



**Mestrado na Especialidade de Educação Pré-Escolar e
Ensino do 1ºCiclo do Ensino Básico**

Proposta para o Estudo do Relatório Final

**A Expressão Musical na Educação Pré-Escolar:
Estratégias utilizadas**

Inês Isabel Nicha Rebocho

Beja

2012

Instituto Politécnico de Beja
Escola Superior de Educação de Beja

Mestrado na Especialidade de Educação Pré-Escolar e Ensino do
1ºCiclo do Ensino Básico

Proposta para o Estudo do Relatório Final
A Expressão Musical na Educação Pré-Escolar:
Estratégias utilizadas

Elaborado por: Inês Isabel Nicha Rebocho

Orientado por: Mestre Maria do Céu André
Mestre António Cartageno

Beja

2012

Agradecimentos

Agradeço à professora Maria do Céu André e ao professor António Cartageno pelo apoio e orientação dedicada na realização deste trabalho.

Não posso de deixar de agradecer a cooperação dos inquiridos, que foram peças fundamentais para a realização deste trabalho.

A todos os professores que ao longo da licenciatura e do mestrado me apoiaram e contribuíram com tantos conhecimentos tanto a nível pessoal como profissional, o meu muito obrigado.

Finalmente, mas não menos importante, o meu enorme agradecimento à minha família e amigos pelo apoio e por estarem sempre disponíveis tanto nos momentos melhores como nos de mais ansiedade e nervosismo.

Resumo

Este estudo tem como propósito compreender e analisar a acção educativa no âmbito da Expressão Musical na Educação Pré-Escolar, recorrendo à opinião dos professores de Expressão Musical desta faixa etária, enquanto especialistas.

Pelo seu poder criador e libertador, a música torna-se um poderoso recurso educativo a ser utilizado no Pré-Escolar. Tendo esta área um papel extremamente importante na formação das crianças.

Assim sentiu-se necessário investigar a acção educativa e as estratégias utilizadas para promover a prática da Expressão Musical na Educação Pré-Escolar. Esta investigação foi feita junto de professores de expressão musical de realizam sessões com esta faixa etária.

Foram recolhidos dados relacionados com as estratégias, actividades utilizadas/realizadas no decorrer das sessões e a metodologia de investigação utilizada neste estudo foi a investigação acção, caracterizada pelo seu duplo objectivo de acção e investigação, no sentido de obter resultados em ambas as vertentes e pela sua orientação para a melhoria da prática nos diversos campos da acção.

Os instrumentos de recolha de dados utilizados foram questionários de resposta aberta dirigidos aos professores de Expressão Musical.

Da análise investigativa resultou a proposta de intervenção que sugere estratégias/acções a utilizar a fim de suprir as necessidades encontradas.

Palavras- chave: Expressão Musical, Educação Pré-Escolar, acção educativa, estratégias

Abstract

This study is to analyze and understand the educational activity within the framework of musical expression in Pre-school Education, using the view of teachers of musical expression of this age group, while specialists.

By this creative power and liberating action, the music becomes a powerful educational resource to be used in Pre-school. Having this area a very important role in the formation of children.

So it was necessary to investigate the educational action and the strategies used to promote the practice of musical expression in Pre-school Education. This research was carried out with teachers of musical expression that conduct sessions with this age group.

The collected data are related to the strategies, activities used/done in the course of the sessions and the research methodology used in this study is research action, characterized by its dual objective of action and research in order to obtain results in both aspects and its orientation to the improvement of practice in the various fields of action.

The data collection instruments used were open answer questionnaires, directed to teachers of musical expression.

The investigative analysis resulted in the intervention proposal that suggests strategies/actions to use in order to outline the founded needs.

Key word: Musical Expression, Pre-school Education, educational action, strategies

Índice

Agradecimentos

Resumo

Abstract

Índice de Quadros

Índice de Apêndices

Introdução.....	8
Parte I - Enquadramento teórico.....	10
1. Conceito de Educação Musical.....	10
2. O Ensino da Música.....	11
2.1. Pedagogias Activas do Ensino da Música.....	11
3. Expressão Musical no Pré-Escolar.....	15
3.1. A importância da Expressão Musical no Pré-Escolar e no Desenvolvimento Infantil.....	15
4. O Papel do Educador na iniciação à Musica.....	19
5. A Expressão Musical e as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar.....	21
6. As Metas de Aprendizagem e a Expressão Musical.....	22
Parte II – Estudo Empírico.....	25
7. Metodologia.....	25
8. Objecto de Estudo.....	27
8.1. Participantes e sua caracterização.....	28
8.2. Instrumentos e Procedimentos para Recolha e Tratamento de Dados.....	29
8.3 Apresentação, Análise e Interpretação dos dados.....	31
9. Análise de Necessidades.....	39

10. Proposta de Intervenção.....	41
Considerações Finais.....	43
Referências Bibliográficas.....	45
Bibliografia.....	45
Webgrafia.....	46
Apêndices	

Índice de Quadros

Quadro I – A Importância da Expressão Musical na Educação Pré-Escolar.....	34
Quadro II – Desenvolvimentos das sessões de Expressão Musical na Educação Pré-Escolar.....	35
Quadro III – Papel do Educador.....	38
Quadro IV – Perspectivas de mudança/melhorias.....	39
Quadro V – Complemento de Informação.....	40
Quadro VI – Análise de Necessidades.....	42

Índice de Apêndices

Apêndice I

Guião de Entrevista

Apêndice II

Questionário de resposta aberta

Apêndice III

Grelha de análise dos questionários