



METROPOLITANA

SANTA
CASA
Misericórdia de Lisboa

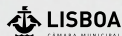
SEX
25 NOV
16H30

ESPAÇO
SANTA CASA
SCML

Jovens
Solistas da
Metropolitana

Ensemble de Flautas

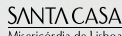
FUNDADORES



MECENAS
PRINCIPAL



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Ensemble de Flautas

Aleksandra Ewa Orzol, Ana Clara Sousa, Beatriz Marques, Catarina Silva,
Eduarda Veloso, Gonçalo Reis, Hélio Santos, Luís Marto, Maëva Pereira,
Maria Eduarda Carvalho e Leonor Paiva

Direção Musical: **Janete Santos**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Abertura da ópera *As Bodas de Figaro* (arranjo de Fábio Barnaba)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavane, Op. 50 (1887; arranjo de Adrian Wagner)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto para Violino em Fá Maior, Op. 8/3, RV 293, *Outono, d'As Quatro Estações*
(ca. 1720; arranjo de Gudrun Hinze)

I. *Allegro*

II. *Adagio molto*

III. *Allegro*

Antonín Dvořák (1841-1904)

Dança Eslava N.º 2, Op. 72 (1886; arranjo de Rosemarijn Vânia Egeren)

Bedřich Smetana (1824-1884)

Moldava, do poema sinfónico *Minha Pátria* (1874; arranjo de Shaul Ben Meir)

Tradicional Venezuelana

Vozes da Venezuela (arranjo de Gudrun Hinze)

Tradicional Irlandesa

Canções Irlandesas (arranjo de Phyllis Avidan Louke)



© Marcelo Albuquerque | Metropolitana

Jovens Solistas da Metropolitana

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara.

Ao longo dos seus 29 anos, mudou o

panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela

qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana.

Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas Principal



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal de Lourinhã
Câmara Municipal de Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2022

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



Parceiro do Programa "Música E Ciência"



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt

facebook.com/metropolitanax | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

Próximos Concertos

Concerto de Encerramento do Festival Música Viva 2022

DOM. 27 NOV. 17H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Coro Juvenil da Universidade de Lisboa
Piano: **Elsa Silva** Ondas Martenot: **Thomas Bloch**
Maestrina do Coro: **Erica Mandillo**
Maestro: **Pedro Neves**

Obras de **Debussy, Capdeville e Messiaen**

BILHETES À VENDA - 12€ a 20€

Ticketline e locais habituais / Reservas e Info: Ligue 1820 (24 horas)
Bilheteira do CCB todos os dias entre as 11h00 e as 20h00

Valsas de Amor e a Agonia de Um Titã

SEX. 2 DEZ. 19H00

PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

SÁB. 3 DEZ. 19H00

CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA, MONTIJO

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Percussão: **Fritz Hauser**
Maestro: **Olivier Cuendet**

Obras de **Brahms, Cuendet e Beethoven**

BILHETES À VENDA

Reservas / Informações: Ligue 1820 (24 horas) / 21 361 73 21
Ticketline e locais habituais