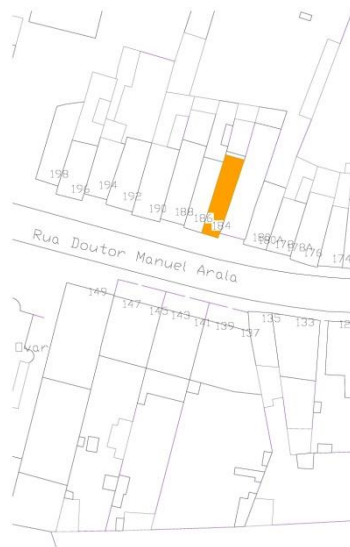


FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 10

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Dr. Manuel Arala, 184

Localidade: Ovar

Orientação: 36° SW

Código postal: 3880 -206

Coordenadas: 40°51'38.49"N 8°37'55.39"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 3,76 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 10

Data: 2011

Área: 14 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito com juntas em cal

REVESTIMENTO

Área total: 8 m²

Área de azulejo: 3 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro

Contorno vãos: Granito

Sacada: n/a

Platibanda: n/a

Nº varandas: n/a

Portas: Madeira

Janelas: Madeira

Soco: Argamassa de saibro

Coluna: Argamassa de saibro

Cimalha: Argamassa de saibro

Outros:

Gradeamentos: n/a

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclinada

Estrutura: Madeira

Revestimento: Telha marselhesa

Elementos: n/a

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: n/a

Tubo de queda: n/a

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 10

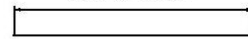
Data: 2011

Área: 14 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



100 cm



FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 10

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 118

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de José Pereira Valente

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho: Quadrícula

Marcas: JPV

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Branca

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas ao centro e nos cantos e geométricos nos limites

Cores: Castanho escuro e castanho claro sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 10

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista/Geométrico

Nº de elementos: 2

Nº de azulejos: 58

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de José Pereira Valente

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 0,8 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho: Quadrícula

Marcas: JPV

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Branca

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas ao centro e nos cantos e geométricos nos limites

Cores: Castanho escuro e castanho claro sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 10

Data: 2003

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
---------------	---------------------	-------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte
Perda de força adesiva azulejo-argamassa
Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Azulejos trocados

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
---------------	---------------------	-------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidrado
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidrado
Fissura estrutural	Repelência de vidrado
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	

OBSERVAÇÕES

- O edifício encontrava-se desabitado e em mau estado de conservação.
- Os preenchimentos com cimento encontravam-se a colmatar uma extensa área de lacunas de azulejos.
- As lacunas de vidrado eram particularmente extensas junto ao soco.
- O mau estado de conservação devia-se sobretudo à falta de manutenção.
- Registou-se ainda a presença de microrganismos em alguns dos granitos de contorno dos vãos.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 10

Data: 2003

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



100 cm

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 10

Data: 2003

REGISTO FOTOGRÁFICO



Aspecto geral da fachada em 2003

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 10

Data: 2003

OBJECTIVO DA INTERVENÇÃO

Devolução da leitura integral: reintegração volumétrica e cromática; substituição de azulejos originais em avançado estado de degradação (lacunas volumétricas e/ou cromáticas com extensões superiores a 50%) por reproduções.

OPERAÇÕES

Fase	Instrumentos/ Materiais	Formulação	Descrição
Etiquetagem			
Faceamento			
Remoção de azulejos	Maça, cinzel e escopro		Acção manual
Limpeza de argamassas do tardo	Espátula e bisturi		Acção manual
Lavagem do tardo	Água corrente + detergente neutro (<i>Teepol</i>)		Lavagem com escova de cerdas brandas
Limpeza do azulejo	Bisturi		Acção manual
	Solvente orgânico (acetona)		Limpeza por via húmida
Teste de salinidade	Água corrente (151 µS)		Não foi necessária a dessalinização
Aplicação de biocida	Biocida (<i>Preventol 80</i>) diluído em água	1:9	Aplicação a pincel <i>in situ</i>
Colagem de fragmentos	Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solvente orgânico (acetona)	1:1	Aplicação nos dois lados da fractura
Consolidação de chacota e vidro	Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solventes orgânicos (acetona)	1:9 a 1:5,5	Aplicação a pincel no atelier
Reintegração volumétrica			
Nivelamento de preenchimentos			
Reintegração cromática			
Aplicação de camada de protecção			
Produção de réplicas	Chacotas industriais, vidro e pigmentos cerâmicos		Tecnologia cerâmica
Recolocação de azulejos	Argamassa de cal aérea (<i>Lusical</i>) e areia de rio	1:3	Aplicação de camada de assentamento sobre a de emboço

OBSERVAÇÕES

- Foram removidos 84 azulejos.
- Foram realizadas 128 reproduções, pois alguns azulejos removidos foram substituídos devido ao avançado estado de degradação.

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 10

Data: 2003

MAPEAMENTO DE INTERVENÇÕES



100 cm

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 10

Data: 2003

REGISTO FOTOGRÁFICO



Aspecto geral da fachada após a remoção do revestimento cerâmico.



Operação de recolocação de azulejos originais e reproduções.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 10

Data: 2011

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	---------------------	-------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte
Perda de força adesiva azulejo-argamassa
Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Outros

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	---------------------	-------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidro
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidro
Fissura estrutural	Repelência de vidro
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	

OBSERVAÇÕES

- Regista-se a presença de microrganismos na cimalha e plantas superiores ao nível do solo, situações que facilmente seriam corrigidas com acções de manutenção, que não ocorrem tão amiúde por o alojamento ser uma habitação secundária para férias.
- Este é o edifício, dentro dos casos de estudo que apresenta o melhor estado de conservação, tanto ao nível da fachada como dos azulejos.
- As intervenções apresentam-se todas estáveis.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

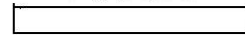
Processo nº: 10

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



100 cm



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 10

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Elemento que atravessa em profundidade a fachada e provoca o destacamento dos azulejos adjacentes.