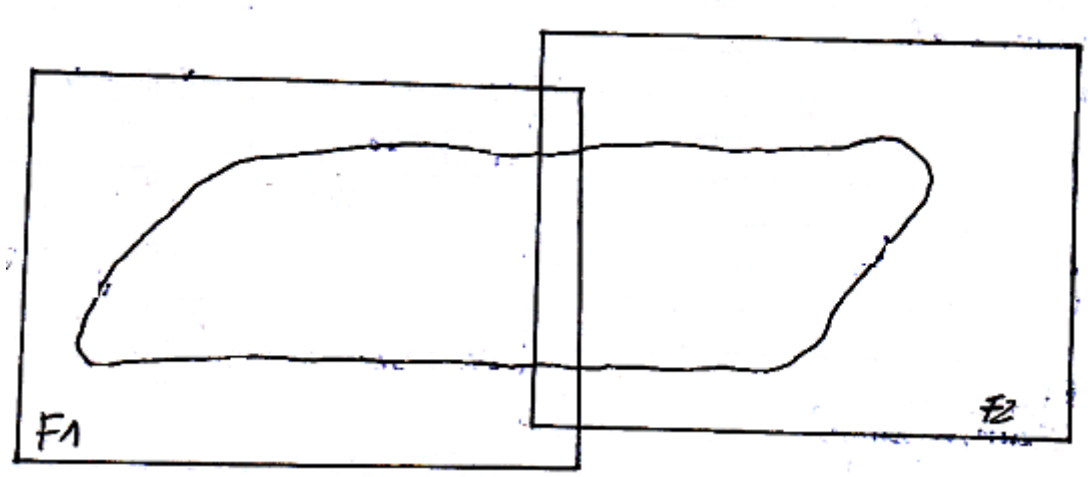
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71(1)
Molde:	189

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				145 cm
Largura (máximo)				42 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	12
Número total de figuras	12

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha		102 cm	cm	X	X				
2	Linha		13cm	cm		X				
3	Semi-círculo		22 cm	8 cm	X	X				
4	Linha		82cm	cm	X	X				
5	Linha		11cm	cm	X	X				
6	Oval		8 cm	3 cm	X	X				
7	Círculo		12 cm	12 cm		X				
8	Linha		20 cm	cm	X					
9	Grupo de pontos dispersos		8 cm	5 cm		X				
10	Linha		19 cm	cm	X					
11	Círculo		7 cm	6 cm		X				
12	Linha		8 cm	cm	X					
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

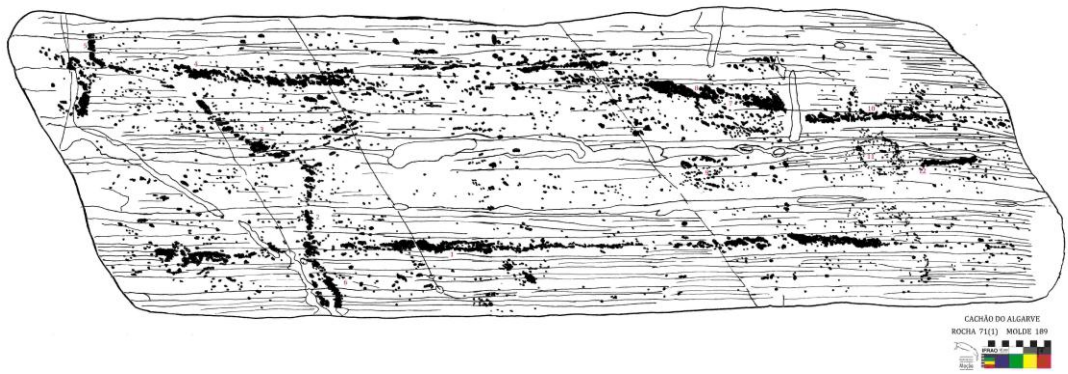
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1	7		3		6											9			
		2	11																		
		4																			
		5																			
		8																			
		10																			
		12																			
		7	2		1		1											1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
5	Sobrepõe	4
2	Sobrepõe	1
8	Sobrepõe	7
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	6
3	associada à	4
3	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 25/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

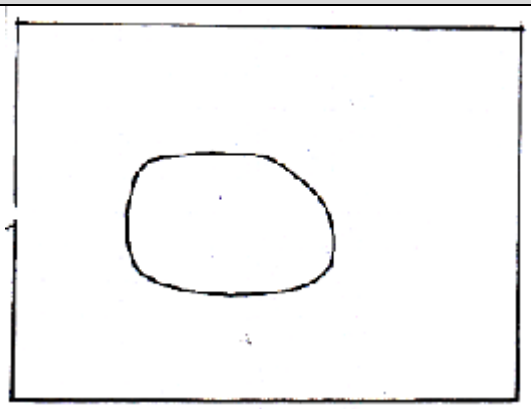
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71(2)
Molde:	-

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			25 cm	
Largura (máximo)			18 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Idoliforme	1	16 cm	8 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

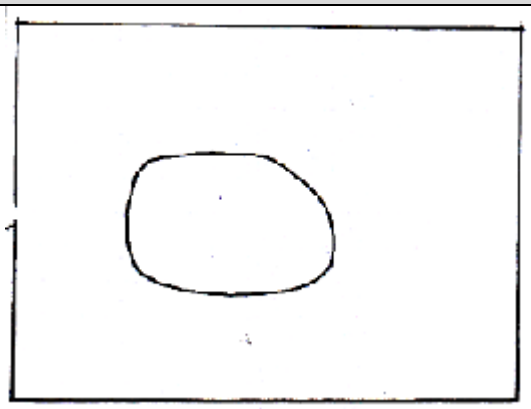
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71(2)
Molde:	-

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			25 cm	
Largura (máximo)			18 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Idoliforme	1	16 cm	8 cm	X				cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

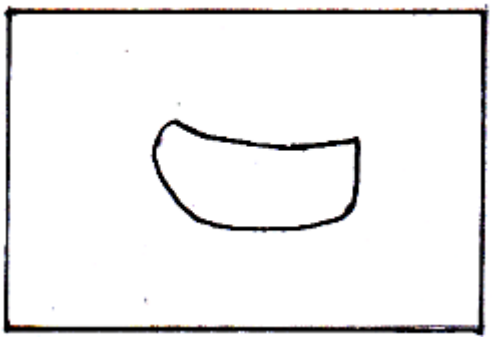
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71(2)
Molde:	698

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				36 cm
Largura (máximo)				19 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	4,6 cm	2,3 cm	X					
2	Idoliforme	1	16,7 cm	8,4 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

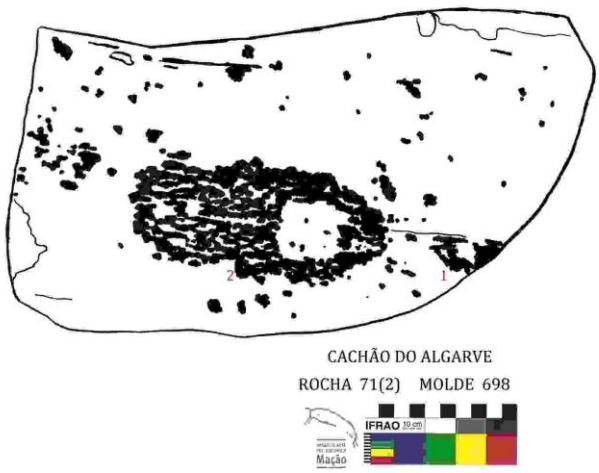
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					1							2									
					1							1									
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

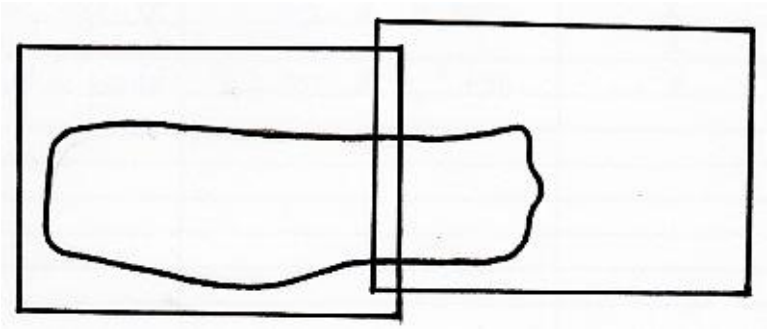
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71(6)
Molde:	202

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				84 cm
Largura (máximo)				21 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo		4,5 cm	4,5 cm	X					
2	Círculo		11 cm	9 cm	X					
3	Linha		8 cm	1 cm	X					
4	Oval		19 cm	15 cm	X					
5	Círculo		5 cm	5 cm	X					
6	Círculo com traço interno		9 cm	9 cm	X					
7	Círculo concêntrico 2 anéis		18 cm	14 cm	X					
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

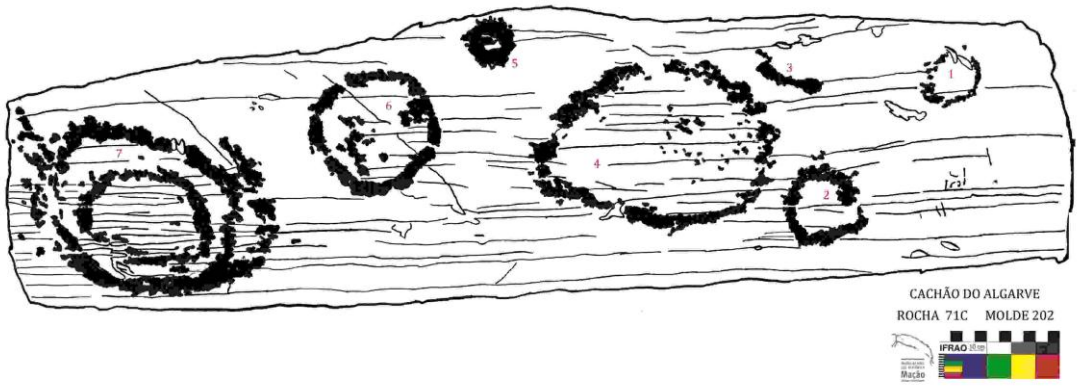
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	1	5												7				
			3		6																
			4																		
			3	1	2												1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 15/07/2009

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

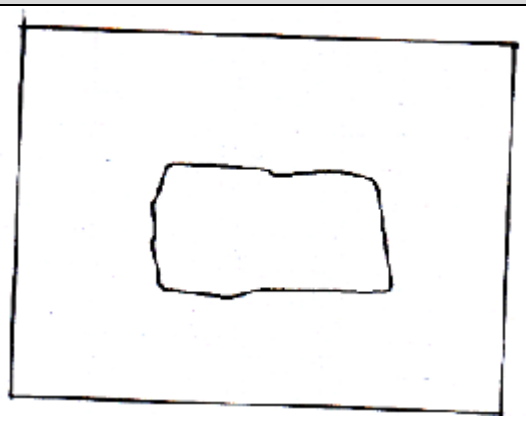
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71A
Molde:	203

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				27 cm
Largura (máximo)				13 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	15,5 cm	10,5 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

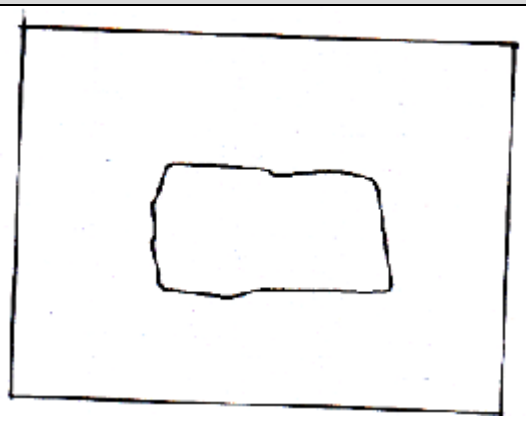
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71A
Molde:	203

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				27 cm
Largura (máximo)				13 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	15,5 cm	10,5 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

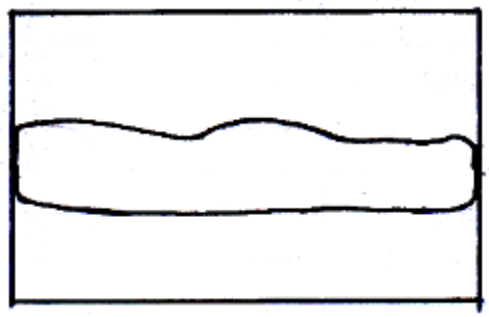
Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71C
Molde:	202

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula

CÓPIA DO CAL71(6) M202



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				84 cm
Largura (máximo)				22 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	5 cm	4,5 cm	X					
2	Círculo	1	7 cm	6,5 cm	X					
3	Linha	1	6 cm	1 cm (Espessura)	X					
4	Círculo	1	20 cm	15,5 cm	X	X				
5	Círculo preenchido / covinha	1	4,5 cm	4,5 cm	X					
6	Círculo	1	10,5 cm	10 cm	X					
7	Círculo concêntrico 3 anéis	1	21cm	14 cm	X					
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

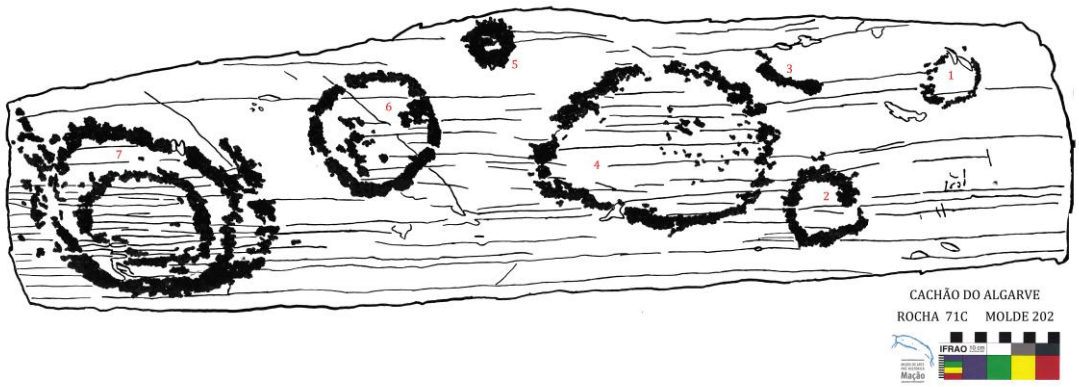
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		3	1	7												5					
			2																		
			4																		
			6																		
		1	4	1												1					
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

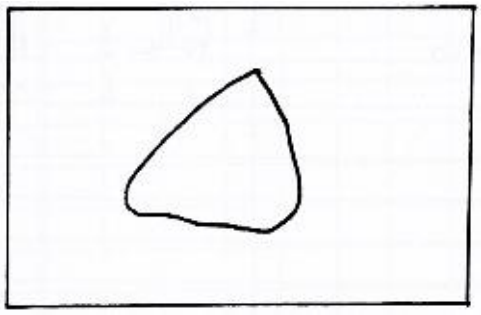
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	71E
Molde:	204

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				38,5 cm
Largura (máximo)				36 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	17,5 cm	12,6 cm	X	X				
2	Linha	1	3,9 cm	2 cm (Espessura)	X					
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

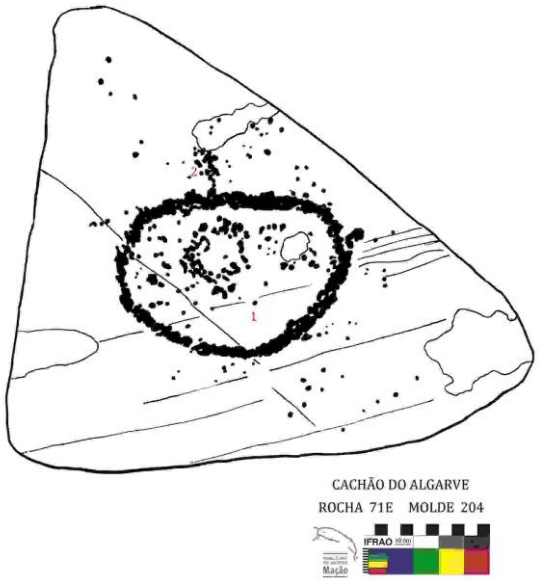
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		2		1																	
		1		1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

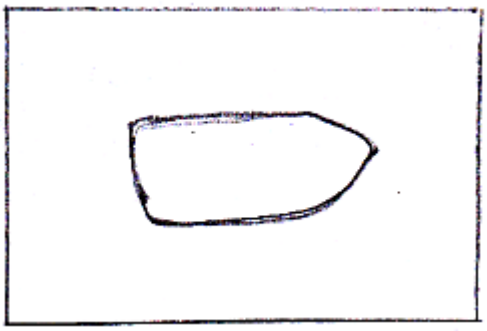
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	72
Molde:	255

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				49,5 cm
Largura (máximo)				21,1 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos	1	16,5 cm	14,2 cm		X				
2	Círculo	1	12,5 cm	10,3 cm	X	X				
3	Círculo	1	16,7 cm	13,5 cm	X	X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

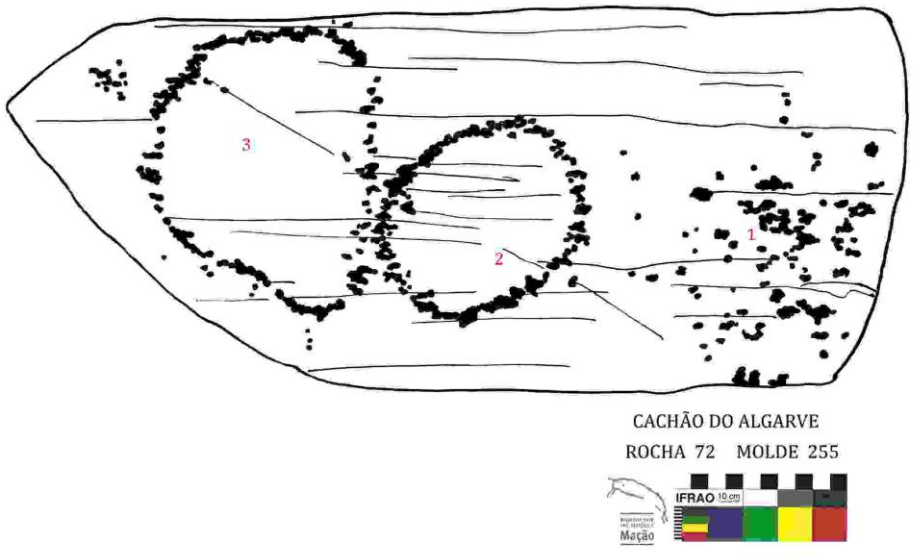
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2															1			3
			1															1			1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

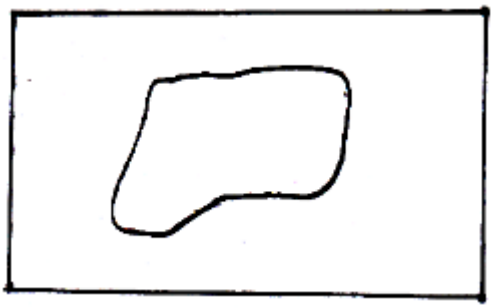
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	73
Molde:	673

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				44 cm
Largura (máximo)				31 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com traço externo	1	17 cm	10 cm	X	X				
2	Círculo	1	9 cm	9 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

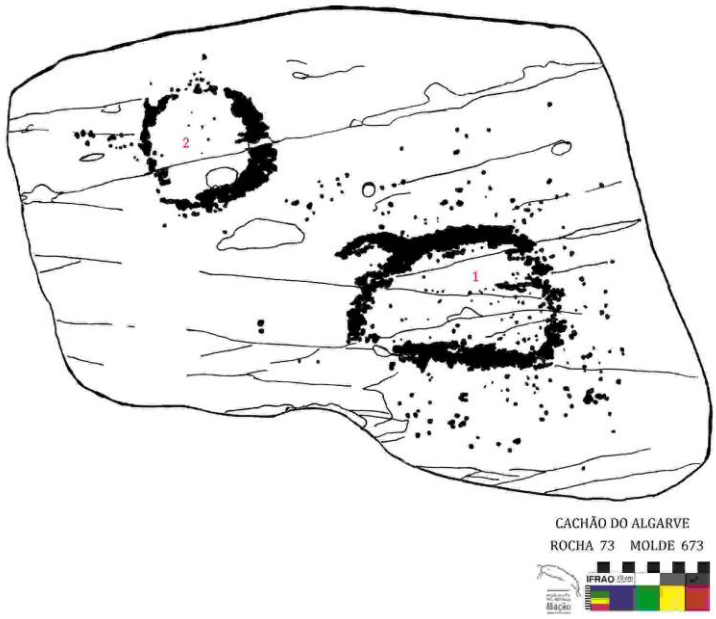
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	73(1)
Molde:	695

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas				

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula
Molde igual ao 119C M1575-9

Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				cm
Largura (máximo)				cm
Orientação	Sim		Não	

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1			cm	cm					cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

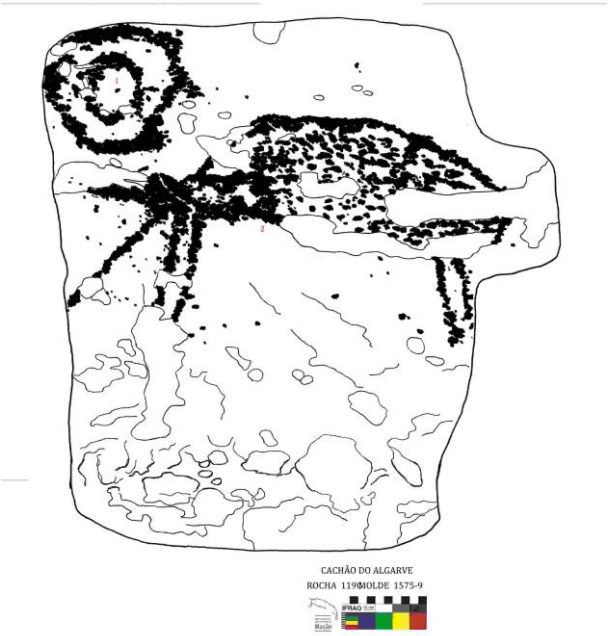
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador:

Nome do responsável: Sara Garcês

Data:

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	73(1)
Molde:	695

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas				

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula
Molde igual ao 119C M1575-9

Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				cm
Largura (máximo)				cm
Orientação	Sim		Não	

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1			cm	cm					cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

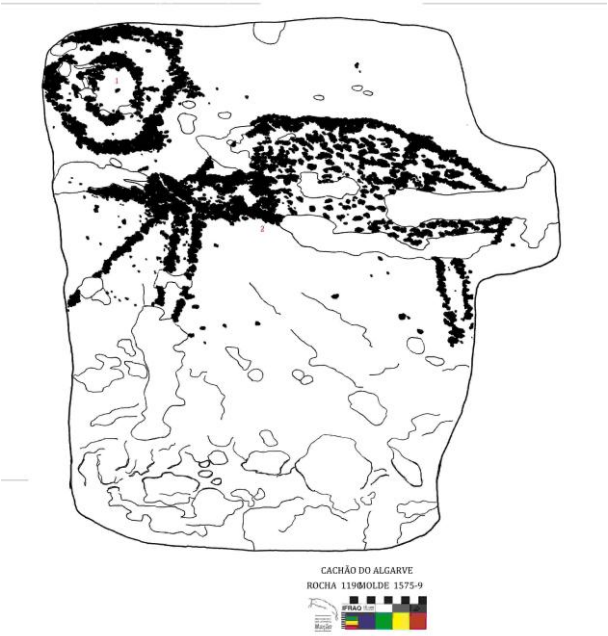
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador:

Nome do responsável: Sara Garcês

Data:

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

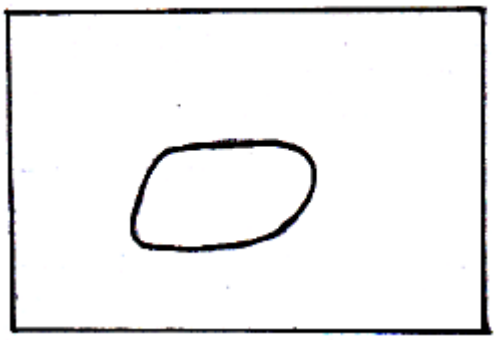
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	74
Molde:	535

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				30 cm
Largura (máximo)				24 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com traço externo	1	12,8 cm	7,7 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

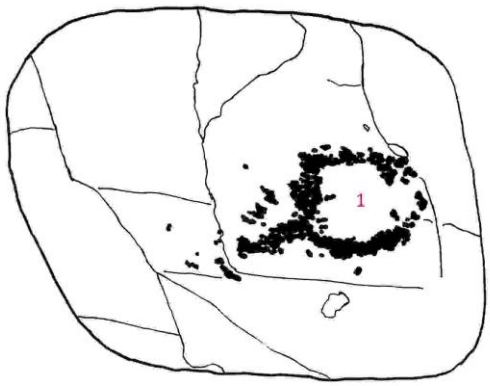
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns poucos pontos dispersos próximos ao traço externo do círculo, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 08/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	75
Molde:	615

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				32,5 cm
Largura (máximo)				31 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	15,5 cm	12 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 13/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

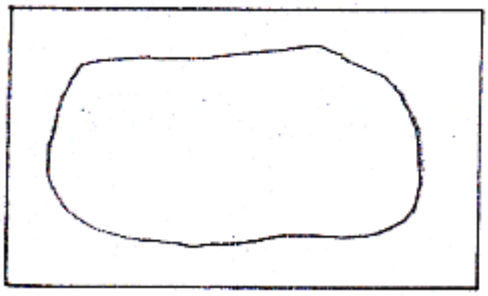
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	76
Molde:	614

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				78 cm
Largura (máximo)				41 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	10 cm	9 cm	X	X				
2	Círculo	1	13 cm	10 cm		X				
3	Oval	1	14 cm	8 cm	X	X				
4	Círculo	1	6 cm	4 cm		X				
5	Círculo	1	9 cm	7 cm		X				
6	Círculo	1	6 cm	5 cm		X				
7	Linha	1	3 cm	1 cm (espessura)					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

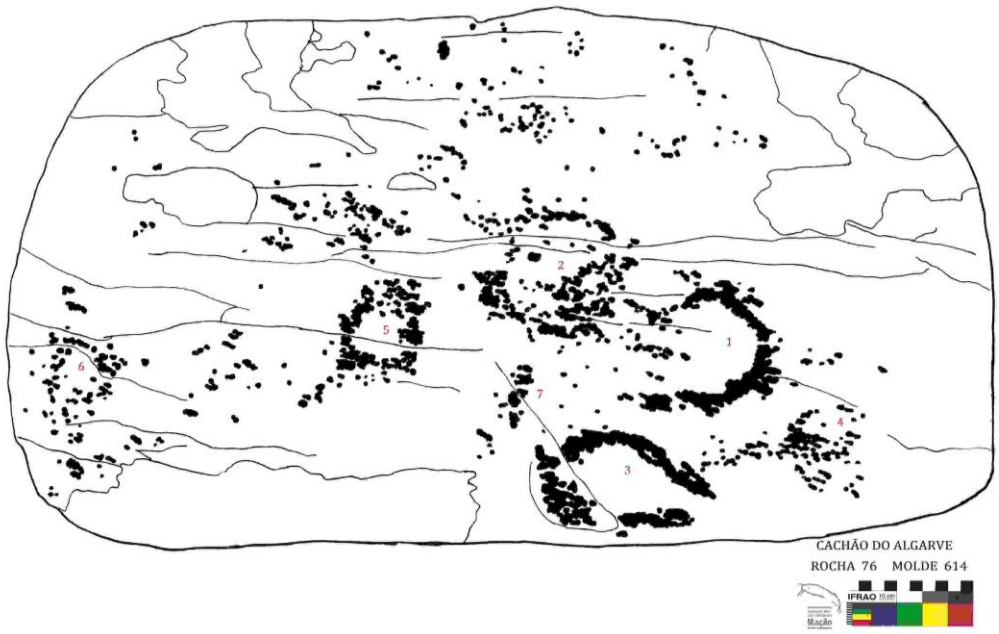
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			3																		
			4																		
			5																		
			6																		
			6																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos disperos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/11/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

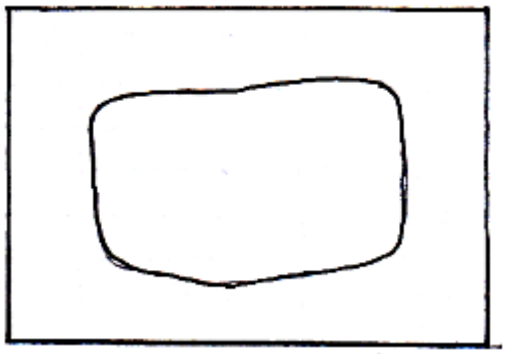
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	76(1)
Molde:	639

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				56 cm
Largura (máximo)				28 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Indecifráveis	1	14 cm	10,8 cm	X					
2	Círculo incompleto	1	9 cm	10,5 cm		X				
3			cm	cm						
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

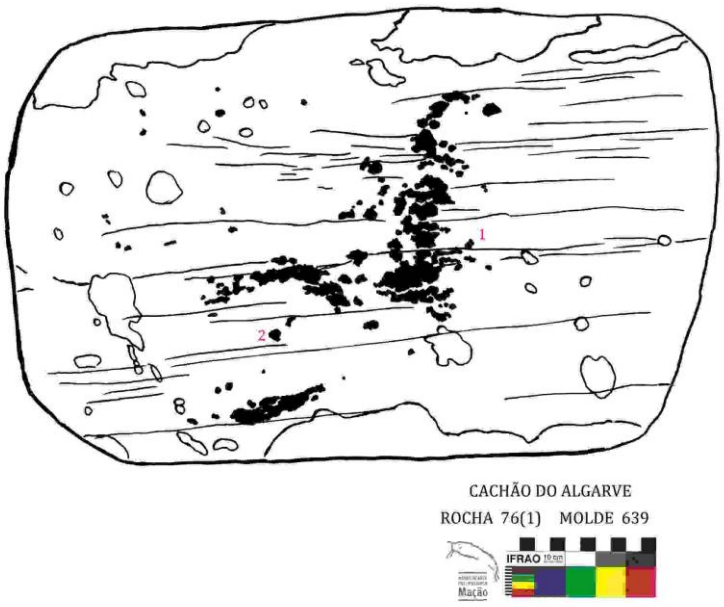
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2																	1	
			1																	1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 02/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

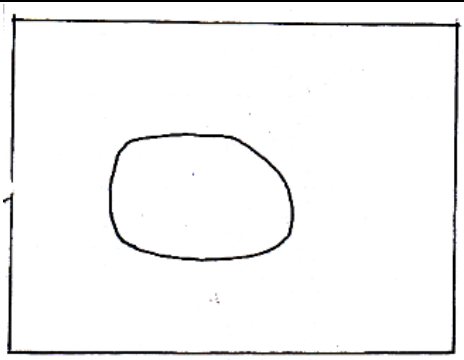
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	78
Molde:	530

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				20 cm
Largura (máximo)				19 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	2,5 cm	1 cm	X					
2	Linha	1	4 cm	1 cm	X				cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

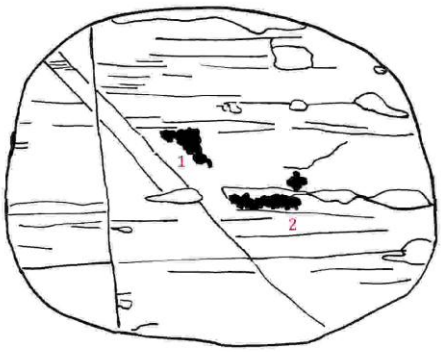
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1																			
		1																			
		2																			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/01/2012

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

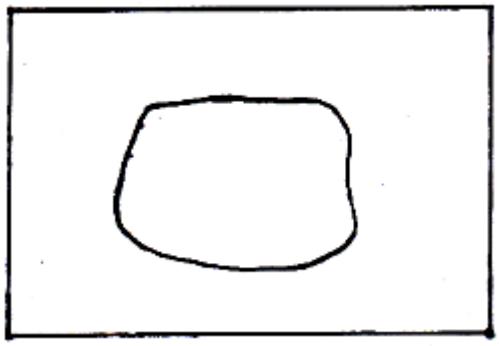
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	78(1)
Molde:	M316

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				45,8 cm
Largura (máximo)				37,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	11,3 cm	2,5 cm (Espessura)	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

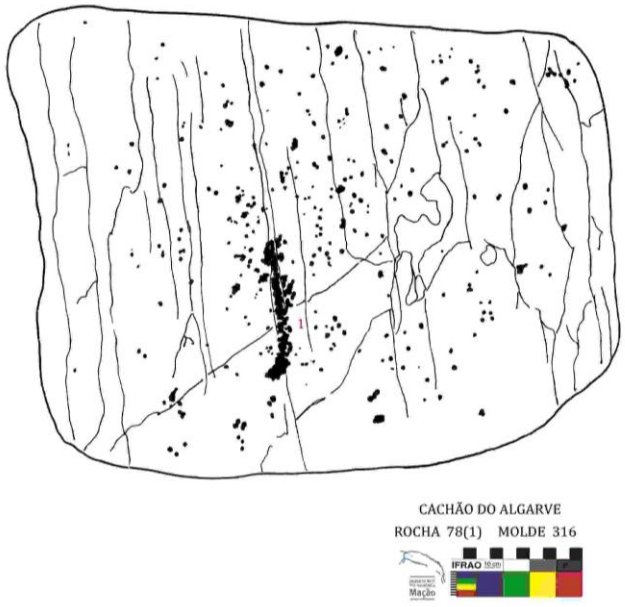
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1																			
		1																			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

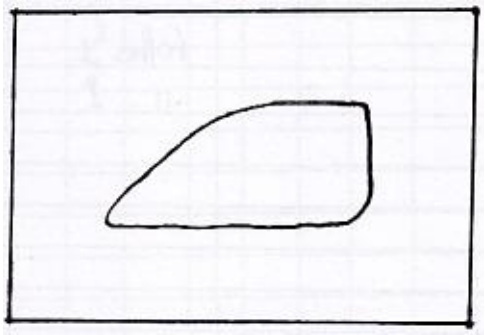
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	78(11)
Molde:	208

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				64 cm
Largura (máximo)				29,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	27 cm	21,3 cm	X	X				
2	Círculo	1	10,5 cm	7,2 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

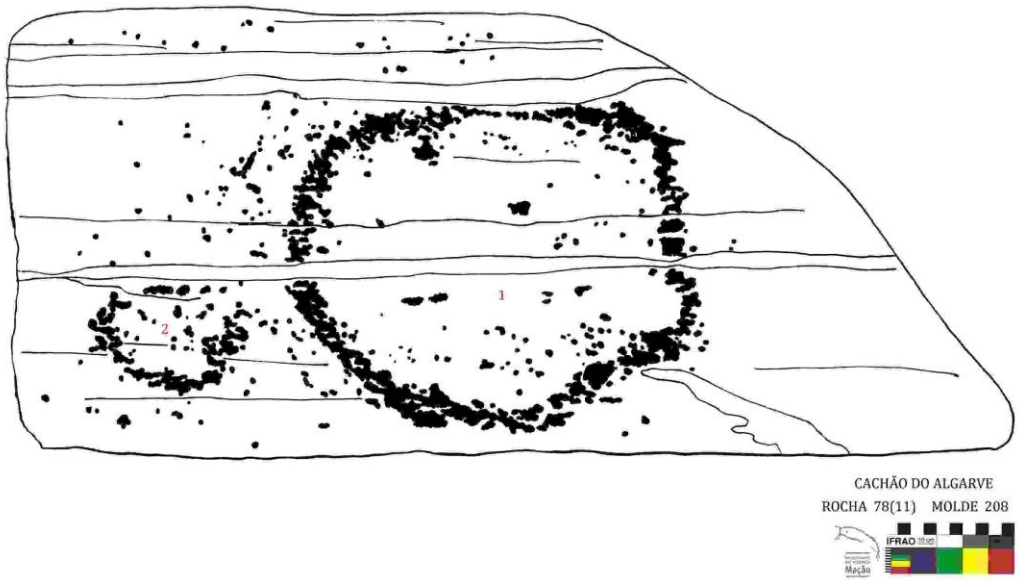
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

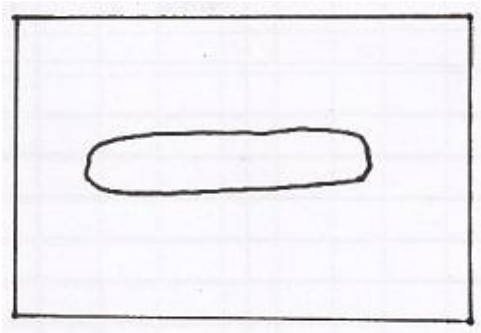
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	78(111)
Molde:	236

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				69 cm
Largura (máximo)				14,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleta	1	7,3 cm	6,6 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

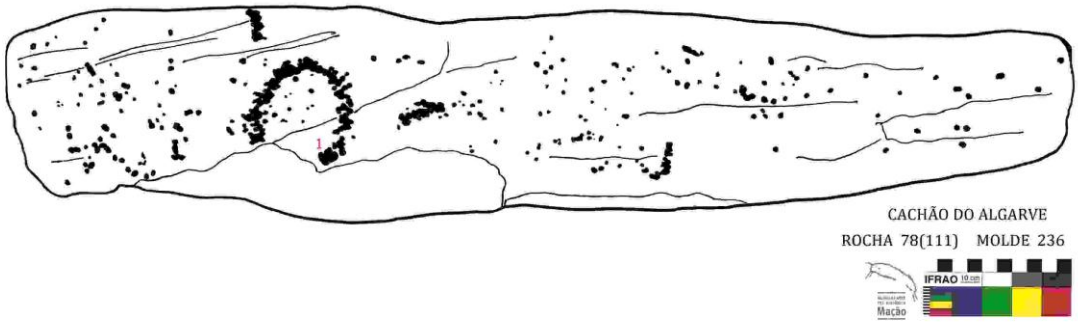
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
										1											
										1											
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

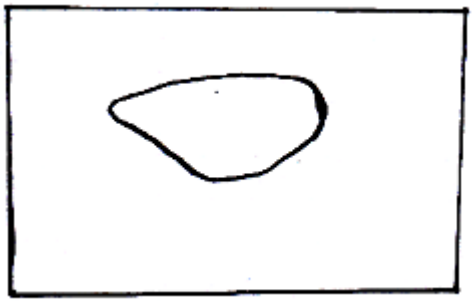
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	78A
Molde:	206

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				38 cm
Largura (máximo)				20 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8,6 cm	6 cm		X				
2	Linha	1	11 cm	1.7 cm (Espessura)		X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

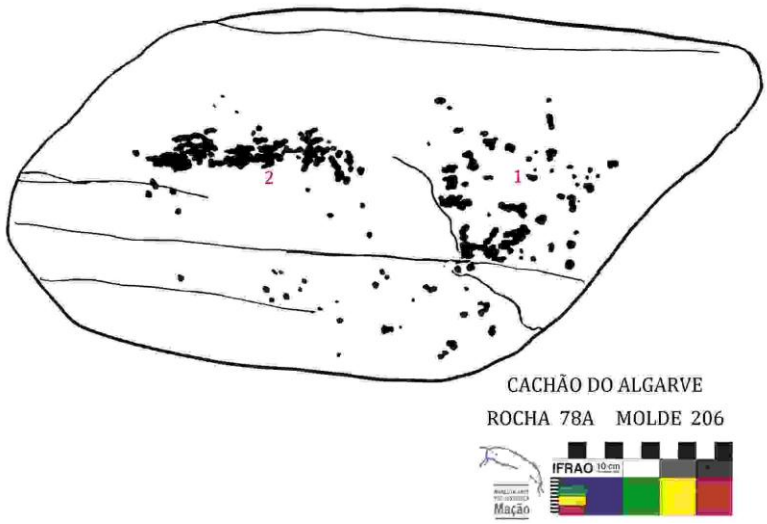
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		2	1																		
		1	1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

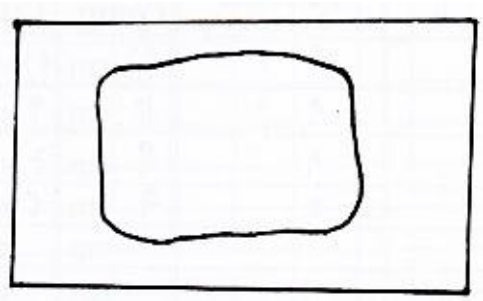
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	78B
Molde:	207

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				42 cm
Largura (máximo)				36 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	13 cm	12 cm	X					
2	Círculo	1	10 cm	7 cm	X					
3	Círculo	1	9 cm	7 cm	X					
4	Semicírculo	1	9 cm	6 cm	X	X				
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

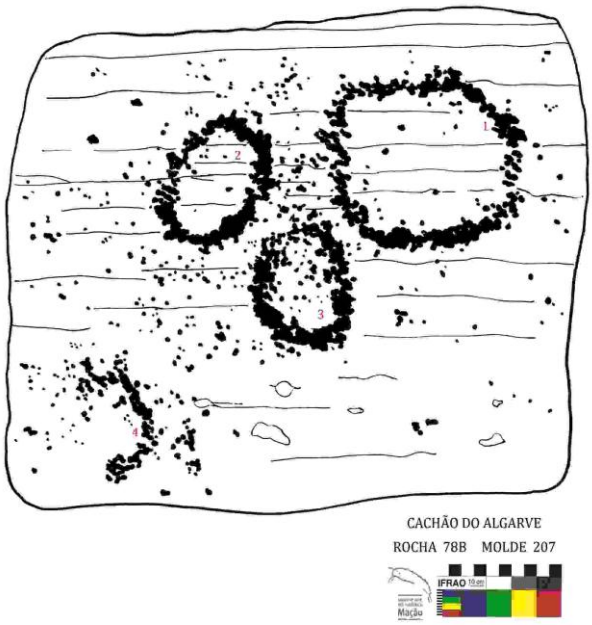
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		4																
			2																		
			3																		
			3		1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 5/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

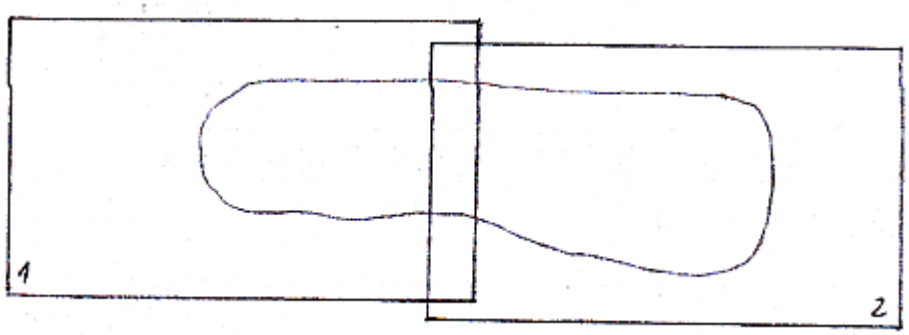
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	79A
Molde:	612

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				90 cm
Largura (máximo)				30 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8,5 cm	10 cm		X				
2	Outros	1	9 cm	8,5 cm	X					
3	Círculo concêntrico 2 anéis	2	11,5 cm	9,7 cm		X				
4	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	2	10 cm	9 cm		X				
5	Linha	2	18 cm	1 cm		X				
6	Grupo de pontos densos		cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1	3	4						5										2
			1	1	1						1										1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
4	Sobrepõe	5
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

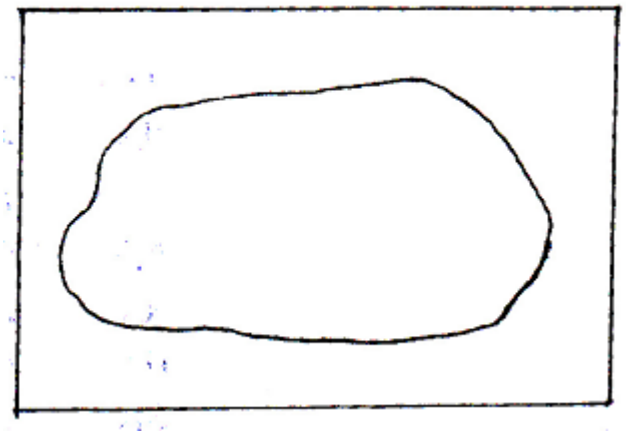
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	79B
Molde:	607

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				68,3 cm
Largura (máximo)				36,7 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	8
Número total de figuras	8

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	14,7 cm	10,2 cm	X	X				
2	Círculo com traço interno	1	11,3 cm	11,9 cm	X					
3	Círculo	1	9,2 cm	6,1 cm	X	X				
4	Oval incompleta	1	13,2 cm	7,8 cm	X	X				
5	Oval	1	5,5 cm	3,5 cm	X	X				
6	Grupo de pontos dispersos	1	8 cm	4,5 cm		X				
7	Oval	1	5,5 cm	5 cm		X				
8	Oval com traço externo	1	7 cm	6 cm		X				
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

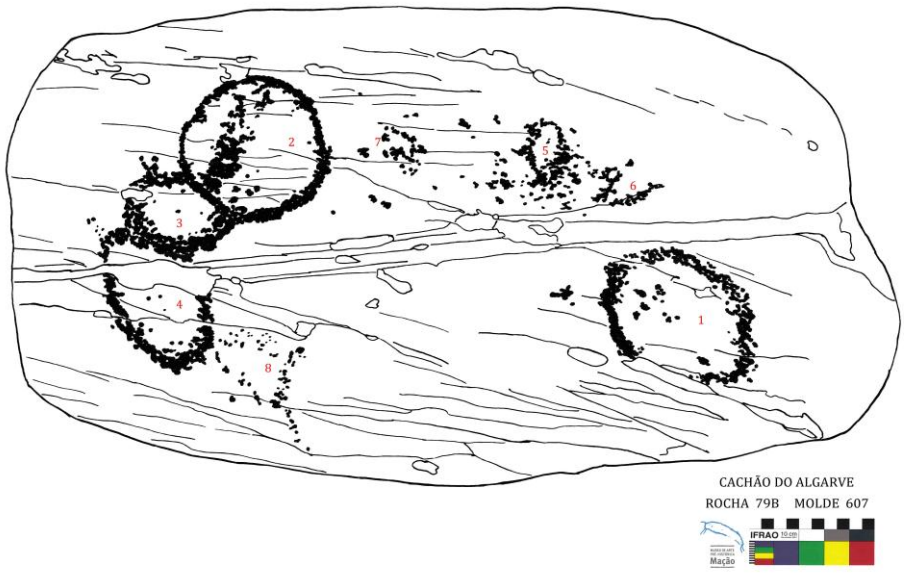
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				4											6			8
			2				5											7			
			3																		
			3				2											2			1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
3	associada à	4
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 30/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

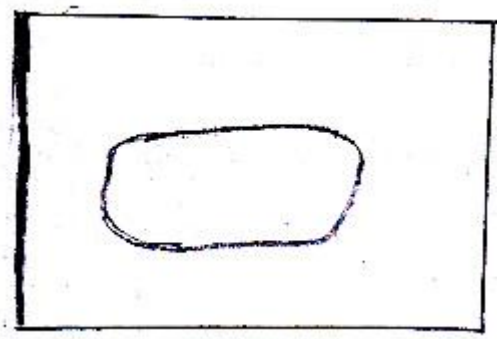
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	80
Molde:	579

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				44 cm
Largura (máximo)				32 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	10,5 cm	7 cm	X					
2	Oval	1	8 cm	6 cm	X					
3	Círculo	1	8,5 cm	5 cm	X	X				
4										
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

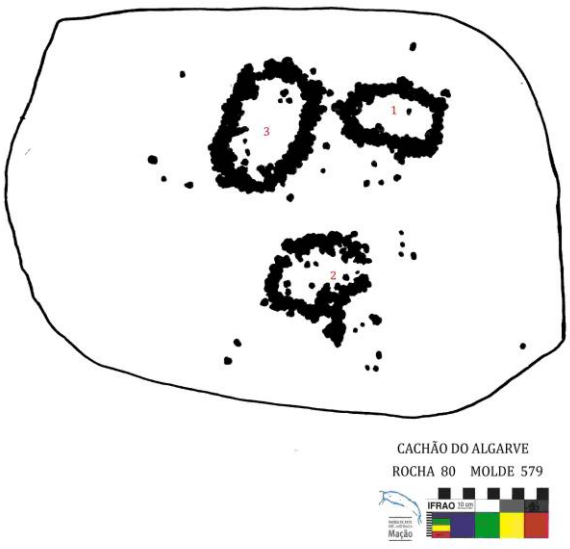
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		4	3				1														
							2														
		1	1				2														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Carolina Abreu

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

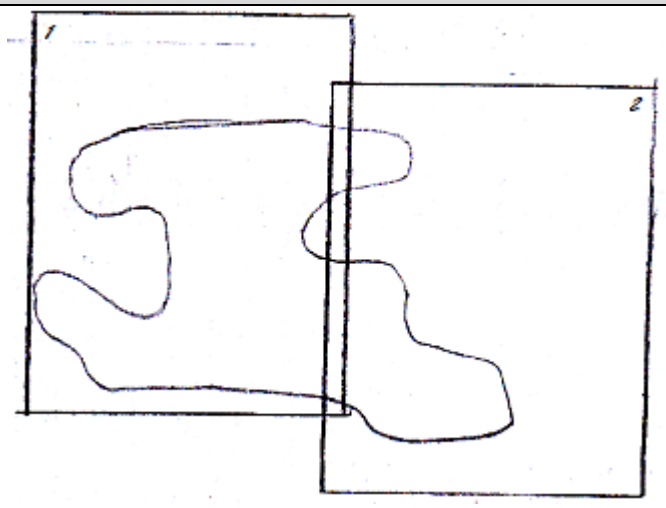
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	81
Molde:	663

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas				

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			104 cm	
Largura (máximo)			72 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	7,5 cm	1 cm (Espessura)	X					
2	Círculo	1	5,5 cm	5,3cm	X					
3	Linha	1	9 cm	2,5 cm (Espessura)	X	X				
4	Antropomorfo	1	27 cm	18 cm	X	X				
5	Círculo	2	7,5 cm	9,1 cm		X				
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
4		1	2																		
		3	5																		
1		2	2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2012

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

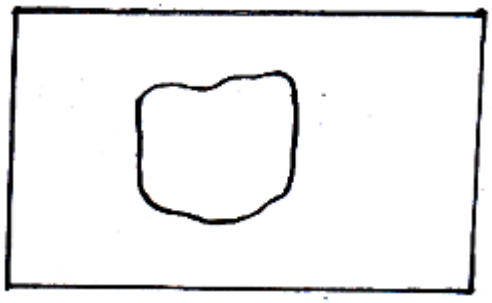
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	81(1)A
Molde:	611

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				34,5 cm
Largura (máximo)				28 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7 cm	7 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

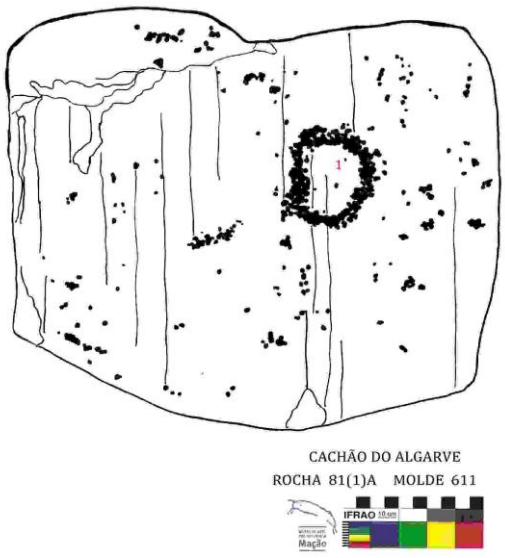
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

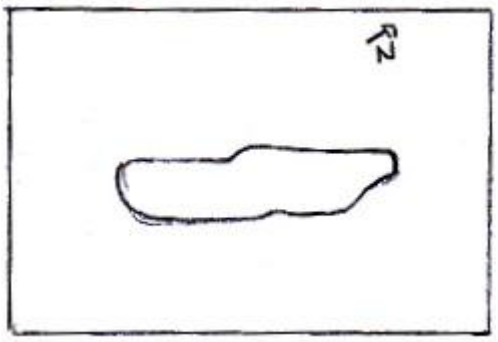
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	81(2)
Molde:	1521

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			47,4 cm	
Largura (máximo)			15 cm	
Orientação	Sim	X	Não	

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos densos	1	2,5 cm	1,9 cm	X					
2	Oval incompleta	1	9,3 cm	5,4 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

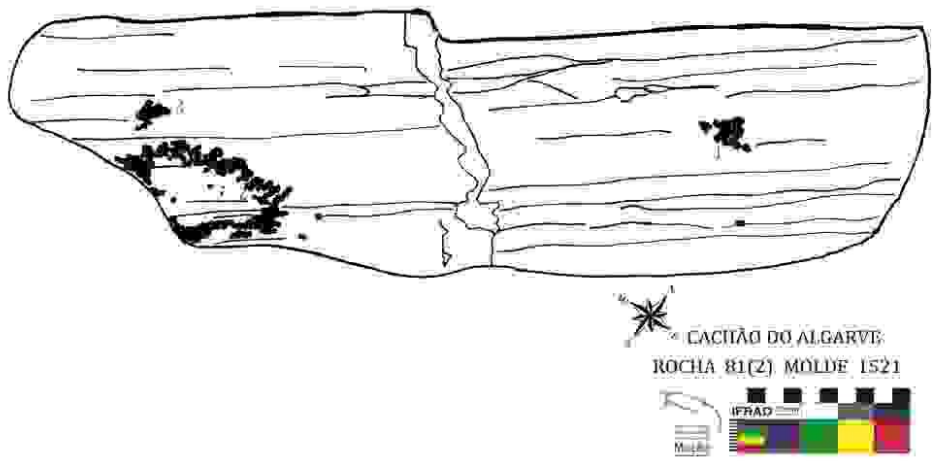
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							2										1				
							1										1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

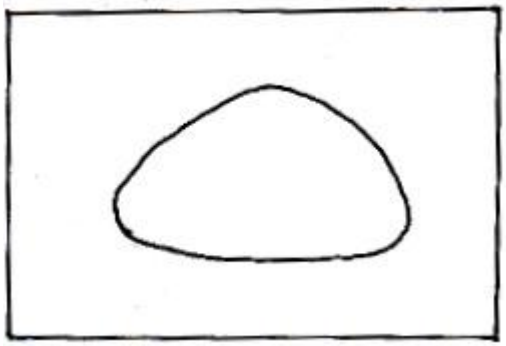
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	82(A)
Molde:	606

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				43,9 cm
Largura (máximo)				31,4 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	17 cm	14 cm		X				
2	Grupo de pontos densos	1	3,3 cm	3,5 cm	X					
3	Oval incompleta	1	6,5 cm	6 cm	X	X				
4	Semi círculo	1	2,5 cm	3,5 cm	X					
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

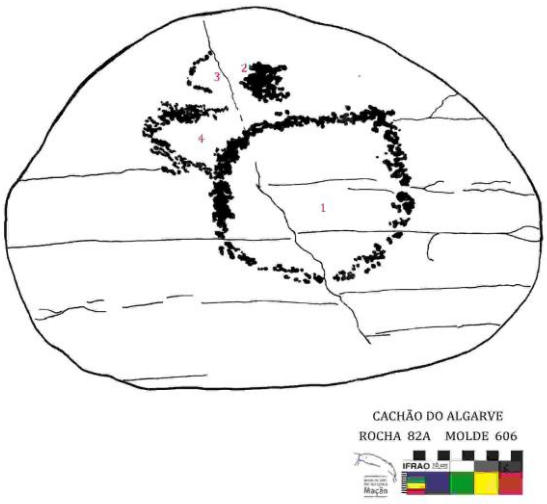
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1							3							2				
										4											
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 17/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

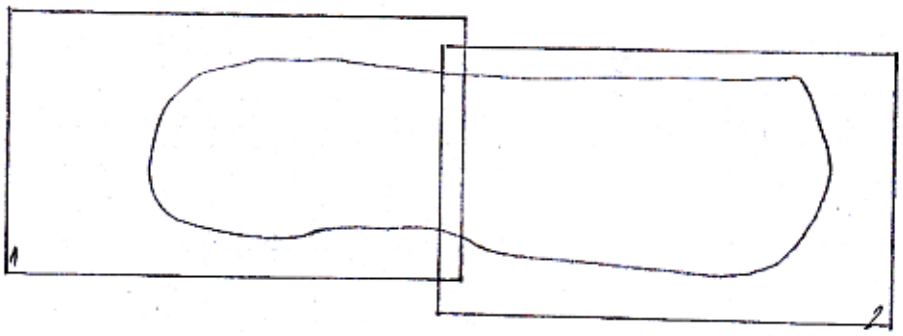
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	82B
Molde:	613

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				109 cm
Largura (máximo)				51 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	9
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8 cm	9,5 cm		X				
2	Círculo	1	8 cm	7,5 cm		X				
3	Círculo incompleto	1	16,5 cm	14,5 cm		X				
4	Grupo de pontos densos e dispersos	1	9,5 cm	13 cm	X					
5	Círculo com traço interno	2	9 cm	9 cm	X	X				
6	Círculo concêntrico 2 anéis	2	14,4 cm	16 cm		X				
7	Oval	2	19,7 cm	10,6 cm	X	X				
8	Grupo de pontos dispersos		cm	cm						
9	Círculo incompleto		cm	cm						
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1	6	3		7														
			2																		
			5																		
			3	1	1			1													
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
4	associada à	5
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

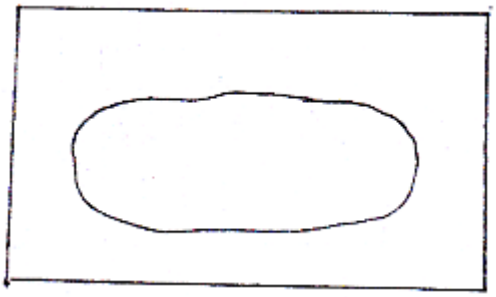
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	82C
Molde:	608

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				59 cm
Largura (máximo)				25 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo preenchido	1	10 cm	9 cm		X				
2	Grupo de pontos densos	1	5 cm	4 cm		X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

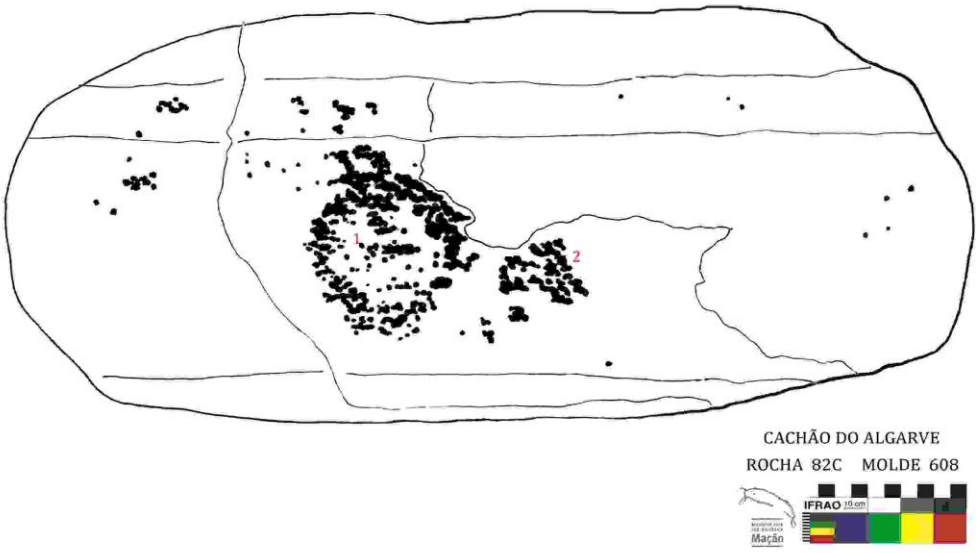
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1														2				
			1														1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Círculo 1 produzido por meio de um picotado muito disperso.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

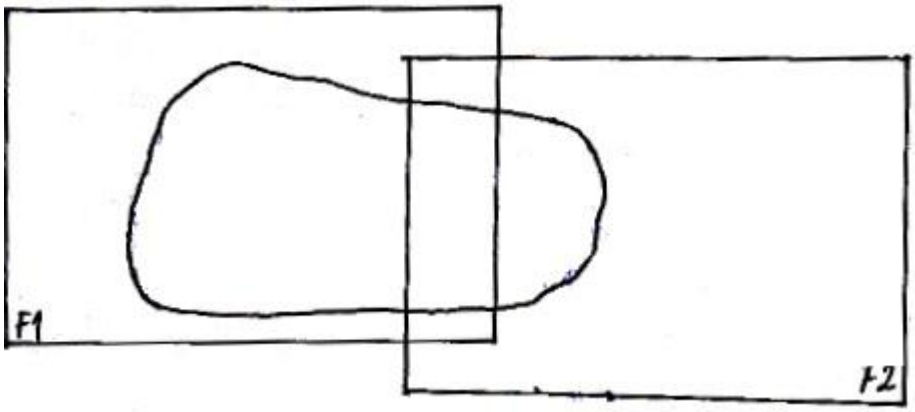
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	83
Molde:	315

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			87,1 cm	
Largura (máximo)			50 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	12
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9 cm	7 cm					cm	cm
2	Oval incompleta	1	21,6 cm	13,3 cm					cm	cm
3	Círculo concêntrico 2 anéis	1	13,6 cm	13,8 cm					cm	cm
4	Círculo	1	? cm	? cm					cm	cm
5	Oval	1	9 cm	5 cm					cm	cm
6	Círculo concêntrico 2 anéis	1	10 cm	7 cm					cm	cm
7	Círculo	1	14 cm	11 cm					cm	cm
8	Linha	1	27 cm	cm					cm	cm
9	Linha	1	9 cm	cm					cm	cm
10	Linha	1	10cm	cm					cm	cm
11	Linha	1	3 cm	cm					cm	cm
12	Círculo	2	10 cm	10 cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

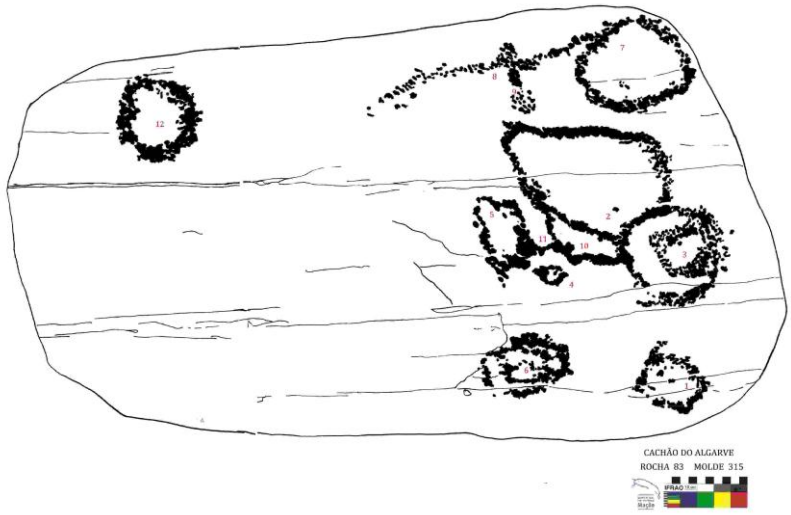
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

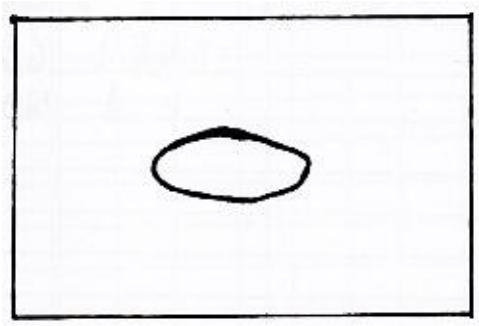
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	84
Molde:	243

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			29 cm	
Largura (máximo)			14,5 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	6,2 cm	5,9 cm	X					
2	Grupo de pontos dispersos	1	12,3 cm	4,2 cm	X					
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

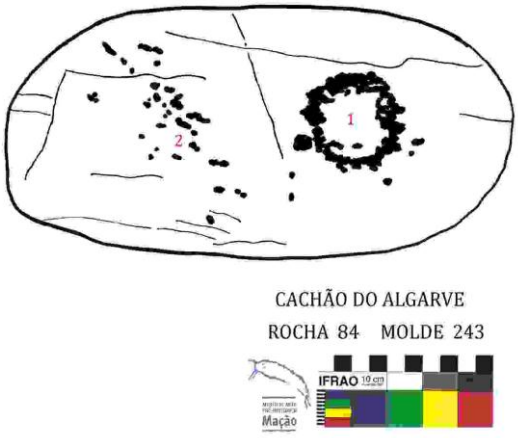
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1														2				
			1														1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns poucos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

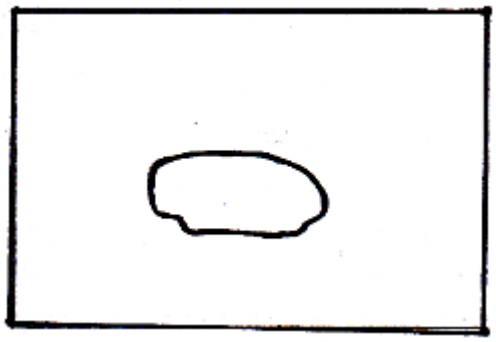
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	84
Molde:	263

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				33 cm
Largura (máximo)				17 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	6,9 cm	6,3 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

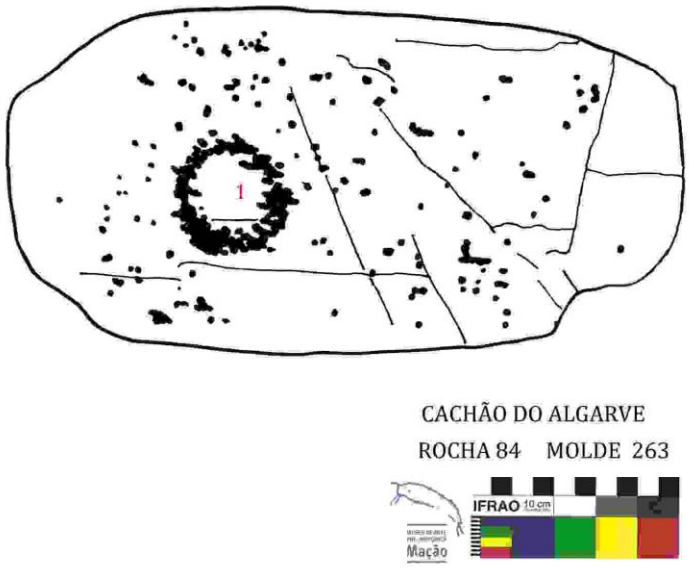
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 08/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

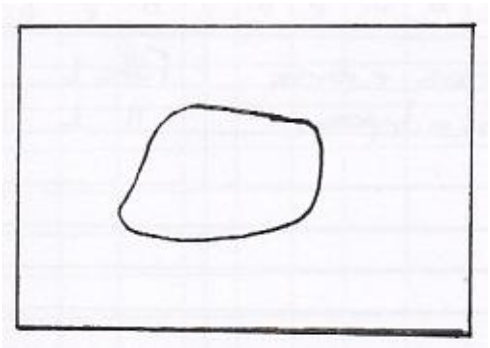
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	84(1)
Molde:	619

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				33,8 cm
Largura (máximo)				28 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos densos e dispersos	1	7 cm	3 cm	X	X				
2	Grupo de pontos densos e dispersos	1	5 cm	3,5 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

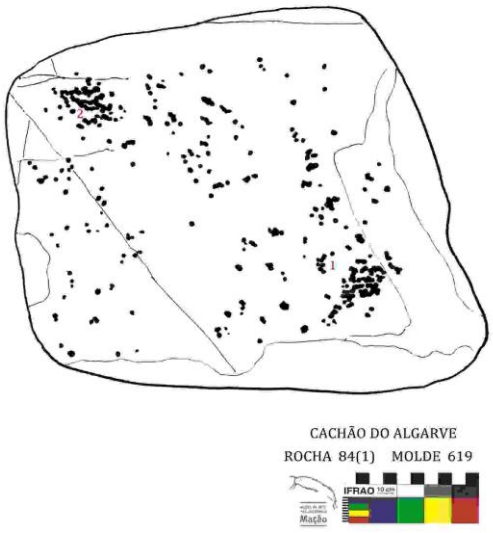
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
																			1		
																			1		
																			2		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

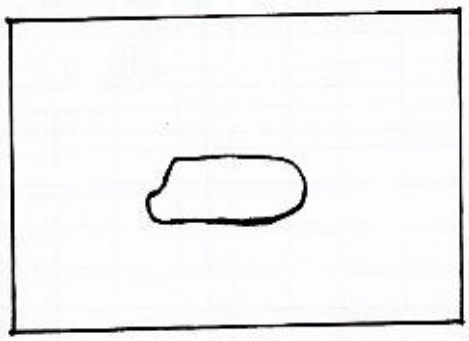
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	85
Molde:	241 - 246

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				29,3 cm
Largura (máximo)				13,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	8 cm	5,5 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

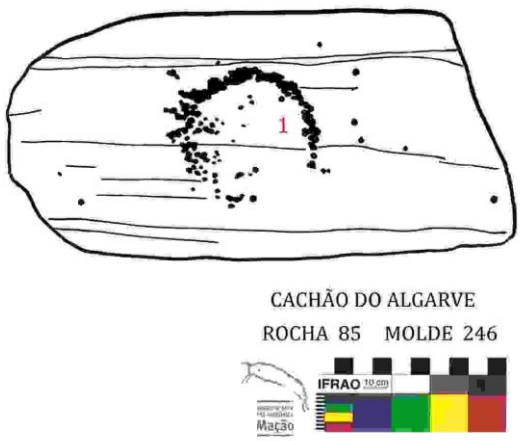
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					1																
					1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Os moldes CAL 85 M241 e CAL 85 M246 são duas cópias de uma mesma rocha.
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

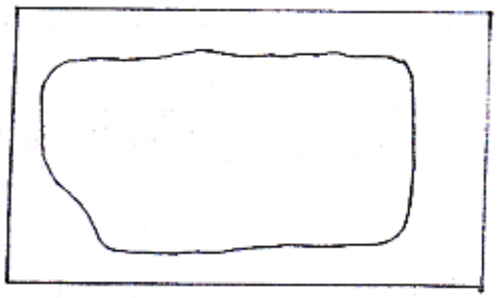
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	86
Molde:	222

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				67 cm
Largura (máximo)				47 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7 cm	7 cm		X				
2	Grupo de pontos dispersos		cm	cm					cm	cm
3	Grupo de pontos de pontos densos e dispersos		cm	cm					cm	cm
4	Grupo de pontos densos e dispersos		cm	cm					cm	cm
5	Semi-círculo		cm	cm					cm	cm
6	Grupo de pontos dispersos		cm	cm					cm	cm
7	Grupo de pontos dispersos		cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

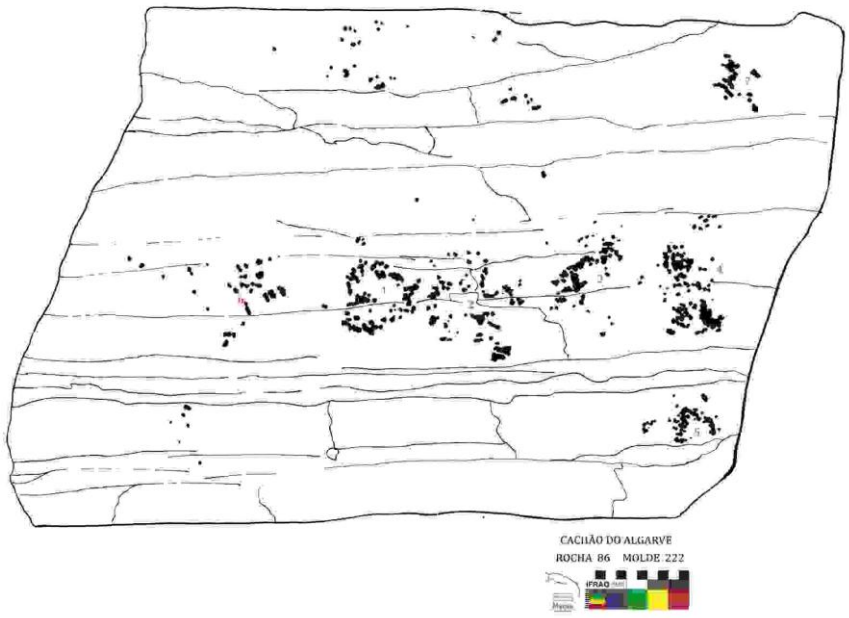
Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde.
Gravuras de difícil visualização.
Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/11/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

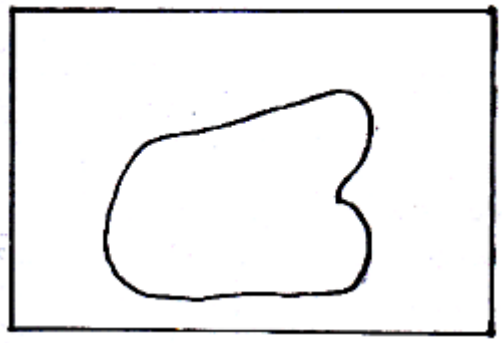
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	86
Molde:	245

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				59,8 cm
Largura (máximo)				45 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	17
Número total de figuras	17

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	5,5 cm	4,8 cm		X				
2	Semi-círculo	1	5,5 cm	4,8 cm	X					
3	Círculo	1	4 cm	2,4 cm		X				
4	Círculo	1	4 cm	3,3 cm		X				
5	Círculo com traço externo	1	7,8 cm	6,4 cm	X	X				
6	Oval incompleta	1	5,3 cm	4,6 cm	X					
7	Círculo	1	38 cm	13,5 cm	X	X				
8	Círculo	1	6,4 cm	5,3 cm	X					
9	Círculo	1	6,9 cm	6,2 cm	X	X				
10	Ferradura	1	5,8 cm	5,5 cm	X					
11	Círculo	1	5,5 cm	3,5 cm	X	X				
12	Círculo	1	7 cm	6,2 cm	X	X				
13	Círculo incompleto	1	5,7 cm	4,8 cm	X	X				
14	Círculo incompleto	1	8,6 cm	4,4 cm	X	X				
15	Círculo incompleto	1	11,3 cm	8,3 cm		X				
16	Oval	1	4,9 cm	3,5 cm	X	X				
17	Oval	1	6,3 cm	4,7cm	X	X				
18	Círculo incompleto		cm	cm						
19			cm	cm						
20			cm	cm						

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

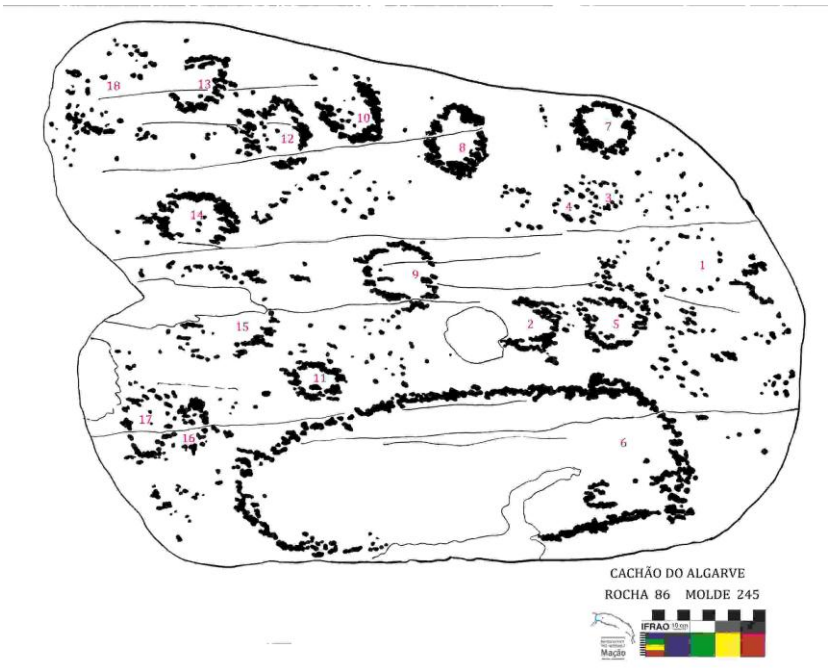
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1			15	3			6											
			2				4			10											
			5				7			13											
			8				14														
			9				16														
			11				17														
			12																		
			7			1	6			3											
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
?	associada à	4
16	associada à	17
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

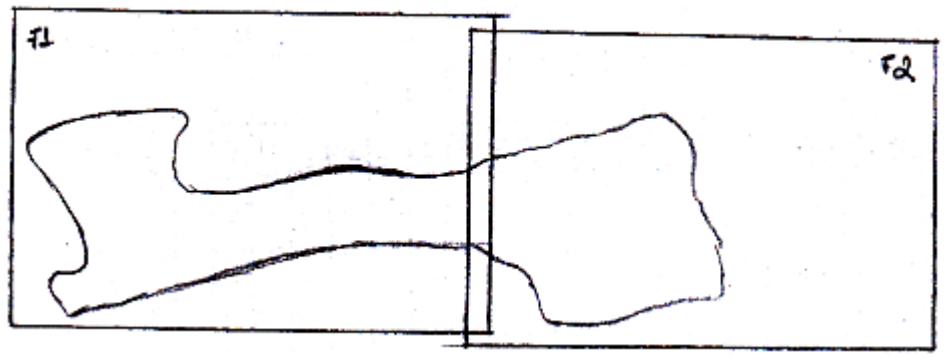
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	87
Molde:	234

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				121 cm
Largura (máximo)				43 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Outros	1	16,5 cm	9 cm	X					
2	Grupos de pontos densos e dispersos	1	3 cm	4,1 cm	X	X				
3	Círculo concêntrico 2 anéis	2	18,5 cm	17 cm	X	X				
4	Oval incompleta	2	9 cm	6 cm	X	X				
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

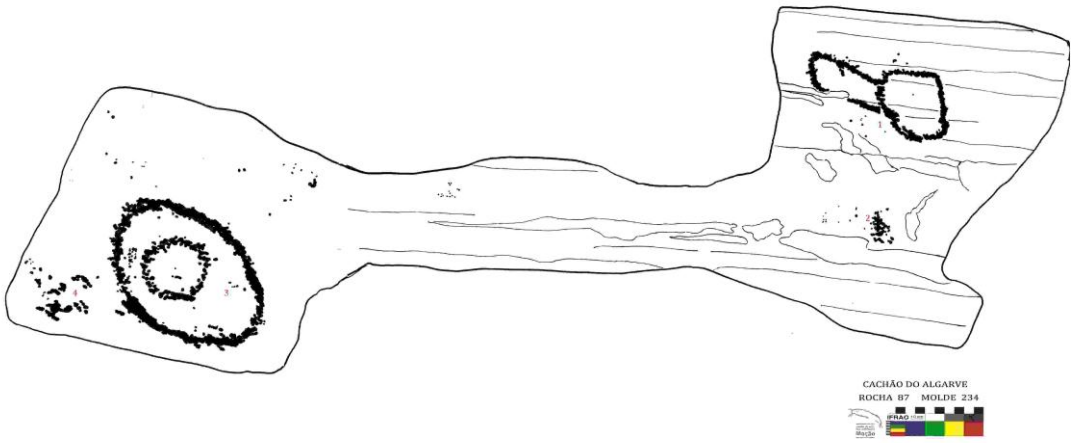
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				3															2		1
																			4		
				1															2		1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

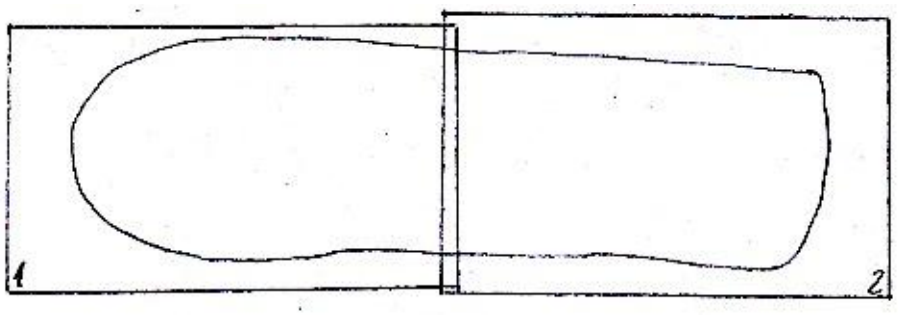
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	88
Molde:	167

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				123 cm
Largura (máximo)				53 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	13
Número total de figuras	13

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10 cm	9,5 cm	X					
2	Linha	1	23 cm	1,5 cm (Espessura)	X	X				
3	Círculo	1	8,4 cm	9,5 cm		X				
4	Linha	1	24 cm	1,5 cm (Espessura)		X				
5	Oval Incompleta	1	11 cm	8 cm		X				
6	Grupo de pontos densos e dispersos	1	11 cm	3 cm		X				
7	Linha	1	12 cm	1 cm (Espessura)		X				
8	Linha	1	18,5 cm	1 cm		X				
9	Idoliforme	1 e 2	39 cm	14,5 cm	X	X				
10	Círculo	1	9 cm	8 cm		X				
11	Linha	2	26 cm	3 cm		X				
12	Grupo de pontos densos	2	19 cm	4,5 cm		X				
13	Círculo com traço interno	2	20 cm	19,5 cm	X					
14			cm	cm						
15			cm	cm						
16			cm	cm						
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		2	1				5					9					12	6			10
		4	3																		
		7	13																		
		8																			
		11																			
		5	3				1					1					1	1			1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
3	Sobrepõe	2
3	Sobrepõe	4
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
5	associada à	6
11	associada à	13
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A visualização das gravuras é muito difícil, devido ao péssimo estado de conservação do molde.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

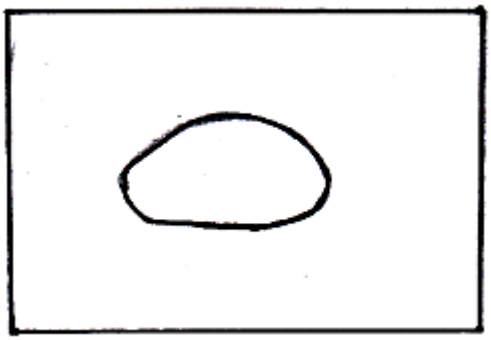
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	88(1)
Molde:	248

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				37,4 cm
Largura (máximo)				27,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval incompleta	1	16 cm	15,5 cm		X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

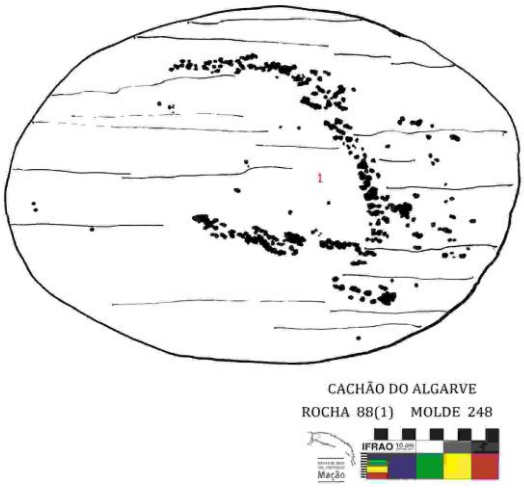
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
										1											
										1											
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos, mas se formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 08/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

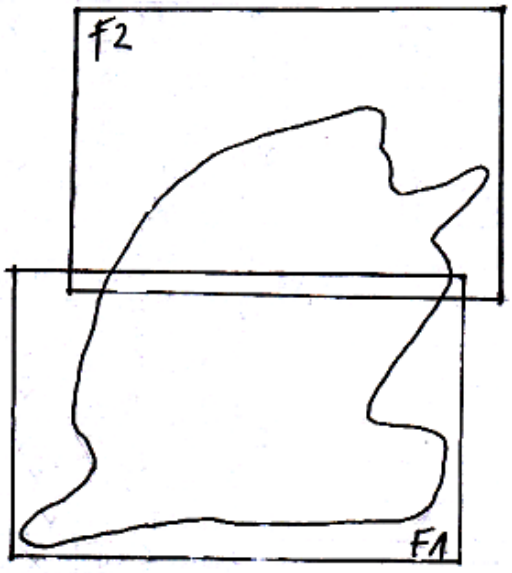
Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	89
Molde:	540

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula

CÓPIA DO CAL68 M613



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

sobre o estado de conservação:

Dimensões				
Comprimento (máximo)				84 cm
Largura (máximo)				82 cm
Orientação	Sim		Não	X

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	18 cm	17 cm	X					
2	Círculo concêntrico ? anéis incompleto	1	16 cm	11 cm	X					
3	Círculo	1	7cm	6 cm	X					
4	Círculo	1	15 cm	14 cm	X	X				
5	Semi-círculo	1	6 cm	6,5 cm	X					
6	Semi-círculo	2	7 cm	5 cm	X					
7	Linha	1	126 cm	2,1 cm (Espessura)	X	X				
8			cm	cm						
9			cm	cm						
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

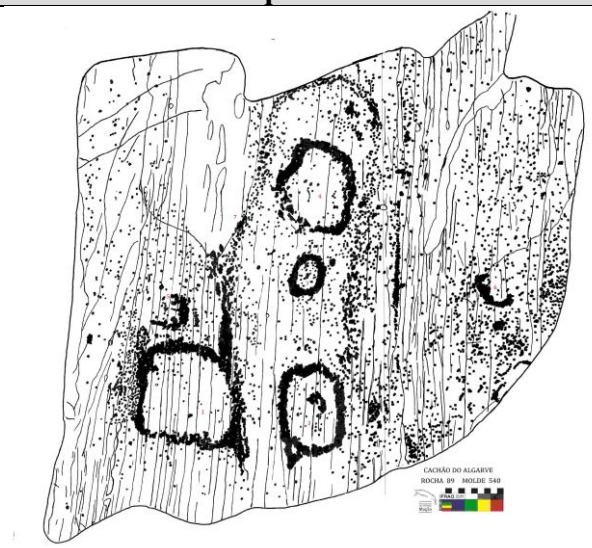
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		7	1	2	5																
			3		6																
			4																		
		1	3	1	2																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	7
7	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 18/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

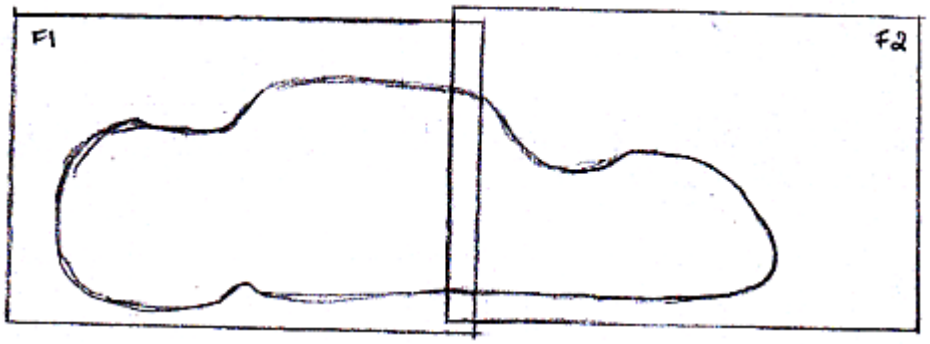
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	90
Molde:	174

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				135 cm
Largura (máximo)				49,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo preenchido	1	36,5 cm	35,5 cm	X	X				
2	Círculo com traço interno	1	17,3 cm	20 cm	X	X				
3	Semi-círculo	2	12,3 cm	12 cm		X				
4	Círculo concêntrico 2 anéis	2	30 cm	22 cm	X	X				
5	Grupo de pontos dispersos		cm	cm						
6	Grupo de pontos densos e dispersos		cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	4	3																1
			1	1	1																1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

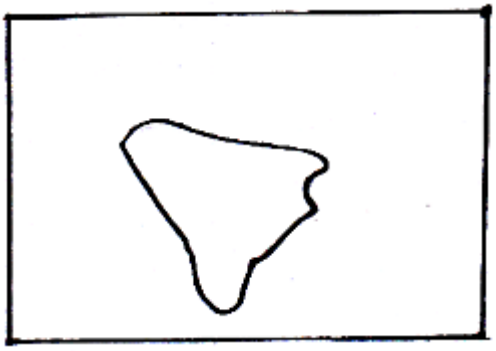
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	90(1)
Molde:	172

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				40 cm
Largura (máximo)				28 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	8,7 cm	6 cm						
2	Grupo de pontos densos	1	cm	cm						
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

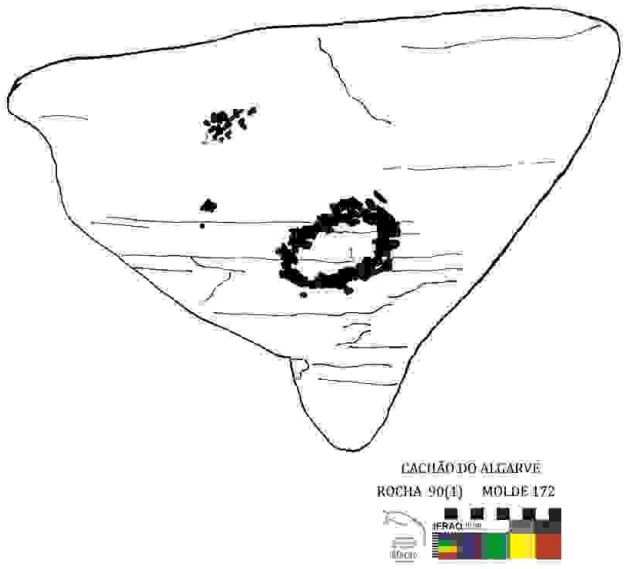
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							1												2		
							1												1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

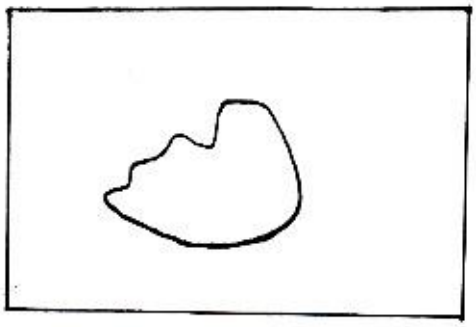
Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	90(1)
Molde:	679

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula

CÓPIA DO CAL 90[1] M172



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				33,3 cm
Largura (máximo)				27,9 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos densos e dispersos	1	3,6 cm	2,1 cm	X	X				
2	Oval	1	8,8 cm	5,7 cm	X					
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							2												1		
							1												1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	91
Molde:	181

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				63 cm
Largura (máximo)				36 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10 cm	9 cm	X					
2	Círculo concêntrico 2 anéis	1	19 cm	19 cm	X	X				
3	Círculo incompleto	1	9 cm	5 cm		X				
4	Círculo incompleto	1	9 cm	9 cm		X				
5	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	20 cm	15 cm		X				
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

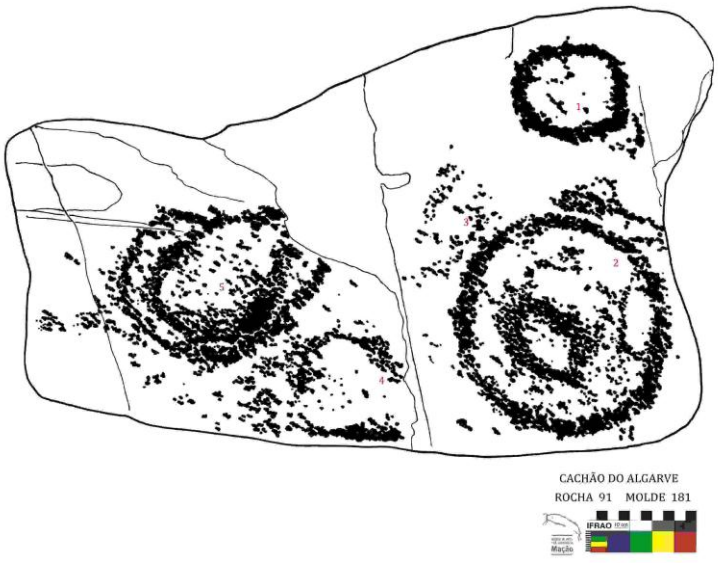
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1	2		5												3			
			4																		
			2	1		1												1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

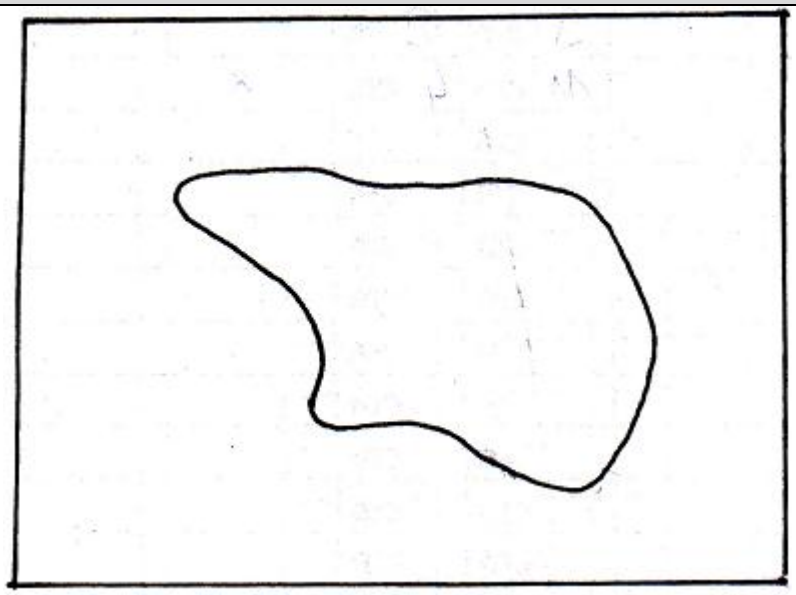
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	91(1)
Molde:	173

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				46 cm
Largura (máximo)				35 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Antropomorfo	1	22 cm	9 cm		X				
2	Linha	1	8 cm	1,3 cm	X					
3	Outros	1	14 cm	3 cm		X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

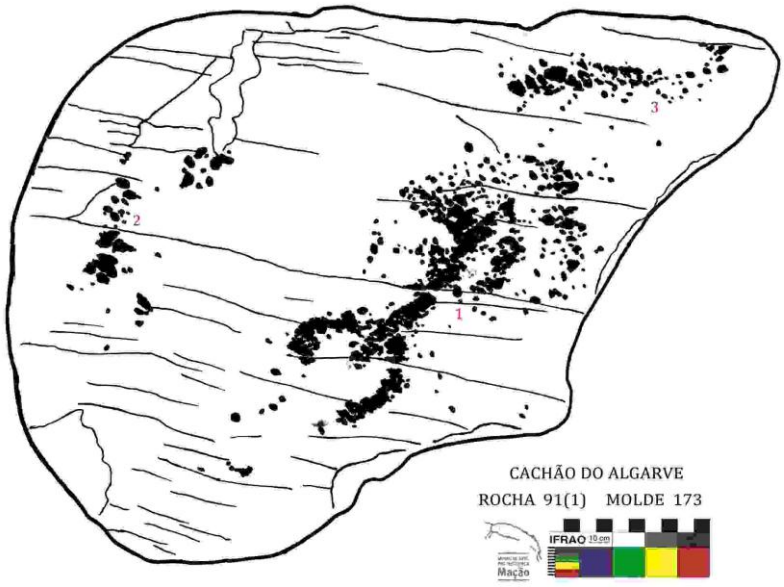
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
2																		1			
																		3			
1																		2			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

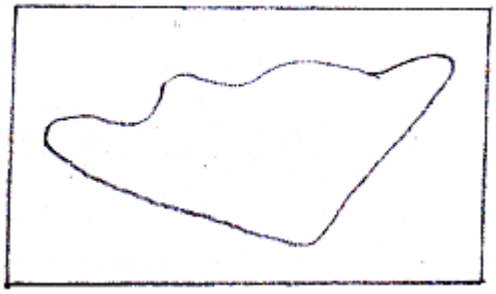
Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	91(1)
Molde:	684

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula

CÓPIA CAL 91(1) M173



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				64 cm
Largura (máximo)				32 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Antropomorfo	1	20 cm	13 cm		X				
2	Linha	1	15 cm	2 cm		X				
3	Grupo de pontos dispersos	1	20 cm	8 cm		X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

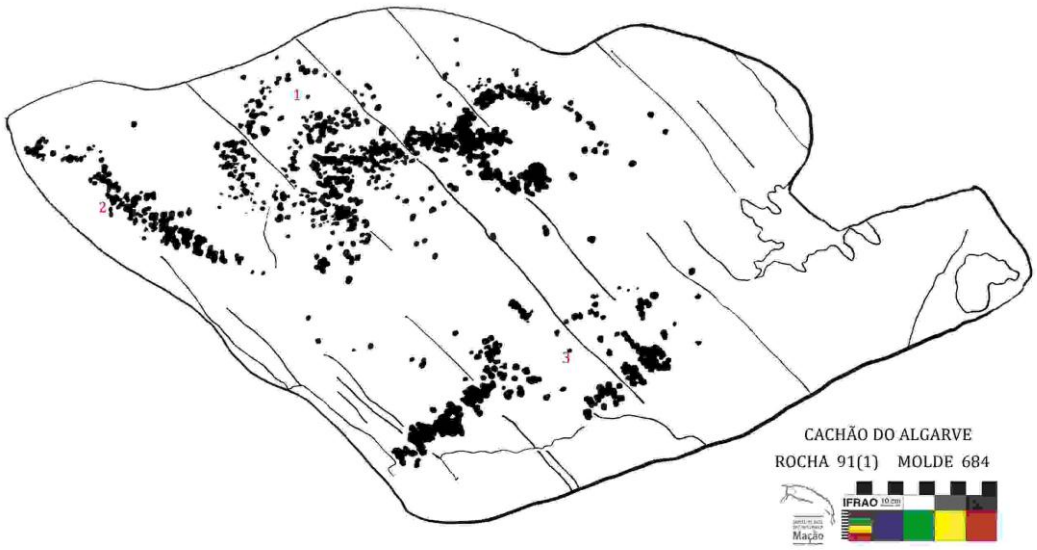
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1		2																3			
1		1																1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

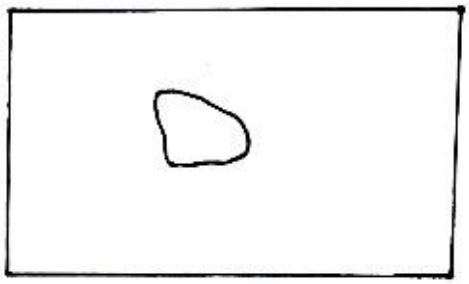
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	91(3)
Molde:	237

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				14 cm
Largura (máximo)				13 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8 cm	8 cm		X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 91(3) MOLDE 237



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

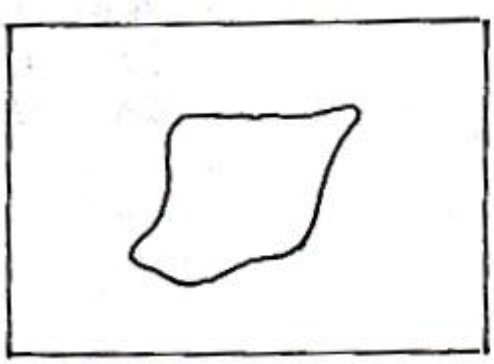
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	91(11)
Molde:	257

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				24,5 cm
Largura (máximo)				22 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	7,6 cm	6 cm	X	X				
2	Grupo de pontos densos	1	6,9 cm	6,2 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

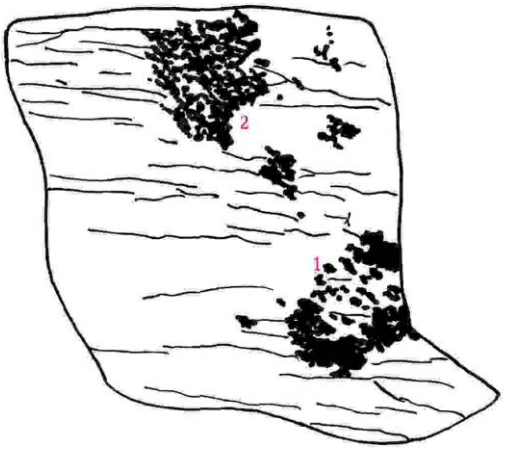
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																2		
			1																1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 91(11) MOLDE 257



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

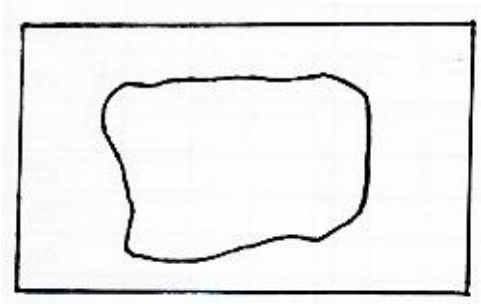
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	92
Molde:	171

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				51 cm
Largura (máximo)				26 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9 cm	9 cm		X				
2	Círculo	1	8 cm	9 cm		X				
3	Círculo	1	9 cm	9 cm		X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

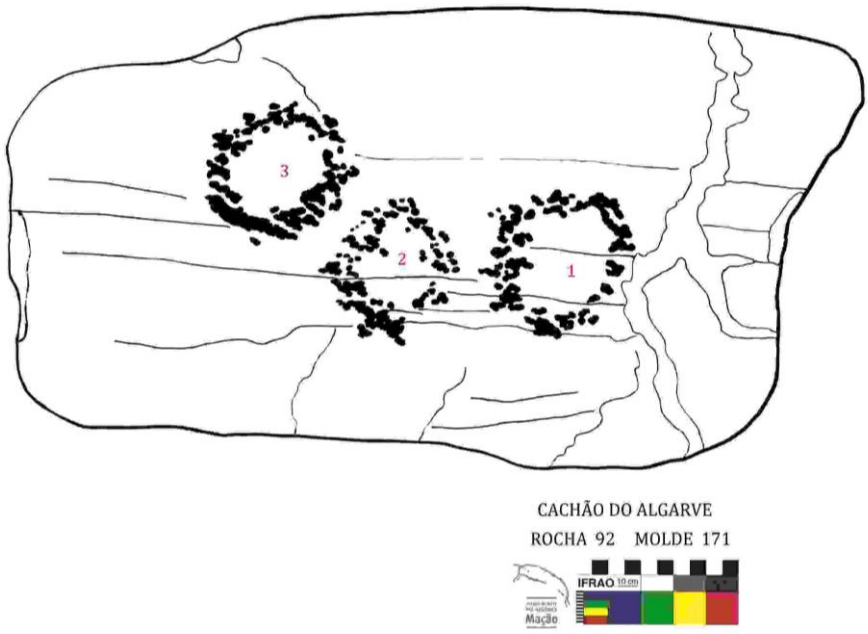
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			3																		
			3																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	92(1)
Molde:	235

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				21,5 cm
Largura (máximo)				15 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7,2 cm	5 cm		X				
2	Grupo de pontos dispersos	1	5,7 cm	4,5 cm		X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1															2			
			1															1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, no lado direito, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 92(1) MOLDE 235

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

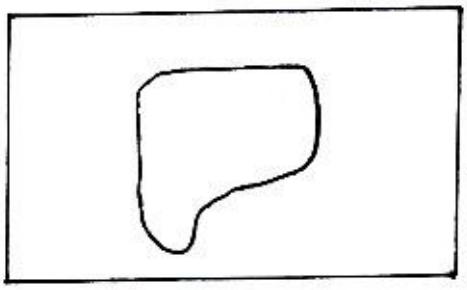
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93
Molde:	180

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				40 cm
Largura (máximo)				40 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7 cm	7 cm		X				
2	Oval incompleta	1	9 cm	7 cm		X				
3	Círculo incompleto	1	10 cm	9 cm		X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			3																		
			3																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

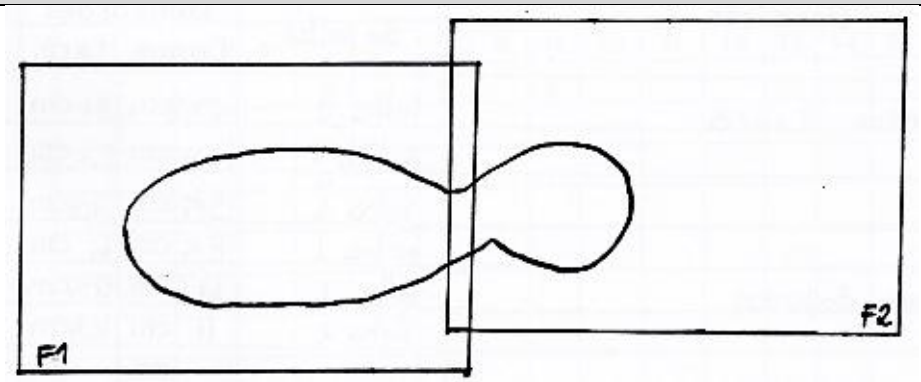
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(1)
Molde:	244

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				90,4 cm
Largura (máximo)				33,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	23,2 cm	21 cm	X	X				
2	Círculo	1	6,8 cm	5,7 cm	X	X				
3	Círculo	1	9,5 cm	9,3 cm	X	X				
4	Oval	1	8,5 cm	6 cm	X					
5	Grupo de pontos dispersos	1	14,6 cm	12,3 cm		X				
6	Círculo	2	11 cm	10,9 cm	X	X				
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	1			4											5			
			3																		
			6																		
			3	1			1											1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

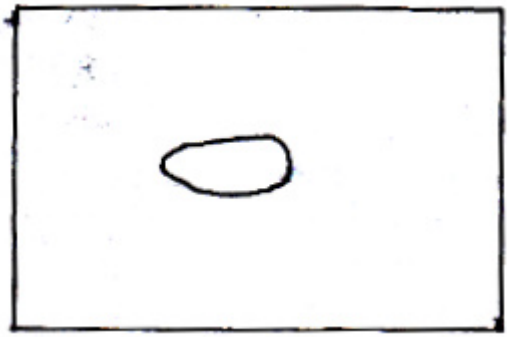
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(2)
Molde:	262

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				21,9 cm
Largura (máximo)				12,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	5,8 cm	0,8 cm (Espessura)	X					
2	Linha	1	3,2 cm	0,8 cm (Espessura)	X					
3	Linha	1	8 cm	2 cm (Espessura)	X	X				
4	Semi-círculo	1	3,6 cm	1,5 cm	X					
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

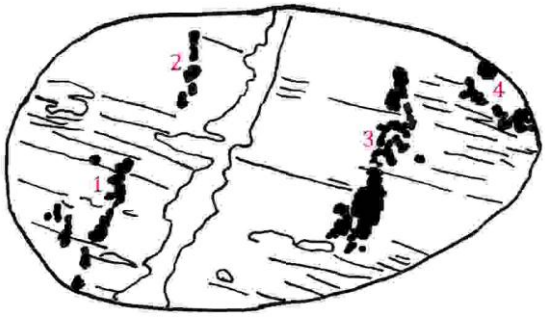
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1			4																
		2																			
		3																			
		3			1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 93(2) MOLDE 262



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

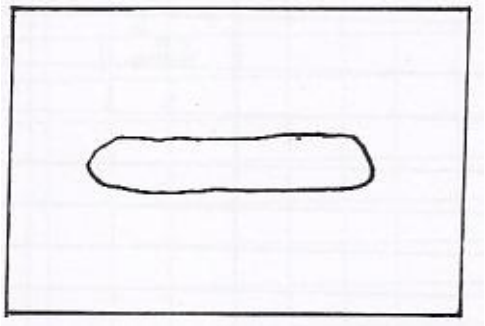
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(3)
Molde:	239

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				66 cm
Largura (máximo)				14,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos	1	3,9 cm	1,9 cm	X					
2	Círculo	1	12,1 cm	9,5 cm		X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2														1				
			1														1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

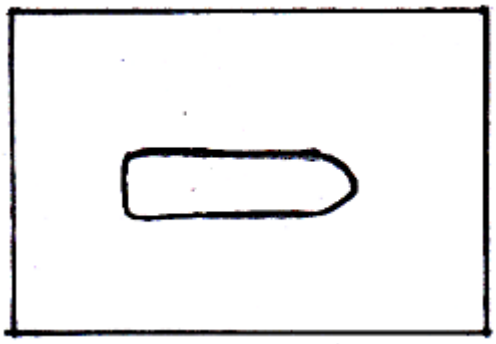
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(4)
Molde:	242

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				45,8 cm
Largura (máximo)				15,7 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Espiral 3 curvas	1	13,5 cm	11,3 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

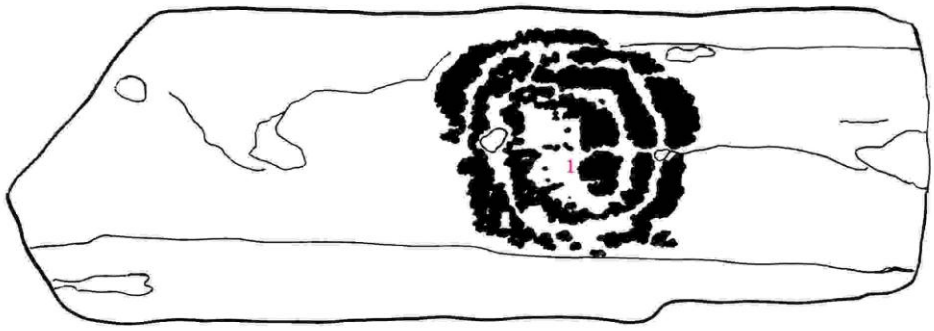
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
						1															
						1															
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 93(4) MOLDE 242



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 08/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

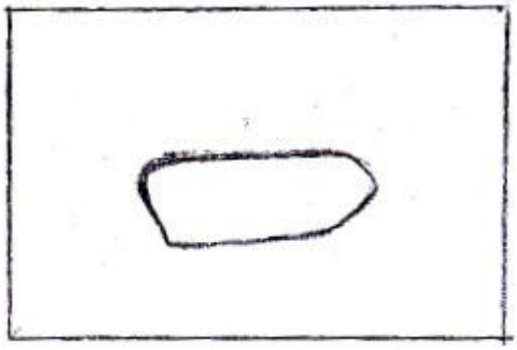
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(5)
Molde:	283

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				47,5 cm
Largura (máximo)				20,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval incompleta	1	7,4 cm	6,5 cm		X				
2	Espiral 2 curvas	1	13,3 cm	10 cm	X					
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

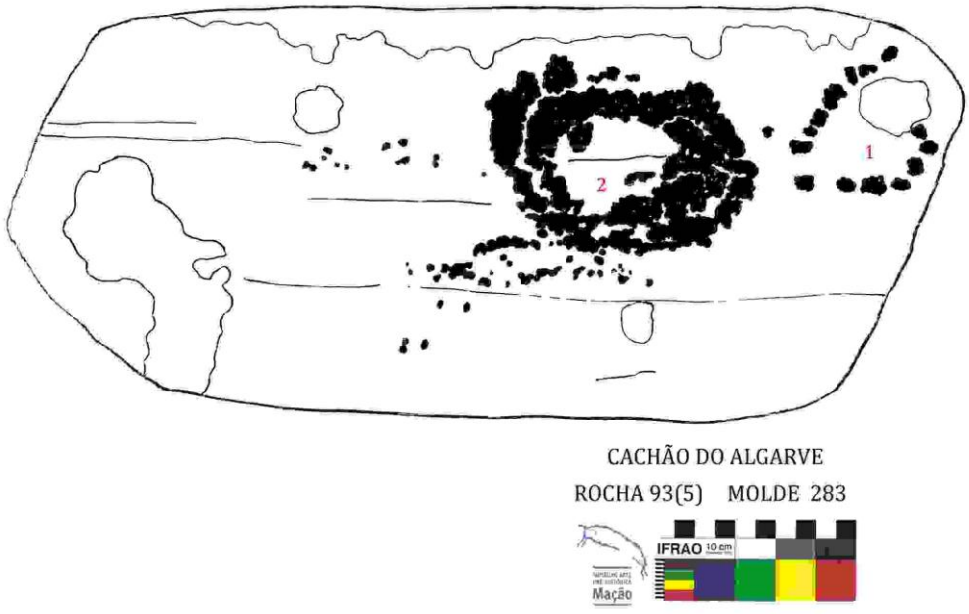
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
						2	1														
						1	1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

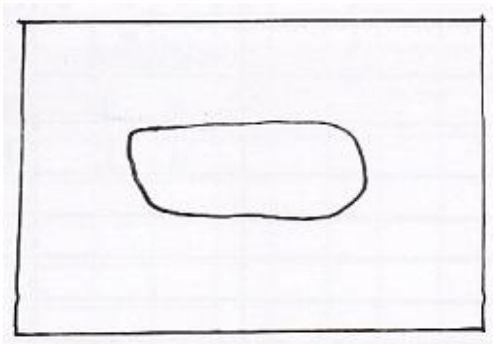
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(6)
Molde:	238

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				48 cm
Largura (máximo)				19,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7 cm	5,2 cm		X				
2	Oval	1	8 cm	5,6 cm		X				
3	Círculo	1	15,8 cm	13 cm	X	X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

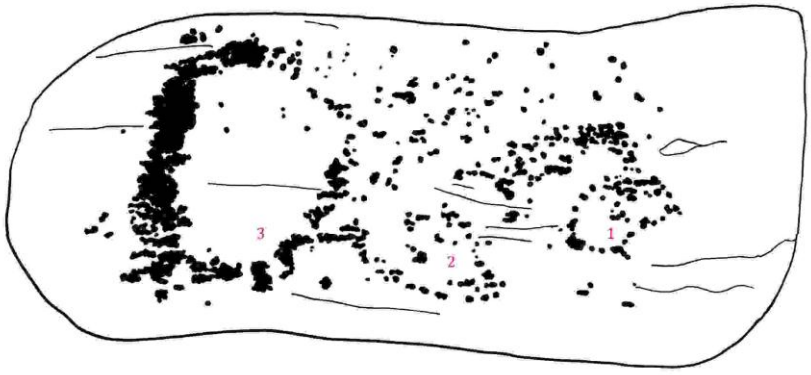
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			3				1														
							2														
			1				2														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 93(6) MOLDE 238

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

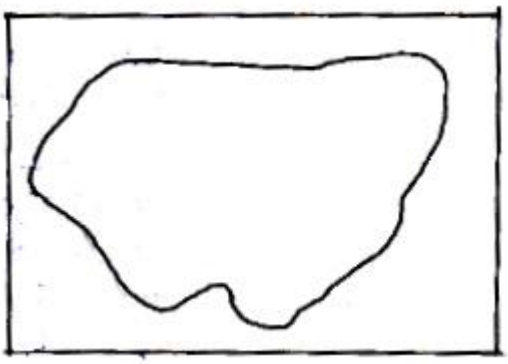
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(7)
Molde:	260

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				74,5 cm
Largura (máximo)				50 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com traço interno	1	6,8 cm	6,1 cm	X	X				
2	Espiral 1 curva					X				
3						X				
4						X				
5						X				
6						X				
7						X				
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

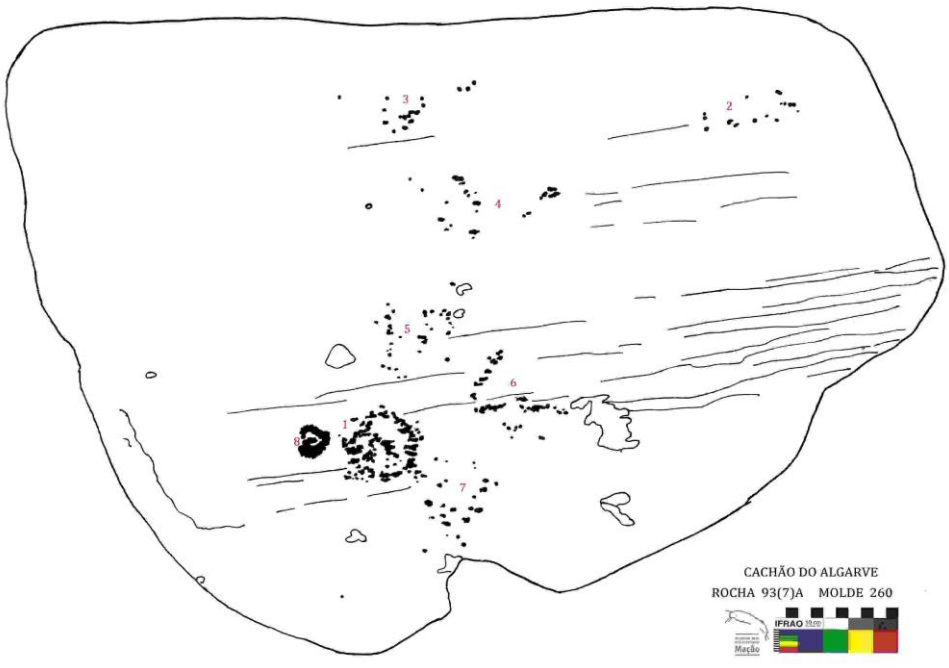
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1															2			
																		3			
																		4			
																		5			
																		6			
																		7			
			1															6			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A visualização das gravuras é extremamente difícil.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 31/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

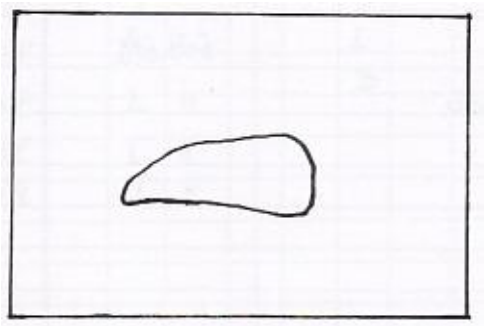
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(7)B
Molde:	267

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				46,4 cm
Largura (máximo)				22,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	7,7 cm	4,7 cm	X					
2	Oval	1	7 cm	6 cm		X				
3	Círculo	1	8,5cm	8,8 cm		X				
4		1	cm	cm	X	X				
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

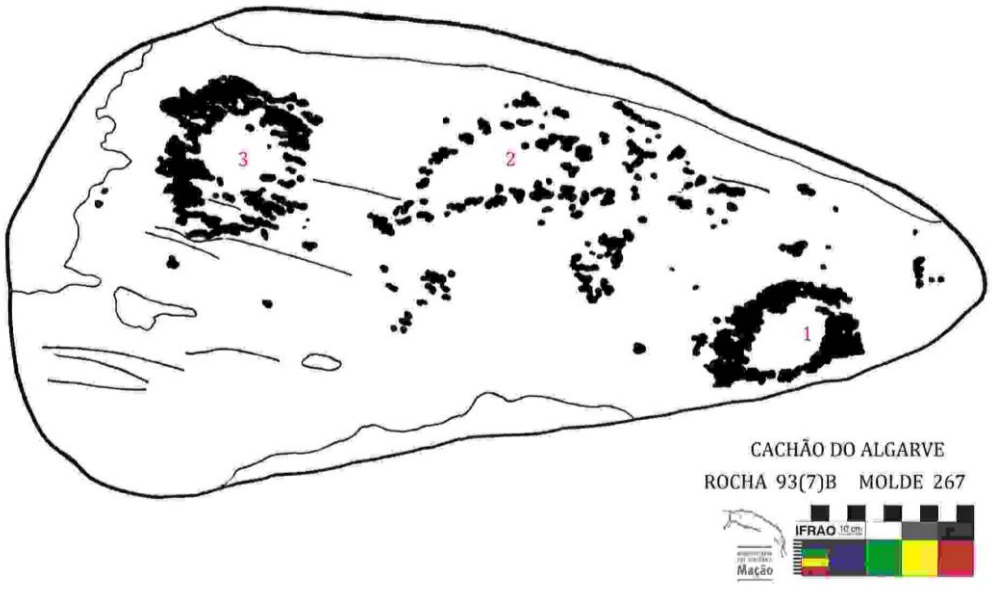
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			4				1											2			
							3														
			1				2											1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

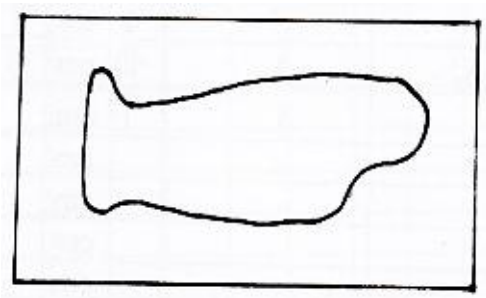
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(8)
Molde:	253

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas				

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			58 cm	
Largura (máximo)			31 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	6 cm	4 cm	X	X				
2	Outros	1	14 cm	13 cm	X	X				
3						X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

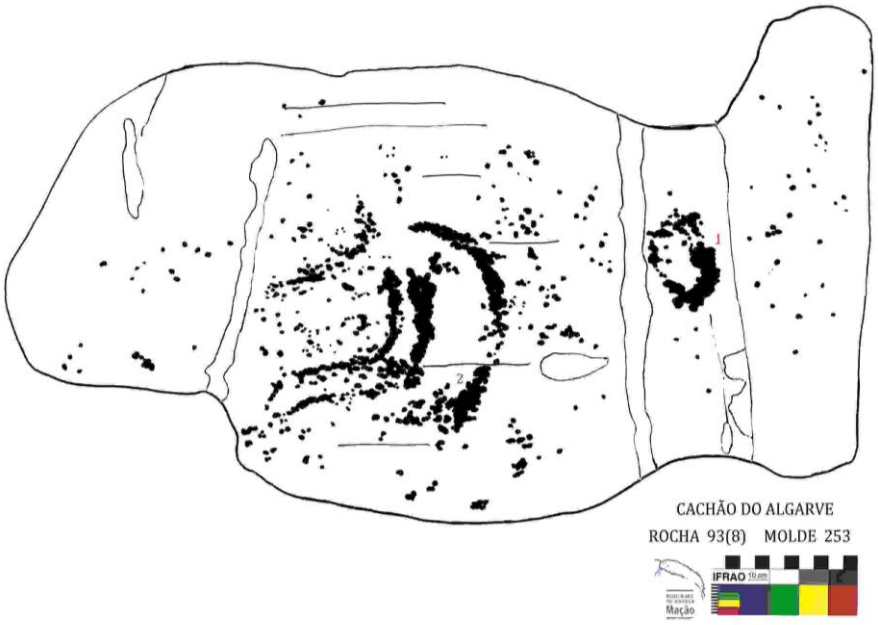
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1	2														3			
			1	1														1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

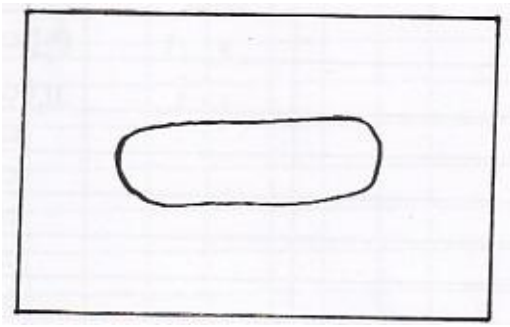
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(9)
Molde:	284

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				52 cm
Largura (máximo)				26 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	5 cm	0,7 cm (Espessura)	X					
2	Círculo	1	11,1 cm	11 cm	X	X				
3					X	X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

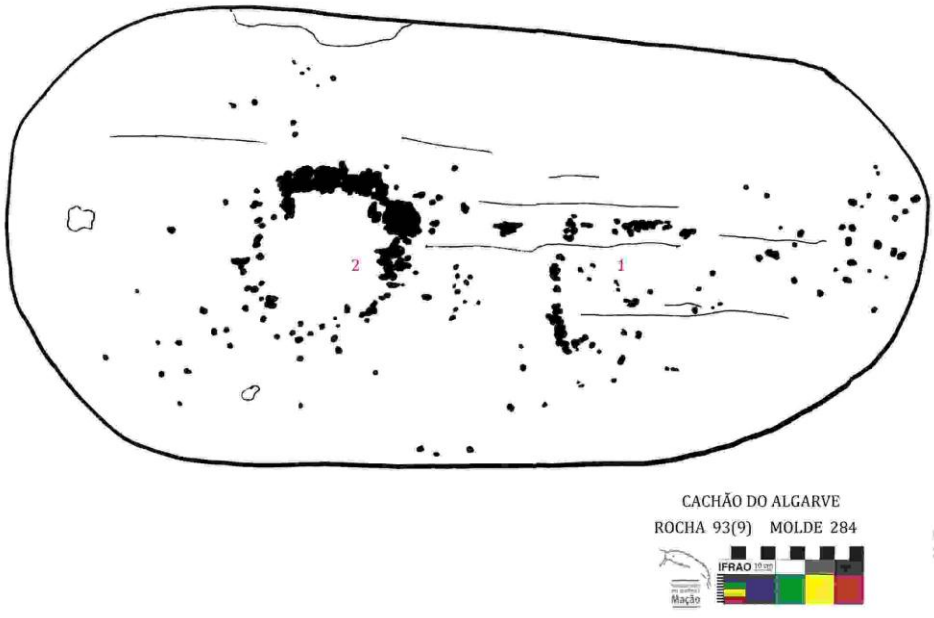
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1	3																		
		2																			
		2	1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

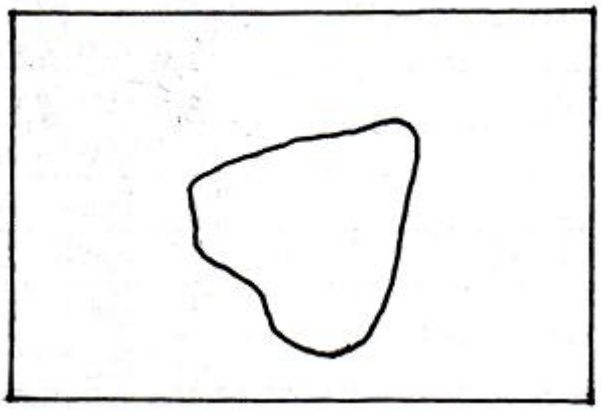
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	93(10)
Molde:	254

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				35,2 cm
Largura (máximo)				34,6 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	12,4 cm	12,6 cm		X				
2	Grupo de pontos dispersos	1	7,8 cm	4,9 cm		X				
3	Círculo	1	5,6 cm	4,8 cm		X				
4	Círculo com traço externo	1	7 cm	3 cm		X				
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

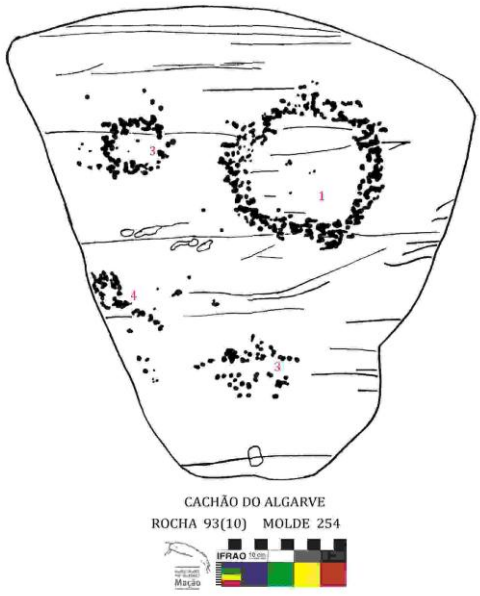
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1															2			
			3															4			
			2															2			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
O círculo nº 4 parece apresentar uma pequena linha associada ao seu contorno exterior.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

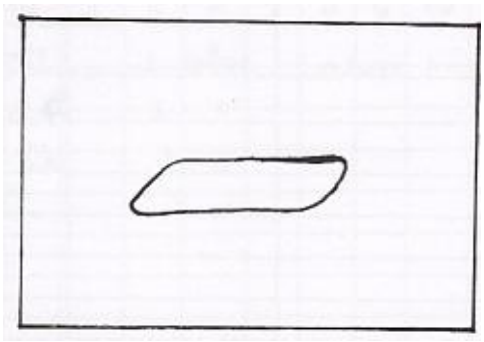
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	94
Molde:	168

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	X			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				57,5 cm
Largura (máximo)				13,8 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com traço externo	1	12,5 cm	7,8 cm	X	X				
2	Círculo	1	7,3 cm	5,7 cm	X	X				
3	Grupo de pontos dispersos	1	22 cm	8,1 cm		X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

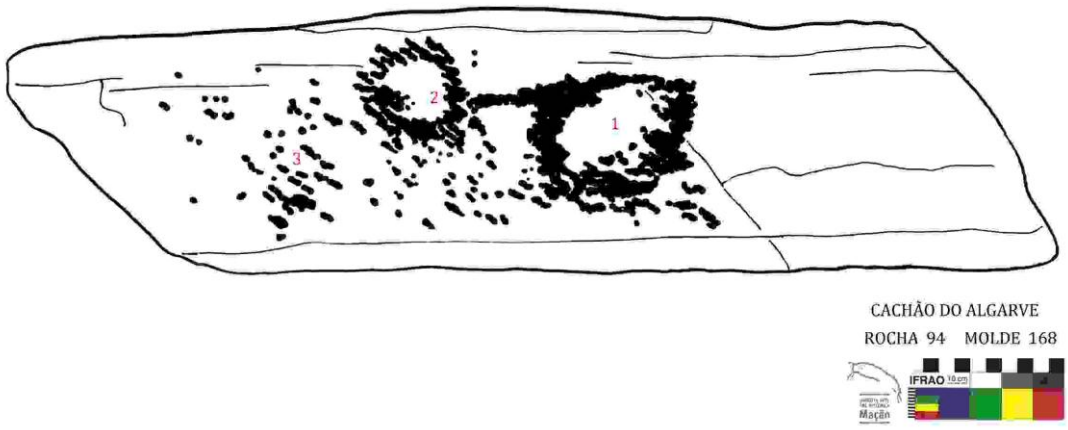
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1															3			
			2																		
			2															1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

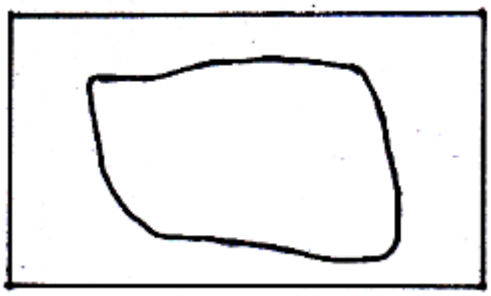
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	95
Molde:	219

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				54 cm
Largura (máximo)				33 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

O molde apresenta muitos sinais de deterioração.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com traço interno	1	9 cm	8,2 cm	X					
2	Oval	1	9 cm	5 cm	X	X				
3	Oval incompleta	1	8,9 cm	5 cm		X				
4	Círculo incompleto	1	9,5 cm	7,2 cm	X	X				
5	Oval incompleta	1	14 cm	8 cm	X	X				
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				2														4
							3														
							5														
			1				3														1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Algumas gravuras parecem ter sido produzidas através de picotados de morfologias diferentes entre si.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 15/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

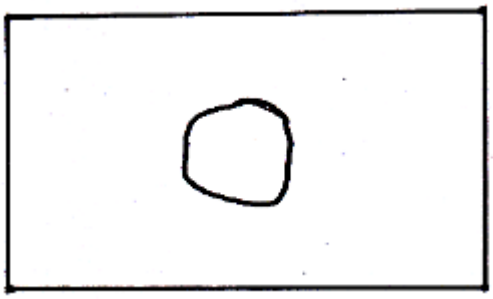
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	96(11)
Molde:	532

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			23,5 cm	
Largura (máximo)			17 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	8 cm	5 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

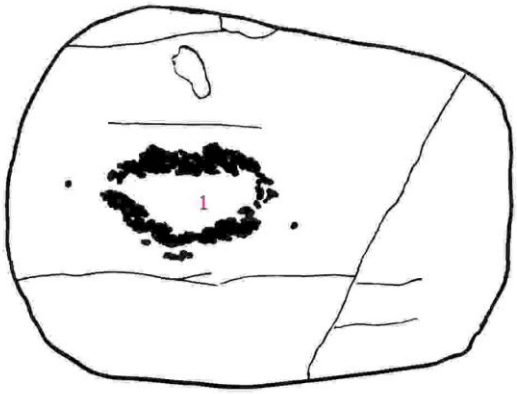
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 96(11) MOLDE 532



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

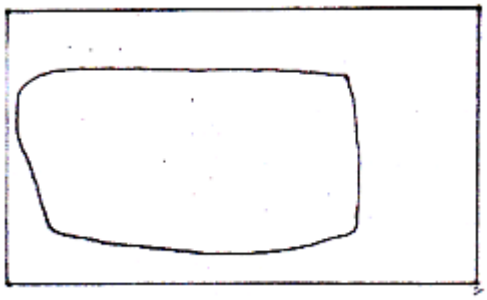
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	97
Molde:	218

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				71,5 cm
Largura (máximo)				39 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7 cm	6 cm		X				
2	Círculo	1	7 cm	5 cm	X					
3	Círculo concêntrico 2 anéis	1	9 cm	9 cm	X	X				
4	Semi-círculo	1	8 cm	4 cm	X					
5	Círculo com ponto central	1	8 cm	4 cm		X				
6	Oval	1	5 cm	3 cm		X				
7	Círculo	1	9 cm	7 cm		X				
8	Semi-círculo		cm	cm					cm	cm
9	Oval		cm	cm					cm	cm
10	Círculo		cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

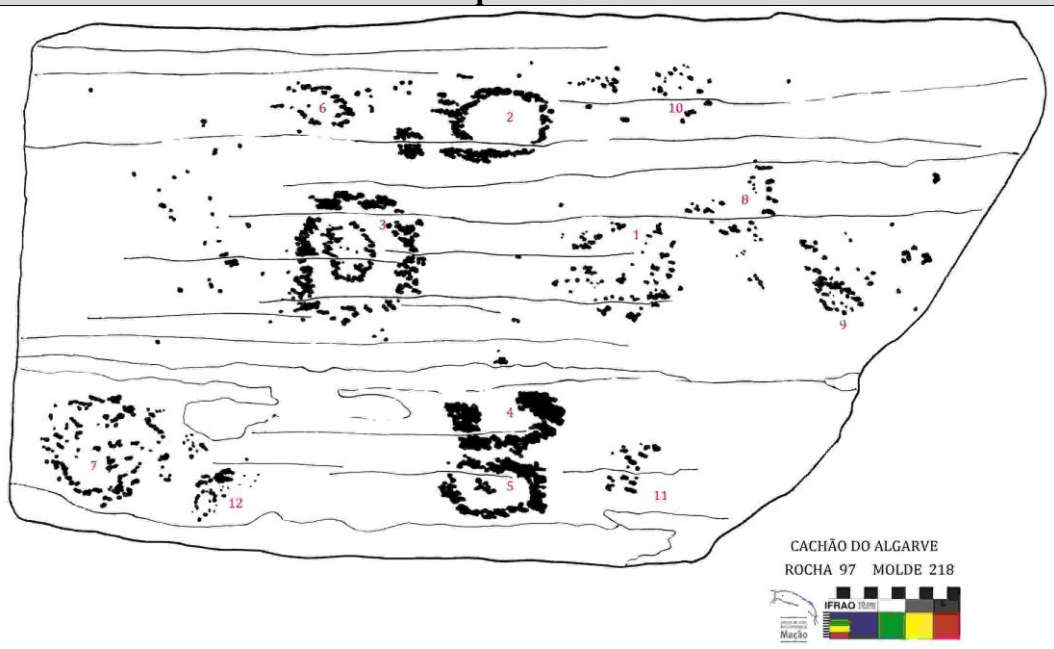
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1	3	4																
			2																		
			5																		
			6																		
			7																		
			5	1	1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	97(1)
Molde:	1520

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				43,5 cm
Largura (máximo)				18,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	7,7 cm	1,4 cm (Espessura)	X					
2	Semi-círculo	1	10,5 cm	3 cm	X	X				
3	Linha	1	14,8 cm	1,5 cm (Espessura)		X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

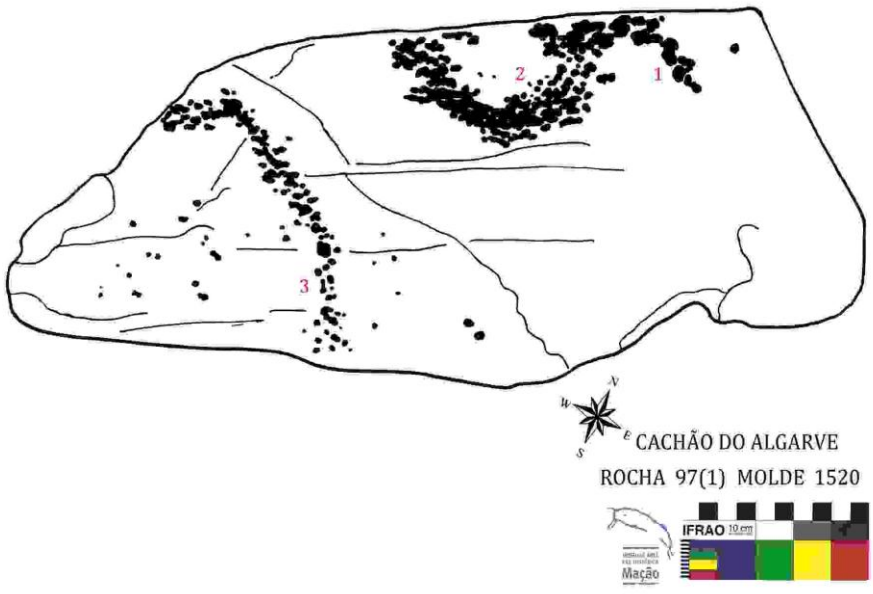
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1			2																
		3																			
		2			1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

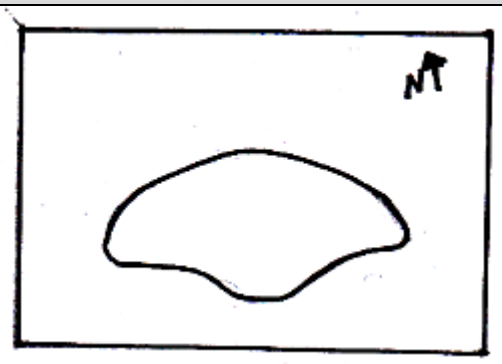
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	97(2)
Molde:	1566

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			57 cm	
Largura (máximo)			31 cm	
Orientação	Sim	X	Não	

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos densos	1	3,2 cm	2,9 cm	X					
2	Círculo com traço externo	1	16 cm	12,4 cm		X				
3										
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2				3										1				
			1				1										1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	97(3)
Molde:	1517

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				50 cm
Largura (máximo)				11 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval incompleta	1	14 cm	8 cm		X				
2	Oval incompleta	1	6 cm	2 cm		X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

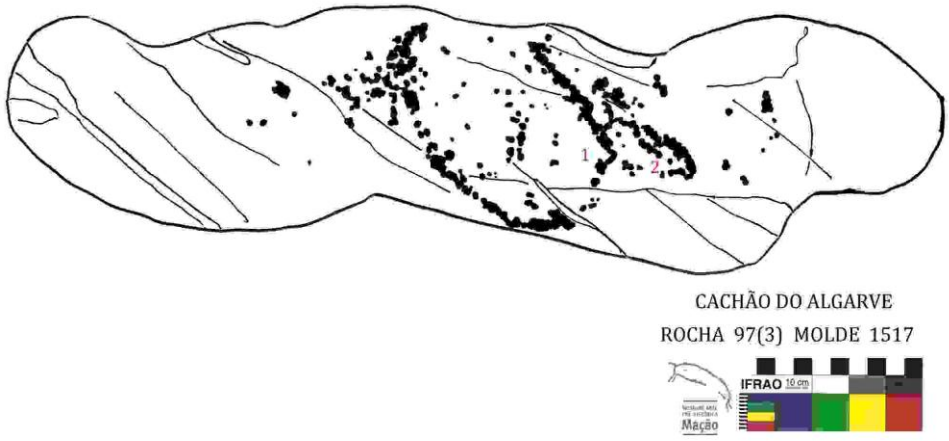
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							1														
							2														
							2														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	97(4)
Molde:	1578

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				59 cm
Largura (máximo)				26 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	5,7 cm	1,1 cm (Espessura)	X					
2	Círculo com traço interno incompleto	1	11 cm	9,8 cm	X					
3	Grupo de pontos dispersos	1	7cm	3,3 cm		X				
4	Grupo de pontos dispersos	1	10,5 cm	5 cm		X				
5	Semi-círculo		cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

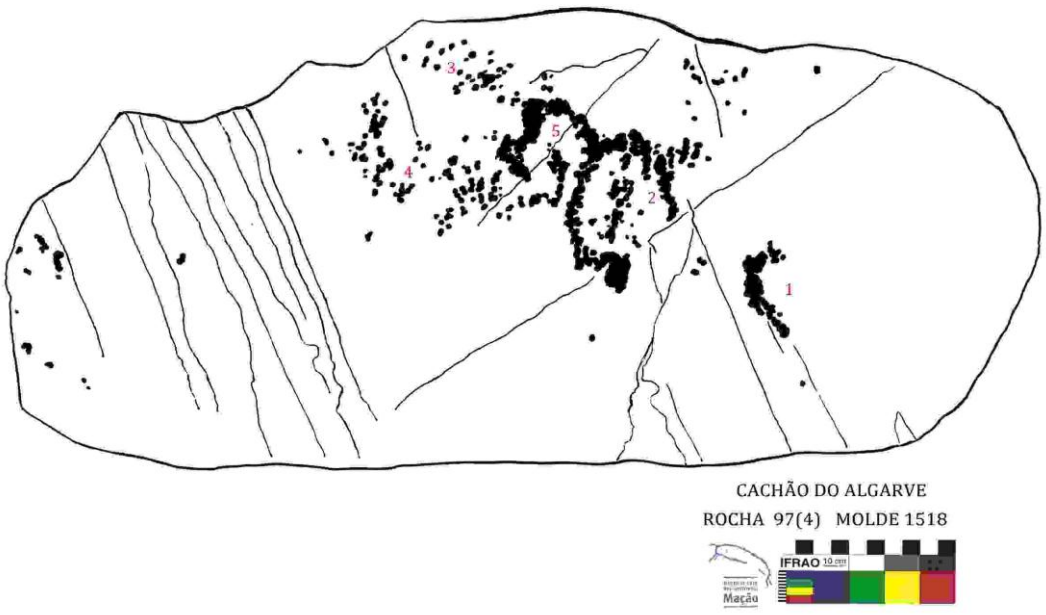
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
2		1																3			
																		4			
1		1																2			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns poucos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

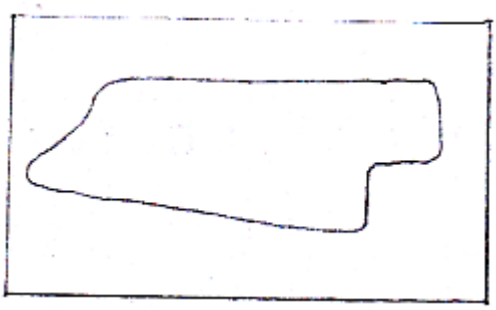
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	98(1)
Molde:	211

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				77 cm
Largura (máximo)				20 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10, 1cm	9 cm		X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

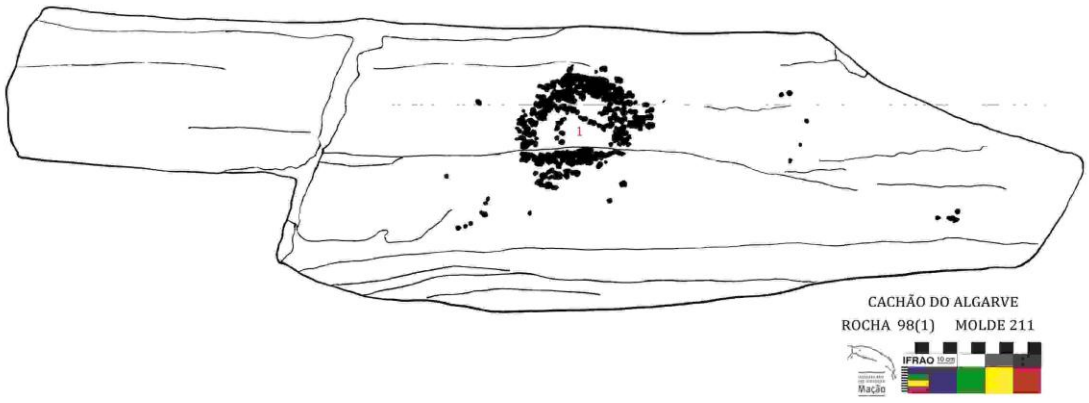
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

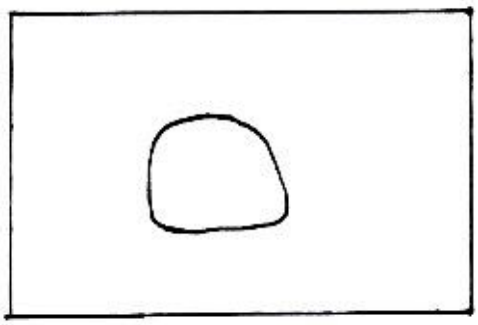
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	98(4)
Molde:	655

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				27 cm
Largura (máximo)				25 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	8,6 cm	5,7 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

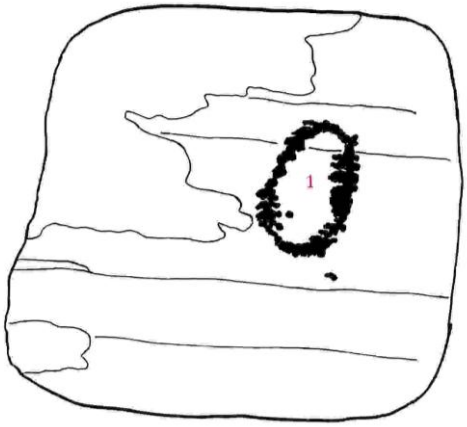
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
							1														
							1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

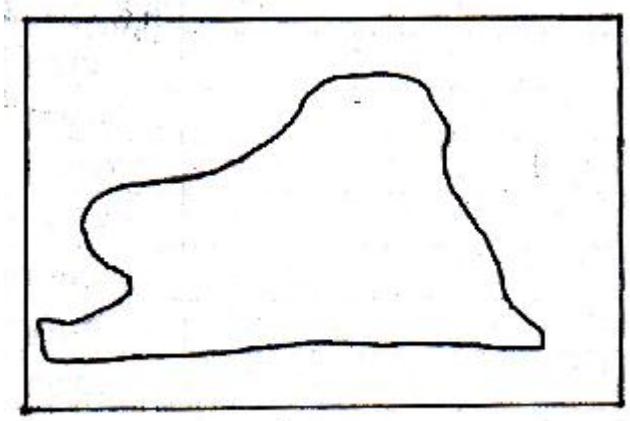
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	98A
Molde:	536

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				72 cm
Largura (máximo)				45 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos	1	29,3 cm	16 cm		X				
2	Oval incompleta	1	13 cm	9 cm		X				
3	Semi-círculo	1	4,8 cm	4,1 cm		X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2		3													1			
			1		1													1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dipersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

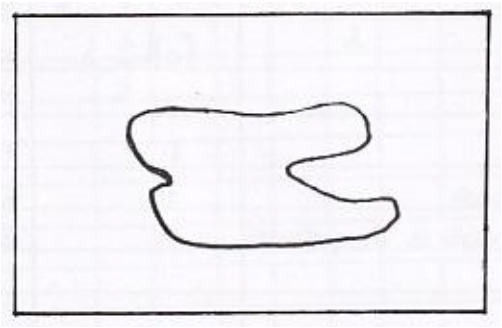
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	98B
Molde:	539

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				45 cm
Largura (máximo)				32,7 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	8,6 cm	8 cm		X				
2	Oval incompleta	1	13 cm	8,7 cm	X	X				
3	Círculo	1	7 cm	4,5 cm		X				
4	Grupo de pontos dispersos	1	6,5 cm	5,4 cm	X	X				
5	Grupo de pontos densos e dispersos	1	4,4 cm	3,9 cm	X	X				
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

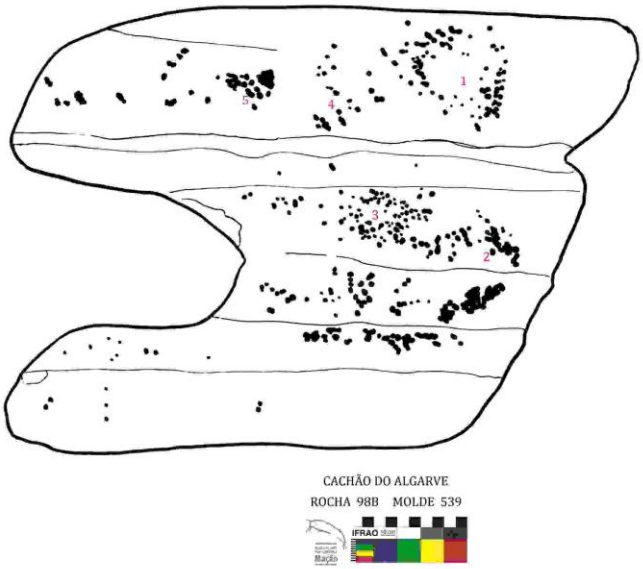
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				2											4	5		
			3																		
			2				1											1	1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

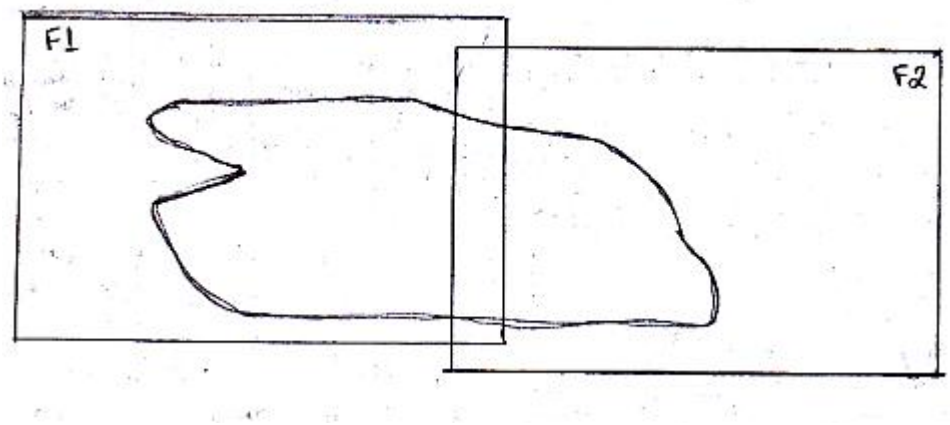
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	99
Molde:	159

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	X
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				98,5 cm
Largura (máximo)				41,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	13
Número total de figuras	?

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	20,3 cm	16,5 cm	X	X			cm	cm
2	Círculo incompleto	1	9,5 cm	8 cm	X	X			cm	cm
3	Círculo	1	16,2 cm	17,1 cm	X	X			cm	cm
4	Círculo	1	6,1 cm	6 cm	X	X			cm	cm
5	Círculo	1	10 cm	10,6 cm	X	X			cm	cm
6	Círculo	1	6,7 cm	7,2 cm	X	X			cm	cm
7	Zoomorfo	1 e 2	23,3 cm	12,6 cm	X	X			cm	cm
8	Círculo	1	8,2 cm	7 cm	X	X			cm	cm
9	Círculo concêntrico 2 anéis	1 e 2	26,2 cm	24,5 cm	X	X			cm	cm
10	Círculo	2	8,5 cm	6 cm	X	X			cm	cm
11	Círculo	2	9,1 cm	11 cm	X	X			cm	cm
12	Linha	1	4,3 cm	1,4 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
13	Linha	1	5 cm	2 cm	X	X			cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	7	12	2	9																	1
		13	3																		
			4																		
			5																		
			6																		
			8																		
			10																		
			11																		
	1	2	8	1																	1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
7	Sobrepõe	9
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	12
12	associada à	4
3	associada à	4
1	associada à	3
6	associada à	13
13	associada à	9
8	associada à	7
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
O zoomorfo 7 sobrepõe o círculo concêntrico 9, o que não seria possível de acordo com a cronologia tradicional para a arte rupestre do Vale do Tejo.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/11/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

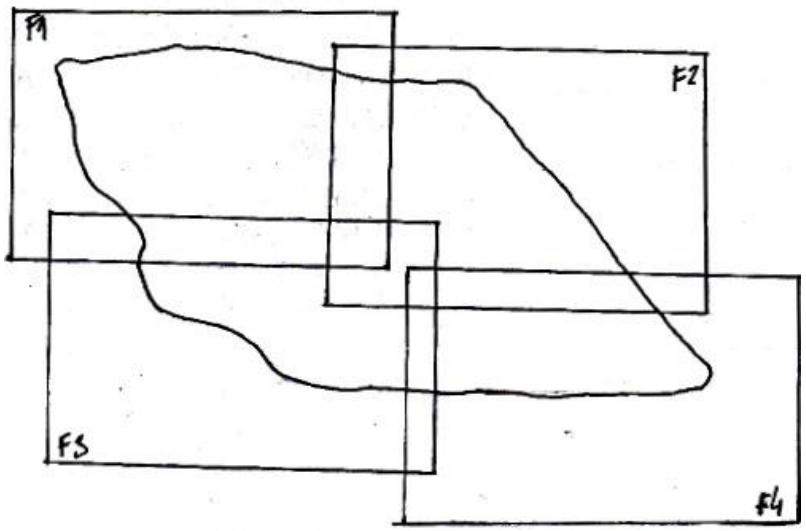
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	99
Molde:	183

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	4			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				132,3 cm
Largura (máximo)				70,1 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Molde em estágio avançado de deterioração.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	3	10 cm	9,8 cm	X	X				
2	Grupo de pontos densos e dispersos	2, 3 e 4	12,6 cm	4 cm	X					
3	Semi-círculo	2	4,8 cm	2,5 cm	X	X				
4	Círculo	2 e 4	10,1 cm	9 cm	X	X				
5	Círculo	2 e 4	7,2 cm	6,3 cm	X	X				
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

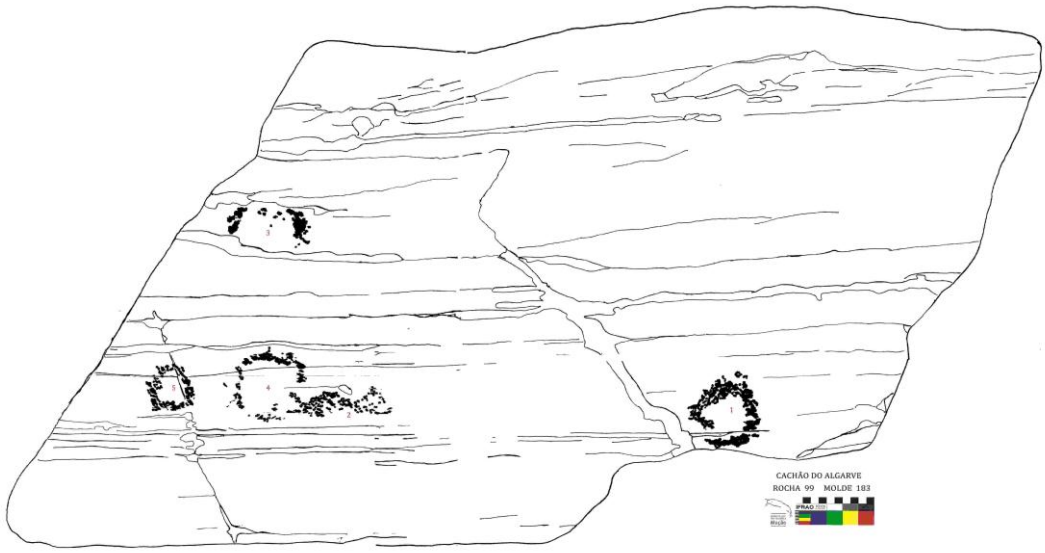
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1														2				
			3																		
			4																		
			5																		
			4														1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	4
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

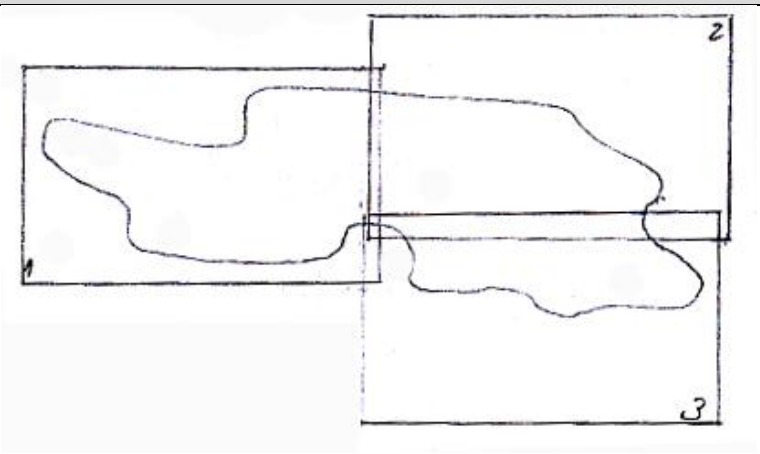
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	99
Molde:	188

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				141 cm
Largura (máximo)				68 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	9
Número total de figuras	9

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7,7 cm	5,5 cm		X				
2	Círculo	1	8 cm	8,2 cm	X	X				
3	Círculo	1	11,1 cm	11,4 cm	X					
4	Círculo	1	10,5 cm	12,1 cm	X					
5	Círculo	3	8,2 cm	7 cm	X					
6	Grupo de pontos dispersos	3	6,8 cm	7 cm		X				
7	Círculo com traço externo	3	12,5 cm	12 cm		X				
8	Círculo	3	6 cm	5,5 cm	X					
9	Círculo	2	11,5 cm	9 cm	X	X				
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

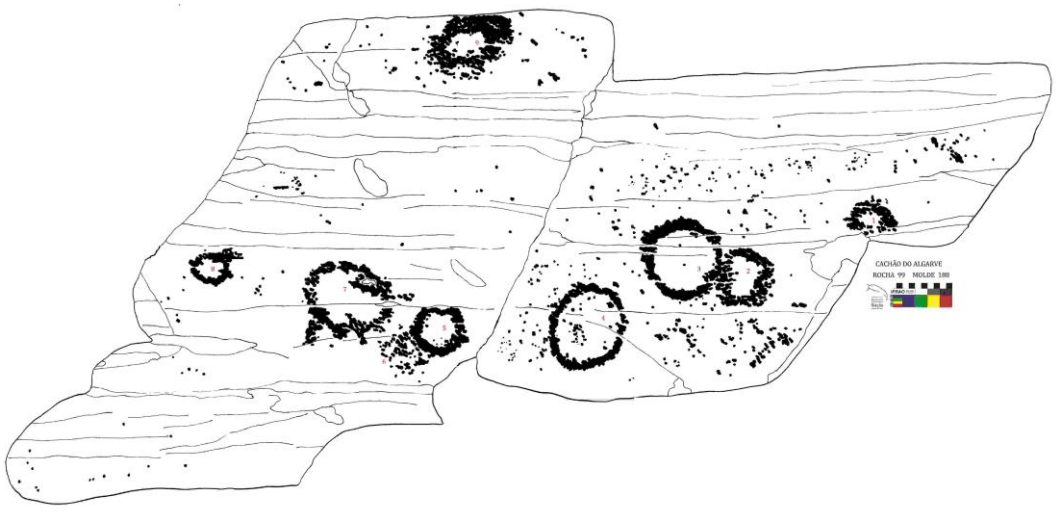
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2				1											6			
			3																		
			4																		
			5																		
			7																		
			8																		
			9																		
			7				1											1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
6	associada à	5
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

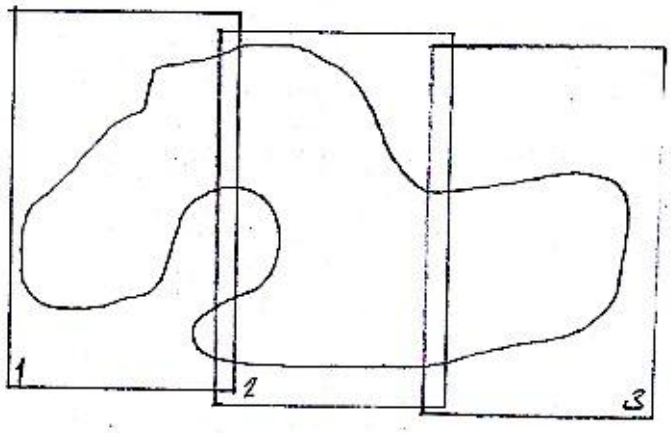
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	100
Molde:	545

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				154 cm
Largura (máximo)				76 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	9
Número total de figuras	9

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	13 cm	11 cm		X				
2	Círculo preenchido	2	14,5 cm	15 cm	X	X				
3	Oval incompleta	2	12 cm	7,3 cm	X	X				
4	Círculo incompelto	2	21,5 cm	18 cm	X	X				
5	Grupo de pontos densos	2	8 cm	9 cm	X	X				
6	Círculo	2	10 cm	10 cm	X	X				
7	Círculo	3	11,5 cm	10,5 cm	X	X				
8	Círculo	3	11 cm	8,5 cm	X	X				
9	Círculo	3	12,5 cm	11,5 cm	X	X				
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		4																3
			2																		5
			6																		
			7																		
			8																		
			9																		
			6		1																2
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
6	associada à	7
7	associada à	8
3	associada à	4
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

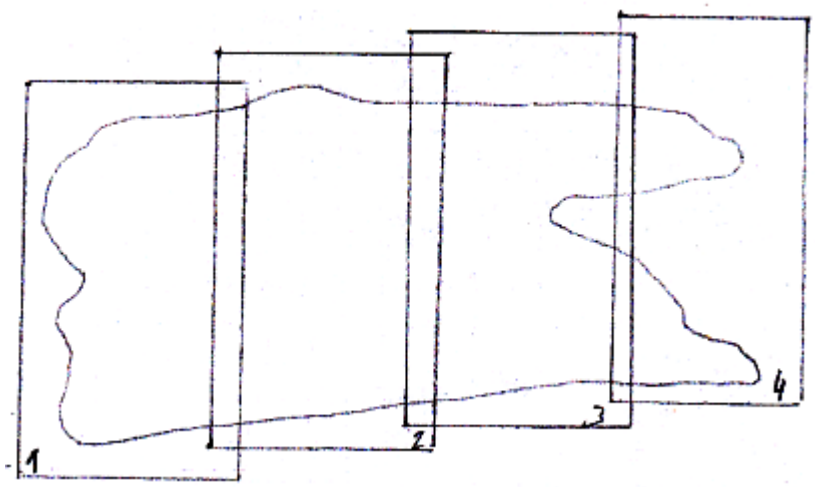
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	101B
Molde:	519

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	4			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				173 cm
Largura (máximo)				65 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	19
Número total de figuras	17

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1		1	53 cm	46 cm	X					
2	Outros	2	12 cm	9 cm	X	X				
3	Círculo concêntrico 2 anéis	2	30 cm	27 cm		X				
4	Círculo incompleto	2	10 cm	8 cm	X					
5	Linha	2	8 cm	2 cm (Espessura)	X	X				
6	Círculo concêntrico 4 anéis	2	19,7 cm	19 cm		X				
7	Círculo com traço interno	2	11 cm	9,5 cm	X					
8	Linha	2 e 3	10 cm	3 cm (Espessura	X					
9	Círculo concêntrico 4 anéis	3	21,5 cm	18 cm	X					
10	Oval	3	10 cm	4 cm	X					
11	Grupo de pontos densos e dispersos	3	7 cm	7,4 cm	X					
12	Círculo	3	17,8 cm	18,5 cm	X					
13	Círculo concêntrico 2 anéis	3	14,4 cm	13 cm		X				
14	Círculo	3	12 cm	11,5 cm	X					

15	Oval	3	5,5 cm	6 cm	X	X				
16	Grupo de pontos dispersos	3	31 cm	19 cm	X					
17	Semi-círculo	3 e 4	28 cm	17,5 cm	X					
18	Indecifráveis					X				
19	Grupo de pontos dispersos				X	X				
20	Indecifráveis		cm	cm						

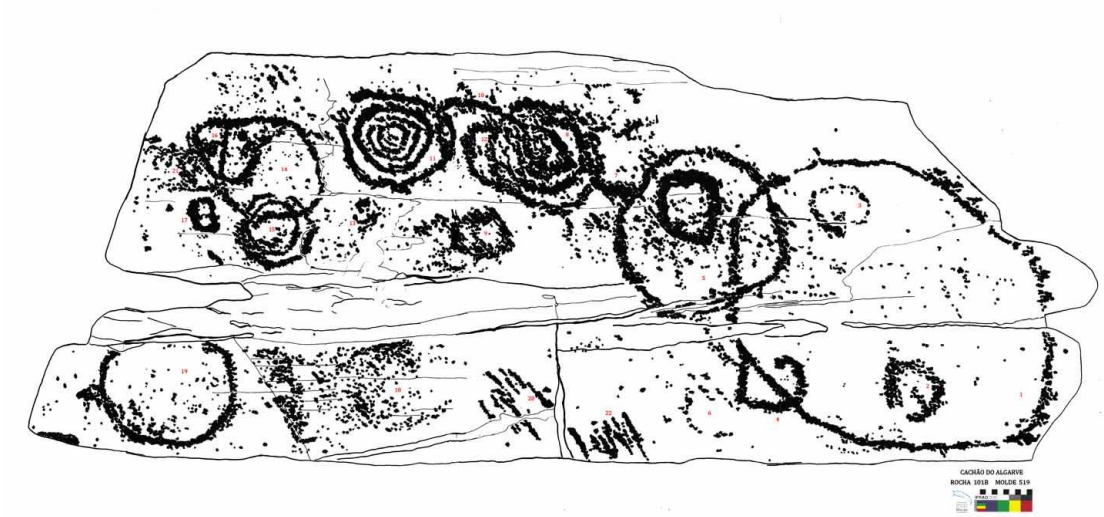
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		7	1	5	19		12											18	13		4
		10	2	8			17														
			3	11																	
			6	15																	
			9																		
			14																		
			16																		
		2	7	4	1		2											1	1		1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
4	Sobrepõe	1
5	Sobrepõe	1
15	Sobrepõe	14
16	Sobrepõe	14
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
7	associada à	5
12	associada à	8
10	associada à	8
10	associada à	11
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Sara Garcês e Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

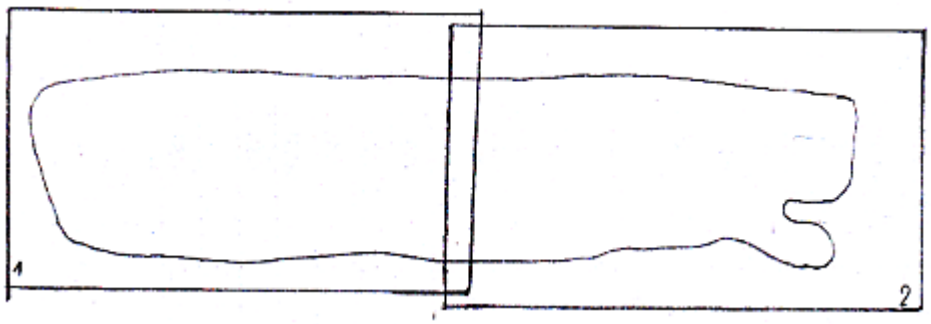
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	102
Molde:	543

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				130 cm
Largura (máximo)				44 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Escutiformes	1	40 cm	25 cm	X	X				
2	Círculo com traço externo	1	12 cm	11 cm	X					
3	Corniforme	1	10 cm	10 cm	X					
4	Círculo	1	9,5 cm	9,5 cm	X	X			cm	cm
5	Círculo	1	10 cm	9 cm		X			cm	cm
6	Círculo Concêntrico 2 anéis	1 e 2	26,5 cm	23 cm		X			cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	4						3			1								
			5	6																	
			2	2						1			1								
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
1	Sobrepõe	5
2	Sobrepõe	1
4	Sobrepõe	3
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Há muitos pontos dispersos pelo molde, principalmente no interior da gravura 1.
A gravura 6 talvez tenha sido produzida com a utilização de um instrumento de metal, pois os pontos apresentam uma morfologia muito regular e homogênea.
Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

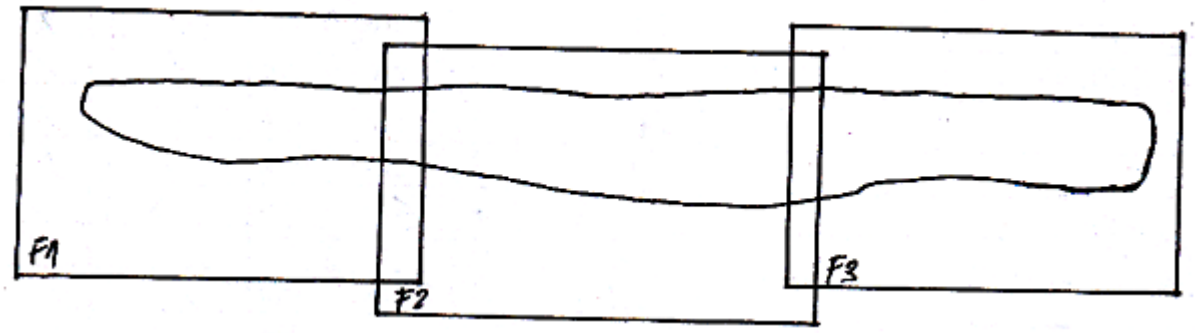
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	103
Molde:	156

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				203 cm
Largura (máximo)				18 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	12
Número total de figuras	12

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	16 cm	3 cm (Espessura)	X	X				
2	Círculo incompleto	1	8 cm	7 cm	X	X				
3	Círculo	1	7 cm	6 cm	X	X				
4	Círculo	1	8 cm	7,5 cm	X	X				
5	Círculo incompleto	1 e 2	11,5 cm	8 cm	X	X				
6	Círculo concêntrico 2 anéis	2	10 cm	10 cm	X	X				
7	Círculo com traço interno	2 e 3	15 cm	13 cm	X					
8	Linha	3	10 cm	2 cm (Espessura)	X	X				
9	Círculo	3	6 cm	4 cm		X				
10	Círculo	3	6 cm	5,5 cm	X	X				
11	Círculo	3	5,3 cm	5,3 cm	X					
12	Círculo concêntrico 2 anéis	3	13 cm	12 cm	X	X				
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

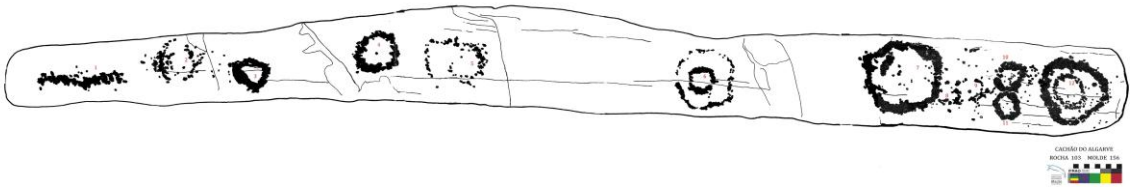
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1	2	6																	
		8	3	12																	
			4																		
			5																		
			7																		
			9																		
			10																		
			11																		
		2	8	2																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
11	associada à	10
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin e Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

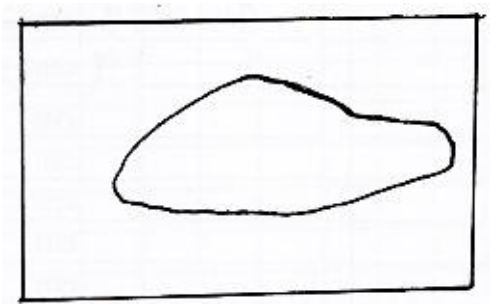
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	103(1)
Molde:	637

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				49 cm
Largura (máximo)				24 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	9 cm	7 cm	X					
2	Grupo de pontos dispersos	1	11 cm	6 cm		X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

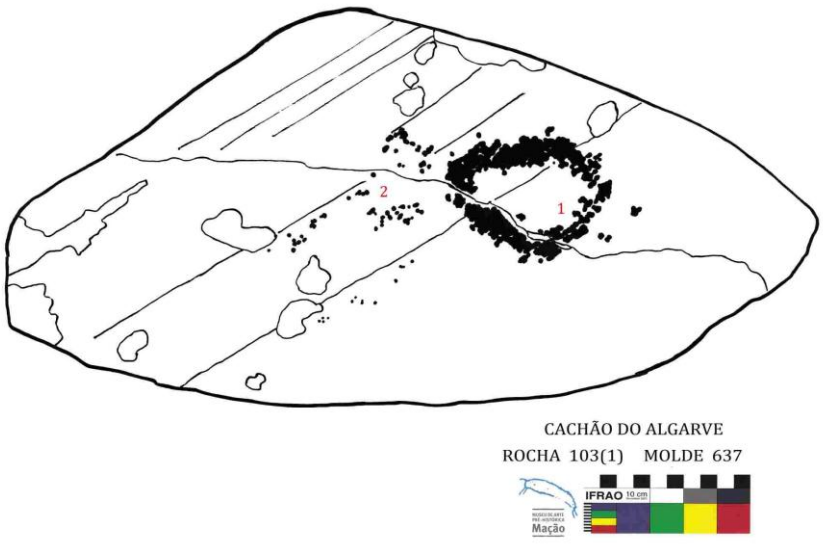
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1															2			
			1															1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

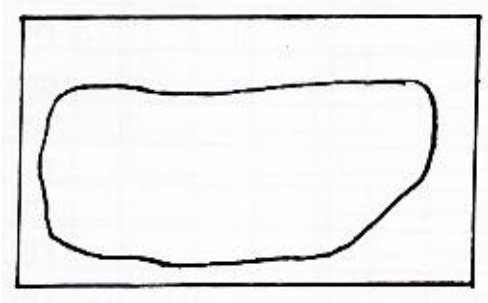
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	104A
Molde:	217

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				61 cm
Largura (máximo)				25 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9 cm	9 cm	X					
2	Grupo de pontos densos e dispersos	1	13 cm	6 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

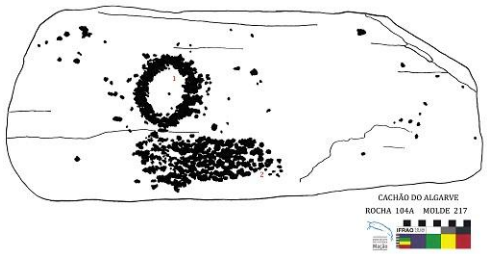
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																2		
			1																1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/10/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

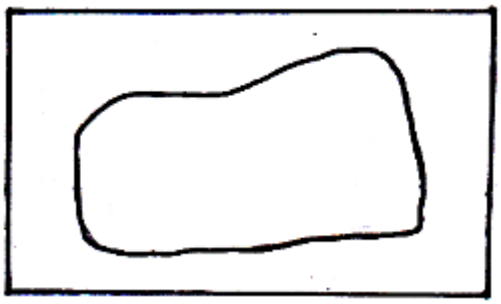
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	104C
Molde:	215

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				70 cm
Largura (máximo)				30 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Outros	1	19 cm	10 cm	X					
2	Linha	1	5 cm	1,4 cm (Espessura)	X					
3	Círculo	1	10 cm	10 cm	X					
4	Outros	1	11 cm	8 cm	X					
5	Círculo	1	17 cm	14 cm	X	X				
6	Círculo	1	7cm	7 cm	X					
7	Oval incompleta	1	13 cm	8 cm		X				
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		2	3							7										1	
			5																	4	
			6																		
		1	3							1										2	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 16/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

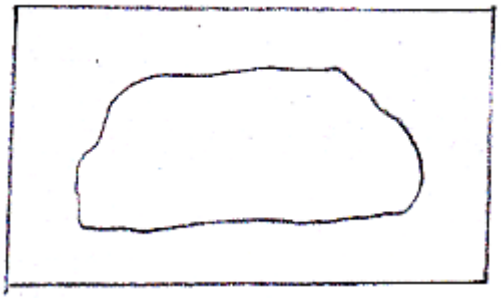
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	104D
Molde:	221

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				53 cm
Largura (máximo)				28 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	16 cm	12 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

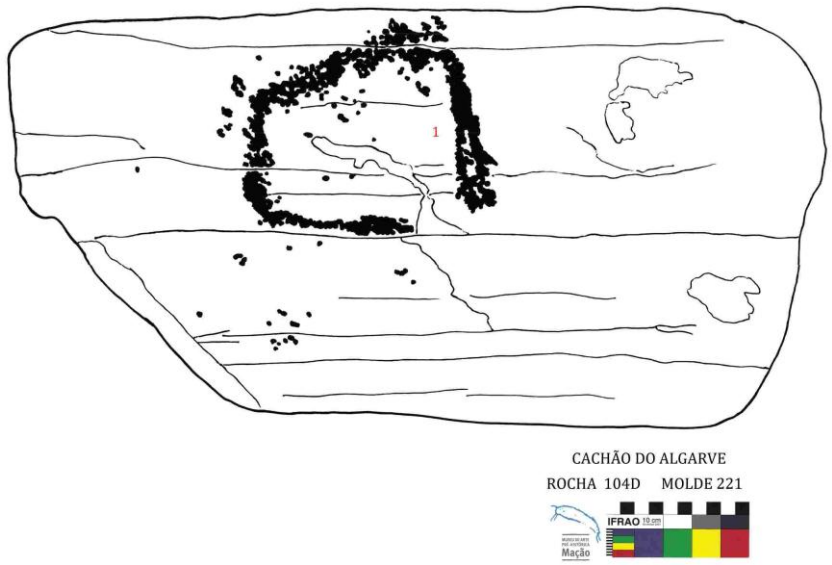
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
																					1
																					1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

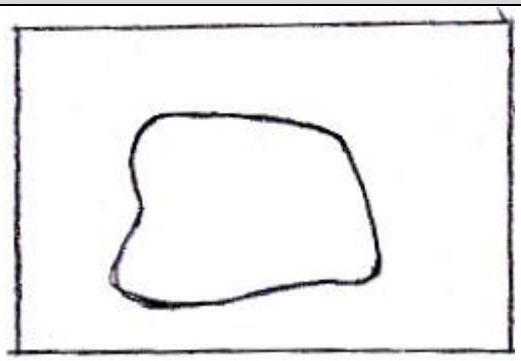
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	104E
Molde:	233

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				49 cm
Largura (máximo)				36,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7,3 cm	10,2 cm	X	X				
2	Círculo com traço interno	1	12,5 cm	11,6 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

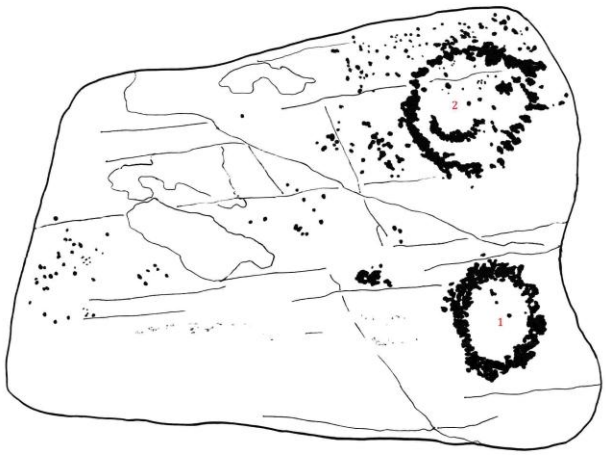
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1	2																	
			1	1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 104E MOLDE 233

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 08/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

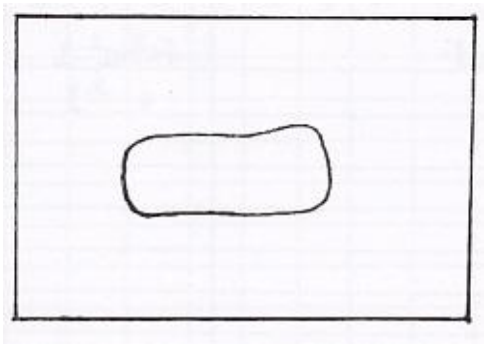
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	104F
Molde:	231

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				38,7 cm
Largura (máximo)				21,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	10,6 cm	8,2 cm	X	X				
2	Círculo	1	17,8 cm	16,4 cm	X					
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

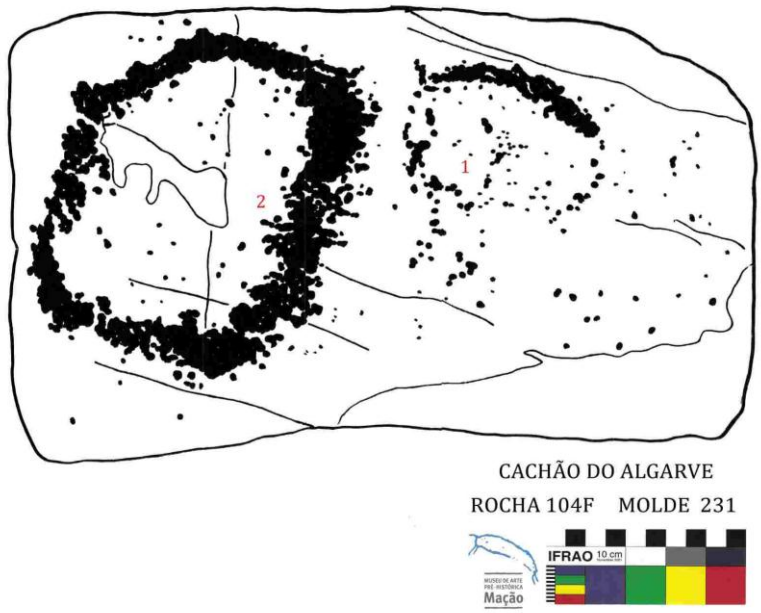
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

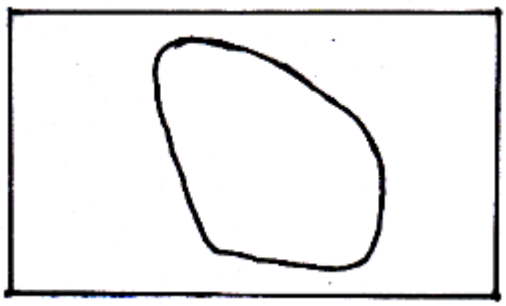
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	104G
Molde:	220

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			34 cm	
Largura (máximo)			34 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Serpentiforme	1	13 cm	2 cm (Espessura)	X	X				
2	Escutiforme	1	26 cm	23 cm		X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

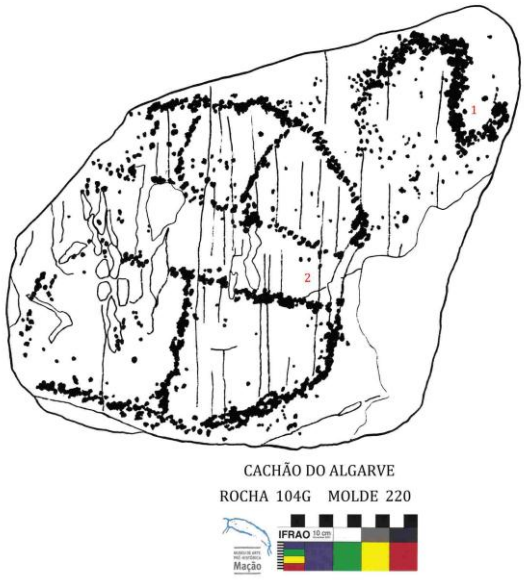
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
											1		2								
											1		1								
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos na área próxima ao serpentiforme 1, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 15/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

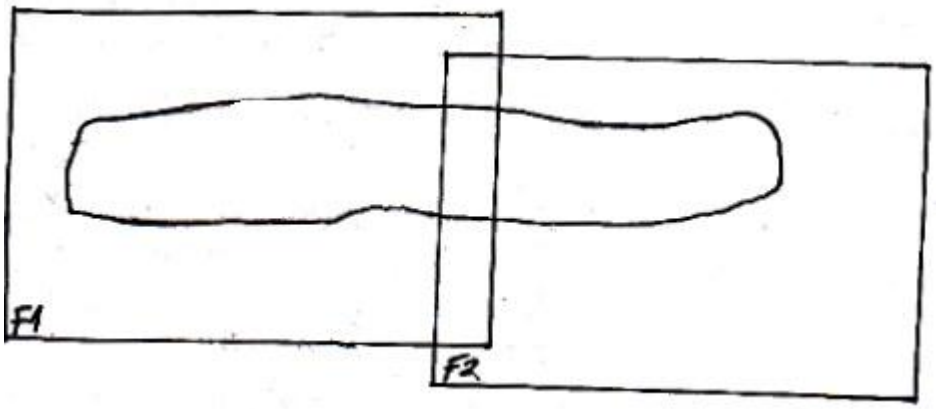
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	104H
Molde:	210

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				116,4 cm
Largura (máximo)				21 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10,6 cm	10,8 cm		X				
2	Oval	1	10,3 cm	6,8 cm	X	X				
3	Círculo	1	20,6 cm	17,4 cm		X				
4	Círculo	1	13,6 cm	12,8 cm	X	X				
5	Linha	2	23,5 cm	2,4 cm (Espessura)	X	X				
6	Círculo	2	12,5 cm	8,8 cm	X	X				
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

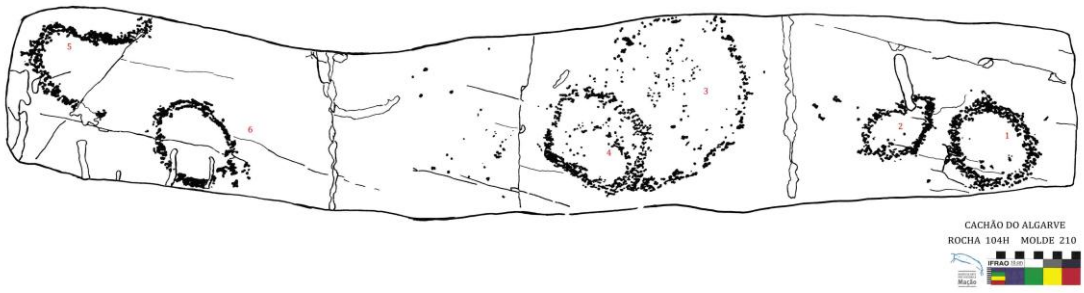
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		5	1				2														
			3																		
			4																		
			6																		
		1	4				1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
4	Sobrepõe	3
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 20/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

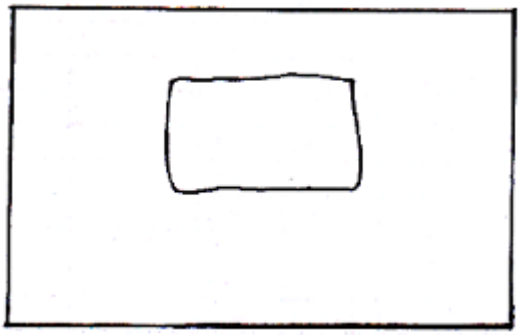
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	104I
Molde:	216

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				32 cm
Largura (máximo)				17 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Outros	1	45 cm	1,5 cm (Espessura)	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

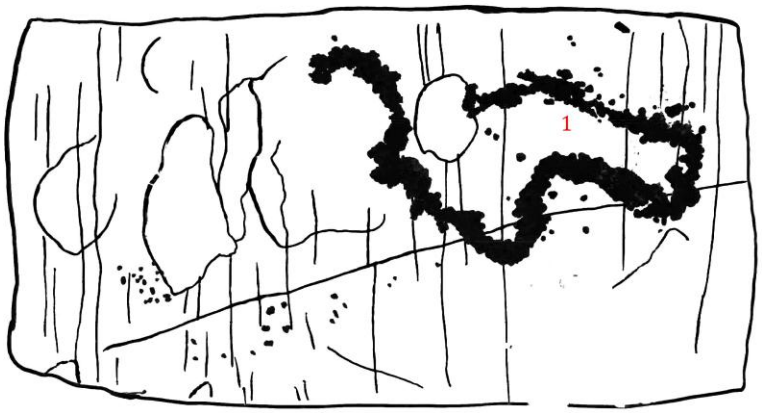
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
											1										
											1										
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 02/11/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

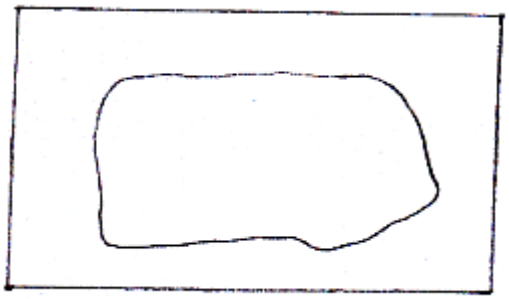
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	105
Molde:	213

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				69 cm
Largura (máximo)				26 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	13 cm	7 cm	X					
2	Oval	1	20 cm	9 cm		X				
3	Círculo	1	13 cm	11 cm	X					
4	Círculo	1	16 cm	15 cm	X					
5	Círculo	1	14 cm	9 cm		X				
6	Grupo de pontos densos e dispersos	1	8 cm	4 cm		X				
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			3				1											6		2	
			4																		
			5																		
			3				1											1		1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
4	Sobrepõe	5
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
4	associada à	6
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

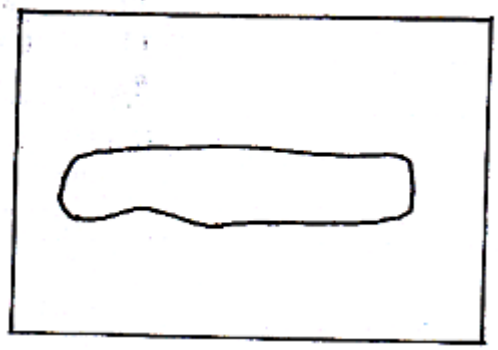
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	106
Molde:	212

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				66 cm
Largura (máximo)				13,4 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos	1	10 cm	3,2 cm		X				
2	Antropomorfo	1	15 cm	11,4 cm	X	X				
3	Antropomorfo	1	9,9 cm	6,3 cm	X					
4	Antropomorfo	1	12,4 cm	6 cm	X					
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

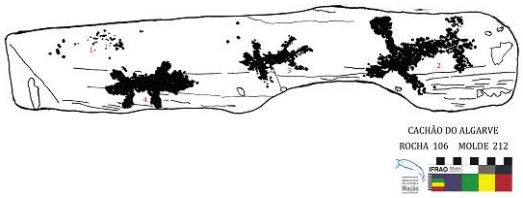
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
2																		1			
3																					
4																					
3																		1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 17/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

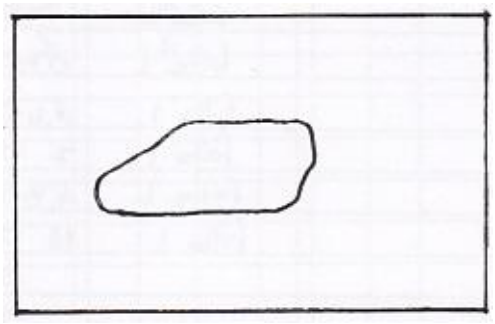
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	107A
Molde:	197

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				49,5 cm
Largura (máximo)				24,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos dispersos	1	4,3 cm	2,7 cm		X				
2	Círculo	1	15,8 cm	11,2 cm	X	X				
3	Grupo de pontos dispersos	1	2,6 cm	22 cm	X	X				
4	Linha	1	7 cm	1,9 cm (Espessura)	X	X				
5	Linha	1	4,8 cm	2 cm (Espessura)	X					
6	Círculo	1	12 cm	7,5 cm	X	X				
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

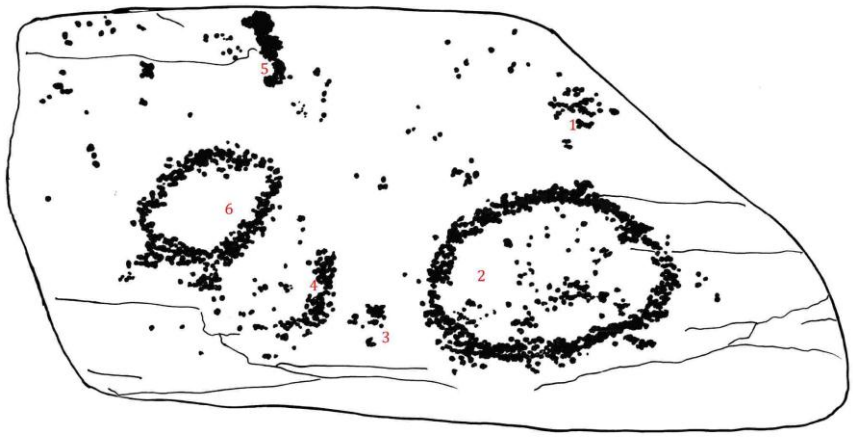
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		4	2															1	3		
		5	6																		
		2	2															1	1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 107A MOLDE 197

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 4/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

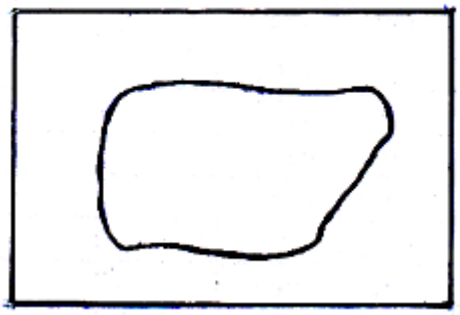
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	107B
Molde:	199

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				57 cm
Largura (máximo)				46 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	23 cm	20 cm	X					
2	Círculo	1	8 cm	7 cm	X					
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

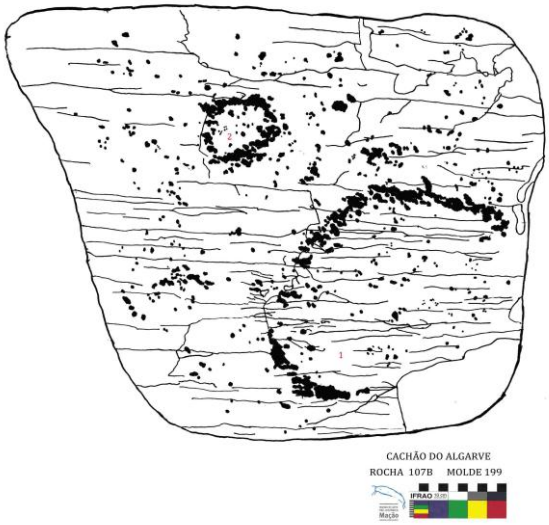
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos espalhados pelo molde.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Carolina Abreu

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 25/10/10

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

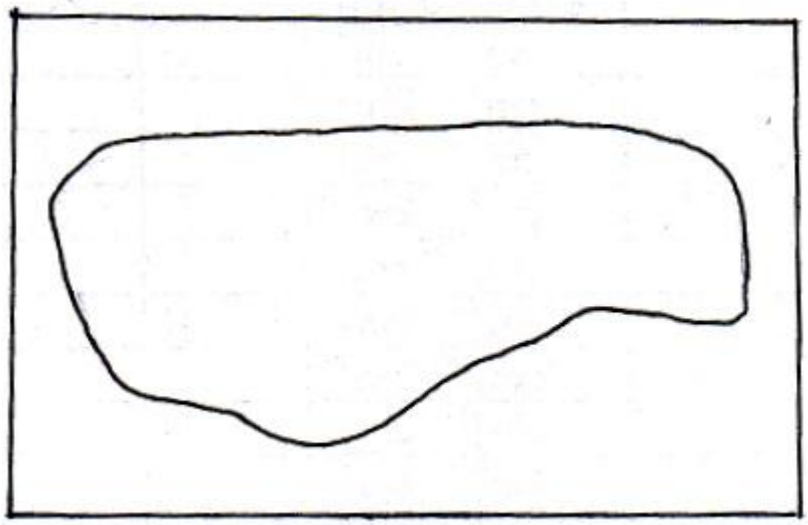
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	109A
Molde:	252

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				72 cm
Largura (máximo)				28 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico	1	13 cm	12 cm	X					
2	Oval	1	6 cm	4 cm		X				
3	Linha	1	3 cm	1 cm	X				cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

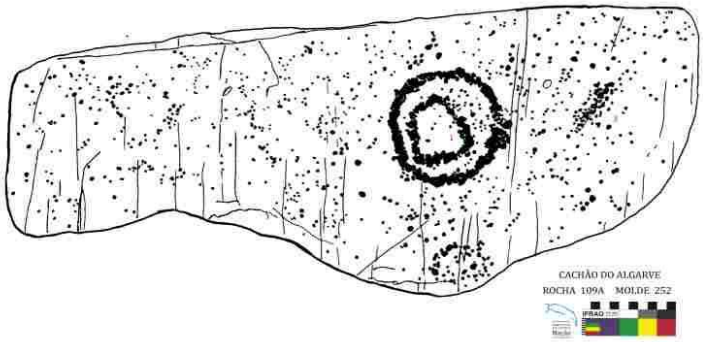
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	1																	
			1	1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 25/10/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

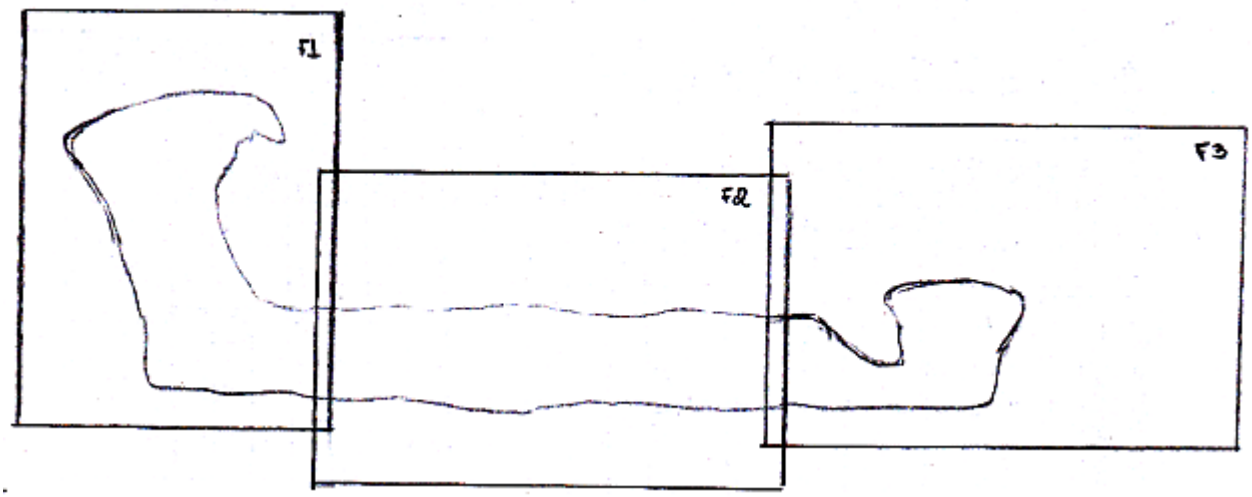
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	109B
Molde:	266

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				188 cm
Largura (máximo)				63 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	12
Número total de figuras	12

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	15,2 cm	14,5 cm	X	X				
2	Círculo	1	11,5 cm	11,3 cm	X	X				
3	Círculo	1	10,1 cm	7,7 cm	X					
4	Oval	1 e 2	12,5 cm	7,4 cm	X	X				
5	Grupo de pontos densos e dispersos	1	12 cm	13 cm	X	X				
6	Grupo de pontos dispersos	2	17 cm	14,5 cm		X				
7	Círculo com ponto central	2	5,1 cm	6 cm	X	X				
8	Círculo	2	9,5 cm	6,8 cm	X					
9	Grupo de pontos dispersos	2	11 cm	12 cm		X				
10	Círculo	2	7,5 cm	9,5 cm	X					
11	Indecifráveis	2 e 3	13 cm	10 cm	X	X				
12	Oval	3	12,5 cm	8,5 cm	X	X				
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

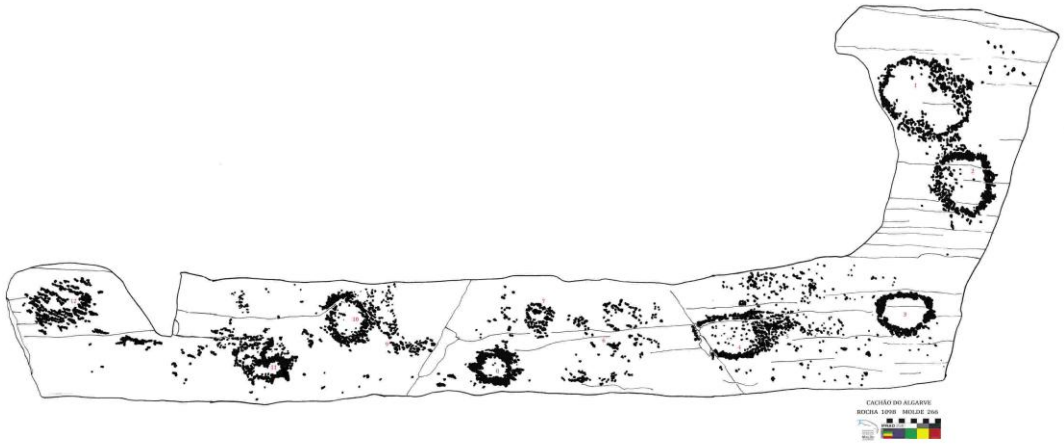
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				4											6	5	11	
			2				12											9			
			3																		
			7																		
			8																		
			10																		
			6				2											2	1	1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
9	associada à	10
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

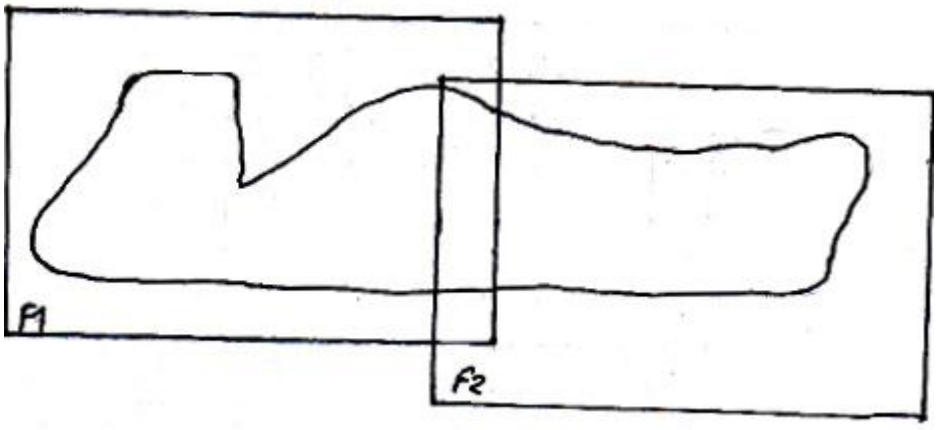
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	109C
Molde:	314

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				136 cm
Largura (máximo)				39 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	12,2 cm	10,5 cm	X	X				
2	Círculo	1	5 cm	1,8 cm	X	X				
3	Linha	1	10,6 cm	1,4 cm	X	X				
4	Semi-círculo	2	4,8 cm	1,5 cm	X					
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

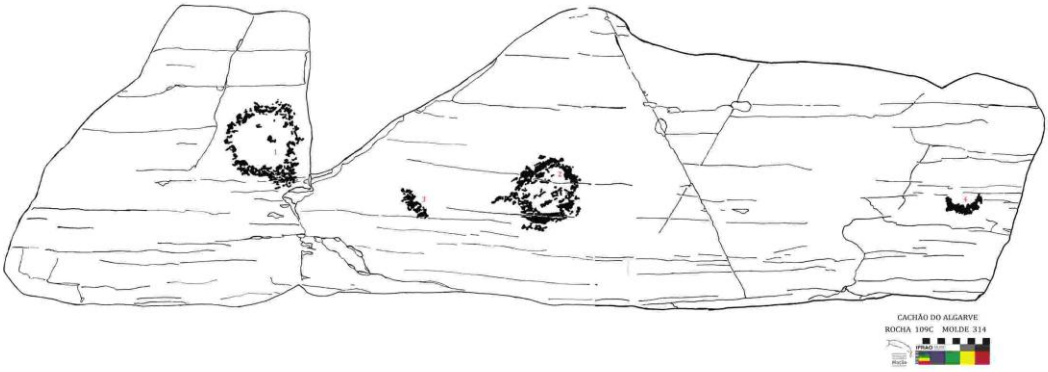
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		3	1		4																
			2																		
		1	2		1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 20/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

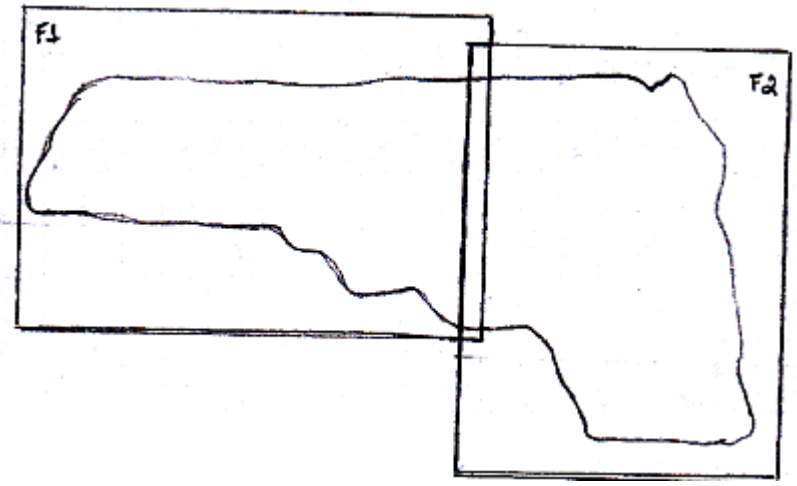
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	109D
Molde:	307

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				133 cm
Largura (máximo)				65 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	10
Número total de figuras	10

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Indecifráveis	1	12,5 cm	14 cm	X	X				
2	Oval incompleta	1	5,8 cm	6,2 cm	X	X				
3	Círculo	1	9,7 cm	10 cm	X	X				
4	Oval	1	8,5 cm	17 cm	X	X				
5	Oval	2	10,5 cm	14,2 cm		X				
6	Outros	2	25,3 cm	17 cm	X	X				
7	Círculo	2	13 cm	12 cm	X	X				
8	Grupo de pontos densos e dispersos	2	12,5 cm	14 cm	X	X				
9	Círculo incompleto	2	10,8 cm	12,5 cm	X	X				
10	Oval incompleta	2	15,5 cm	14 cm	X	X				
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			3					4		2									8	1	5
			7																		6
			9																		10
			3					1		1									1	1	3
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
7	Sobrepõe	6
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
8	associada à	7
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A visualização das gravuras é muito difícil.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

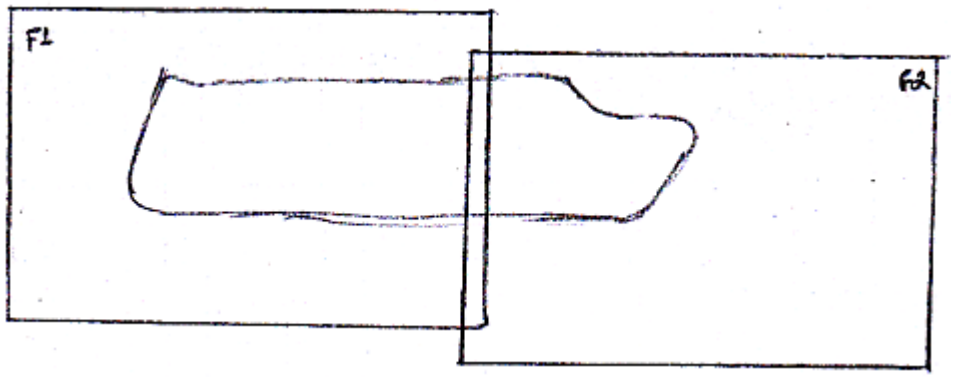
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	110A
Molde:	280

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				86 cm
Largura (máximo)				29 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	18 cm	17 cm	X	X				
2	Círculo	1	11,5 cm	11,5 cm	X					
3	Círculo	1	7,5 cm	9,3 cm	X	X				
4	Grupo de pontos dispersos	1	7,2 cm	7 cm		X				
5	Círculo	2	9 cm	10,8 cm	X					
6	Grupo de pontos dispersos		cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

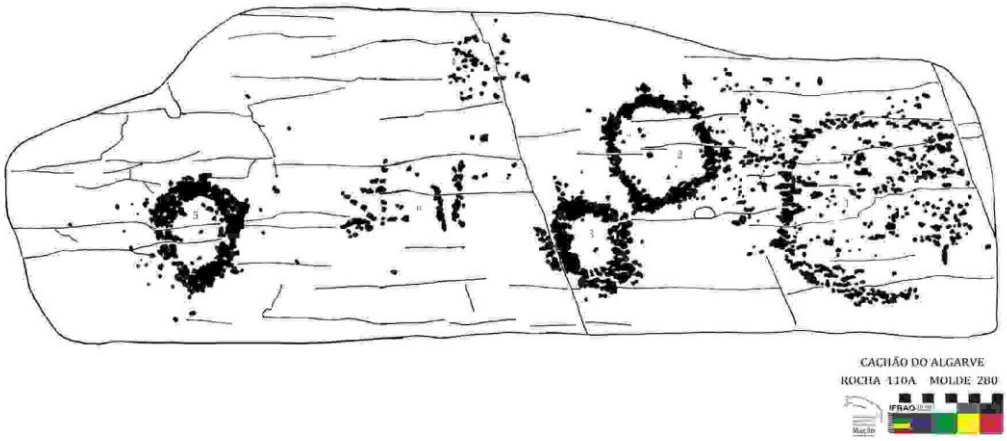
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1															4			
			2																		
			3																		
			5																		
			4															1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos na área central do molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

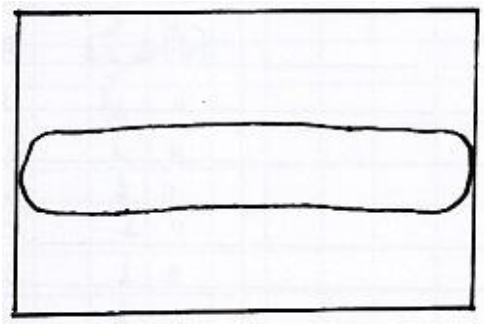
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	110B
Molde:	311

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				81,7 cm
Largura (máximo)				24,9 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	8,7 cm	4,9 cm	X	X				
2	Círculo	1	6 cm	4,3 cm	X					
3	Círculo	1	5,8 cm	4,4 cm	X					
4	Círculo	1	4,9 cm	4,5 cm	X					
5	Semi-círculo	1	10 cm	6 cm		X				
6	Outro	1	32 cm	12,8 cm	X	X				
7	Linha	1	12 cm	0,7 cm		X				
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
6		7	2		5															1	
			3																		
			4																		
1		1	3		1															1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
2	associada à	3
3	associada à	4
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos próximos ao antropomorfo 6, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

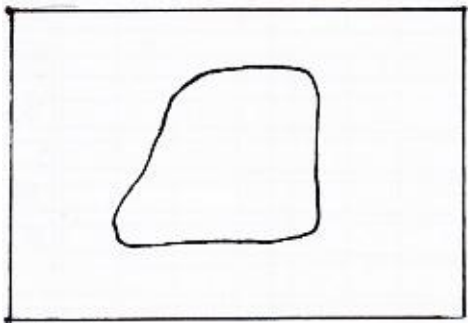
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	111
Molde:	198

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				41 cm
Largura (máximo)				39 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	6
Número total de figuras	6

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	14 cm	1,5 cm (Espessura)		X				
2	Círculo	1	4,7 cm	4,2 cm	X					
3	Linha	1	8,3 cm	3 cm (Espessura)	X					
4	Círculo	1	5 cm	4,3 cm	X	X				
5	Grupo de pontos dispersos	1	18 cm	16 cm	X	X				
6	Grupo de pontos dispersos	1	14,3 cm	4 cm	X	X				
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

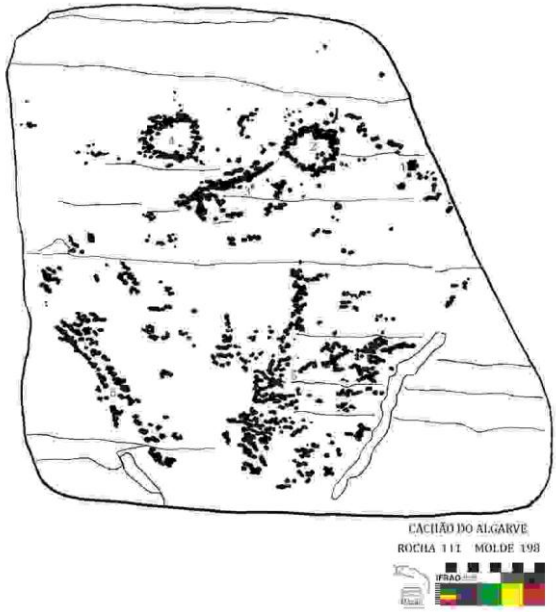
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1	2																	5	
		3	4																	6	
		2	2																	2	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

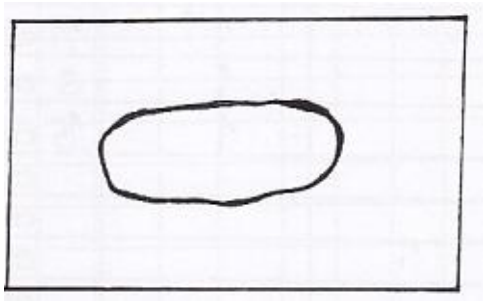
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	111(1)
Molde:	258

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	X
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				43 cm
Largura (máximo)				21 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	11 cm	8 cm	X					
2	Grupo de pontos densos	1	3 cm	2 cm	X					
3	Círculo com traço externo	1	15 cm	7 cm		X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

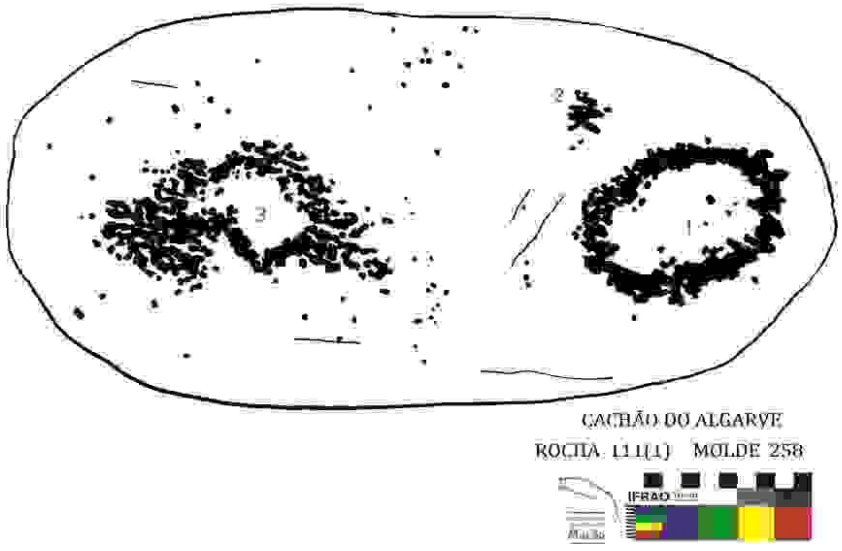
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1														2			3	
			1														1			1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

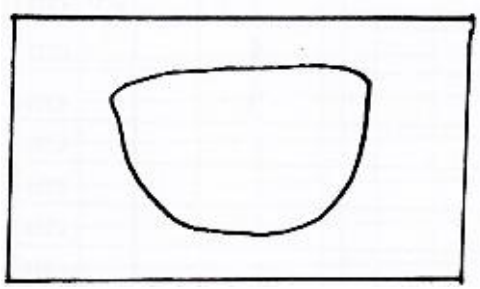
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	112
Molde:	230

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				47 cm
Largura (máximo)				31 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	20 cm	18 cm	X	X				
2						X				
3					X					
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

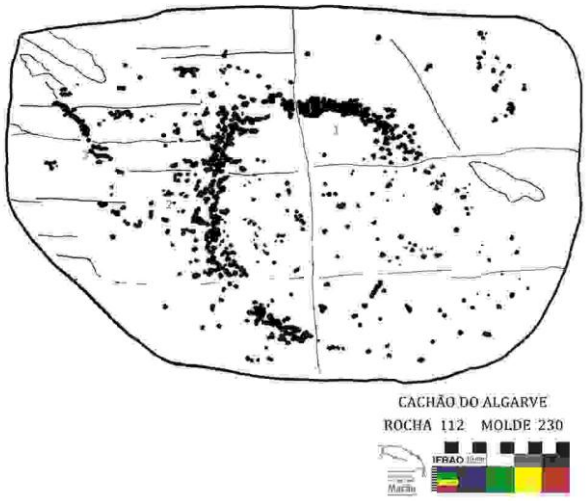
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1														3	2			
			1														1	1			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05-12-2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

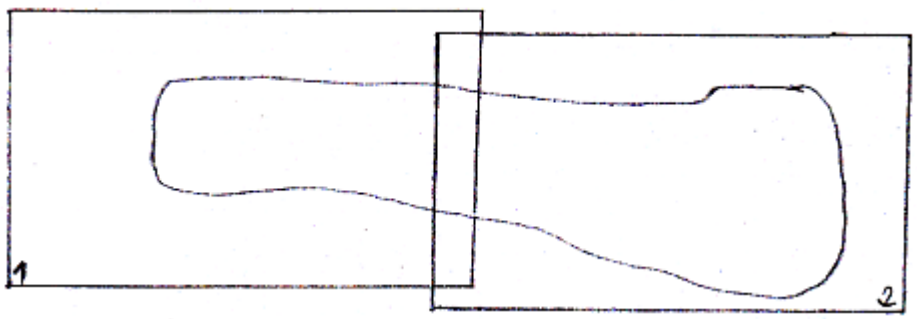
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	113A
Molde:	158

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				107 cm
Largura (máximo)				39 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	15
Número total de figuras	12

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	9 cm	2,5 cm (Espessura)		X				
2	Linha	1	10,2 cm	2,5 cm (Espessura)		X				
3	Círculo	1	9 cm	7,5 cm	X	X				
4	Grupo de pontos densos	1	12 cm	13 cm	X					
5	Círculo	1	9 cm	11 cm	X					
6	Oval	1	6 cm	10 cm	X	X				
7	Grupo de pontos densos	1	8 cm	6,5 cm	X	X				
8	Círculo incompleto	1 e 2	14 cm	10 cm	X					
9	Círculo	2	8,5 cm	8,5 cm	X					
10	Grupo de pontos disperos	2	12 cm	16,5 cm	X	X				
11	Grupo de pontos densos e dispersos	2	4 cm	2 cm	X	X				
12	Grupo de pontos densos e dispersos	2	6,5 cm	4 cm	X	X				
13	Círculo incompleto	2	7,5 cm	9,5 cm	X	X			cm	cm
14	Grupo de pontos densos e dispersos	2	6,5 cm	5,5 cm	X	X			cm	cm
15	Círculo	2	8,7 cm	6 cm		X			cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm

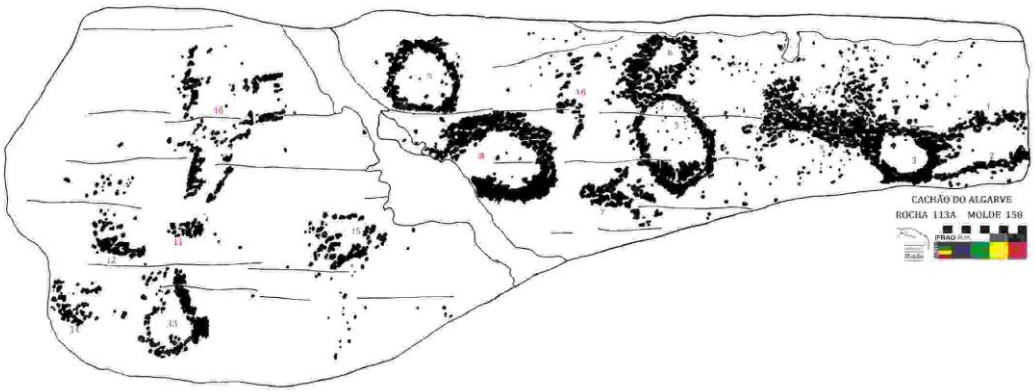
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1	3				6										4	7	11	10	13
		2	5														14		12		15
			8																		
			9																		
		2	4				1										2	1	2	1	2
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	3
2	associada à	3
3	associada à	4
6	associada à	5
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns outros pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

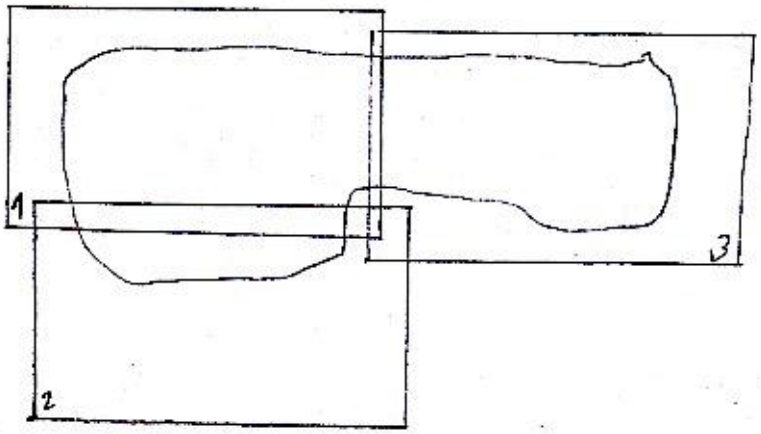
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	113B
Molde:	160

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				152 cm
Largura (máximo)				66 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	14
Número total de figuras	14

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	2	7,5 cm	4,5 cm		X				
2	Linha	1	8,7 cm	2,8 cm (Espessura)		X				
3	Oval	1	6,2 cm	5 cm		X				
4	Oval	1	12,5 cm	10 cm		X				
5	Círculo	1	11 cm	8,5 cm	X					
6	Círculo	1	5 cm	6,7 cm		X				
7	Círculo	1	6,1 cm	5,2 cm		X				
8	Círculo com traço interno	1	12,2 cm	11,5 cm	X					
9	Grupo de pontos dispersos	1	13,5 cm	12 cm		X				
10	Círculo	1	2,6 cm	3,2 cm		X				
11	Linha	3	3,9 cm	1,2 cm (Espessura)		X				
12	Indecifráveis	3	7,7 cm	13 cm		X				
13	Linha	3	8 cm	2 cm (Espessura)		X				
14	Círculo incompleto	3	4,9 cm	3 cm		X				
15			cm	cm						
16			cm	cm						
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm

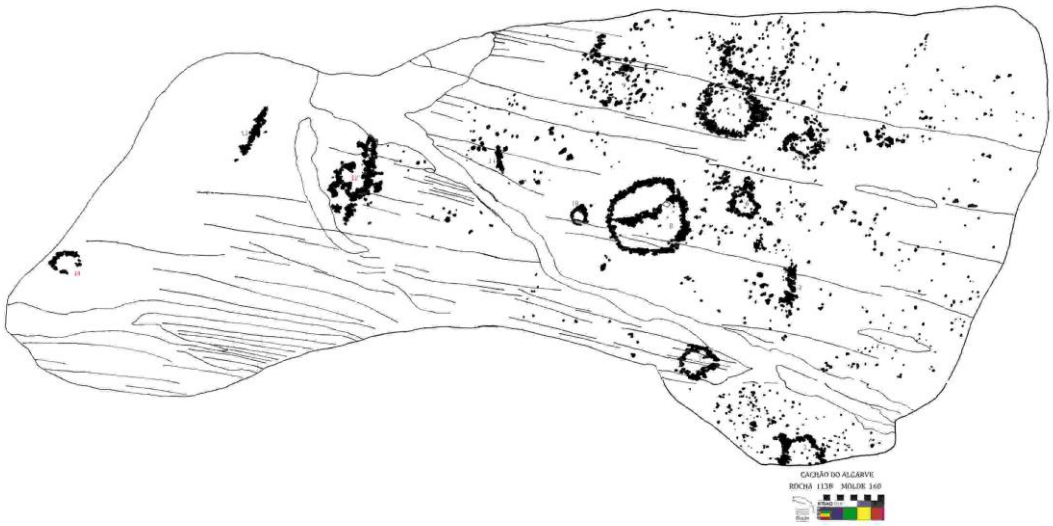
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		2	5		1		3											9		12	4
		11	6				14														
		13	7																		
			8																		
			10																		
		3	5		1		2											1		1	1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

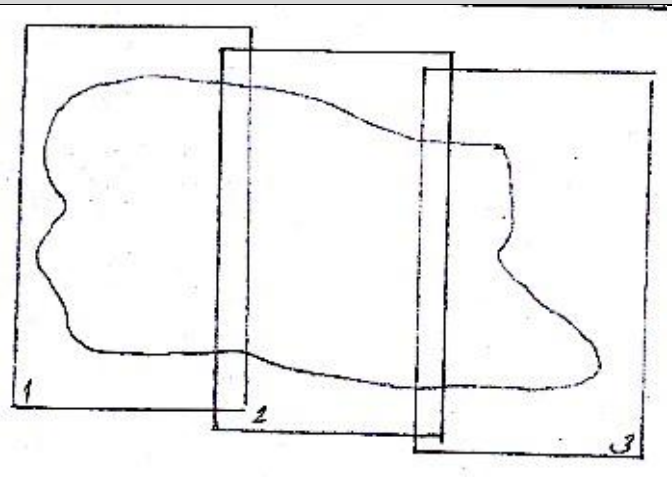
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	113C
Molde:	178

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	3			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				130 cm
Largura (máximo)				66 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	5 cm	8 cm	X	X				
2	Outros	2	21 cm	10,5 cm		X				
3	Grupo de pontos dispersos	1	19 cm	11 cm		X				
4	Outros	2	24,5 cm	20,5 cm	X					
5	Círculo preenchido	2	10 cm	9 cm		X				
6	Círculo	2	9 cm	10 cm		X				
7	Círculo	2	9 cm	6,5 cm		X				
8	Grupo de pontos densos e dispersos		cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

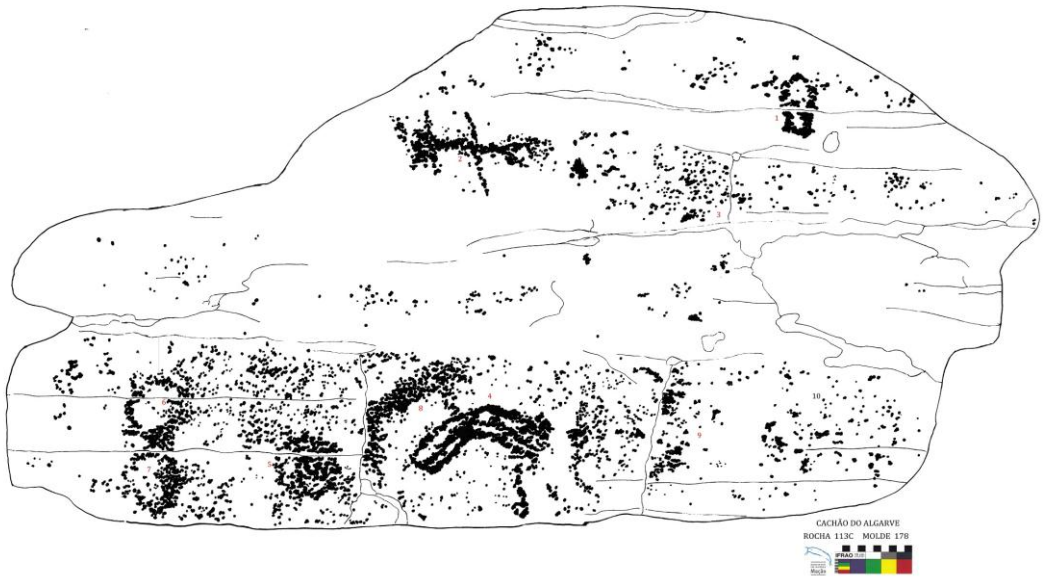
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			5				1											3		2	
			6																	4	
			7																		
			3				1											1		2	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

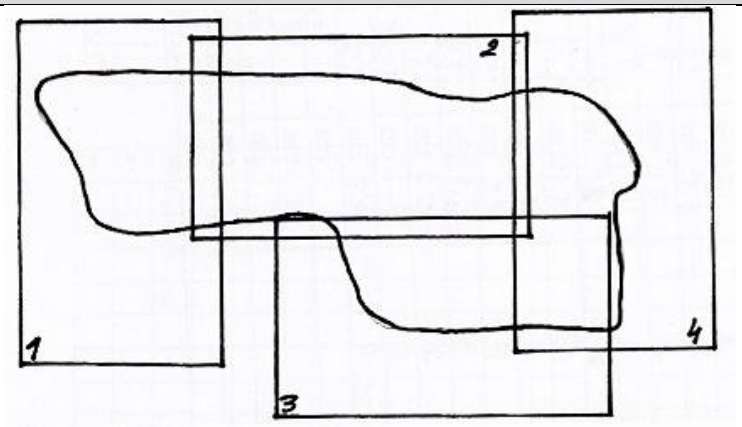
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	114
Molde:	209

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	4			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				177 cm
Largura (máximo)				109 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	18
Número total de figuras	18

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	7,5 cm	8 cm						
2	Círculo concêntrico 2 anéis	1 e 2	2,5 cm	2,8 cm						
3	Oval	2	5,5 cm	9,7 cm						
4	Oval	2	13,8 cm	8 cm						
5	Círculo	2	16,7 cm	14,6 cm						
6	Oval	2	17,2 cm	9 cm						
7	Oval incompleta	2	13 cm	10 cm						
8	Linha	2	5,5 cm	1,5 cm (Espessura)						
9	Grupo de pontos densos	2	5 cm	3 cm						
10	Grupo de pontos densos	2	4 cm	3,8 cm						
11	Linha	2	3 cm	1,7 cm (Espessura)						
12	Linha	3	5,5 cm	1,3 cm (Espessura)						
13	Semi-círculo	3	5 cm	3 cm						
14	Oval	3	8,5 cm	5 cm						
15	Oval	3	6,7 cm	9,5 cm						
16	Linha	4	5,4 cm	1,5 cm						
17	Oval	4	8 cm	12,5 cm						
18	Grupo de pontos densos e dispersos	4	13,5 cm	7,5 cm						

19	Oval incompleta		cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		8	1		13		3		6								9		18		4
		11	2				7		17								10				
		12	5				14														
		16					15														
		4	3		1		4		2								2		1		1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns outros pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

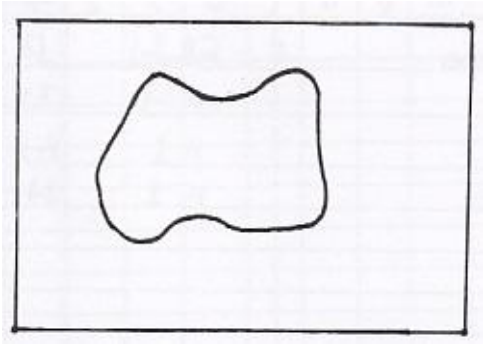
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	115
Molde:	526

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				cm
Largura (máximo)				cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos densos e dispersos	1	11 cm	4,5 cm	X	X				
2	Círculo	1	7,5 cm	5,4 cm		X				
3	Grupo de pontos densos	1	8,1 cm	5 cm	X					
4	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	14 cm	8 cm	X					
5			cm	cm						
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2	4													3		1		
			1	1													1		1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

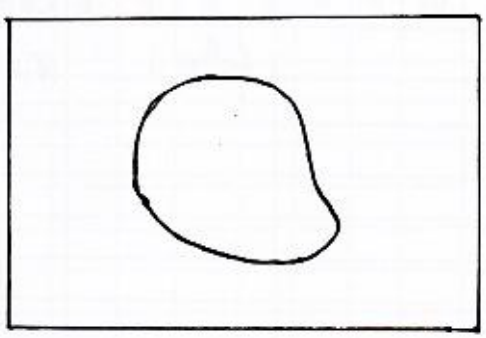
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	115(1)
Molde:	527

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				32,5 cm
Largura (máximo)				32,3 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	20,6 cm	11 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

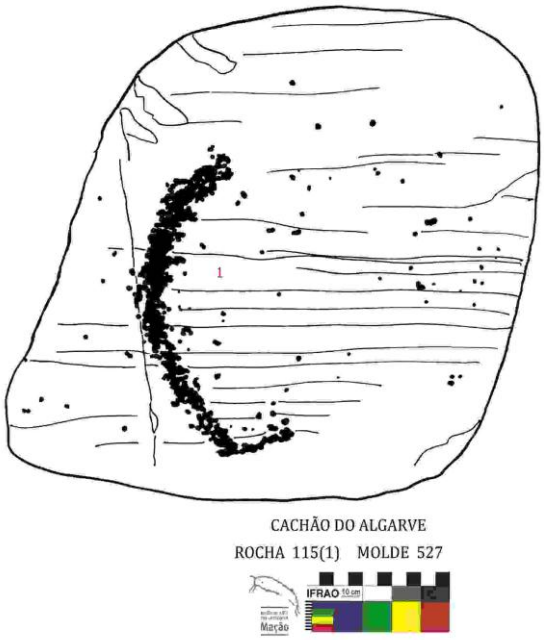
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					1																
					1																
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

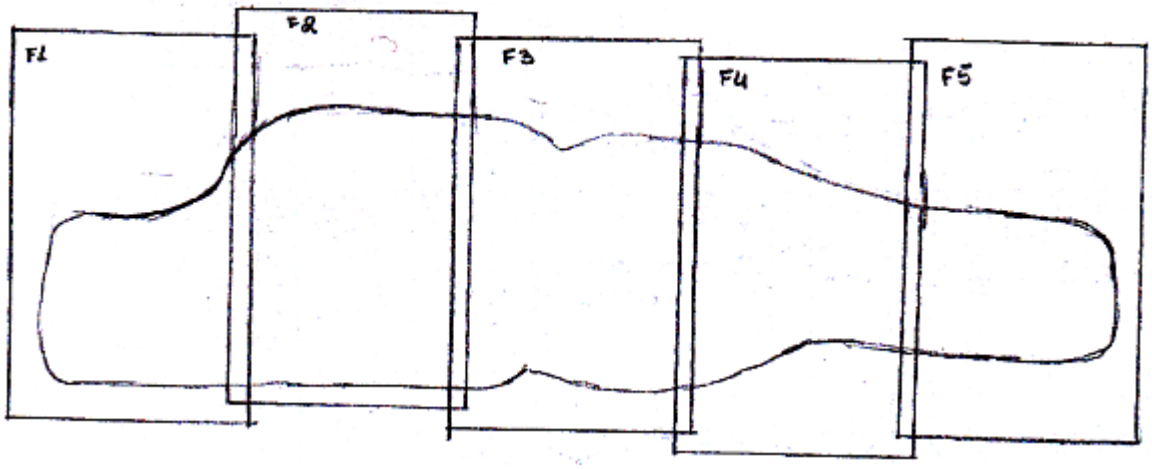
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	116(1)
Molde:	580

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	5			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				277 cm
Largura (máximo)				70 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Molde extremamente deteriorado pela ação de fungos.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	17
Número total de figuras	17

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo incompleto	1	15 cm	6 cm	X	X				
2	Círculo incompleto	1	11 cm	9,8 cm	X	X				
3	Círculo concêntrico 3 anéis	2	35 cm	31,5 cm	X					
4	Oval incompleta	2	12,6 cm	6,5 cm	X	X				
5	Linha	2	12 cm	1 cm (Espessura)	X					
6	Círculo	2 e 3	16,4 cm	14,3 cm	X					
7	Linha	3	6 cm	1 cm (Espessura)	X					
8	Círculo incompleto	3	7,7 cm	7,2 cm	X	X				
9	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	4	12,2 cm	11 cm	X	X				
10	Círculo incompleto	4	6,7 cm	6 cm	X	X				
11	Oval	4	6,6 cm	8,4 cm	X	X				
12	Círculo incompleto	4	7,4 cm	5,2 cm		X				
13	Semi-círculo	4	4,6 cm	4,1 cm	X					
14	Círculo	4 e 5	10,2 cm	8,5 cm	X					
15	Semi-círculo	5	5,6 cm	3,6 cm	X	X				
16	Círculo	5	6 cm	6,5 cm	X					
17	Círculo preenchido	5	8 cm	7 cm	X	X				
18	Grupo de pontos dispersos		cm	cm						
19			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

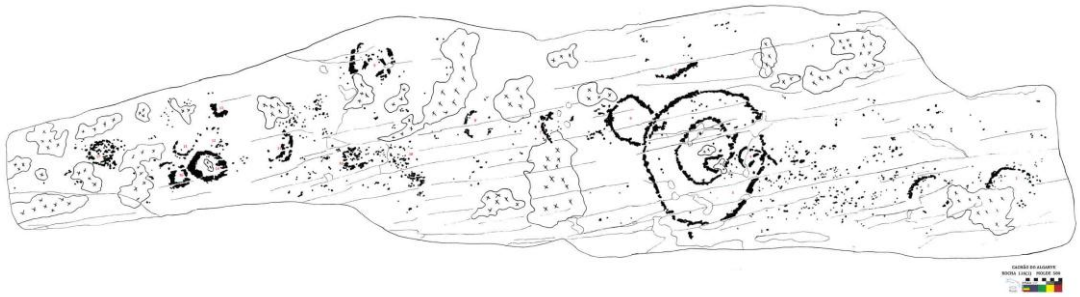
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		5	1	3	13		4														
		7	2	9	15																
			8	11																	
			10																		
			12																		
			14																		
			16																		
			17																		
			6																		
		2	9	3	2		1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
3	Sobrepõe	4
3	Sobrepõe	6
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A maior parte das gravuras está incompleta devido ao avançado estado de deterioração do molde.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/11/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

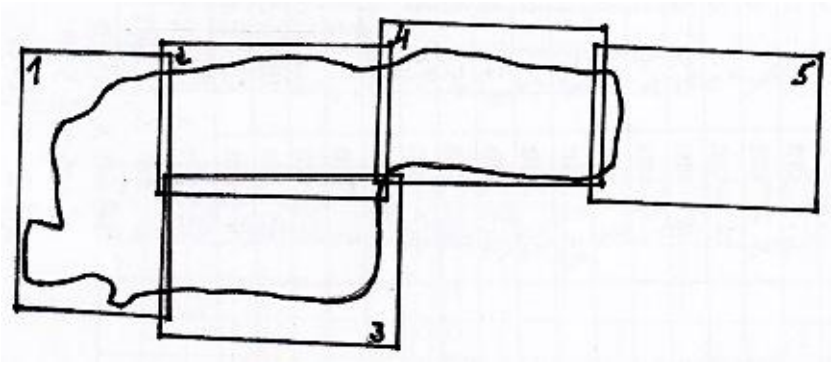
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	116A
Molde:	659

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	5			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				230 cm
Largura (máximo)				90 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	39
Número total de figuras	

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	42 cm	2 cm (Espessura)	X				cm	cm
2	Linha	1	34 cm	1,5 cm (Espessura)	X	X			cm	cm
3	Grupo de pontos densos e dispersos	1	13,5 cm	8 cm	X	X			cm	cm
4	Círculo	1	9 cm	8,5 cm		X			cm	cm
5	Círculo	1/2/3	17 cm	18 cm	X				cm	cm
6	Círculo	3	15 cm	12 cm	X	X			cm	cm
7	Grupo de pontos densos	1/2	8,2 cm	8,5 cm	X	X			cm	cm
8	Grupo de pontos densos	2	6,5 cm	3 cm	X				cm	cm
9	Círculo concêntrico 2 anéis	2	8,7 cm	8 cm	X				cm	cm
10	Oval	2	7 cm	6 cm	X				cm	cm
11	Oval incompleta	2	10 cm	7,5 cm	X				cm	cm
12	Círculo	2	7,1 cm	7,1 cm		X			cm	cm
13	Círculo	2	4 cm	4,2 cm					cm	cm
14	Círculo	2	13,2 cm	9,5 cm	X	X			cm	cm
15	Outros	2	26 cm	24 cm	X				cm	cm
16	Círculo	2	12,3 cm	11,7 cm	X				cm	cm
17	Círculo com traço externo	2	14 cm	15 cm	X				cm	cm
18	Círculo	3	7,3 cm	9,5 cm	X				cm	cm
19	Oval	3	12,5 cm	8,5 cm	X	X			cm	cm
20	Oval	3	5 cm	3 cm	X	X			cm	cm

21	Outros	3	10,6 cm	6,4 cm	X				cm	cm
22	Círculo	3	7 cm	4,5 cm	X	X			cm	cm
23	Oval com ponto central	3	14 cm	8 cm	X				cm	cm
24	Outros	3	12 cm	1,4 cm (Espessura)					cm	cm
25	Círculo	3	10 cm	11 cm	X				cm	cm
26	Círculo	3	9 cm	3,5 cm	X				cm	cm
27	Círculo	4	8 cm	6,5 cm					cm	cm
28	Oval incompleta	4	27,5 cm	18,5 cm		X			cm	cm
29	Grupo de pontos dispersos	4	16 cm	8 cm					cm	cm
30	Círculo incompleto	4	7,5 cm	7,3 cm					cm	cm
31	Círculo	4	6,7 cm	8,3 cm					cm	cm
32	Círculo	4	8 cm	8 cm					cm	cm
33	Círculo	4	8 cm	7,5 cm	X				cm	cm
34	Círculo com traço interno	4	21,7 cm	17,8 cm	X				cm	cm
35	Círculo	4	7,5 cm	8,4 cm	X				cm	cm
36	Círculo incompleto	4	12 cm	11 cm		X			cm	cm
37	Oval	4	9 cm	5,6 cm					cm	cm
38	Círculo	4	6,5 cm	7,3 cm		X			cm	cm
39	Semi-círculo	4	21 cm	13 cm	X				cm	cm
40	Círculo incompleto									

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1	4	9	36	5	10										7	29	3		12
		2	6		39		11										8				21
		24	13				19														28
			14				20														
			15				23														
			16				37														
			17																		
			18																		
			22																		
			25																		
			26																		
			27																		
			30																		
			31																		
			32																		
			33																		
			34																		
			35																		
			38																		

		2	19	1	2	1	6										2	1	1		3
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
25	Sobrepõe	26
12	Sobrepõe	11
17	Sobrepõe	18
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
28	associada à	25
15	associada à	14
2	associada à	5
5	associada à	3
1	associada à	3
2	associada à	3
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

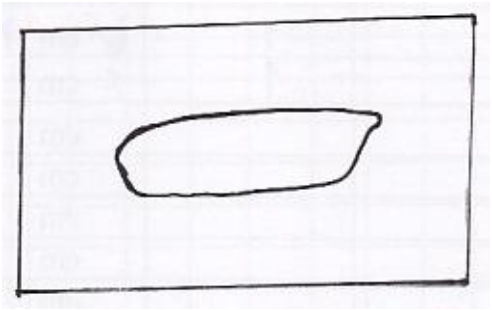
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	116B
Molde:	261

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			60 cm	
Largura (máximo)			17 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Antropomorfo incompleto	1	16 cm	11 cm	X	X				
2	Outros	1	8 cm	0,5 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1		2																			
1		1																			
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
A gravura 1 se encontra incompleta devido ao avançado estado de decomposição do molde.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

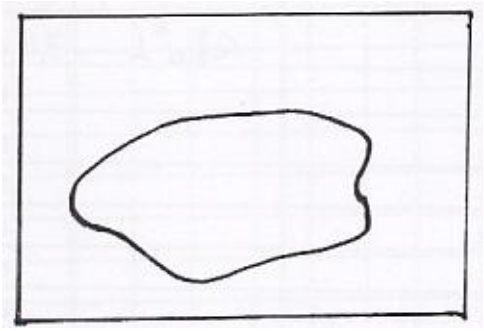
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	117
Molde:	683

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				60 cm
Largura (máximo)				25 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	7,4 cm	6,3 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

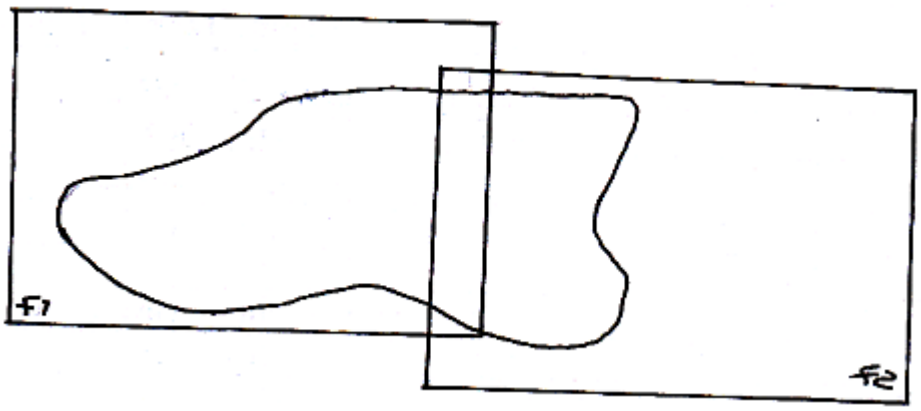
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	118(1)
Molde:	564

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				104,5 cm
Largura (máximo)				51 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

O molde se encontra extremamente deteriorado. Sua superfície está absolutamente afetada pela ação de fungos que destruíram quase por completo os traços referentes às gravuras moldadas.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Oval	1	19,3 cm	8,5 cm	X	X				
2	Oval incompleta	1	12 cm	7,6 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
					2		1														
					1		1														
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
As fraturas se confudem com os poucos traços de gravuras ainda visíveis.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 01/02/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

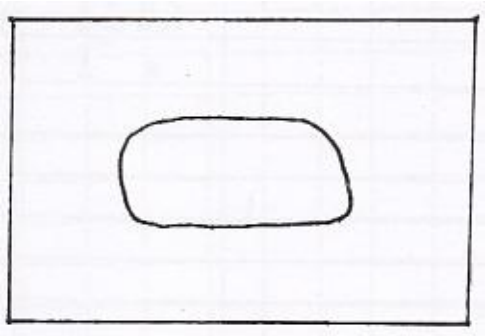
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	118A
Molde:	688

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				47,5 cm
Largura (máximo)				27,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7,3 cm	6,7 cm	X					
2	Círculo	1	11,9cm	9,3 cm	X	X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

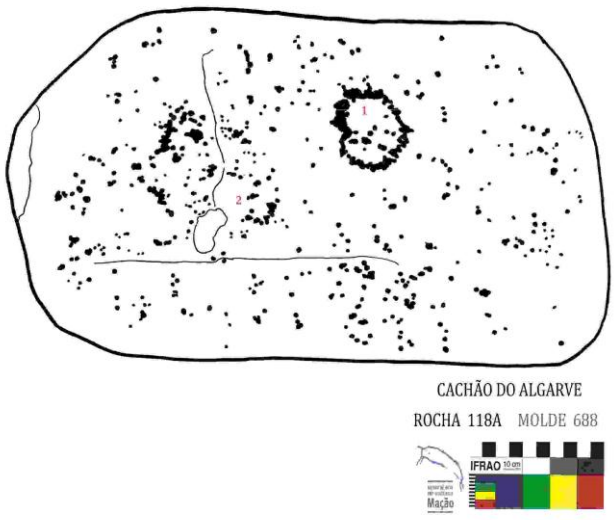
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			2																		
			2																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

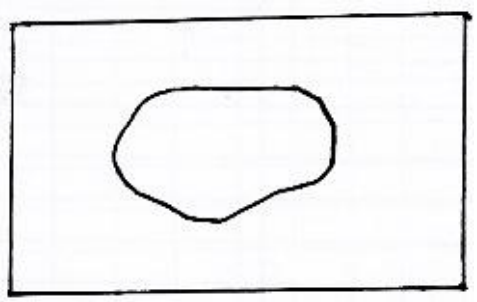
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	118B
Molde:	672

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				38 cm
Largura (máximo)				18 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Grupo de pontos densos e dispersos	1	12 cm	12 cm	X					
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

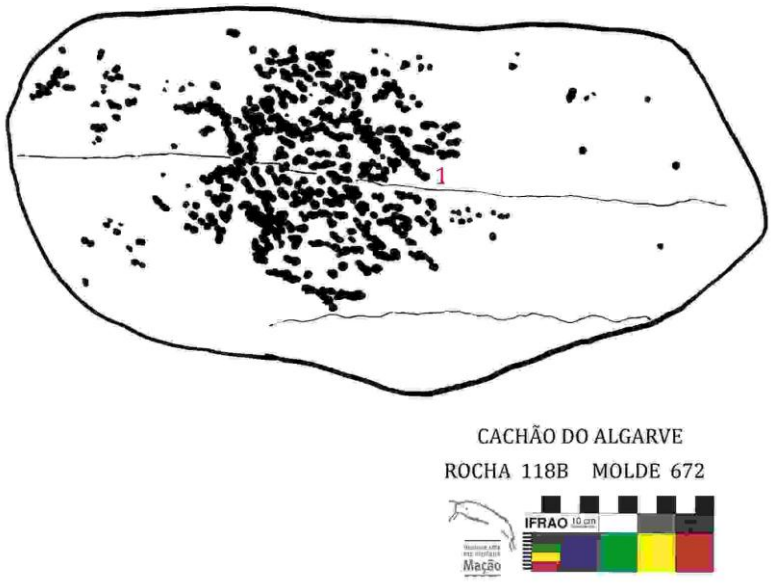
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
																	1				
																	1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

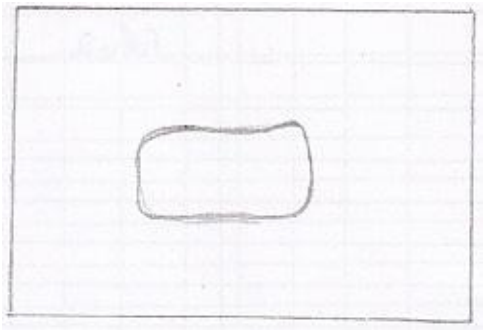
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	118C
Molde:	685

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			33 cm	
Largura (máximo)			27 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	9,2 cm	8 cm	X	X				
2	Círculo	1	4,8 cm	19 cm	X					
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

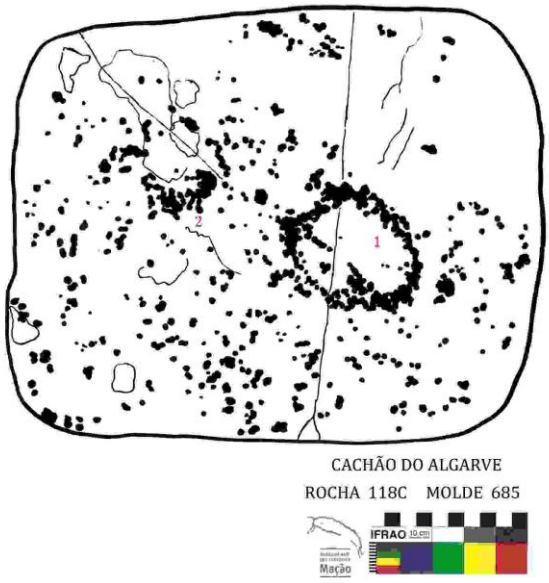
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1														2				
			1														1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

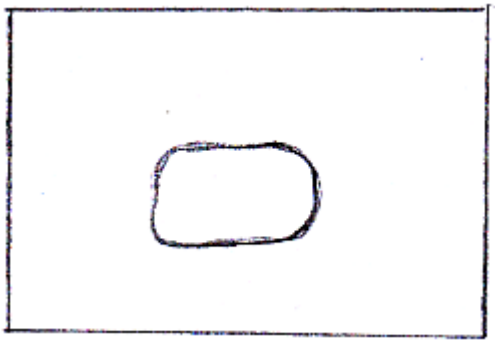
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	118D
Molde:	686

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				36,3 cm
Largura (máximo)				26,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	10,5 cm	10,4 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

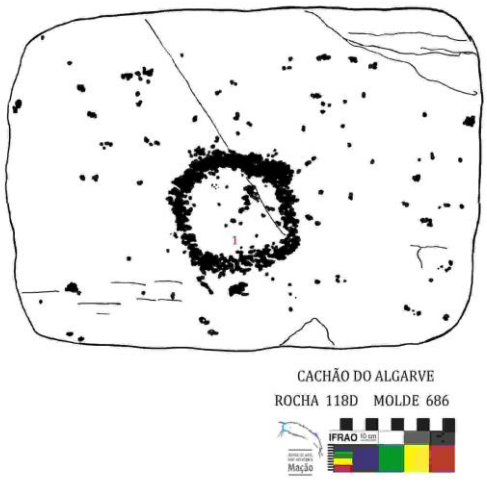
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 10/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

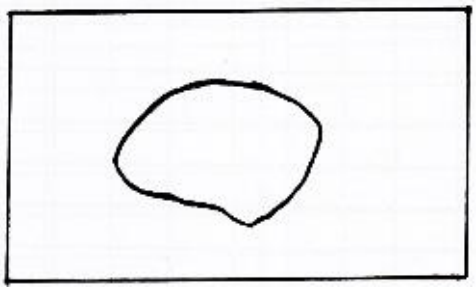
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119(1)
Molde:	643

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				38 cm
Largura (máximo)				20 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Semi-círculo	1	6 cm	4 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

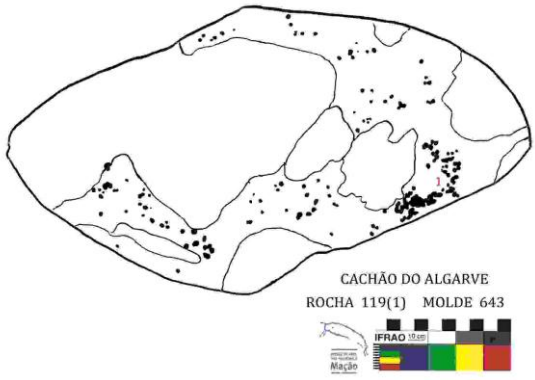
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 06/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

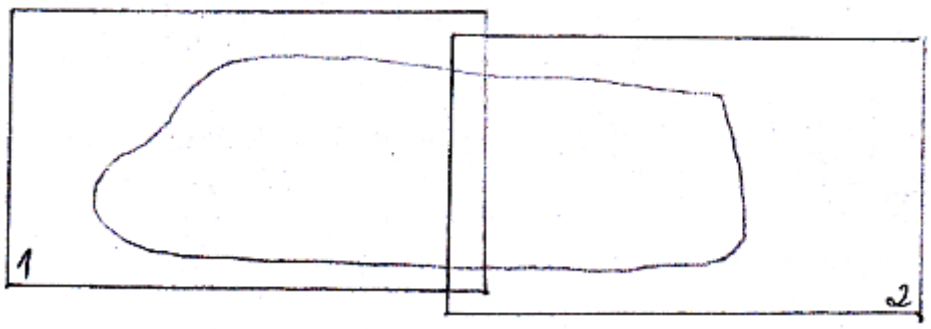
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119(2)A
Molde:	649

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo	X	Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				104 cm
Largura (máximo)				29 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Molde em estágio avançado de deterioração, o que torna a visualização das gravuras muito difícil.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	7
Número total de figuras	7

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	5,7 cm	7,2 cm	X	X				
2	Oval	1	6,1 cm	5,1 cm	X	X				
3	Círculo incompleto	1	12 cm	13,5 cm		X				
4	Círculo	1	8 cm	7 cm		X				
5	Círculo	2	10 cm	12 cm	X					
6	Círculo	2	4,7 cm	5 cm	X					
7	Oval incompleto	2	9,5 cm	10,5 cm	X					
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

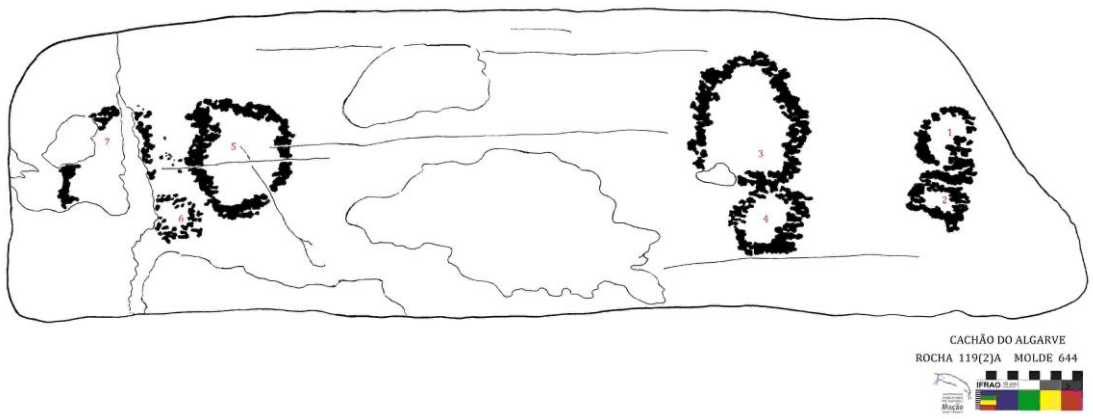
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1				2														7
			3																		
			4																		
			5																		
			6																		
			5				1														1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
3	Sobrepõe	4
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
1	associada à	2
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 12/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

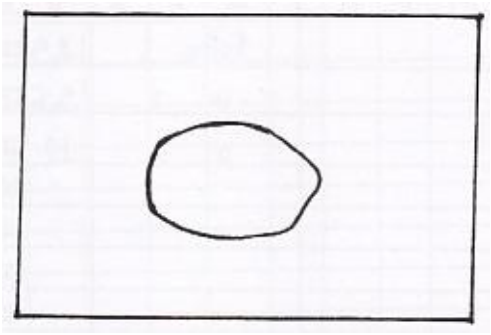
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119(2)B
Molde:	631

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				27,7 cm
Largura (máximo)				23,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	2,9 cm	0,8 cm (Espessura)	X					
2	Indecifráveis	1	9,6 cm	4 cm	X					
3	Indecifráveis	1	12 cm	11,6 cm	X	X				
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

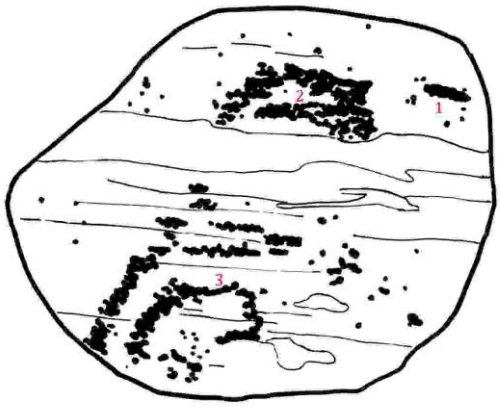
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1																		2	
																				3	
		1																		2	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Alguns pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 119(2)B MOLDE 631



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

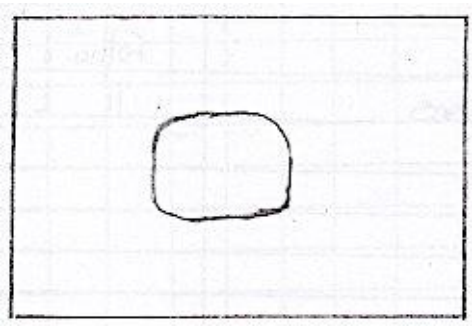
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119(2)C
Molde:	636

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				28,5 cm
Largura (máximo)				24,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	6,1 cm	5,9 cm		X				
2	Grupo de pontos densos	1	5,8 cm	3 cm		X				
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

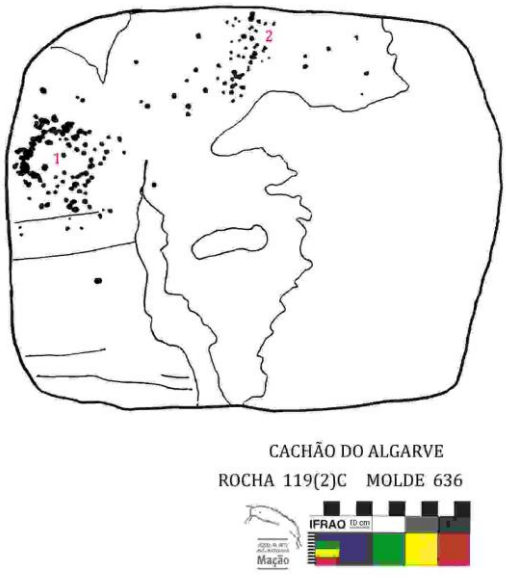
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		1															2				
		1															1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

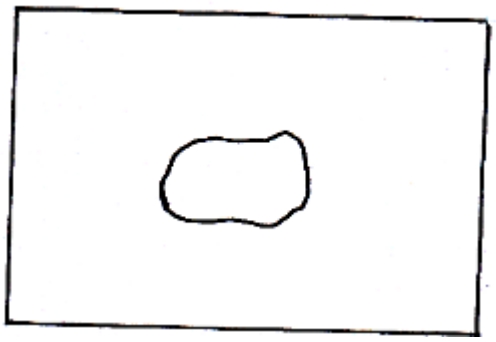
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119(3)
Molde:	638

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				22,4 cm
Largura (máximo)				14,5 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7 cm	7 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

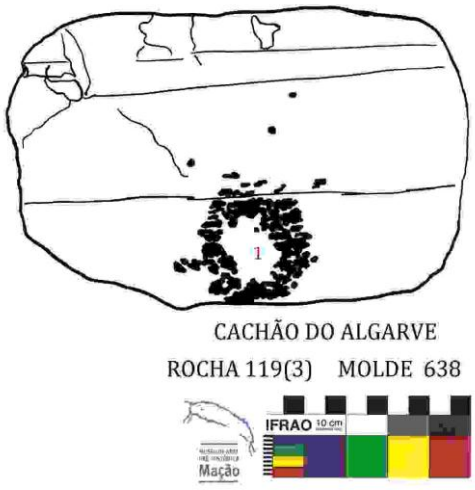
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 17/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

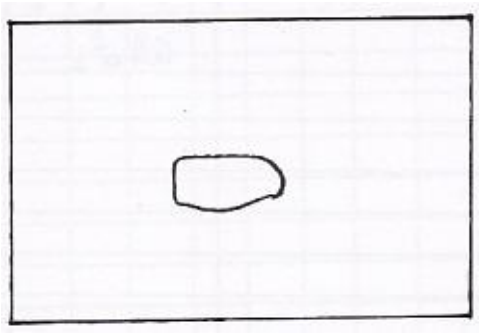
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119(3)A
Molde:	678

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			22,8 cm	
Largura (máximo)			13 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	7 cm	6,8 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Pontos dispersos pelo molde, mas sem formar grupos definidos.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 05/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

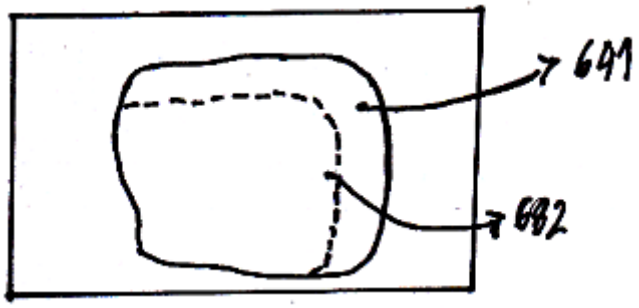
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119(3)B
Molde:	641 - 682

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)			48,5 - 41 cm	
Largura (máximo)			42 - 38 cm	
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Linha	1	11 cm	4 cm	X					
2	Círculo	1	12 cm	10 cm		X				
3	Grupo de pontos dispersos	1	14 cm	11 cm		X				
4	Semi-círculo	1	5 cm	4 cm		X			cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

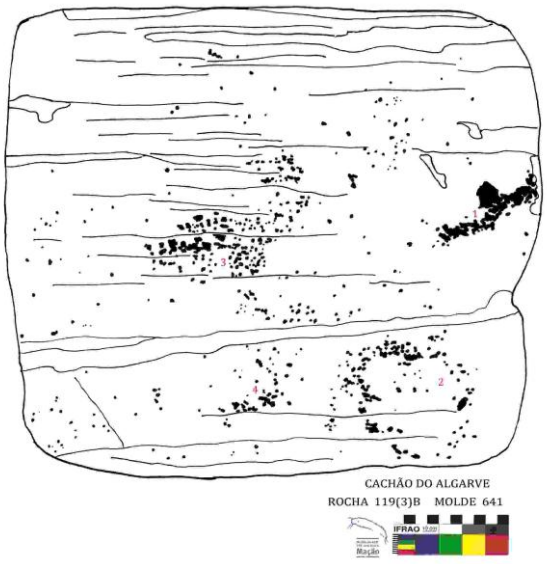
Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			2															3			1
			1															1			1
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Os dois moldes, CAL 119(3)B M641 E CAL 119(3)B M682, são duas cópias de uma mesma rocha. A única diferença entre os dois são as dimensões.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

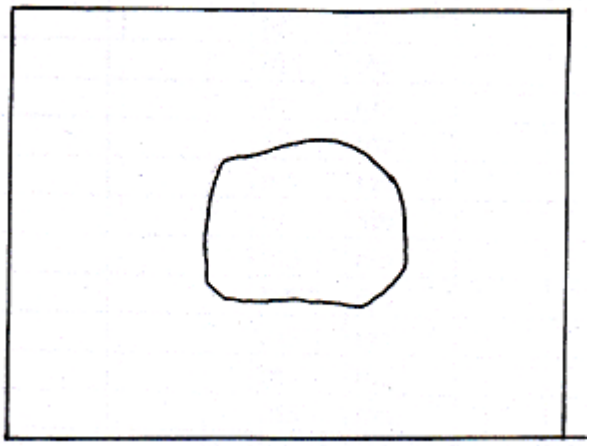
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119(4)
Molde:	645

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				26 cm
Largura (máximo)				21 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	17 cm	15,5 cm	X					
2			cm	cm						
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

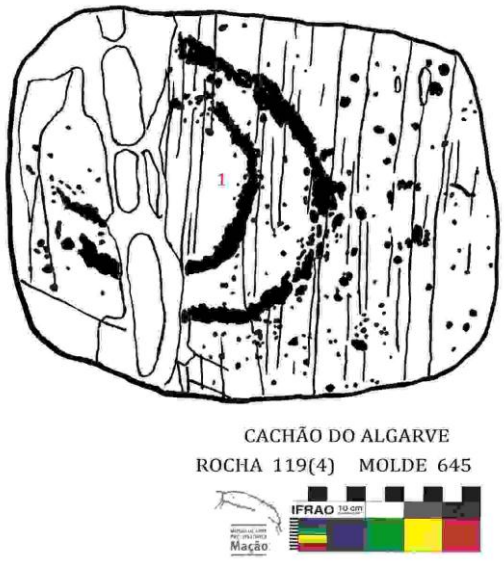
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
				1																	
				1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 07/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

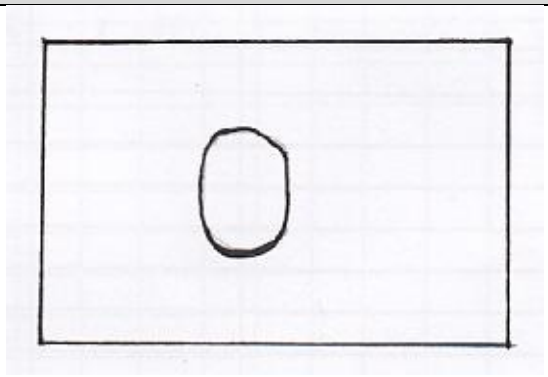
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119A
Molde:	680

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				23,5cm
Largura (máximo)				16,5cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Antropomorfo	1	20,7 cm	11,2 cm		X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

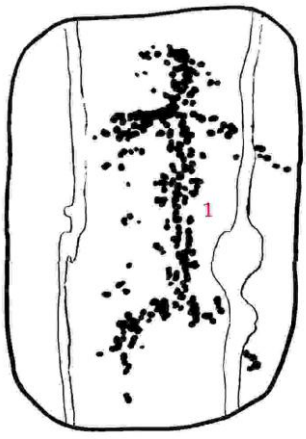
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1																					
1																					
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 119A MOLDE 680

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

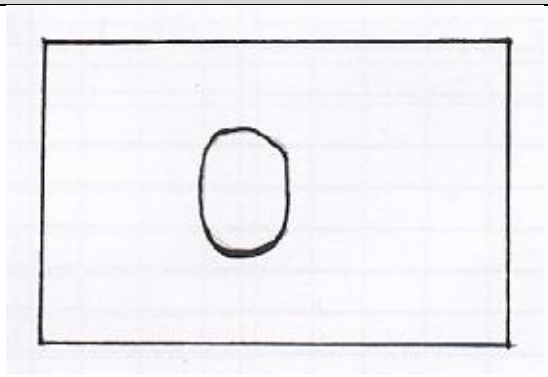
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119A
Molde:	680

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				23,5cm
Largura (máximo)				16,5cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Antropomorfo	1	20,7 cm	11,2 cm		X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

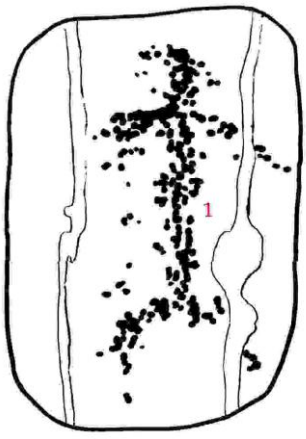
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1																					
1																					
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE
ROCHA 119A MOLDE 680

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

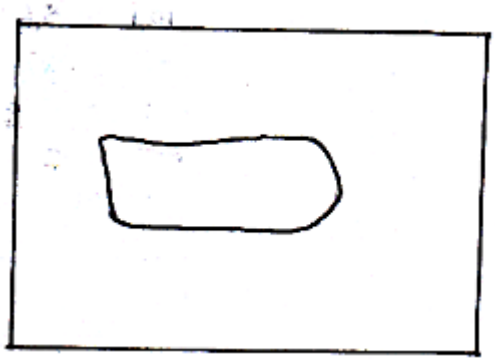
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119A
Molde:	1575

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				34 cm
Largura (máximo)				19 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	5
Número total de figuras	5

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Antropomorfo	1	19,3 cm	7,2 cm		X				
2	Grupo de pontos densos	1	8 cm	3 cm (Espessura)	X					
3	Linha	1	15 cm	5 cm	X	X				
4	Círculo concêntrico 2 anéis incompleto	1	17 cm	12,9 cm	X	X				
5	Linha	1	4,4 cm	7 cm	X					
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

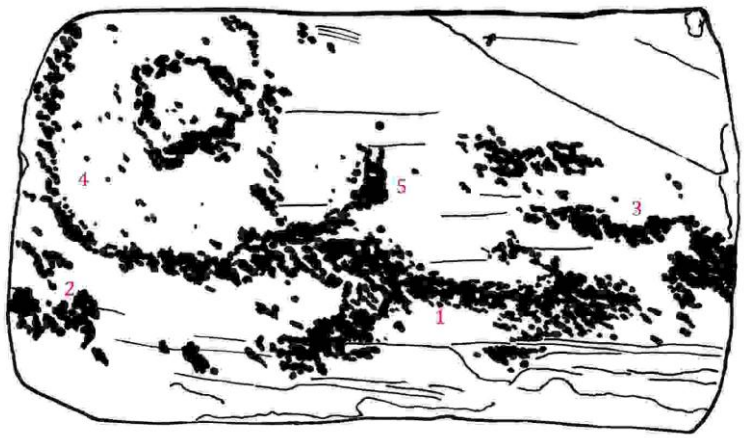
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1		2		4													5		3		
1		1		1													1		1		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
4	Sobrepõe	1
2	Sobrepõe	4
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 119A MOLDE 1575

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 09/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

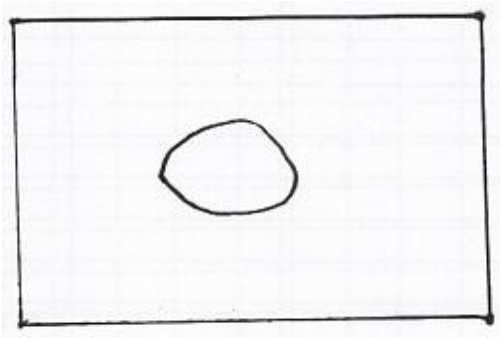
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119B
Molde:	557

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				23,5 cm
Largura (máximo)				18,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	0
Número total de figuras	0

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1			cm	cm					cm	cm
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

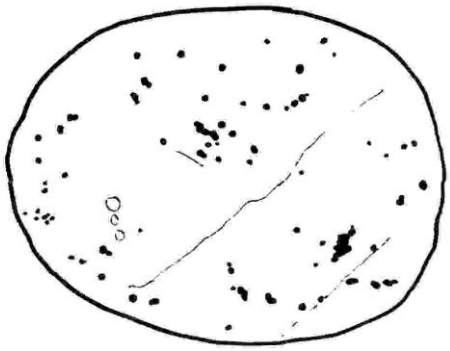
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
O molde apresenta apenas alguns pontos dispersos, que não formam grupos definidos nem se enquadram em nenhuma das categorias tipológicas desta ficha de diagnóstico.

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 04/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

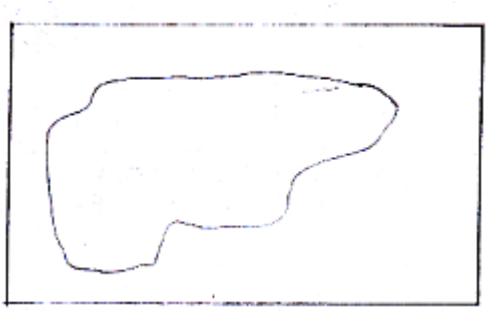
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119B
Molde:	681

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				49 cm
Largura (máximo)				28 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

O molde parece ter passado por um mal processo de secagem, visto o látex na área das gravuras parece estar “escorrido”.

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	4
Número total de figuras	4

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	16 cm	17 cm		X				
2	Indecifráveis	1	12 cm	10 cm		X				
3	Semi-círculo	1	5 cm	3 cm	X	X				
4	Oval	1	13 cm	8 cm		X				
5			cm	cm						
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

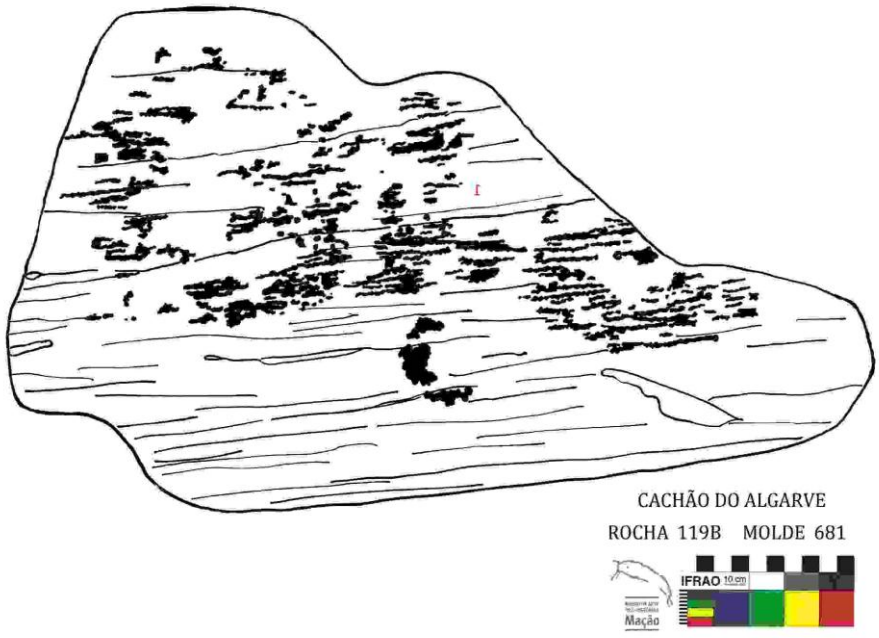
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1		3		4													2	
			1		1		1													1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 16/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

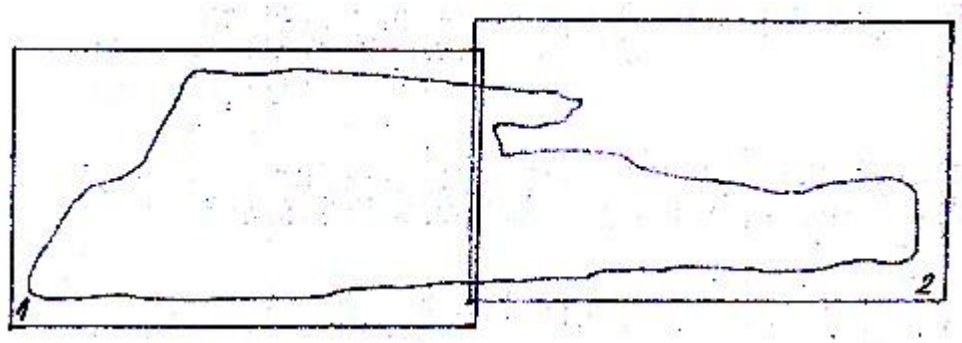
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119B
Molde:	1575B

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				162 cm
Largura (máximo)				39 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	3
Número total de figuras	3

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	6 cm	6 cm	X					
2	Indecifráveis	1 e 2	10,4 cm	10 cm		X				
3										
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		3	1																	2	
		1	1																	1	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Muitos pontos dispersos pelo molde.
Decalque reduzido


Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 14/12/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

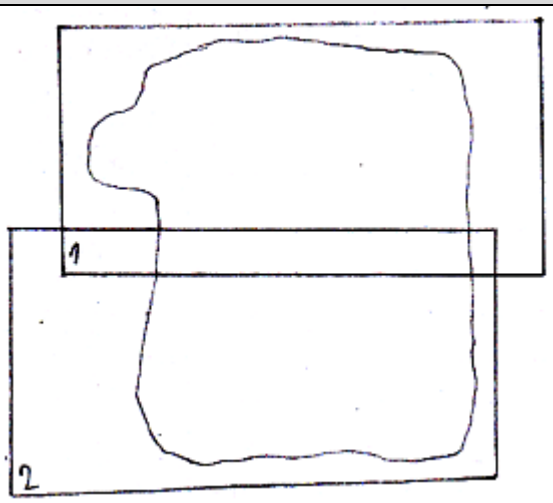
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	119C
Molde:	15759

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	2			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				62 cm
Largura (máximo)				59 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo concêntrico 2 anéis	1	15 cm	18 cm	X					
2	Zoomorfo	2	53 cm	23 cm	X					
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

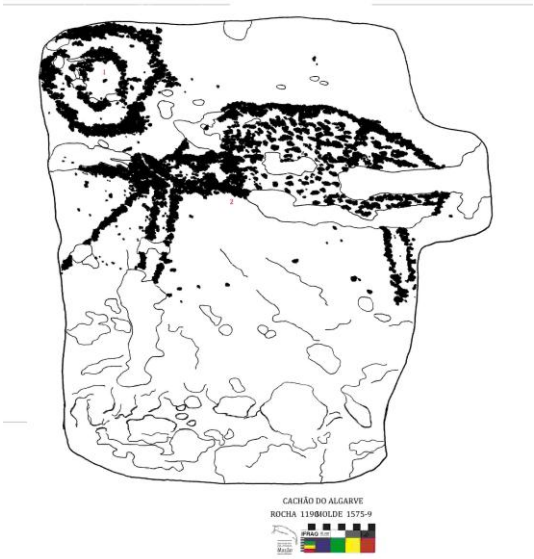
Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	2			1																	
	1			1																	
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações
Há muitas fraturas entre as gravuras.
Este molde é igual ao molde 73(1) M695.
Decalque reduzido



Nome do compilador: Sara Garcês

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 19/09/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

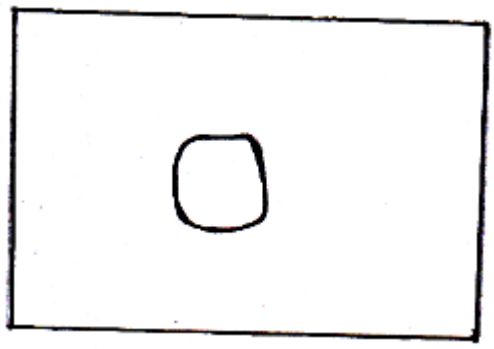
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	120
Molde:	676

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau	X	Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				19,7 cm
Largura (máximo)				20,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	2
Número total de figuras	2

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo com ponto central	1	18 cm	13 cm	X					
2	Grupo de pontos densos	1	3 cm	2,5 cm	X					
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1														2				
			1														1				
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



CACHÃO DO ALGARVE

ROCHA 120 MOLDE 676

Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 11/01/2011

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

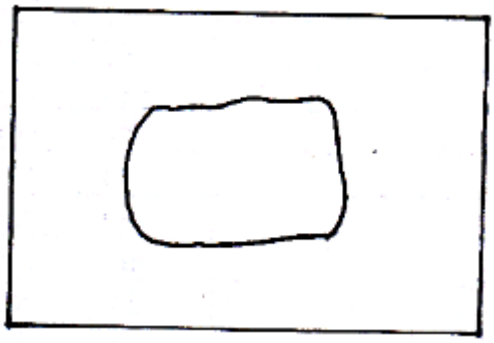
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	121A
Molde:	674

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	X
Mau		Muito Bom	
Satisfatório		Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				33,3 cm
Largura (máximo)				25,2 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	14 cm	13,7 cm	X	X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

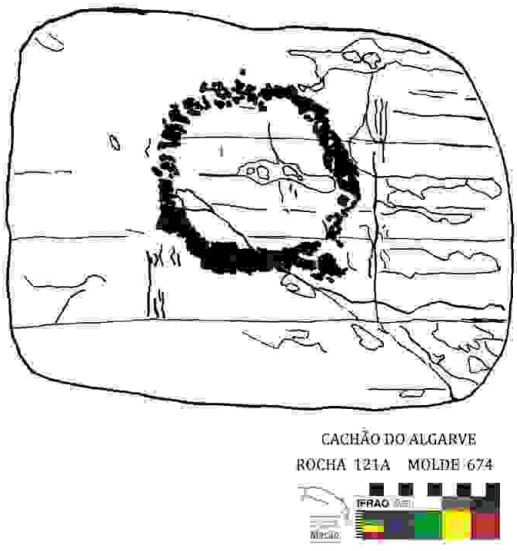
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Neemias Santos da Rosa

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 17/12/2010

MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA Mação

FICHA DE DIAGNÓSTICO DOS MOLDES DAS ROCHAS DO COMPLEXO DE ARTE RUPESTRE DO VALE DO TEJO

Projecto FCT: PTDC/HAH/ 71361/2006

Projecto RUPTEJO
Laboratório de Arqueologia Rupestre – Instituto Terra e Memória
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo

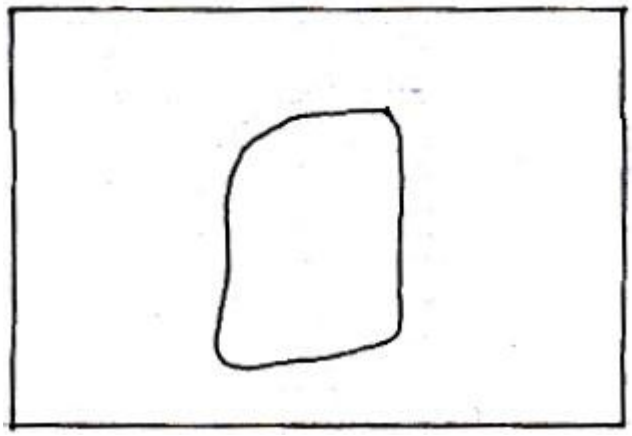
Ficha de Diagnóstico - Moldes do Tejo

Nº da Ficha	

Localização	
Nome do Sítio:	Cachão do Algarve
Nº da Rocha:	121B
Molde:	675

Informação sobre os levantamentos				
Fotografia	Sim		Não	
Decalque/plástico	Sim	X	Não	
Número de folhas	1			

Esquema/croqui do molde em relação à quadrícula



Estado de conservação			
Péssimo		Bom	
Mau		Muito Bom	
Satisfatório	X	Excelente	

Dimensões				
Comprimento (máximo)				29,5 cm
Largura (máximo)				25 cm
Orientação	Sim		Não	X

Considerações sobre o estado de conservação:

Catálogo das gravuras/figuras	
Número total de gravuras	1
Número total de figuras	1

Nrº Gravura	Tipologia da gravura	Localização na folha nrº	Dimensões		Picotado			Composição figura (Tipologia)	Dimensões	
			Comp.	Altura	Denso	Disperso			Comp.	Altura
1	Círculo	1	19 cm	18 cm		X				
2			cm	cm					cm	cm
3			cm	cm					cm	cm
4			cm	cm					cm	cm
5			cm	cm					cm	cm
6			cm	cm					cm	cm
7			cm	cm					cm	cm
8			cm	cm					cm	cm
9			cm	cm					cm	cm
10			cm	cm					cm	cm
11			cm	cm					cm	cm
12			cm	cm					cm	cm
13			cm	cm					cm	cm
14			cm	cm					cm	cm
15			cm	cm					cm	cm
16			cm	cm					cm	cm
17			cm	cm					cm	cm
18			cm	cm					cm	cm
19			cm	cm					cm	cm
20			cm	cm					cm	cm

Tipologia	
1	Antropomorfo
2	Zoomorfo
3	Linha simples
4	Círculo
5	Círculo concêntrico
6	Semi-círculo
7	Espiral
8	Oval
9	Soliforme
10	Podomorfo
11	Ferradura
12	Serpentiforme
13	Idoliformes
14	Escutiformes
15	Corniforme
16	Pegada de animal
17	Covinha
18	Grupo de pontos densos
19	Grupo de pontos dispersos
20	Grupo de pontos densos e dispersos
21	Indecifráveis
22	Outros

Observações necessárias:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			1																		
			1																		
TOTAL																					

Sobreposições		
Gravura nrº	Sobrepõe	Gravura nrº
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	
	Sobrepõe	

Associações		
Gravura nrº	associada à	Gravura nrº
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	
	associada à	

Outras observações

Decalque reduzido



Nome do compilador: Laure Jouvin

Nome do responsável: Sara Garcês

Data: 26/10/2010