

Mestrado de Qualificação para a Docência em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º ciclo do Ensino Básico

Unidade Curricular: Prática do Ensino Supervisionado III Orientadora Pedagógica: Ana Saldanha Formanda em Intervenção: Andreia Motaco	Instituição Cooperante: EB1 31 Lumiar Professora Cooperante: Carlota Martins	
	Turma: 4º A	Nº Alunos: 24

Planificação Diária

25/11/11

Tempo	Áreas Curriculares	Objetivos	Conteúdos	Competências / Descritores de Desempenho	Descrição da atividade / Estratégias	Materiais	Avaliação	Observações
9h / 10h30m	Língua Portuguesa		<ul style="list-style-type: none"> - Interação oral - Leitura - Compreensão de texto - Interpretação do texto - Funções sintáticas - Sujeito - Predicado - Complemento direto 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos - Respeitar as convenções que regulam a interação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ouvir os outros ✓ Esperar a sua vez ✓ Respeitar o tema ✓ Acrescentar informação pertinente ✓ Usar os princípios de cortesia e formas de tratamento adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> - A professora motiva os alunos dizendo que na segunda parte da aula irão realizar uma atividade diferente e criativa. - Leitura do texto “Canção de berço” (p.54) do manual, silenciosa. - Leitura oral coletiva. - A professora realiza perguntas sobre o texto. - Individualmente, a turma realiza os exercícios 1, 2, 3 do manual. - Correção coletiva. - A professora aborda as funções sintáticas na frase, explicando a função 	<ul style="list-style-type: none"> - Livro de L. P. - Quadro - Giz 	Grelha de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competências de leitura oral ✓ Observação de forma individualizada 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Complemento indireto - Grupo nominal - Grupo verbal 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma leitura que possibilite: - Responder a questões - Identificar o sentido global do texto - Ler em voz alta - Identificar o sentido global do texto. - Explicitar regras e procedimentos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguir sujeito de predicado ✓ Identificar os constituintes principais da frase ✓ Identificar funções sintáticas 	<ul style="list-style-type: none"> do sujeito, do predicado, do complemento direto e indireto nas frases. - A professora faz vários exemplos de frases no quadro e pede aos alunos para responderem corretamente, em coletivo. - Os alunos realizam os exercícios do livro. - Correção oral e coletiva. 			
11 h/ 12 h30m	Língua Portuguesa	-	<ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo - Personagens - Espaço - Tempo - Ação - Introdução - Desenvolvimento - Conclusão. - Revisão de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever diferentes textos mediante proposta do professor. - Construir narrativas, no plano do real ou da ficção, obedecendo à sua estrutura - Elaborar uma descrição – de uma cena, objecto, paisagem, pessoa ou personagem - Rever os textos com vista ao seu aperfeiçoamento - Identificar erros 	<ul style="list-style-type: none"> - A professora mostra o avental e diz que, em conjunto, vamos ser cozinheiros de histórias e coloca o avental. - A professora explica o procedimento da tarefa. - A história será construída em conjunto, mas só alguns irão tirar os cartões da história. - A professora lê os bolsos do avental e demonstra o que os bolsos têm dentro. - Para registar as ideias da história a professora pede a dois alunos para distribuírem as folhas de registo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avental de histórias - Folhas de registo - Quadro - Giz 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação de forma individualizada ✓ Registos escritos 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de erros - Criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> - Acrescentar, apagar, substituir, condensar, reordenar, reconfigurar - Reescrever o texto - Cuidar da apresentação final dos textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Dá-se início à tiragem dos cartões e registo no quadro pela professora dos conteúdos dos cartões. Os alunos registaram nas folhas de registo. - A professora seleciona os alunos para tirarem os cartões e um a um vai tirando o cartão, mostra ao grupo e diz o que está escrito. - Depois de tirados os cartões a professora pede aos alunos que preencham o quadro da chuva de ideias com características à sua escolha. - Em seguida deverão preencher a outra folha de registo da introdução, desenvolvimento e conclusão da história para melhor estruturam as ideias para a história. - Depois de todos terem realizado a sua tarefa individual, será iniciada a construção da história. - A professora vai pedindo as ideias aos alunos aleatoriamente e vai escrevendo a história no quadro. - À medida que a professora vai escrevendo, os alunos escrevem no caderno. - No final será lida a história construída. 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--