

NOTAS DE CAMPO

Data	Aluno	Observação
17 out	a9	A propósito da música trá-la-la: <i>"Acho que é preciso mais treino e concentração"</i>
	a22	<i>"Está bom mas com mais ensaios vai ficar perfeito"</i>
	a3	<i>"É preciso que alguns xilofones acertem mais nas notas"</i>
21 out	a18	<i>"Professor, ainda me lembro das notas que aprendemos."</i> (Quando me propus relembrar as notas de cada instrumento.)
28 out	a18	Ao final da aula: <i>"A aula foi uma confusão. Estavam todos a falar e não se conseguia aprender."</i>
	a22	<i>"Estava muito barulho"</i> (este aluno foi um dos que mais conversou durante a aula)
30 out	a10	Ao tocar braguinha: <i>"já me dói os dedos de carregar nas cordas. Não tá fácil"</i>
	a3	(Chamado à atenção por estar a falar com a a25 ao seu lado) <i>"Desculpe professor, só estava a dizer-lhe uma nota que estava a fazer mal."</i>
4 nov	a13	<i>"Esta guitarra dá um som diferente da sua (do professor) está desafinada? Ou estou a tocar mal?"</i>
11 nov	a3	<i>"Eu toco qualquer coisa professor, não me importo. O que quero é tocar."</i>
	a11	<i>"Posso ir buscar os pratos? Nunca mais vamos tocar a outra música?"</i>
13 nov	a9	<i>"Professor, eu fico baralhado quando o professor diz as notas ao mesmo tempo que tocamos"</i>
	a3	<i>"Temos que esperar a nossa vez para tocar mas começamos a falar e não dá."</i>
25 nov	a3	<i>"Esta parte (do metalofone) é difícil não é professor? Ele diz que é fácil."</i>