IPS Instituto Politécnico de Setúbal
Escola Superior de Educação

Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico

O playback instrumental como suporte musical no ensino do piano: Estudo sobre competências instrumentais e motivação

Guião do inquérito por entrevista aos alunos de Piano

Apresentar os objetivos da entrevista, garantir o anonimato da entrevista, pedir autorização para gravar a entrevista em áudio

Identificação

1. Qual é a tua idade?

2. Qual é o teu nível no piano?

3. Há quanto tempo tocas piano?

4. Na tua família alguém toca piano ou outro instrumento musical? Quem?

Motivação (atitudes)

5. Porque é que andas a aprender piano?

6. Sentes-te motivado para as aulas de piano? Porquê?

7. Das duas músicas, qual foi a que gostaste mais de tocar? Porquê?

Práticas de estudo em casa e aprendizagem (atitudes)

8. Em casa tocas as músicas que o professor dá, tocas outras, ou tocas ambas? Porquê?

9. Como é que aprendes as outras músicas, aprendes sozinho ou de outra forma? Porquê?

10. Com que regularidade estudas piano semanalmente? Porquê?

11. Em casa utilizas o acompanhamento do playback instrumental no estudo das músicas? Porquê?

Avaliação das estratégias com e sem playback instrumental (aprendizagens)

12. Na tua opinião preferes tocar piano com ou sem o acompanhamento do playback instrumental? Porquê?

13. Que facilidades e dificuldades sentiste ao tocares piano com e sem o acompanhamento do playback instrumental? Porquê?

13.1 Foi mais fácil manter o andamento das músicas com ou sem o acompanhamento do playback instrumental? Porquê?

13.2 Foi mais fácil compreender a partitura com ou sem o acompanhamento playback instrumental? Porquê?

14. Na tua opinião o ensino do piano deve ser sem o acompanhamento do playback instrumental, com o acompanhamento do playback instrumental ou das duas formas? Porquê?