

ANEXOS

Anexo I – Planta da Sala

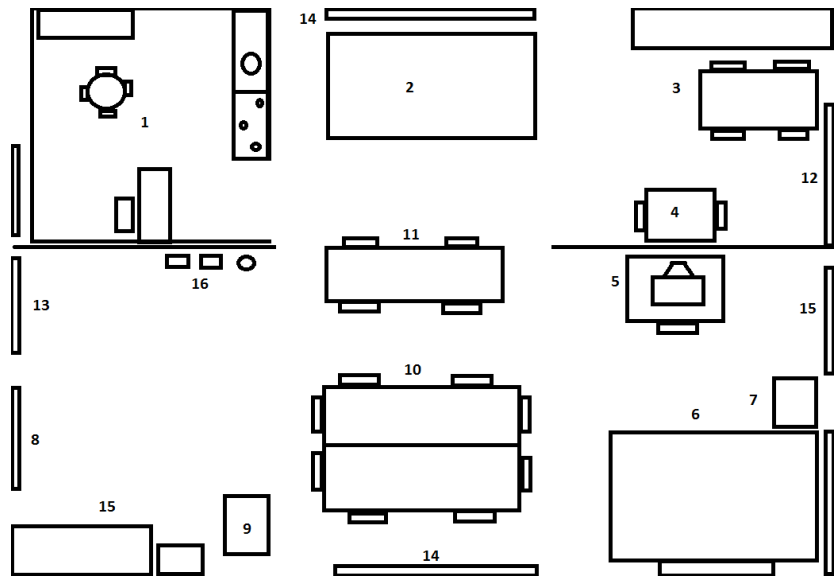


Figura 1 – Planta da Sala

1 – Área da Casa	6 – Área dos Livros	11 – Área de Recorte/Desenho
2 – Área das Construções	7 – Áreas dos Fantoques	12 – Portas de Acesso ao Recreio
3 - Área dos Jogos	8 – Área do Quadro	13 – Porta
4- Área da Plasticina	9 – Área da Pintura	14 – Placard de Trabalhos
5 – Área do Computador	10 – Área de Trabalho	15 – Área de Arrumação
		16 - Reciclagem

Anexo II - Registo Fotográfico – Sala dos 4 anos



Espaço 1



Espaço 2



Área da Casinha



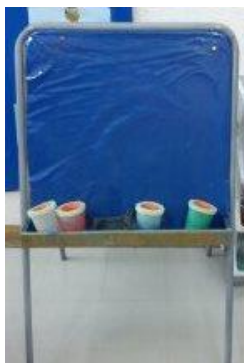
Área das Construções



Área dos Jogos



Área da Plasticina



Área da Pintura



Área do Quadro



Área de Arrumação



Área dos Fantoches



Área dos Livros



Área do Computador



Reciclagem

Anexo III – Plano Anual

Quadro 1 - Plano Anual – Sala dos 4 anos - 2013-2014

Setembro	Outubro	Novembro
• Início do Ano Letivo • Adaptação á educadora/auxiliar/colegas e sala • Estação do Ano (Outono)	• Início do Projeto: “Á Descoberta da Ciência” • I Unidade – Corpo Humano • Continuação do Projeto “Competências Fonológicas” • Continuação do Projeto “Bonecos de Trapo” • “Dia Mundial da Alimentação”	• Continuação dos Projetos • II Unidade – Forças e Movimento • “Dia de São Martinho” • Planear Festa de Natal
Dezembro	Janeiro	Fevereiro
• Continuação dos Projetos • Festa de Natal • Estação do Ano (Inverno)	• Continuação dos Projetos • III Unidade – Som • “Dia de Reis” • Início do Projeto “O que fazem os crescidos”	• Continuação dos projetos • IV Unidade – Luz
Março	Abril	Maio
• Continuação dos projetos • V Unidade – Seres Vivos • Carnaval • Dia do Pai • Estação do Ano (Primavera)	• Continuação dos projetos • Páscoa	• Continuação dos Projetos • VI Unidade – Água • “Dia da Mãe” • “Dia de São Domingos” • Fim do Projeto “O que fazem os crescidos”
Junho	Julho	Agosto
• “Dia Mundial da Criança” • “Dia de Santo António” • Estação do Ano (Verão) • Fim dos projetos	• Projeto Final • Festa de final do ano letivo • Dia dos Avós	Férias

Quadro 2 - Plano Anual – Passeios – Sala dos 4 anos - 2013-2014

Outubro	Novembro	Janeiro	Fevereiro
• Museu Berardo	• Ecomuseu	• Museu dos Coches	• Casa das histórias Paula Rego
Março	Abril	Maio	Junho
• Espaço Monsanto	• Quinta Pedagógica	• Praia/ Piquenique	• Aquário Vasco da Gama

Anexo IV – Mapas



Mapa do tempo com registo através de imagens que têm as palavras associadas



Mapa de tarefas onde se coloca o nome do “chefe do dia” com imagens das tarefas



Mapa de presenças com registo de uma cruz

Anexo V – Rotina e Aniversários

Tabela 1 - Rotina Diária

Tempo	Tarefa	Local
8horas	Acolhimento	Mini-Salão/Recreio
9horas	Ida para a Sala/Acolhimento Planeamento e realização de actividades Movimentos/Expressão Corporal (4ªFeira)	Sala Mini-Salão
10h40	Arrumar a sala	Casa de banho
10h45	Intervalo	Recreio/Mini-Salão
11horas	Conversa com grande grupo Conto de um história	Sala
11h50	Higiene	Casa de banho
12horas	Almoço	Refeitório
12h45	Recreio	Recreio/Hall
14horas	Realização de Actividades	Sala
15h20	Higiene	Casa de banho
15h30	Lanche	Refeitório
16horas	Actividades em pequeno grupo Projecto “Competências Fonológicas”	Sala
17horas	Ludoteca/Actividades (música/inglês)	Mini-Salão/Hall

Tabela 2 – Aniversários das Crianças da Sala dos 4 anos

S – 25/01/2009	L. V. – 19/5/2009	N – 19/8/2009
M. I – 27/01/2009	L – 19/6/2009	M. D. – 26/9/2009
J. T. – 29/1/2009	M. H. – 4/6/2009	A – 4/10/2009
B -5/2/2009	L. F – 13/6/2009	M. F – 24/10/2009
P – 25/2/2009	V – 1/7/2009	D. G. - 5/11/2009
M. T – 3/3/2009	D. L. – 1/8/2009	M. M. – 9/11/2009
L. A – 14/4/2010	D. O. – 9/8/2009	M. B – 10/11/2009
J. M – 16/4/2009	M. F. – 12/8/2009	L. P. – 12/11/2009
I. D. – 22/4/2009	R. O. – 19/8/2009	E. – 14/12/2009

Anexo VI - Checklists de Verificação de Competências

Área de Formação Pessoal e Social

Áreas de conteúdo		A.P.	B.	D.	D.*	D.	E.	I. D.	J.T.	J.M.	L.F.	L.A.	L.P.	L.V.	M.	M.H.	M.B.	M. I.	M.T.	M.	M.F.	M.	R.	P.	S.	V.
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	SOCIALIZAÇÃO	Conversa com os adultos	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Conversa com os pares	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Pede ajuda quando sente dificuldade	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Coopera nas diversas vivências do grupo	E	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	E	S	S	S	S
		Participa em grupo	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Participa espontaneamente nas tarefas propostas	E	S	E	S	S	S	E	S	S	E	E	S	E	S	E	S	S	S	S	E	E	S	S	S
		Partilha objectos e brinquedos pessoais	E	S	S	E	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	E	S	S	S
		Sabe ouvir os outros	E	S	S	E	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	E	S	S	S	E
		Sabe esperar pela sua vez	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	E	S	S	S	E
		Respeita e cumpre as regras e rotinas	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	AUTONOMIA	Ir à casa de banho sozinho	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Escolhe as actividades que pretende realizar	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Despe/veste sozinho	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Lava e seca as mãos sozinho	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Arruma espontaneamente o que desarrumou	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Utiliza corretamente os talheres	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Tem uma postura adequada à mesa	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S
		Expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos.	S	E	E	S	S	S	E	S	S	E	E	S	E	S	E	S	S	S	S	E	S	S	S	S

Área de Expressão – Expressão Motora

Áreas de Conteúdo		A.P.	B.	D.	D.*	D.	E.	I. D.	J.T.	J.M.	L.F.	L.A.	L.P.	L.V.	M.	M.H	M.B	M. I.	M.T.	M.	M.F.	M.	R.	P.	S.	V.
EXPRESSÕES Expressão motora	MOTRICIDADE GROSSA	Salta a pés juntos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Salta ao pé-coxinho	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
		Relaxa	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		É capaz de contornar obstáculos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Possui equilíbrio dinâmico e estático	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Possui coordenação motora	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	MOTRICIDADE FINA	Identifica a várias partes do corpo	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Utiliza a tesoura/cola correctamente para cortar	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Pinta em espaço limitado	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Contorna figuras	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Segura correctamente no lápis ou no pincel	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Recorta imagens contornadas	S	S	N	N	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Folheia livros corretamente	E	S	E	N	S	E	S	E	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	E	S	S	S	S

Legenda:

S - Sim; N – Não; E – Emergente

* Criança com necessidades educativas especiais

Área de Expressão – Expressão Dramática e Plástica

Áreas de Conteúdo		A.P.	B.	D.	D.*	D.	E.	I. D.	J.T.	J.M.	L.F.	L.A.	L.P.	L.V.	M.	M.H.	M.B.	M. I.	M.T.	M.	M.F.	M.	R.	P.	S.	V.
EXPRESSÕES	EXPRESSÃO DRAMÁTICA	Brinca ao faz de conta	S	E	S	N	S	S	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Representa situações do dia-a-dia	S	E	S	N	S	S	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Revela orientação no espaço	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Utiliza o jogo simbólico	S	E	S	S	S	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Inventa histórias	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
		Exprime-se																								
	EXPRESSÃO PLÁSTICA	Verbaliza situações vividas	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Explora espontaneamente materiais e instrumentos que estão acessíveis	S	E	E	S	S	S	E	S	S	S	E	S	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S
		Desenha os pormenores da figura humana	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
		Utiliza livremente diferentes materiais	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
		Apropria-se de diferentes técnicas de expressão	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
		Apresenta as suas preocupações estéticas na realização do seu trabalho	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

Legenda:

S - Sim; N – Não; E – Emergente

* Criança com necessidades educativas especiais

Área De Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Áreas de Conteúdo		A.P.	B.	D.	D.*	D.	E.	I. D.	J.T.	J.M.	L.F.	L.A.	L.P.	L.V.	M.	M.H	M.B	M. I.	M.T.	M.	M.F.	M.	R.	P.	S.	V.
LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA	Apresenta boa articulação/dicção	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Produz uma frase completa	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Participa numa conversa com escuta ativa	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Faz perguntas e responde ao que lhe é pedido	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Reconta uma história a partir de imagens	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Identifica letras	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Fala sem pronuncia infantil	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Diferencia números e letras	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Escreve o seu nome	N	S	N	N	E	E	S	E	E	S	N	E	E	E	S	E	S	S	S	S	E	E	S	S	S
	Utiliza entoações	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
	Explica significados	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	Relata situações e acontecimentos	S	E	S	N	S	S	S	S	S	S	E	S	S	E	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Verbaliza ações e sentimentos	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

Legenda:

S - Sim; N – Não; E – Emergente

* Criança com necessidades educativas especiais

Área de Conhecimento do Mundo

Áreas de Conteúdo		A.P.	B.	D.	D.*	D.	E.	I. D.	J.T.	J.M.	L.F.	L.A.	L.P.	L.V.	M.	M.H.	M.B.	M. I.	M.T.	M.	M.F.	M.	R.	P.	S.	V.
Conhecimento do Mundo	Revela curiosidade pelo meio que a rodeia	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Observa, explora e descreve vivências	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Conhece as estações do ano	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Reconhece o seu contexto familiar	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Reconhece regras de segurança rodoviária	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Identifica dias da semana	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Identifica condições atmosféricas	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Identifica os diferentes elementos da natureza	S	S	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Reconhece profissões	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	Identifica diferentes espécies animais	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Conhece a roda dos alimentos	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	Identifica os ecopontos	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

Legenda:

S - Sim; N – Não; E – Emergente

*** Criança com necessidades educativas especiais**

Anexo VII – Planificações das atividades significativas

Data 26/3/2014

Planificação Diária

Projetos /Temáticas (em que esta planificação se insere) **Primavera**

Tempo	Metas de Aprendizagem Domínios e Subdomínios	Competências a desenvolver	Situações/Experiências de aprendizagem	Estratégias: - de implementação - de Envolvimento/motivação das crianças	Estratégias: - Organização Grupo	Estratégias: - Organização espaço/material	Estratégias de registo de avaliação
9h00	Ver planificação de rotinas diárias						
9h15 (15m)	<u>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</u> Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal	Cantar canções simples; Apresentar boa articulação/dicção; Responder a questões.	Canção “Bons dias”; Diálogo sobre a temática explorada e as atividades que irão decorrer pela manhã.	Incentivar a participação das crianças durante o diálogo, expondo livremente as suas ideias.	Em grande grupo, as crianças estarão num diálogo com o adulto.	<u>Espaço:</u> No mini-salão, as crianças estarão sentadas, de forma linear.	Observação directa para verificar a participação das crianças durante o diálogo.
9h30 (15m)	<u>Expressão Musical - Desenvolvimento da Criatividade</u> Criação e Experimentação	Realizar ações motoras diferenciadas e mobilizar diferentes qualidades de movimento.	Aquecimento	As crianças têm possibilidade de dar ideias no desenrolar da atividade.	Em grande grupo, as crianças estarão a fazer o aquecimento de preparação para a atividade seguinte.	<u>Materiais:</u> Cd Música <u>Espaço:</u> No mini-salão, as crianças estarão espalhadas pelo espaço	Observação direta para verificar se as crianças realizam corretamente os movimentos.
9h30 –	<u>Expressão Dramática/Teatro – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</u> Experimentação e Criação/Fruição e análise	Interage com os outros em atividades de faz-de-conta sugeridas, em situações de comunicação verbal.	Dramatização de uma história.	De forma cooperada, as crianças irão dramatizar uma história, aproveitando, livremente, o espaço.	As crianças realizam a atividade em grande grupo,	<u>Espaço:</u> No mini-salão, as crianças estarão espalhadas pelo espaço	Registo para verificar a participação, criatividade e empenho das crianças, durante a atividade.

10h15 (45m)		Expressar, de forma corporal, diferentes ações.					
10h15 (30m)	<u>Expressão Musical - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</u> Interpretação e Comunicação	Sincronizar o movimento do corpo com a intensidade de uma canção.	Relaxamento	Tranquilamente, as crianças irão relaxar após a atividade.	Em grande grupo, em roda, as crianças estarão deitadas a ouvir música relaxante.	<u>Materiais:</u> Cd Música <u>Espaço:</u> No mini-salão, as crianças estarão deitadas no chão, enquanto o adulto distribui as batas.	Observação directa para verificar se as crianças conseguem relaxar após a atividade.
10h30 – 11h00 (30m)	<u>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</u> Compreensão de Discursos Oraís e Interação Verbal <u>Expressão Musical – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</u> Interpretação e Comunicação	Recitar poemas e canções Utilizar a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com o ritmo da palavra.	Canção da Primavera Poema “Primavera”	As crianças irão aprender uma música e uma rima associadas à Primavera.	Em grande grupo, em semi-roda, as crianças estarão sentadas a ouvir e repetir.	<u>Espaço:</u> As crianças estarão sentadas em semi-roda, no centro da sala.	Observação direta para verificar o gosto das crianças pelas rimas e canções.
11h30 - 11h50	Ver planificação de rotinas diárias						
12h00	Ver planificação de rotinas diárias						

Organização da prática educativa e estratégias de transição de atividades:

A manhã inicia-se com a realização das rotinas habituais da manhã, onde as crianças terão oportunidade de conviver com as outras crianças estabelecendo interações, inclusive com o adulto. Dando prosseguimento às atividades previstas, continuando no mini-salão, terão o momento do tapete onde haverá um diálogo sobre as actividades que se irão realizar ao longo da manhã. Com isto, o grupo estará a desenvolver competências na área da Formação Pessoal e Social, indo ao

encontro de outras áreas de conteúdo.

Continuamente, em grande grupo, começa-se pelo aquecimento onde se irá realizar diversos movimentos e destrezas com o corpo e orientados pelo adulto, podendo ter a participação do grupo em fazer escolhas de movimentos para o desenrolar da atividade. Seguidamente, mantendo-se em grande grupo, o adulto pede às crianças para se deitarem no chão, afastadas umas das outras, para realizarem uma dramatização em grupo. Ou seja, o adulto irá contar uma história associada à temática e, as crianças terão de utilizar o seu corpo para representar, através de ações, o que estão a ouvir o adulto contar. Por fim, concretiza-se o relaxamento onde as crianças se colocam deitadas no chão enquanto o adulto entrega a bata a cada uma e, estas, por sua vez, irão vestir as batas autonomamente ou com a ajuda dos colegas. Com estas atividades, o grupo estará a desenvolver competências na área das Expressões, indo ao encontro de outras áreas de conteúdo.

Após as atividades, o grupo irá para a sala onde se irão juntar em grande grupo, na área do tapete, para ouvir e aprender um poema e uma canção sobre a Primavera e, depois, irão repetir e utilizar gestos representativos do que estarão a aprender. Com isto, estão a desenvolver competências na área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita, indo ao encontro de outras áreas de conteúdo.

Terminadas as atividades da manhã, as crianças irão ao intervalo e, ao regressar à sala, farão a marcação de presenças, o chefe do dia marca o tempo e regista o seu nome no mapa de tarefas e, todos realizam a sua higiene pessoal. Posto isto, seguem para o refeitório onde fazem a oração e iniciam o almoço. Assim, estarão a desenvolver competências na área da Formação Pessoal e Social.

Data 3/6/2014

Planificação Diária

Projectos /Temáticas (em que esta planificação se insere) **Seres Vivos – Animais**

Tempo	Metas de Aprendizagem Domínios e Subdomínios	Competências a desenvolver	Situações/Experiências de aprendizagem	Estratégias: - de implementação - de Envolvimento/motivação das crianças	Estratégias: - Organização Grupo	Estratégias: - Organização espaço/material	Estratégias de registo de avaliação
9h00	Ver planificação de rotinas diárias						
9h15 (15m)	<u>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</u> Compreensão de Discursos Oraís e Interação Verbal <u>Formação Pessoal e Social</u> Independência/Autonomia Cooperação	Cantar canções simples; Contribuir para o funcionamento e aprendizagem do grupo, partilhando ideias e saberes.	Canção "Bons dias"; Diálogo sobre as actividades a realizar ao longo da manhã e recordar as aprendizagens acerca da temática.	Incentivar a participação das crianças durante o diálogo, expondo livremente a partilha de conhecimentos.	Em grande grupo, no tapete, sentadas em semi-roda, as crianças estarão num diálogo com o adulto.	<u>Materiais:</u> Imagens de animais mamíferos, aves, peixes e insectos. <u>Espaço:</u> As crianças estarão sentadas em semi-roda.	Observação directa para verificar a partilha de conhecimentos entre as crianças.
9h30 –	<u>Expressão Plástica – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</u> Produção e Criação	Experimentar criar fantoches utilizando diferentes materiais.	Actividades onde as crianças irão fazer um fantoche que corresponda a um animal.	As crianças irão realizar a actividade de forma autónoma, seguindo as orientações do adulto.	As crianças irão realizar a actividade em pequenos grupos, máximo 5, na área polivalente.	<u>Materiais:</u> Moldes de animais, canetas, botões, tecidos. <u>Espaço:</u> Na área polivalente, com os materiais necessários, à disposição das crianças.	Registo para verificar o empenho e criatividade das crianças ao realizar a actividade.
	<u>Expressão Dramática/Teatro – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</u> Experimentação e Criação/Fruição e Análise	Utilizar o espaço e os objectos, atribuindo-lhes significados em actividades "livres", situações imaginárias e de recreação de experiências do quotidiano.	Área da Casinha	As crianças realizam a actividade em grande grupo, criando as suas próprias histórias.	Em pequenos grupos, máximo de 6 crianças, estarão a brincar ao "faz de conta".	<u>Materiais:</u> Adereços e mobiliário que compõem as divisões de quarto, cozinha e cabeleireiro. <u>Espaço:</u> As crianças utilizam o espaço e materiais de acordo com as histórias	Observação directa para verificar a capacidade das crianças em brincadeiras de "faz de conta".

11h00 (1h30)						que estarão a (re)criar.	
	<u>Matemática</u> Geometria e Medida	Realizar jogos de associação, correspondência, encaixe e junção. Utilizar objectos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.	Área dos Jogos Área das Construções	As crianças realizam a actividade individual ou em pares, ajudando-se mutuamente.	Em pequenos grupos, poderão estar, no máximo 4 crianças. E, nas construções, não há limite de crianças.	<u>Materiais:</u> Puzzles Jogos didácticos Legos Peças de madeira Animais Carros <u>Espaço:</u> Nos jogos, um armário com os jogos à disposição das crianças, uma mesa e quatro cadeiras. Nas construções, quatro caixas para guardar os diferentes materiais e um tapete.	Observação directa para verificar a capacidade e cooperação das crianças ao realizar cada jogo e, em passar a realidade para as suas brincadeiras nas construções.
	<u>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</u> Conhecimento das convenções Gráficas	Folhear um livro; Saber como pegar correctamente num livro.	Área dos Livros	As crianças realizam a actividade em pequeno grupo, manuseando e vendo livros.	Em pequenos grupos, não havendo máximo de crianças, estarão a folhear livros.	<u>Materiais:</u> Livros didácticos Livros de histórias tradicionais Livros de palavras <u>Espaço:</u> Livros expostos numa estante e um tapete.	Observação directa para verificar se as crianças utilizam correctamente os livros.
	<u>Expressão Dramática/Teatro – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</u> Experimentação e Criação/Fruição e Análise	Interagir com outros em actividades de faz-de-conta, espontâneas, recorrendo à utilização de fantoches.	Área dos Fantoches	As crianças realizam a actividade em pares, manipulando fantoches.	Em pares, máximo de 2 crianças, estarão a contar histórias através de fantoches.	<u>Materiais:</u> Fantoches de animais Fantoches de personagens de histórias <u>Espaço:</u> Um fantocheiro e um saco com diferentes fantoches.	Observação directa para verificar se as crianças manipulam correctamente os fantoches e têm capacidade de criar histórias.
	<u>Conhecimento do Mundo</u> Conhecimento do Ambiente Natural e Social	Identificar comportamentos de materiais, através de experiências.	Área das Experiências	As crianças realizam a actividade em pares, explorando os materiais expostos.	Em pares, no máximo de 2 crianças, explorar as experiências.	<u>Materiais:</u> Experiências realizadas em actividades propostas. <u>Espaço:</u> Duas cadeiras e uma mesa onde está exposto	Observação directa para verificar se as crianças aplicam as aprendizagens, demonstrando os conhecimentos adquiridos.

						os materiais a utilizarem.	
	<u>Tecnologias de Informação e Comunicação</u> Produção	Utilizar as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (programa de desenho) como forma de expressão livre.	Área do Computador	As crianças realizam a actividade em pares, explorando o programa paint.	Em pares, no máximo de 2 crianças, fazem desenhos no computador.	<u>Materiais:</u> Computador <u>Espaço:</u> Duas cadeiras e uma mesa onde está exposto o computador.	Observação directa para verificar se as crianças utilizam correctamente as tecnologias.
	<u>Expressão Plástica - Apropriação da Linguagem Elementar das Artes</u> Fruição e Contemplação / Produção e Criação	Produzir plasticamente, de modo livre, utilizando diferentes modos de expressão: desenho ou escrita; Fazer desenhos figurativos	Área do Quadro, Pintura e Desenho	As crianças realizam a actividade em pequenos grupos, utilizando as diferentes formas de expressão.	Em pequenos grupos, 3 crianças no quadro, 2 crianças na pintura e 4 crianças no desenho, estarão a realizar actividades que lhes permita explorar diferentes formas de se exprimir.	<u>Materiais:</u> Quadro e Giz Tintas, cavalete e folhas Folhas, lápis de cera e de cor; Caixa dos nomes. <u>Espaço:</u> Um quadro com apagador e paus de giz guardados no cesto; Para o desenho, uma mesa com quatro cadeiras; as folhas expostas no armário de arrumação e os lápis expostos no cesto de arrumação; Para a pintura, um cavalete com quatro potinhos de quatro cores diferentes e um pincel colocado em cada um; um pano para limpeza, aventais expostos no cesto de arrumação e pines expostos no cavalete para segurar as folhas.	Observação directa para verificar se as crianças utilizam correctamente as diferentes áreas e o modo como se exprimem em cada uma delas.
11h50 – 12h00 (10m)	<u>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</u> Compreensão dos Discursos Oraís	Permanecer atenta; Responder a perguntas demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente.	História “A menina e o pássaro encantado”	As crianças irão ouvir uma história associada à temática.	Em grande grupo, em semi-roda, as crianças estarão sentadas a ouvir.	<u>Materiais:</u> “A menina e o pássaro encantado” – Ruben Alves <u>Espaço:</u> As crianças estarão sentadas em semi-roda	Observação directa para verificar o gosto das crianças pelas histórias.

12h00	Ver planificação de rotinas diárias
-------	-------------------------------------

Organização da prática educativa e estratégias de transição de actividades:

A manhã inicia-se com a realização das rotinas habituais da manhã, onde as crianças terão oportunidade de conviver com as outras crianças estabelecendo interações, inclusive com o adulto. Dando prosseguimento às actividades previstas, ao chegar à sala, inicia-se o momento do tapete onde haverá um diálogo as actividades que serão realizadas e a temática sobre os animais para recordar as aprendizagens adquiridas acerca das classes de animais exploradas. Com isto, o grupo estará a desenvolver competências na área da Formação Pessoal e Social, indo ao encontro de outras áreas de conteúdo.

Continuamente, as crianças irão distribuir-se pelas diversas áreas da sala de maior interesse para cada uma, de acordo com o número de crianças que nelas podem permanecer e, onde têm a possibilidade de explorar os respectivos espaços procurando e utilizando, adequadamente, os recursos que necessitam para concretizar as suas brincadeiras. Enquanto isso, irá decorrer a actividade na área polivalente, realizada em pequenos grupos de cinco crianças, para uma melhor orientação do adulto e aprendizagem em grupo. Para esta actividade, as crianças terão de criar um fantoches utilizando rolos de papel, tendo à sua disposição diversos moldes e materiais. Com isto, o grupo estará a desenvolver competências na área da Expressão Plástica, indo ao encontro às outras áreas de conteúdo.

Terminadas as actividades da manhã, as crianças irão ao intervalo e, ao regressar à sala, irão ouvir uma história associada à temática e contada através de fantoches. Depois, farão a marcação de presenças, o chefe do dia marca o tempo e regista o seu nome no mapa de tarefas e, todos realizam a sua higiene pessoal. Posto isto, seguem para o refeitório onde fazem a oração e iniciam o almoço. Assim, estarão a desenvolver competências na área da Formação Pessoal e Social, indo ao encontro às outras áreas de conteúdo.

Data 24/6/2014

Planificação Diária

Projectos /Temáticas (em que esta planificação se insere) **Expressão Dramática**

Tempo	Metas de Aprendizagem Domínios e Subdomínios	Competências a desenvolver	Situações/Experiências de aprendizagem	Estratégias: - de implementação - de Envolvimento/motivação das crianças	Estratégias: - Organização Grupo	Estratégias: - Organização espaço/material	Estratégias de registo de avaliação
9h00	Ver planificação de rotinas diárias						
9h15 (15m)	<u>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</u> Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal <u>Formação Pessoal e Social</u> Independência/Autonomia	Cantar canções simples; Manifestar as suas opiniões e apreciações críticas, indicando algumas razões que as justificam.	Canção "Bons dias"; Diálogo sobre as actividades.	Incentivar a participação das crianças durante o diálogo, expondo livremente a partilha de ideias.	Em grande grupo, no tapete, sentadas em semi-roda, as crianças estarão num diálogo com o adulto.	<u>Espaço:</u> As crianças estarão sentadas em semi-roda.	Observação directa para verificar a expressividade e ideias das crianças.
9h30 –	<u>Expressão Dramática/Teatro – Desenvolvimento da Criatividade</u> Experimentação e Criação/Fruição e Análise	Experimentar personagens e situações de representação, a partir de estímulos.	Dramatização da história "O Cuquedo"	As crianças irão realizar a atividade de forma autónoma, seguindo as orientações do adulto.	As crianças irão realizar a actividade em grande grupo, no centro da sala.	<u>Materiais:</u> Caras dos animais. <u>Espaço:</u> No centro da sala, as crianças estarão caracterizadas	Registo para verificar a criatividade das crianças ao realizar a atividade.
	<u>Expressão Dramática/Teatro – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</u> Experimentação e Criação/Fruição e Análise	Utilizar o espaço e os objectos, atribuindo-lhes significados em actividades "livres", situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano.	Área da Casinha	As crianças realizam a atividade em grande grupo, criando as suas próprias histórias.	Em pequenos grupos, máximo de 6 crianças, estarão a brincar ao "faz de conta".	<u>Materiais:</u> Adereços e mobiliário que compõem as divisões de quarto, cozinha e cabeleireiro. <u>Espaço:</u> As crianças utilizam o espaço e materiais de acordo com as histórias que estarão a (re) criar.	Observação directa para verificar a capacidade das crianças em brincadeiras de "faz de conta".

11h00 (1h30)	<u>Matemática</u> Geometria e Medida	Realizar jogos de associação, correspondência, encaixe e junção. Utilizar objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.	Área dos Jogos Área das Construções	As crianças realizam a actividade individual ou em pares, ajudando-se mutuamente.	Em pequenos grupos, poderão estar, no máximo 4 crianças. E, nas construções, não há limite de crianças.	<u>Materiais:</u> Puzzles Jogos didácticos Legos Peças de madeira Animais Carros <u>Espaço:</u> Nos jogos, um armário com os jogos à disposição das crianças, uma mesa e quatro cadeiras. Nas construções, quatro caixas para guardar os diferentes materiais e um tapete.	Observação directa para verificar a capacidade e cooperação das crianças ao realizar cada jogo e, em passar a realidade para as suas brincadeiras nas construções.
	<u>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</u> Conhecimento das convenções Gráficas	Folhear um livro; Saber como pegar corretamente num livro.	Área dos Livros	As crianças realizam a actividade em pequeno grupo, manuseando e vendo livros.	Em pequenos grupos, não havendo máximo de crianças, estarão a folhear livros.	<u>Materiais:</u> Livros didáticos Livros de histórias tradicionais Livros de palavras <u>Espaço:</u> Livros expostos numa estante e um tapete.	Observação direta para verificar se as crianças utilizam corretamente os livros.
	<u>Expressão Dramática/Teatro – Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</u> Experimentação e Criação/Fruição e Análise	Interagir com outros em actividades de faz-de-conta, espontâneas, recorrendo à utilização de fantoches.	Área dos Fantoches	As crianças realizam a atividade em pares, manipulando fantoches.	Em pares, máximo de 2 crianças, estarão a contar histórias através de fantoches.	<u>Materiais:</u> Fantoches de animais Fantoches de personagens de histórias <u>Espaço:</u> Um fantocheiro e um saco com diferentes fantoches.	Observação direta para verificar se as crianças manipulam corretamente os fantoches e têm capacidade de criar histórias.
	<u>Conhecimento do Mundo</u> Conhecimento do Ambiente Natural e Social	Identificar comportamentos de materiais, através de experiências.	Área das Experiências	As crianças realizam a atividade em pares, explorando os materiais expostos.	Em pares, no máximo de 2 crianças, explorar as experiências.	<u>Materiais:</u> Experiências realizadas em atividades propostas. <u>Espaço:</u> Duas cadeiras e uma mesa onde está exposto os materiais a utilizarem.	Observação direta para verificar se as crianças aplicam as aprendizagens, demonstrando os conhecimentos adquiridos.
	<u>Tecnologias de Informação e Comunicação</u> Produção	Utilizar as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais	Área do Computador	As crianças realizam a atividade em pares, explorando o programa paint.	Em pares, no máximo de 2 crianças, fazem desenhos no	<u>Materiais:</u> Computador <u>Espaço:</u>	Observação direta para verificar se as crianças utilizam corretamente as

		(programa de desenho) como forma de expressão livre.			computador.	Duas cadeiras e uma mesa onde está exposto o computador.	tecnologias.
	<u>Expressão Plástica - Apropriação da Linguagem Elementar das Artes</u> Fruição e Contemplação / Produção e Criação	Produzir plasticamente, de modo livre, utilizando diferentes modos de expressão: desenho ou escrita; Fazer desenhos figurativos	Área do Quadro, Pintura e Desenho	As crianças realizam a atividade em pequenos grupos, utilizando as diferentes formas de expressão.	Em pequenos grupos, 3 crianças no quadro, 2 crianças na pintura e 4 crianças no desenho, estarão a realizar atividades que lhes permita explorar diferentes formas de se exprimir.	<u>Materiais:</u> Quadro e Giz Tintas, cavalete e folhas Folhas, lápis de cera e de cor; Caixa dos nomes. <u>Espaço:</u> Um quadro com apagador e paus de giz guardados no cesto; Para o desenho, uma mesa com quatro cadeiras; as folhas expostas no armário de arrumação e os lápis expostos no cesto de arrumação; Para a pintura, um cavalete com quatro potinhos de quatro cores diferentes e um pincel colocado em cada um; um pano para limpeza, aventais expostos no cesto de arrumação e pines expostos no cavalete para segurar as folhas.	Observação direta para verificar se as crianças utilizam corretamente as diferentes áreas e o modo como se exprimem em cada uma delas.
11h50 – 12h00 (10m)	Ver planificação de rotinas diárias						
12h00	Ver planificação de rotinas diárias						

Organização da prática educativa e estratégias de transição de atividades:

A manhã inicia-se com a realização das rotinas habituais da manhã, onde as crianças terão oportunidade de conviver com as outras crianças estabelecendo interações, inclusive com o adulto. Dando prosseguimento às atividades previstas, ao chegar à sala, inicia-se o momento do tapete onde haverá um diálogo sobre as atividades que têm sido realizadas de modo a ouvir a opinião e reflexões das crianças. Com isto, o grupo estará a desenvolver competências na área da Formação Pessoal e Social, indo ao encontro de outras áreas de conteúdo.

Continuamente, as crianças irão distribuir-se pelas diversas áreas da sala de maior interesse para cada uma, de acordo com o número de crianças que nelas podem permanecer e, onde têm a

possibilidade de explorar os respectivos espaços procurando e utilizando, adequadamente, os recursos que necessitam para concretizar as suas brincadeiras, enquanto se espera que cheguem todas as crianças à sala. Entretanto irá decorrer a atividade na área polivalente, realizada em grande grupo. Para esta atividade, as crianças terão de colocar um lençol sobre a cabeça onde terá desenhado o rosto de cada animal da história. Depois, confirme o adulto começa e vai contando a história, as crianças vão se movimentando de acordo com a sua personagem. Com isto, o grupo estará a desenvolver competências na área da Expressão Dramática, indo ao encontro às outras áreas de conteúdo.

Terminadas as atividades da manhã, as crianças irão ao intervalo e, ao regressar à sala, farão a marcação de presenças, o chefe do dia marca o tempo e regista o seu nome no mapa de tarefas e, todos realizam a sua higiene pessoal. Posto isto, seguem para o refeitório onde fazem a oração e iniciam o almoço. Assim, estarão a desenvolver competências na área da Formação Pessoal e Social, indo ao encontro às outras áreas de conteúdo.

Anexo VIII – Registo Fotográfico das atividades significativas



Dramatização da História "Ainda Nada?!"



Construção dos Fantoches



Apresentação das histórias



Dramatização da história "O Coquedo"

Anexo IX – Registos Diários e Reflexões Semanais

Relatório Diário

4/6/2014

1.Situações de aprendizagem/Rotinas	Previstas e realizadas	Previstas e não realizadas	Não previstas e realizadas	Notas
Acolhimento	✓			Convívio entre as crianças, no mini-salão.
Sessão de Movimento/Expressão Corporal				Aquecimento Atividade Relaxamento
Atividades				Construção de Fantoches
Intervalo	✓			Recreio
Regresso à sala				História “A Visita à Quinta com a Xana Toc Toc” Higiene Pessoal
Almoço	✓			Oração
2. Metas, domínios e Conteúdos/assuntos abordados			3. Competências específicas trabalhadas	
<u>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</u> Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal <u>Formação Pessoal e Social</u> Independência/Autonomia <u>Expressão Musical - Desenvolvimento da Criatividade</u> Criação e Experimentação <u>Expressão Motora</u> Perícias e Manipulações Jogos <u>Expressão Musical - Apropriação da Linguagem Elementar da Música</u> Percepção Sonora e Musical <u>Expressão Plástica - Apropriação da Linguagem Elementar das Artes</u> Fruição e Contemplação / Produção e Criação <u>Expressão Motora</u> Perícias e Manipulações			Cantou canções simples. Demonstrou confiança em propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar. Escolheu as atividades que pretende realizar e procura, autonomamente, os recursos para as levar a cabo. Realizou ações motoras diferenciadas e mobilizar diferentes qualidades de movimento Lançou uma bola em distância com uma mão; Correr sem cair Praticou jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com a intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos; Relaxou realizando ações motoras diferenciadas e mobilizando diferentes qualidades de movimento. Produziu composições plásticas a partir de temas reais. Utilizou a cola corretamente	
4. Detecção de situações críticas (comportamentos evidenciados e situações que os originaram)				
Estagiário			Crianças	
Satisfação por concretizar as atividades da forma prevista e pelo entusiasmo das crianças.			Interesse e participação ao realizar as atividades.	
5. Descritivo e análise crítica/reflexiva e possíveis reformulações.				
Começámos a manhã com as rotinas habituais no mini-salão. Para dar prosseguimento às atividades previstas permanecemos no mini-salão e cantámos a nossa canção do Bom Dia e ter um breve diálogo sobre as actividades que iriam decorrer. Continuamente, em grande grupo, realizaram o aquecimento com as crianças espalhadas pelo espaço para				

realizar os diversos movimentos e destrezas com o corpo, uma corrida com alguns exercícios em simultâneo e um andar calmo para não terminar bruscamente. Seguidamente mantendo-nos em grande grupo para realizar o Jogo dos Caçadores que está associado à temática. Aqui, realizámos de diferentes maneiras. Na primeira vez começou com uma criança a ser o caçador tendo uma bola e, à medida que iam acertando nos colegas que eram os coelhos que fugiam ia-se acrescentando bolas até todas terem. Aqui, três crianças conseguiram permanecer “coelhos” sem nunca se deixarem tocar. Depois, havia um grupo de quatro crianças que quiseram ser os caçadores e as restantes eram os coelhos. À medida que iam sendo apanhados, os coelhos saíam do jogo até resistirem três crianças. Por último, a educadora colocou alguns arcos espalhados no chão e dividiu as crianças pelos arcos e quatro crianças escolheram ser os caçadores, sem utilizar a bola. Aqui, as crianças tinham de passar de um arco para outro sem que os colegas as apanhassem e, conforme iam sendo apanhados saíam do jogo e diminuía-se os arcos até resistir duas crianças. Por fim, mantendo-se em grande grupo deitaram-se no chão para realizar o relaxamento. Nesta fase, prolongámos um pouco mais devido a tanta corrida, e as crianças descansaram e relaxaram de olhos fechados, seguindo as orientações minhas e da educadora para se posicionarem de diferentes modos ouvindo, também, a música.

Ao concluir a sessão de movimento, fomos para a sala e as crianças distribuíram-se pelas diversas áreas da sala de maior interesse para cada uma, enquanto decorreu a atividade prevista que foi concluir a construção dos fantoches (relatório 3/6). Conseguimos concluir sendo que tinham de colar a imagem escolhida ao rolo que pintaram e, assim, formarem o seu próprio fantoche. Nas áreas as crianças iam explorando os jogos, as construções, a pintura que é uma área muito selecionada pelas crianças, o computador, os livros, o fantocheiro e a área do desenho. Terminadas as atividades da manhã, as crianças foram ao intervalo e, ao regressarmos à sala, tiveram oportunidade de ouvir a história “A visita à quinta da xana toc toc” que estava no livro que a I. trouxe e pediu para ser mostrada aos amigos. Uma vez que se relacionava com a temática, decidi aproveitar a história pois, mesmo tendo já previsto uma, é sempre positivo utilizar o que as crianças trazem aumentando o seu interesse e motivação pelas atividades. Depois, fizemos a marcação de presenças, o chefe do dia marcou o tempo e registou o seu nome no mapa de tarefas e, todos realizaram a sua higiene pessoal. Posto isto, seguimos para o refeitório onde fizemos a oração e iniciaram o almoço.

6. Auto-reflexão; Análise das interações quer com os outros adultos quer com as crianças. Análise da capacidade para gerir a ação educativa e capacidade de empenhamento.

A manhã de hoje correu bem e foi divertida pois a sessão de movimento foi de agrado das crianças porque demonstraram satisfação pela atividade e divertimento ao realizar as regras do jogo e apoiarem-se umas às outras durante o mesmo. Isso originou divertimento, também, aos adultos enquanto orientavam a atividade e iam diversificando as regras. No relaxamento o objetivo foi alcançado conseguindo que as crianças relaxassem não só porque estavam muito cansadas mas, também, porque sendo um grupo muito energético com necessidade de estar sempre a fazer alguma coisa, não aproveitam um tempo para sossegar e relaxar. Durante as atividades tive em conta as opiniões das crianças porque é importante que participem durante a sua realização porque ao darem ideias e sentirem que são ouvidas e aceites, aumenta a sua motivação para participar. E, no momento do conto, quis contar a da I. porque se as histórias que trazem estão relacionadas com o que se trabalha, é importante explorá-las com as crianças para terem interesse em partilhar materiais com todo o grupo. A minha relação com as crianças mantém-se de forma positiva e procuram-me quando sentem necessidade e, a relação com a educadora continua a ser de parceria onde uma ajuda a outra no desenrolar das atividades, sendo uma forma de aprendizagem enriquecedora através das ideias dadas e que eu vou observando pela experiência da educadora.

Relatório Diário

5/6/2014

1.Situações de aprendizagem/Rotinas	Previstas e realizadas	Previstas e não realizadas	Não previstas e realizadas	Notas
Acolhimento	✓			Convívio entre as crianças, no mini-salão.
Entrada na Sala				Momento do tapete
Actividades				Criação de histórias com fantoches
Intervalo	✓			Recreio
Regresso à sala				Apresentação de histórias com fantoches Higiene Pessoal
Almoço	✓			Oração
2. Metas, domínios e Conteúdos/assuntos abordados			3. Competências específicas trabalhadas	
<u>Expressão Dramática/Teatro – Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática</u> Experimentação e criação/Fruição e Análise <u>– Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</u> Experimentação e Criação/Fruição e Análise <u>Matemática</u> Geometria e Medida <u>Tecnologias de Informação e Comunicação</u> Produção <u>Expressão Plástica - Apropriação da Linguagem Elementar das Artes</u> Fruição e Contemplação / Produção e Criação			Participou em práticas de faz-de-conta estruturadas e de representação. Utilizou o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano. Interagiu com outros em atividades de faz-de-conta, espontâneas, recorrendo à utilização de fantoches. Realizou jogos de associação, correspondência, encaixe e junção. Utilizou objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos. Utilizou as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (programa de desenho) como forma de expressão livre. Produziu plasticamente, de modo livre, utilizando diferentes modos de expressão: desenho ou escrita; Fez desenhos figurativos	
4. Detecção de situações críticas (comportamentos evidenciados e situações que os originaram)				
Estagiário			Crianças	
Confiança para orientar as atividades.			Grande interesse e participação ao realizar as atividades.	
5. Descritivo e análise crítica/reflexiva e possíveis reformulações.				
Ao chegar à instituição as crianças encontravam-se no momento de acolhimento estando a conviver umas com as outras crianças estabelecendo interações, inclusive com o adulto. Ao dar prosseguimento às atividades previstas, chegámos à sala para iniciar o momento do tapete com a habitual canção do Bom Dia e o habitual diálogo acerca das atividades que foram previstas, fazendo a conclusão da temática explorada sobre os animais ao recordar as aprendizagens adquiridas. Continuamente, as crianças distribuíram-se pelas diversas áreas da sala de maior interesse enquanto decorreu a atividade que consistiu em criar uma história com os fantoches que cada criança produziu. Para isso, ia chamando três crianças de cada vez, devido ao espaço do fantocheiro, e na área dos fantoches as crianças retiravam o seu fantoche e pensavam numa história para a concretizarem em pequenos grupos. Isto foi para que tivessem um treino e terem mais à vontade para apresentarem aos colegas. Enquanto ia realizando a atividade com os grupos, as crianças que estavam no computador deixaram de desenhar para explorar o programa de escrita,				

incentivado pela educadora que lhes deu a caixa com os nomes para que escrevessem no computador. Aqui demonstraram satisfação por realizar algo diferente e puderem estar à vontade a explorar o teclado do computador.

Concluindo as histórias de todos os grupos, foi pedido para as crianças arrumarem a sala e nos juntássemos em grande grupo, colocando-se o fantocheiro no centro e começaram as apresentações. Nesta altura a I.D. não quis participar porque não se sentia à vontade. Então, observei as restantes crianças verificando que todos os grupos representaram brincadeiras como a apanhada e o macaquinho de chinês, não representando nenhuma situação diferente, as histórias que apresentaram aos colegas não correspondiam às histórias que representaram nos treinos e, ao mesmo tempo que iam realizando, iam acrescentando ideias não havendo uma decisão concreta para o que iriam fazer.

Chegando a hora do intervalo, realizámos as presenças enquanto iam tirando o seu chapéu e iam para o recreio. Ao regressarmos à sala, continuámos as apresentações até chegar a hora de realizarem a sua higiene pessoal. Posto isto, seguimos para o refeitório onde fizemos a oração e iniciaram o almoço.

6. Auto-reflexão; Análise das interações quer com os outros adultos quer com as crianças. Análise da capacidade para gerir a ação educativa e capacidade de empenhamento.

A manhã de hoje correu bem e foi de muita participação por parte das crianças. Quando souberam o que previsto para hoje, todas queriam realizar e estavam constantemente a querer saber quando era a sua vez porque queriam contar as histórias aos amigos. Não coloquei nenhum obstáculo às crianças porque queria observar o que criavam com os fantoches, apenas lhes lembrando para não esquecerem que tinham animais e podiam fazer os sons deles. Um dos grupos, durante os treinos, representou a história da carochinha tendo uma borboleta, um leão e um macaco mas, ao apresentar, já não o fizeram.

Quando foi para realizar as apresentações, não forcei a I. porque o meu objetivo, com a expressão dramática, é que as crianças se sintam à vontade além de que não se deve forçar uma criança quando ela não se sente bem a expor-se aos colegas. Foi algo que estranhei porque em todos os exercícios de dramatização a I. realizou e melhor ainda quando era em pares mas encontrasse numa fase mais frágil emocionalmente.

Além disso, nas apresentações pedi que comesçassem por mostrar e apresentar os seus fantoches, uma vez que os amigos não sabiam de todos e, para que soubéssemos quando terminava a história, eles nos avisassem com “vitória, vitória acabou-se a história”, sendo que só realizaram a última indicação.

Durante a manhã as crianças exploraram as áreas da sala, brincaram e conviveram de modo saudável no recreio e mantive uma boa relação com elas bem como com os restantes adultos.

Reflexão Semanal – 11 e 12 de Junho

Uma vez que já estou no final do período de estágio, as actividades desta semana foram dedicadas à expressão dramática como continuação da semana anterior. Isto porque pretendo verificar o resultado positivo que teve os exercícios que fui realizando com o grupo e o que as crianças melhoraram nas suas brincadeiras.

Fazendo referência às actividades, segundo Sousa (2003) “a expressão dramática enquanto actividade lúdica, permite à criança, expressar livremente os seus sentimentos, dar vazão à imaginação, desenvolver o raciocínio, desempenhar os mais diversos papéis sociais, usando o corpo nas diferentes qualidades de movimento. Ela apresenta-se como um método educacional voltado para o desenvolvimento equilibrado da personalidade da criança. O jogo dramático destina-se então a proporcionar uma educação total, ao invés de servir de técnica de reforço de ensino-aprendizagem, para as diferentes matérias do currículo”.

Devido a isto, as actividades foram mais de observar as crianças em pequenos momentos de faz de conta estando presente nas suas brincadeiras, alguns sugeridos por mim e outros livremente realizados pelas crianças. Teve como intuito perceber que as crianças têm demonstrado evolução porque já se nota que as actividades alargaram a experiência das crianças porque as tem enriquecido nas suas capacidades de decisão e escolha, tem havido maior cooperação entre as crianças não havendo tantos conflitos nas suas brincadeiras, actividades e explorações, nem tanta rejeição em trabalhar e realizar partilhas com os colegas com quem não têm tanta afinidade.

Tudo isto é resultado de um trabalho de alguns meses e várias semanas que teve, e continua a ter, o objectivo de promover a colaboração e a interdependência no seio do grupo. Além disso, tem ajudado na capacidade de reflexão sobre atitudes das crianças e as actividades que realizamos.

É de acrescentar que houve, também, a prática de jogos dramáticos que, além de proporcionar a aprendizagem do cumprimento de regras, despertar interesse e motivação em participar e, ainda, desenvolver actividades lúdicas e divertidas, desempenha um papel importante, mas por vezes desvalorizado, ao longo de todo o processo de crescimento.

Reflexão Semanal – 17 a 19 de Junho

As atividades desta semana foram dedicadas à expressão dramática fomentando a formação pessoal e social através de jogos simbólicos e jogos dramáticos. Ambos os jogos permitiram desenvolver, ao nível pessoal, a liberdade de se expressar, realçar a sua imaginação, desenvolver o raciocínio e usar o corpo para diferentes qualidades de movimento, indo ao encontro da perspetiva de Sousa (2003), ao nível pessoal, estes jogos permitiram desenvolver a interação entre as crianças, a partilha de ideias no desenrolar das atividades e a consciência de reações por parte do grupo.

A sensibilidade para desenvolver estas atividades veio no intuito de continuar a verificar os progressos das crianças uma vez que a expressão dramática é uma área que, segundo as orientações curriculares para o pré-escolar, tem em atenção as características e vivências de cada criança transportando o lúdico para as ações naturais das crianças querendo que estas sejam espontâneas, enriqueçam as brincadeiras no faz de conta e se sintam todas bem integradas no grupo, não escolhendo os colegas como pares só por afinidades mas, também, porque todos fazem parte de um grupo onde é bom partilhar, cooperar e brincar com todos.

Como futura educadora e, tendo em atenção o papel do educador na utilização da expressão dramática para a sua prática educativa, tive o cuidado de criar oportunidades, às crianças, onde pudessem experimentar, agir e refletir sem a obrigação de participar, uma vez que existe crianças que possam não se sentir tão a vontade em determinadas atividades e, por isso, fomentei muito a iniciativa na participação, a realização das atividades em grupo para reforçar as aprendizagens observando os colegas e ter em atenção a evolução ou não de cada criança.

Quanto há minha relação com as crianças continua a ser muito positiva porque mantemos uma relação de afeto, solicitam sempre a minha ajuda quando precisam e eu estou atenta e respondo sempre às suas necessidades. E a relação com os adultos é boa porque mantenho um diálogo com os diversos intervenientes e solicito o seu apoio quando necessito de ajuda que possa beneficiar a minha prática. Acrescento que vou mantendo uma postura e atitude correta durante a minha prática, tendo melhorado no à-vontade e expressividades apesar de sentir a necessidade de ser ainda mais dinâmica para atrair a motivação, interesse, curiosidade e participação das crianças.