

Apêndice A

PLANIFICAÇÃO – ONDE ESTÃO AS FORMAS GEOMÉTRICAS?						
Áreas de Conteúdo	Objetivos	Atividades/Procedimentos	Tempo	Recursos		Avaliação
				Humanos	Materiais	
Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: - Domínio da Linguagem oral e Abordagem à escrita. - Artes Visuais - Matemática/ Geometria Área do Conhecimento do Mundo	Promover situações de diálogo em grupo e de partilha;	Atividade: Leitura de um livro: “As Formas e as Cores” Luísa Ducla Soares (Questionar as crianças sobre as partes constituintes do livro) Procedimentos: - Sentar as crianças em semicírculo. Ao longo da leitura, vai-se introduzindo as formas geométricas a explorar;	45`min.	- Estagiária; - Educadora; - Assistente operacional; - Crianças.	- Livro; - Revistas; - Cartolinas; - Tesouras; - Colas UHU.	Modalidade - Registo fotográfico; - Registos de ocorrências; - Gravações áudio.
	Incentivar o gosto pela leitura;	Atividade: Procurar formas no pátio – durante o recreio;	30`min.			Critérios de avaliação - Identifica formas geométricas;
	Desenvolver a motricidade fina;	Atividade: Recortar formas encontradas em revistas;	70`min.			- Localiza objetos, utilizando conceitos de orientação;
	Executar movimentos com coordenação;	Procedimentos: - Através de diversas revistas, pedir às crianças que encontrem as formas anteriormente exploradas.				- Nomeia formas geométricas;
	Desenvolver a destreza manipulativa;	Atividade: Agrupar as imagens segundo a forma;	45`min.			- Classifica objetos da sala segundo a sua forma;
	Identificar e Nomear as formas geométrica (quadrado, círculo, triângulo e retângulo);	Procedimentos: - Sentar as crianças numa mesa e pedir-lhes que agrupem as imagens encontradas, segundo a sua forma.				- Identifica formas nos elementos da natureza;
	Localizar objetos, utilizando conceitos de orientação;	Atividade: Divulgar o trabalho desenvolvido.	45`min.			- Agrupa segundo a forma.
	Classificar objetos da sala segundo a sua forma;	Procedimentos: - Questionar as crianças como pretendem desenvolver este momento.				
	Identificar formas nos elementos da natureza;					
	Agrupar segundo a forma.					

PLANIFICAÇÃO – VAMOS CRIAR FORMAS GEOMÉTRICAS?

Áreas de Conteúdo	Objetivos	Atividades/Procedimentos	Tempo	Recursos		Avaliação
				Humanos	Materiais	
Formação Pessoal e Social Área de Expressão e Comunicação: - Educação Física - Jogo Dramático - Artes Visuais - Matemática/ Geometria	Promover situações de diálogo;	Atividade: Criação de formas geométricas com plasticina. Procedimentos: - Na mesa, explorar a plasticina e as suas potencialidades; Pedir às crianças que criem formas geométricas a partir do processo de moldar.	60` min.	- Estagiária; - Educadora; - Assistente operacional; - Crianças.	- Plasticina; - Folhas A4; - Cola branca.	Modalidade - Registo fotográfico; - Registos de ocorrências; - Gravações áudio.
	Explorar e descobrir as diferentes possibilidades dos materiais; Desenvolver a motricidade fina; Estabelecer critérios de tamanho (quadrado); Identificar e Nomear as formas geométricas criadas; Utilizar o corpo como forma de expressão; Resolver situações problemáticas;	Atividade: Faz de Conta – “Vamos ser formas geométricas?”. Procedimentos: - No ginásio, solicitar que as crianças, em grupos de quatro, criem as formas utilizando o corpo.	60` min.			Critérios de avaliação - Identifica as formas geométricas; - Nomeia as formas geométricas; - Utiliza o corpo como forma de expressão; - Estabelece critérios de tamanho (quadrado); - Resolve situações problemáticas;

PLANIFICAÇÃO – VAMOS EXPLORAR OS BLOCOS LÓGICOS						
Áreas de Conteúdo	Objetivos	Atividades/Procedimentos	Tempo	Recursos		Avaliação
				Humanos	Materiais	
Formação Pessoal e Social Área de Expressão e Comunicação: - Artes Visuais - Matemática/ Geometria	Identificar e Nomear as figuras geométricas: triângulo, círculo, quadrado e retângulo; Identificar propriedades das figuras geométricas: triângulo, círculo, quadrado e retângulo; Descobrir padrões simples (ABC; ABC; ABC).	Atividade: Exploração livre de Blocos Lógicos Procedimentos: - Na mesa, solicitar às crianças que explorem os blocos lógicos. Pedir-lhes que encontrem formas quadradas, retangulares, circulares e triangulares. Em seguida, pedir-lhes uma forma com uma cor específica;	20`min.	- Estagiária; - Educadora; - Assistente operacional; - Crianças.	- Blocos Lógicos.	Modalidade - Registo fotográfico; - Registos de ocorrências; - Gravações áudio. Critérios de avaliação - Identifica formas geométricas; - Nomeia formas geométricas; - Identifica propriedades das figuras geométricas: triângulo, círculo, quadrado e retângulo; - Descobre padrões simples (ABC; ABC; ABC).
		Atividade: Jogo com os blocos lógicos: <i>Vamos encontrar as formas geométricas?</i> Procedimentos: - Na mesa, pedir às crianças que encontrem formas quadradas, retangulares, circulares e triangulares; Em seguida, pedir-lhes uma forma com uma cor específica; Pedir-lhes que organizem a forma tendo em conta a espessura (menos larga > mais larga).	45`min.			
		Atividade: Criação de padrões com os blocos lógicos; Procedimentos: Mostrar uma sequência simples e pedir que expliquem o que veem; Solicitar-lhes que criem uma sequência.	40`min.			

PLANIFICAÇÃO – NA ARTE TEMOS FORMAS GEOMÉTRICAS?

Áreas de Conteúdo	Objetivos	Atividades/Procedimentos	Tempo	Recursos		Avaliação
				Humanos	Materiais	
Formação Pessoal e Social Área de Expressão e Comunicação: - Linguagem Oral e Abordagem à escrita; - Artes Visuais - Jogo Dramático - Matemática/ Geometria Área do Conhecimento do Mundo	Promover situações de diálogo em grupo e de partilha;	<u>Atividade desenvolvida com todo o grupo</u>	120`min	- Estagiária;	- Folhas A4;	<u>Modalidade</u>
	Incentivar o diálogo em grupo e a partilha;	<u>Atividade:</u> Visita aos monumentos de Odivelas (Cruzeiro, Igreja Matriz e Mosteiro S. Dinis) – atividade promovida e sugerida pela EC;	.	- Educadora;	- Tintas;	- Registo fotográfico;
	Manipular diferentes materiais;	<u>Atividade:</u> A obra vista pelo artista <u>Procedimentos:</u> - Desenho sobre o Monumento que mais gostaram;	80`min.	- Assistente operacional;	- Carimbos;	- Registos de ocorrências;
	Identificar e Nomear as formas geométricas utilizadas;	- Jogo – Vamos ser artistas e vamos apresentar a nossa obra.		- Crianças.	- Cartolinas.	- Gravações áudio.
	Representar situações e vivências;	<u>Atividade:</u> O monumento a partir das formas geométricas.	30`min.			<u>Crítérios de avaliação</u>
	Resolver situações problemáticas.	<u>Procedimentos:</u> - Pintar parte do <i>Cruzeiro</i> , a partir de carimbos com formas geométricas; - Construir o <i>Cruzeiro</i> a partir das partes (parte / parte-todo).	(x6)			Manipula diferentes materiais; Identifica e Nomeia as formas geométricas utilizadas; Representa situações e vivências; Resolve situações problemáticas.

PLANIFICAÇÃO – VAMOS DESCOBRIR A OBRA DE TARSILA DO AMARAL						
Áreas de Conteúdo	Objetivos	Atividades/Procedimentos	Tempo	Recursos		Avaliação
				Humanos	Materiais	
Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: - Artes Visuais; - Geometria; - Linguagem Oral e abordagem à Escrita; Área do Conhecimento do Mundo	- Promover o diálogo e a partilha no grupo; - Despertar para a Arte; - Conhecer várias formas de arte; - Interpretar imagens; - Aprender a observar; - Descrever o que observa; - Registrar o que observa; - Desenvolver uma atitude crítica; - Identificar formas geométricas na obra; - Promover a utilização do computador; - Despertar a curiosidade para as funções do computador;	Atividade: Exploração de diversas imagens com vários tipos de arte; Procedimentos: - Na mesa, sentar as quatro crianças e colocá-las a observar várias imagens com diferentes tipos de arte; - Questioná-las sobre o que é arte. - Introduzir a próxima atividade através da exploração dessas imagens;	30`min.	- Estagiária; - Educadora; - Assistente operacional; - Crianças.	- Computador; - Diversas imagens com representações artísticas; - Obra de Arte A3; - 1 Cartolina; - Folhas A4; - Materiais de pintura (lápiz, canetas, tintas, etc.)	Modalidade - Registo fotográfico; - Registos de ocorrências; - Gravações áudio. Crítérios de avaliação Toma decisões; Conhece várias formas de arte; Interpreta imagens; Observa com cuidado; Descreve o que observa; Regista o que observa; Identifica formas geométricas na obra; - Utiliza o computador; - Compreende uma das funções do computador.
		Atividade: Conhecer a artista e algumas das suas obras; Procedimentos: - Explorar informações no computador com os participantes do estudo;	40`min.			
		Atividade: Analisar a obra selecionada. Procedimentos: - Questionar as crianças sobre o que é: - Sobre o que veem; - Sobre o que podemos fazer; - Registrar as ideias e apresentar ao grande grupo.	45`min.			
		Atividade: Reinterpretar a Obra; Procedimentos: - Sugerir às quatro crianças recriarem a obra com os materiais que quisessem; - Questioná-las sobre a sua criação.	45`min.			

PLANIFICAÇÃO – VAMOS DESMONTAR A OBRA DE ARTE						
Áreas de Conteúdo	Objetivos	Atividades/Procedimentos	Tempo	Recursos		Avaliação
				Humanos	Materiais	
Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: - Artes Visuais; - Geometria; - Linguagem Oral e Escrita;	- Promover o diálogo e a partilha no grupo; - Desenvolver a capacidade de escolha e de tomada de decisões; - Aprender a observar os elementos presentes na obra; - Explorar noções espaciais (longe, perto, entre, em cima, em baixo); - Reconhecer e Nomear as noções espaciais; - Identificar formas geométricas na obra;	<u>Atividade:</u> Observar a Obra; <u>Procedimentos:</u> - Na mesa, sentar as quatro crianças e colocá-las a observar a obra de arte do geral para os pormenores;	15`min.	- Estagiária; - Educadora; - Assistente operacional; - Crianças.	- Obra de Arte.	<u>Modalidade</u> - Registo fotográfico; - Registos de ocorrências; - Filmagem;
		<u>Atividade:</u> Desmontar a Obra a partir de questões colocadas; <u>Procedimentos:</u> - Colocar questões de posição espacial para que as crianças selecionem a imagem correta;	40`min.			<u>Crítérios de avaliação</u> Toma decisões; Observa com cuidado; Explora noções espaciais; Reconhece noções espaciais; Nomeia noções espaciais;
		<u>Atividade:</u> Montar a Obra a partir de questões colocadas; <u>Procedimentos:</u> - Colocar questões de posição espacial para que as crianças selecionem a imagem correta.	40`min.			Identifica formas geométricas na obra.

PLANIFICAÇÃO – VAMOS ENCONTRAR E CONSTRUIR FORMAS GEOMÉTRICAS						
Áreas de Conteúdo	Objetivos	Atividades/Procedimentos	Tempo	Recursos		Avaliação
				Humanos	Materiais	
Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: - Artes Visuais; - Geometria; - Linguagem Oral e abordagem à Escrita;	- Promover o diálogo e a partilha no grupo; - Desenvolver a capacidade de escolha e de tomada de decisões; - Proporcionar momentos de jogo; - Estabelecer relações entre os diversos materiais; - Promover o contacto com diversas formas de criar formas geométricas; - Promover o registo oral e escrito das ideias das crianças; - Proporcionar momentos de desenvolvimento do raciocínio matemático; - Identificar formas geométricas.	<u>Atividade:</u> Jogo de descobrir as formas geométricas; <u>Procedimentos:</u> - Na mesa, sentar as quatro crianças e colocá-las a observar diversas formas de diversas cores; - A partir das folhas A3, encontrar a forma geométrica com a respetiva cor; - Colar as formas na respetiva zona da folha A3.	20` min.	- Estagiária; - Educadora; - Assistente operacional; - Crianças.	- Folhas A3; - Diversas formas geométricas; - Plasticina; - Lápis/caneta.	<u>Modalidade</u> - Registo fotográfico; - Registos de ocorrências; <u>Crítérios de avaliação</u> Toma decisões; Joga respeitando as regras definidas; Cria as formas a partir de plasticina; Estabelece relações; Regista as suas ideias sobre as formas geométricas; Identifica formas geométricas.
		<u>Atividade:</u> Criação de formas geométricas a partir de plasticina; <u>Procedimentos:</u> - Na mesa, sentar as quatro crianças e colocá-las a explorar plasticina, criando formas geométricas.	40` min.			
		<u>Atividade:</u> Registo sobre as características das formas exploradas. <u>Procedimentos:</u> - Registar na respetiva folha algumas características das formas geométricas.	10` min.			

PLANIFICAÇÃO – CONSTRUÇÃO DA OBRA DE ARTE!						
Áreas de Conteúdo	Objetivos	Atividades/Procedimentos	Tempo	Recursos		Avaliação
				Humanos	Materiais	
Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: - Artes Visuais; - Geometria; - Linguagem Oral e abordagem à Escrita;	- Promover o diálogo e a partilha no grupo; - Desenvolver a capacidade de escolha e de tomada de decisões; - Proporcionar momentos para a utilização de diferentes materiais; - Promover o desenvolvimento de capacidades expressivas; - Fomentar o diálogo entre as crianças em processos de resolução de problemas; - Proporcionar momentos para explorar o carácter lúdico da linguagem matemática; - Desenvolver a comunicação escrita; - Promover situações de escrita.	Esta atividade foi desenvolvida com vários grupos de 4 crianças. <u>Atividade:</u> Cortar triângulos; - A partir de um molde, as crianças recortam o seu triângulo. <u>Atividade:</u> Decorar triângulo individual; - Cada criança utiliza diversas fitas para decoração do triângulo; <u>Atividade:</u> Ligar os diversos triângulos para a criação de uma árvore. - Após todo o processo de decoração, as crianças, uma a uma, colocam o seu triângulo no papel de cenário para ser construída uma grande árvore de natal. - Registrar no painel para exposição.	10`min.	- Estagiária; - Educadora; - Assistente operacional; - Crianças.	- 25 Triângulos; - Papel de cenário; - Bostik; - Canetas de cor.	<u>Modalidade</u> - Registo fotográfico; - Registos de ocorrências; <u>Crítérios de avaliação</u> Toma decisões; Utiliza diversos materiais; Dialoga com os pares para construir a árvore; Regista com apoio da estagiária;
			30`min.			
			45`min.			

PLANIFICAÇÃO – DO OUTRO LADO É IGUAL

Áreas de Conteúdo	Objetivos	Atividades/Procedimentos	Tempo	Recursos		Avaliação
				Humanos	Materiais	
Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: - Artes Visuais; - Geometria;	- Promover o diálogo e a partilha no grupo; - Desenvolver a capacidade de escolha e de tomada de decisões; - Desenvolver a organização espacial; - Desenvolver várias técnicas de expressão; - Integrar e relacionar técnicas, materiais e meios de expressão para recriar a obra; - Reconhecer e operar com formas geométricas.	Esta atividade foi desenvolvida com os participantes do estudo. <u>Atividade:</u> Recortar formas em revistas; - A partir de diversas revistas, as crianças recortam as formas geométricas para utilizar na sua criação. <u>Atividade:</u> Recriar a Obra de Arte - A partir das formas recortadas anteriormente, a criança cria a Obra utilizando e acrescentando outros materiais de expressão plástica.	25' min.	- Estagiária; - Educadora; - Assistente operacional; - Crianças.	- Folhas A4; - Revistas; - Tesouras; - Cola UHU; - Lápis; - Canetas.	<u>Modalidade</u> - Registo fotográfico; - Registos de ocorrências; <u>Crítérios de avaliação</u> Toma decisões; Utiliza diversos materiais; Utiliza a organização espacial; Integra e relaciona as técnicas e os materiais. Reconhece e opera com as formas geométricas.
			45' min.			

