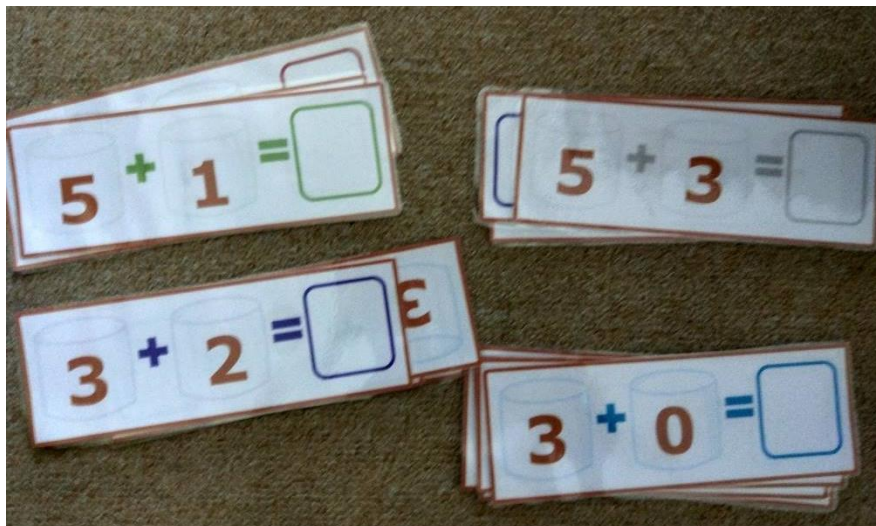








Ordem dos Escamados

↓ ↓ ↓ ↓
Iguana Camaleão Lagarto



Reprodução se for oca.
O sexo das crías é
determinado pela
temperatura..

Encontramos os Escamados em todos os continentes com algumas exceções.



Reprodução em pares e os sexos são
da mesma cor.



Alguns Escamados são encontrados em todos os continentes.
Alguns não são encontrados em todos os continentes.

São carnívoros, herbívoros e onívoros.



Ordem das Tartarugas



Tartarugas são animais muito antigos.
Elas são muito lentas.



Elas vivem em todos os continentes.



Elas são muito lentas.
Elas são muito antigas.



Elas são muito lentas.
Elas são muito antigas.

Então em todos os lados elas são muito lentas.

Ordem das tuataras



As tuataras comem insetos!



Unde vivem:
só há mais
uma tuatara



As tuataras estão quase a desaparecer



Das fêmeas põem ovos de 4 em 4 anos.

Existem duas espécies de tuataras. Têm três olhos, parecem lagartos.

Os crocodilos



Calamêdo
Crocodilo
Jacaré

São temidos e perigosos.
Muitos dentes



São ovíparos.
Põe 12 a 48 ovos.

vivem perto do
lago ou
rio.



Encontram-se em
todos os continentes.



Existem dois
tipos de
crocodilos
no Brasil.





O que é um resumo?	Como se faz um resumo?
É um tipo de texto abreviado, realizado a partir de outro. Não se trata de palavras desordenadas, mas de uma composição coerente que possa ser compreendida, mesmo sem termos lido a versão original.	Assinala com um certo (✓) aquilo que deves fazer e com uma cruz (✗) o que não deves fazer. ☐ Referir só as ideias principais. ☐ Usar linguagem clara e objetiva. ☐ Mudar a ordem de acontecimentos/ideias do texto inicial. ☐ Escrever mais que um terço das palavras/linhas do texto original. ☐ Dar a opinião. ☐ Transcrever expressões do original.

EXEMPLO: Oceanos

O aumento da temperatura média global fará com que o gelo dos polos e dos glaciares derretam. O degelo trará o aumento do nível do mar e com ele as respetivas consequências para as regiões costeiras e ilhas.

Os cientistas calculam que, entre os anos 1870 e 2000, o nível do mar tenha subido 18 centímetros. Os especialistas do IPCC preveem que até 2100 o nível do mar suba entre 26 a 82 centímetros.

Além do aumento da temperatura à superfície do oceano, o aumento da concentração de dióxido de carbono na atmosfera também terá impacto nos mares: aumentará a acidificação. O oceano é um captador de dióxido de carbono, mas com o aumento da sua concentração na atmosfera, estas águas ficarão ácidas. Esta alteração afetará a biodiversidade, em especial os corais.

Adaptado de *Abc das alterações climáticas... e prepare-se para ouvir falar disto duas semanas*, <http://observador.pt>, 28.11.2015

1.º parágrafo	O nível das águas do mar está a aumentar devido ao aumento da temperatura global.
2.º parágrafo	Os cientistas calcularam a subida das águas desde 1870 até 2100.
3.º parágrafo	A biodiversidade será afetada pela acidificação das águas causada pela concentração de dióxido de carbono.

1 – Lê atentamente o seguinte texto:

Terra perdeu 30 por cento dos recifes de coral nos últimos 30 anos

Os recifes de coral, para além de colorirem e tornarem mais belo o fundo do mar, são também o suporte e o habitat de um quarto de todas as espécies marinhas. Algum do oxigénio que respiramos é produzido pelos recifes de coral, que também formam barreiras cruciais para a proteção das costas face às tempestades. A parte disto, estas florestas tropicais subaquáticas, como são muitas vezes chamados, são muito importantes para o turismo, para a pesca e para o comércio e ainda ajudam a investigação médica.

No entanto, o seu desaparecimento está a ser causado por uma série de fatores, dentro dos quais a pesca excessiva, a poluição, o desenvolvimento costeiro, o escoamento superficial agrícola, a acidificação das águas e o aumento da temperatura do oceano.

Este processo pode ser reversível, mas se temperatura continuar alta durante muito tempo, o coral acaba por morrer. Neste momento, mesmo que fosse possível travar o aquecimento global agora, os especialistas dizem que mais 90 por cento dos corais irão morrer até 2050 e que, por isso, é preciso uma intervenção drástica.



Adaptado de *Terra perdeu 30 por cento dos recifes de coral nos últimos 30 anos*, <http://visão.sapo.pt>, 15.03.2017

2 – Sublinha as palavras-chave de cada parágrafo.

3 – Faz o resumo do texto anterior.

Importância dos recifes de coral
Ameaças
Consequências

Nome: _____ Data: ____/____/____

1- Além da sua beleza, as flores têm uma função muito importante: a reprodução.

1.1 – Observa a flor e pinta-a segundo a legenda.



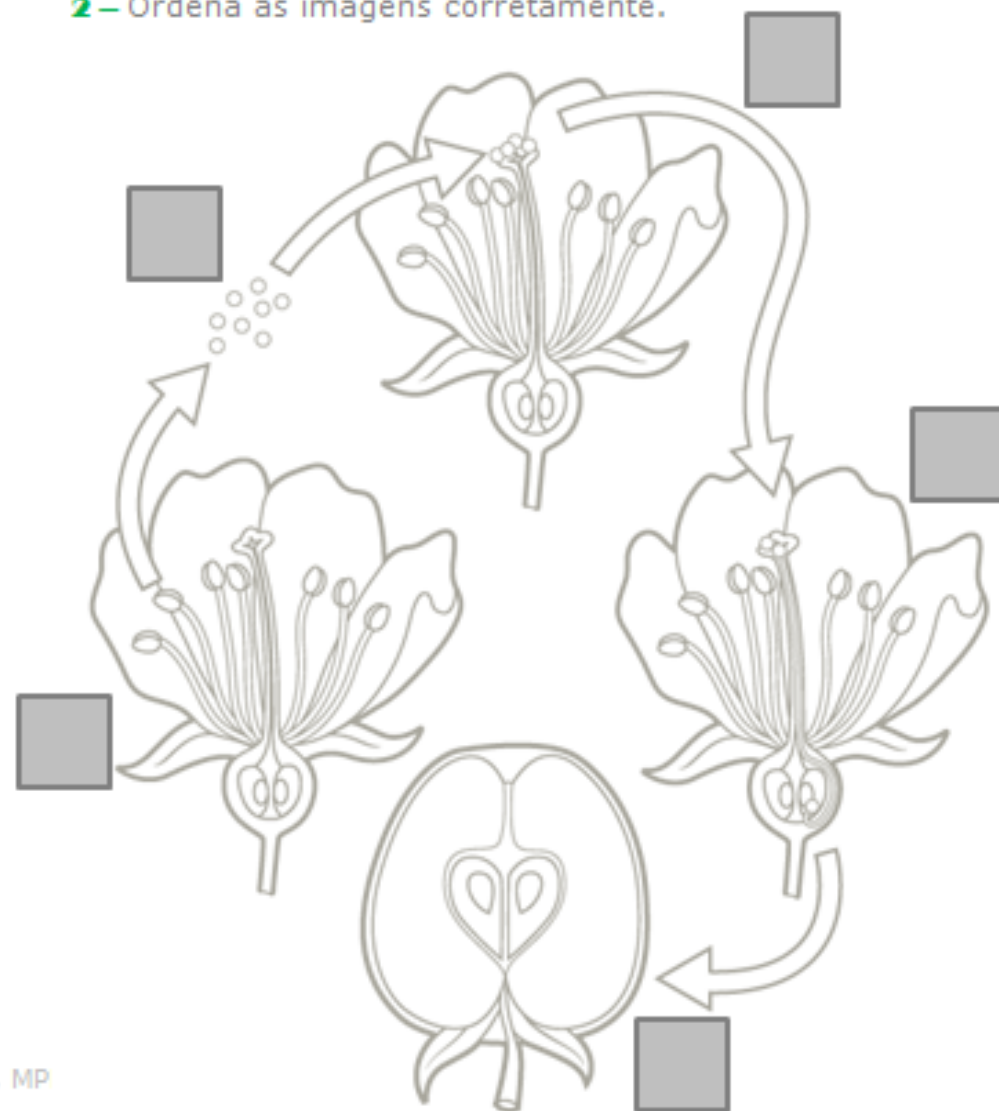
Rosa – pétalas

Verde escuro - sépalas

Verde-claro - carpelo

Amarelo - Estames

2 – Ordena as imagens corretamente.



Atividade prática - A flor

Nome: _____

Data: 21.03.2017

1- Além da sua beleza, as flores têm uma função muito importante: a reprodução.

2 -- Ordena as imagens corretamente.

1.1 -- Observa a flor e pinta-a segundo a legenda.

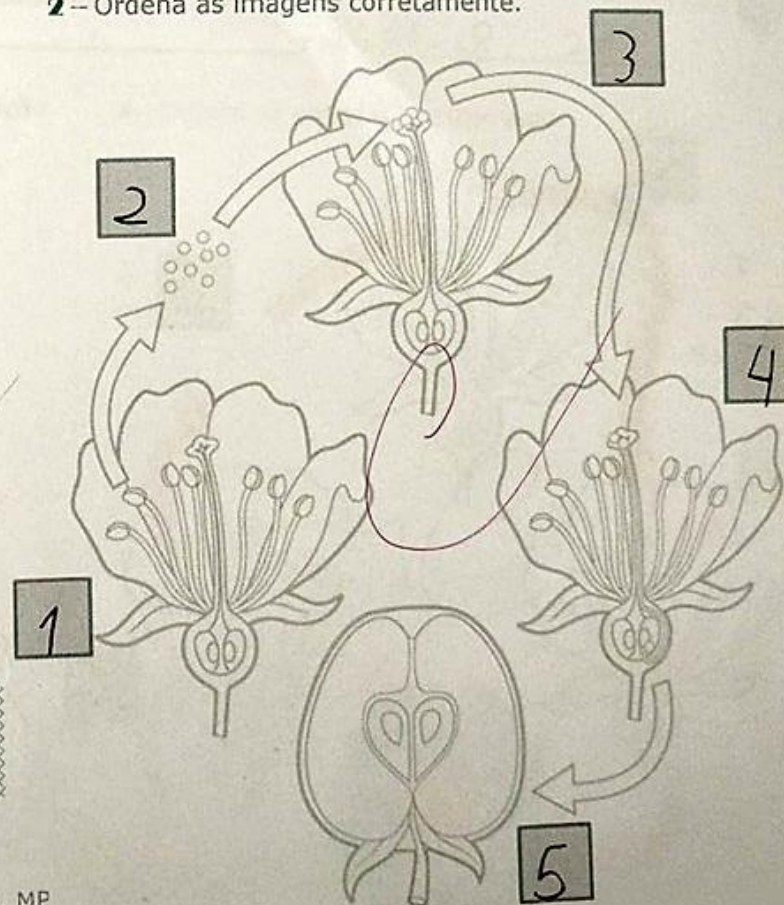


Rosa - pétalas

Verde escuro - sépalas

Verde-claro - carpelo

Amarelo - Estames



	Parâmetros de avaliação			Classificação Quantitativa	Classificação Qualitativa
	Identificação dos órgãos reprodutores da planta	Ordenação dos processos de reprodução da planta	Motricidade fina		
1	4	5	1	10	Muito Bom
2	3	5	0	8	Bom
3	2	4	0	6	Suficiente
4	3	4	0	7	Bom
5	3	5	0	8	Bom
6	4	5	0	9	Muito Bom
7	4	4	1	9	Muito Bom
8	4	5	0	9	Muito Bom
9	4	5	0	9	Muito Bom
10	4	5	0	9	Muito Bom
11	4	4	0	8	Muito Bom
12	4	4	0	8	Muito Bom
13	3	2	0	5	Suficiente
14	4	5	1	10	Muito Bom
15	4	5	0	9	Muito Bom
16	4	5	0	9	Muito Bom
17	4	5	0	9	Muito Bom
18	4	5	0	9	Muito Bom
19	4	5	0	9	Muito Bom
20	4	5	0	9	Muito Bom
21	4	5	0	9	Muito Bom
22	3	5	0	8	Bom
23	4	5	1	10	Muito Bom
24	3	4	0	7	Bom
25	4	5	0	9	Muito Bom

Atividade Experimental

Nome: _____ Data: ____/____/____

Podemos classificar objetos pela sua textura?

Introdução

Através dos cinco sentidos (visão, olfato, paladar, tato e audição) podemos sentir o mundo que nos rodeia. Os olhos, o nariz, as papilas gustativas, a pele e os ouvidos são os órgãos que nos permitem fazê-lo.

1 Previsões

Circunda de verde os objetos ásperos, de vermelho os objetos fofos, de azul os objetos lisos e de laranja os objetos ondulados.



2 Material

- Objetos: esfregão verde, copo de plástico, concha, lima, tapa orelhas, base de pratos, CD e algodão.
- Casa das texturas

3 Procedimento

- 1 – Sente e identifica as quatro texturas presentes na casa das texturas.
- 2 – Tateia os objetos um a um.

4 Resultados

Circunda de verde os objetos ásperos, de vermelho os objetos fofos, de azul os objetos lisos e de laranja os objetos ondulados.



5 Conclusões

Através do sentido
do _____
podemos distinguir
_____.



Atividade Experimental
Nome: _____ Data: 3 / 11 / 2017

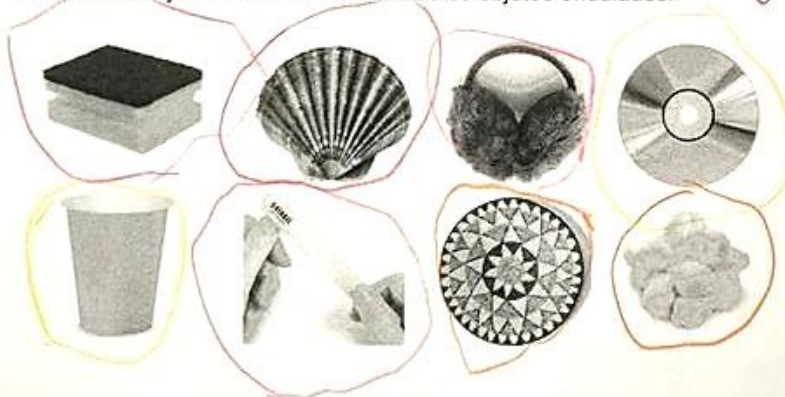
Podemos classificar objetos pela sua textura?

Introdução

Através dos cinco sentidos (visão, olfato, paladar, tato e audição) podemos sentir o mundo que nos rodeia. Os olhos, o nariz, as papilas gustativas, a pele e os ouvidos são os órgãos que nos permitem fazê-lo.

1 Previsões

Circunda de laranja os objetos ásperos, de rosa os objetos fofos, de amarelo os objetos lisos e de encarnado os objetos ondulados.



2 Material

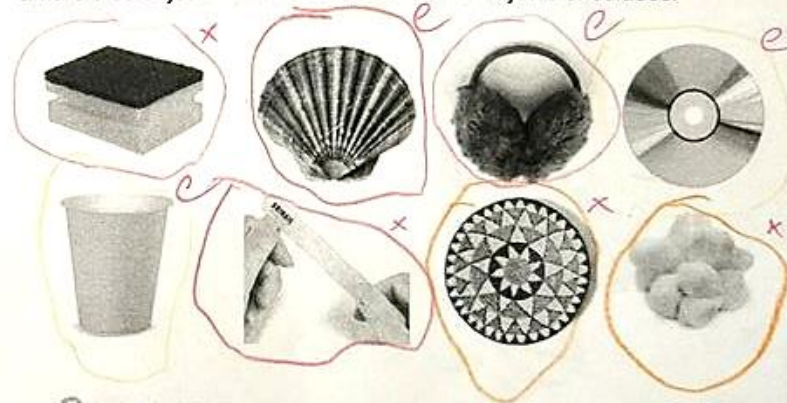
- Objetos: esfregão verde, copo de plástico, concha, lima, tapa orelhas, base de pratos, CD e algodão.
- Casa das texturas

3 Procedimento

- 1 - Sente e identifica as quatro texturas presentes na casa das texturas.
- 2 - Tateia os objetos um a um.

4 Resultados

Circunda de laranja os objetos ásperos, de rosa os objetos fofos, de amarelo os objetos lisos e de encarnado os objetos ondulados.



5 Conclusões

Através do sentido
do tato
podemos distinguir
texturas.



Parâmetros de avaliação					
	Fazer previsões relacionadas com a questão problema	Anotação correta as observações para os objetos	Estabelecimento de conclusões consistentes com as evidências recolhidas utilizando duas palavras	Classificação Quantitativa	Classificação Qualitativa
1	1	2	2	5	Suficiente
2	2	5	2	9	Muito Bom
3	1	4	1	6	Suficiente
4	2	4	1	7	Bom
5	1	4	1	6	Suficiente
6	2	2	1	5	Suficiente
7	2	6	2	10	Muito Bom
8	2	4	1	7	Bom
9	2	5	1	8	Bom
10	2	6	1	9	Muito Bom
11	1	5	2	8	Bom
12	2	2	1	5	Suficiente
13	1	2	1	4	Insuficiente
14	2	6	2	10	Muito Bom
15	2	6	1	9	Muito Bom
16	2	5	1	8	Bom
17	2	6	2	10	Muito Bom
18	2	6	1	9	Muito Bom
19	1	4	2	7	Bom
20	2	5	1	8	Bom
21	2	5	2	9	Muito Bom
22	2	6	2	10	Muito Bom
23	2	6	2	10	Muito Bom
24	2	5	1	8	Bom
25	2	4	1	7	Bom



candeiro
bola

lata, leite éculor-de-sol
aspirador ambraguer flamingo toalha

2

9

Parâmetro de avaliação	
Memorização de imagens	
Número de imagens memorizadas	
1	10
2	9
3	10
4	11
5	11
6	12
7	15
8	13
9	13
10	13
11	13
12	12
13	12
14	9
15	9
16	11
17	7
18	10
19	8
20	4
21	12
22	11
23	9
24	10

Nome: _____ Data: ____/____/____

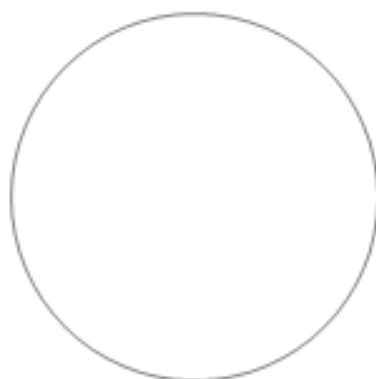
Gráficos circulares

1 – Um grupo de 40 crianças foi questionado acerca do seu tipo de destino de férias preferido.



1.1 – No teu quadro branco, preenche a tabela de frequências absolutas e relativas.

1.2 – Constrói o gráfico circular utilizando o transferidor.



☐	_____
☐	_____
☐	_____
☐	_____

1.3 – Qual é a moda? _____

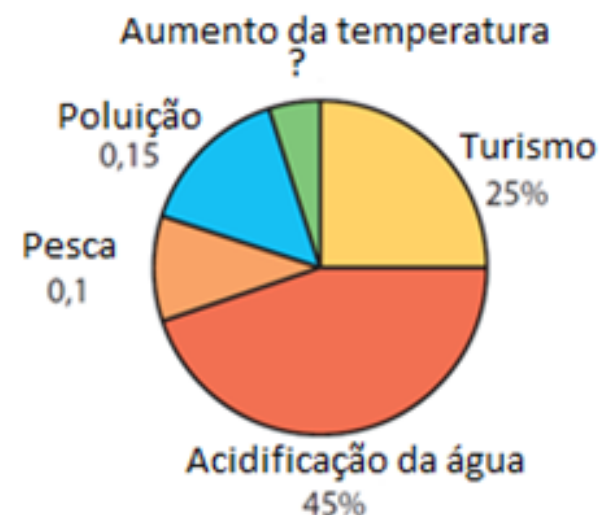
1.4 – A que percentagem corresponde a quantidade de alunos que prefere ir à praia? _____

1.5 – Determina a que percentagem corresponde o número de alunos que prefere ir à praia. _____

2 – Realizou-se um estudo em que se verificou a causa do desaparecimento dos corais em 100 pontos diferentes ao longo dos cinco continentes.

2.1 – Observa o gráfico circular.

Causas do desaparecimento dos corais

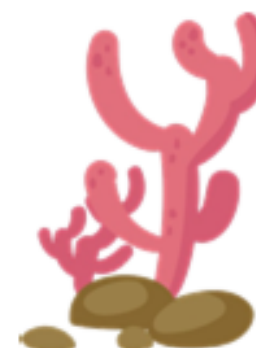


2.1 – No teu quadro branco, preenche a tabela de frequências absolutas e relativas.

2.2 – Calcula a amplitude do ângulo:

a) da pesca.

b) do aumento da temperatura.



Nome: _____

Data: 01/02/2012

Gráficos circulares

1 - Um grupo de 40 crianças foi questionado acerca do seu tipo de destino de férias preferido.



1.1 - No teu quadro branco, preenche a tabela de frequências absolutas e relativas.

1.2 - Constrói o gráfico circular utilizando o transferidor.



1.3 - Qual é a moda? *A moda é a praia.*

1.4 - A que percentagem corresponde a quantidade de alunos que prefere ir à praia? *A percentagem é 50%.*

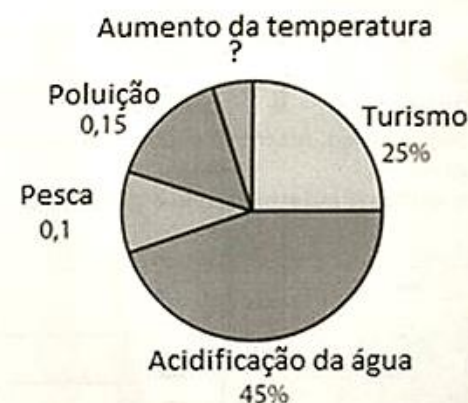
1.5 - Determina a que percentagem corresponde o número de alunos que prefere ir à Neve. *A percentagem é 25%.*

Aula dinamizada pela estagiária Alexandra Nogueira, n.º1, MPE1C

2 - Realizou-se um estudo em que se verificou a causa do desaparecimento dos corais em 100 pontos diferentes ao longo dos cinco continentes.

2.1 - Observa o gráfico circular.

Causas do desaparecimento dos corais



2.1 - No teu quadro branco, preenche a tabela de frequências absolutas e relativas.

2.2 - Calcula a amplitude do ângulo:

a) da pesca.

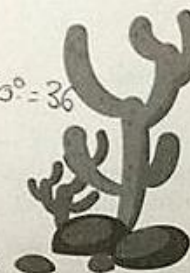
$$0,1 \times 360^\circ = 36^\circ$$

36º graus

b) do aumento da temperatura.

$$180^\circ$$

180º graus



Parâmetros de avaliação					
	Construção de um gráfico circular	Interpretação dos gráficos circulares	Redação das respostas respeitando a ortografia e pontuação	Classificação Quantitativa	Classificação Qualitativa
1	5	4	0	9	Muito Bom
2	4	4	0	8	Bom
3	5	4	0	9	Muito Bom
4	4	3	0	7	Bom
5	3	4	0	7	Bom
6	4	3	0	7	Bom
7	3	4	0	7	Bom
8	3	3	0	6	Suficiente
9	3	4	0	7	Bom
10	2	4	0	6	Suficiente
11	2	4	0	6	Suficiente
12	4	4	0	8	Bom
13	5	4	0	9	Muito Bom
14	4	3	1	8	Bom
15	3	4	0	7	Bom
16	4	4	0	8	Bom
17	5	4	0	9	Muito Bom
18	4	4	0	8	Bom
19	5	4	0	9	Muito Bom
20	3	4	0	7	Bom
21	3	4	0	7	Bom

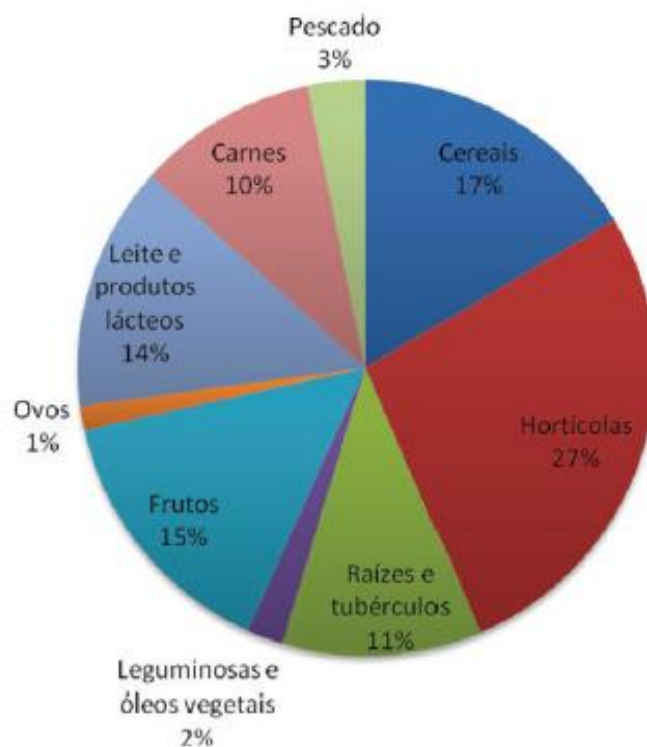


Desperdício alimentar ao longo da cadeia de aprovisionamento (Monteiro, 2014)

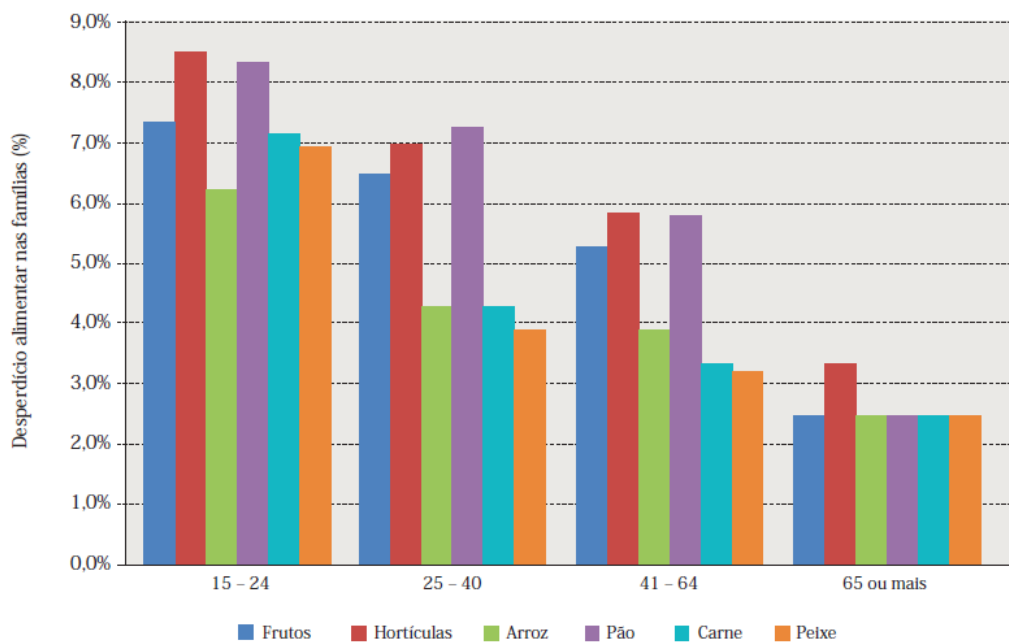


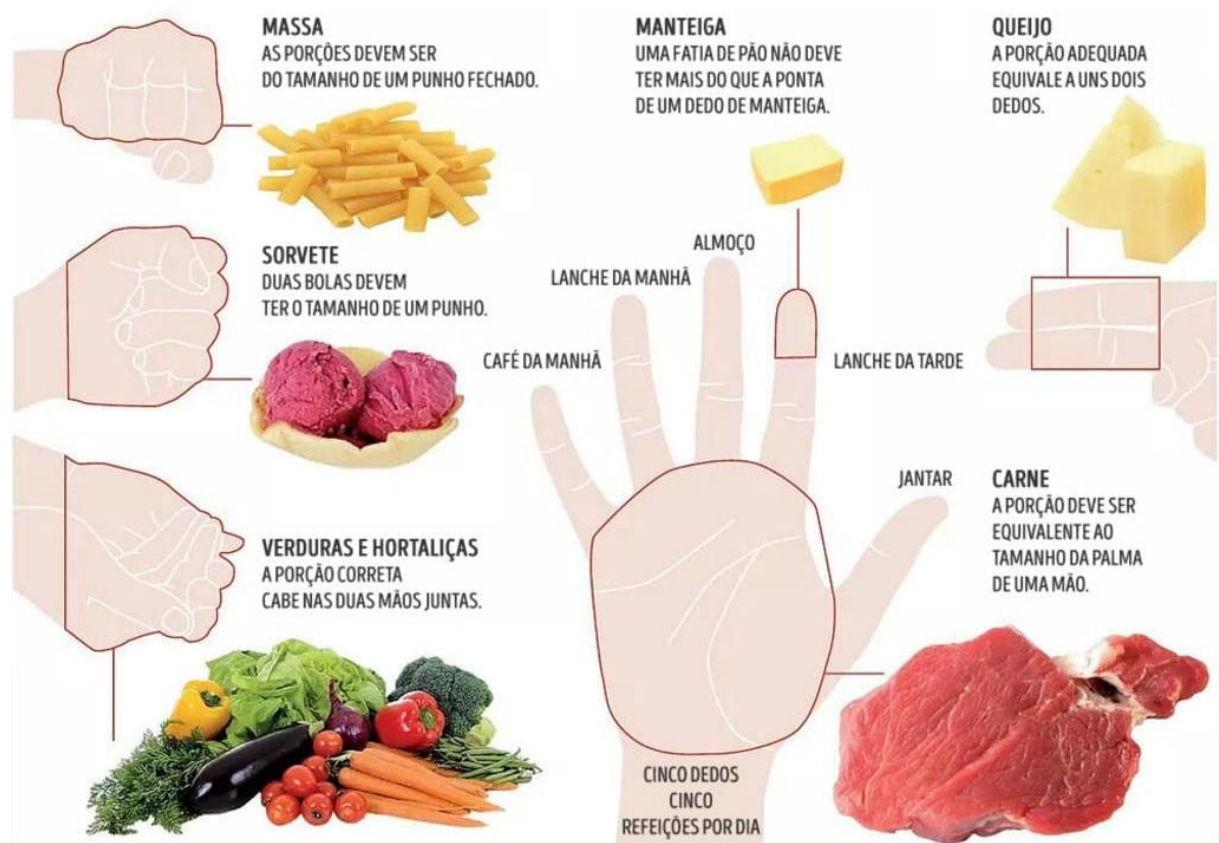
Principais motivos de desperdício ao longo da cadeia de aprovisionamento (Monteiro, 2014)

Composição total de perdas da cadeia de aprovisionamento em Portugal (Baptista, Campos, Pires e Vaz, 2012)



Desperdício alimentar nas famílias em Portugal (Baptista, Campos, Pires e Vaz, 2012)





Atividade as tuas mãos não te deixam ser comilão (s.a., s.d.)

Ficha de auto e heteroavaliação*

Nome: _____

Data: ____/____/____

1- Quais as dificuldades sentidas no decorrer do projeto?

2- Qual os aspetos a melhorar na realização das atividades?

3- De 1 a 5, avalia os seguintes parâmetros, tendo em atenção que 1 é mau e 5 é excelente.

	1	2	3	4	5
Empenho nas atividades					
Cooperação com os colegas					
Criatividade					
Linguagem oral (quando aplicável)					
Espírito crítico					

*Os alunos do 4.º ano irão avaliar as crianças de 5 anos a partir desta ficha, nesse caso, trata-se de uma ficha de heteroavaliação. Quando os alunos do 4.º ano aferem o seu próprio desempenho, trata-se, então, de uma ficha de autoavaliação.