IPS Instituto Politécnico de Setúbal
Escola Superior de Educação

Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico

O playback instrumental como suporte musical no ensino do piano: Estudo sobre competências instrumentais e motivação

Guião do inquérito por entrevista aos Professores de Música

Apresentar os objetivos da entrevista, garantir o anonimato da entrevista, pedir autorização para gravar a entrevista em áudio

Identificação

1. Qual é o instrumento musical que leciona?

2. Qual é a escola de música que leciona?

3. Há quantos anos leciona?

4. Na sua família alguém toca piano ou outro instrumento musical? Quem?

Motivação (atitudes)

5. Porque é que os seus alunos andam a aprender o instrumento musical? Justifique?

6. Os seus alunos sentem-se motivados para as aulas? Justifique?

Práticas de estudo em casa e aprendizagem (atitudes)

7. Em casa os seus alunos tocam as músicas que o professor dá, tocam outras, ou tocam ambas? Justifique?

8. Como é que os seus alunos aprendem as outras músicas, aprendem sozinhos ou de outra forma? Justifique?

9. Com que regularidade os seus alunos estudam instrumento musical semanalmente? Justifique?

10. Em casa os seus alunos utilizam o acompanhamento do playback instrumental no estudo das músicas? Justifique?

Avaliação das estratégias com e sem playback instrumental (aprendizagens)

11. O que pensa sobre a utilização do acompanhamento do playback instrumental para o estudo do instrumento musical? Justifique?

12. Os seus alunos preferem tocar o instrumento musical com ou sem o acompanhamento do playback instrumental? Justifique?

13. Que facilidades e dificuldades os seus alunos sentem ao tocarem o instrumento musical com e sem o acompanhamento do playback instrumental? Justifique?

13.1 Na sua opinião é mais fácil manter o andamento das músicas com ou sem o acompanhamento do playback instrumental? Justifique?

13.2 Na sua opinião é mais fácil compreender a partitura com ou sem o acompanhamento do playback instrumental? Justifique?

14. Na sua opinião o ensino do instrumento musical deve ser sem o acompanhamento do playback instrumental, com o acompanhamento do playback instrumental ou das duas formas? Justifique?