IPS Instituto Politécnico de Setúbal
Escola Superior de Educação

Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico

O playback instrumental como suporte musical no ensino do piano: Estudo sobre competências instrumentais e motivação

Guião do inquérito por entrevista aos Encarregados de Educação

Apresentar os objetivos da entrevista, garantir o anonimato da entrevista, pedir autorização para gravar a entrevista em áudio

Identificação

1. Qual é o grau de parentesco do seu educando?

2. Há quanto tempo o seu educando toca piano? Justifique?

3. Na sua família alguém toca piano ou outro instrumento musical? Justifique?

Motivação (atitudes)

4. Porque é que o seu educando anda a aprender piano? Justifique?

5. Incentiva o seu educando para o estudo do piano? Justifique?

6. O seu educando sente-se motivado com o estudo do piano? Justifique?

Práticas de estudo em casa e aprendizagem (atitudes)

7. Em casa o seu educando toca as músicas que o professor dá, toca outras, ou toca ambas? Justifique?

8. Como é que o seu educando aprende as outras músicas, aprende sozinho ou de outra forma? Justifique?

9. Com que regularidade o seu educando estuda piano semanalmente? Justifique?

10. Em casa o seu educando utiliza o acompanhamento do playback instrumental no estudo das músicas? Justifique?

Avaliação das estratégias com e sem playback instrumental (aprendizagens)

11. O que pensa sobre a utilização do acompanhamento do playback instrumental para o estudo do piano? Justifique?

12. Na sua opinião prefere ouvir o seu educando tocar piano com ou sem acompanhamento do playback instrumental? Justifique?

13. Na sua opinião o ensino do piano deve ser sem o acompanhamento do playback instrumental, com o acompanhamento do playback instrumental ou das duas formas? Justifique?