

M

SANTA
CASA
Misericórdia de Lisboa

Ensembles ANSO

SEXTA
17 MAIO
16H00

AUDITÓRIO DO CENTRO DE MEDICINA
DE REABILITAÇÃO DE ALCOITÃO

OCTETO DE SOPROS

Vera Dias

Direção Musical

Obra de **Beethoven**

CAMERATA DE CORDAS

**Paul Wakabayashi e Alunos
de Direção de Orquestra - ANSO**

Direção Musical

Obra de **Bantock**

ENSEMBLE DE METAIS E PERCUSSÃO

Reinaldo Guerreiro

Direção Musical

Obras de **Wagner**
e **Stravinsky**



ACADEMIA NACIONAL
SUPERIOR DE ORQUESTRA
METROPOLITANA

FUNDADORES



MECENAS



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Ensembles ANSO

OCTETO DE SOPROS

DIREÇÃO MUSICAL: **GONÇALO SANTOS - ALUNO DE DIREÇÃO DE ORQUESTRA ANSO**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Octeto em Mi Bemol Maior, Op. 103 (1792-1793)

(duração aproximada: 22 min.)

I. *Allegro*

II. *Andante*

III. *Minuetto*

IV. *Finale: Presto*

CAMERATA DE CORDAS

DIREÇÃO MUSICAL: **PAUL WAKABAYASHI**

Granville Bantock (1868-1946)

Cenas das Terras Altas da Escócia (1913)

(duração aproximada: 20 min.)

I. *Strathspey: The Braes O' Tullymet*

II. *Dirge: The Isle of Mull (An cronan Muillach)*

III. *Quickstep: Inverness Gathering*

IV. *Gaelic Melody: Baloo, Baloo*

V. *Reel: The De'il Among The Tailors*

ENSEMBLE DE METAIS E PERCUSSÃO

DIREÇÃO MUSICAL: **REINALDO GUERREIRO**

Richard Wagner (1813-1883)

Prelúdio da ópera *Os Mestres Cantores de Nuremberga* (1868; arranjo de Michael Allen)

(duração aproximada: 9 min.)

Igor Stravinsky (1882-1971)

Suíte do bailado *O Pássaro de Fogo* (1909; arranjo de Michael Allen)

(duração aproximada: 10 min.)

I. *Dança Infernal do Rei Kashchei*

II. *Canção de Embalar*

III. *Final*

A PROPÓSITO...

Os alunos da Academia da Metropolitana dividem-se neste programa em famílias de instrumentos. Tudo começa com uma peça do jovem Beethoven, um octeto formado por pares de oboés, clarinetes, fagotes e trompas. Um verdadeiro cartão de visita à sua chegada a Viena.

Depois, as cordas interpretam uma suíte de cinco peças baseadas em cinco canções que o compositor inglês Granville Bantock ouviu em terras da Escócia no início do século passado. Já os metais e as percussões trazem-nos, primeiro, um arranjo do prelúdio da ópera

com que Wagner satirizou os «guardiães da tradição» no seu tempo. Por fim, uma suíte do primeiro bailado que deu a conhecer Stravinsky ao mundo. Foi em 1910, com a história da viagem de um príncipe num reino enfeitado.

ENSEMBLES ANSO

Como âncora da formação ministrada na Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO), a Orquestra Académica Metropolitana (OAM) ampliou a sua oferta pedagógica a partir do ano letivo passado. O surgimento de três novas formações de dimensão alargada (Ensemble de Metais, Octeto de Sopros e Camerata de Cordas) com uma temporada

própria, supervisionadas pelo diretor artístico da OAM, maestro Jean-Marc Burfin, e orientação técnica e musical de um docente da especialidade, revela-se como uma mais-valia na diversificação das práticas artísticas no *curriculum* dos alunos e um reforço da importância da dimensão prática da música colaborativa no programa de Licenciatura da ANSO.



OCTETO DE SOPROS

FLAUTAS
Leonor Paiva
Eduarda Carvalho

OBOÉS
Guilherme Cruz
Diogo Guerreiro

CLARINETES
David Dias
Diogo Silva

FAGOTES
Miriam Cunha
Sofia Fernandes

TROMPAS
Tiago Nunes
Ivan Branco

CAMERATA DE CORDAS

1.º VIOLINOS
Diogo Mateus
Cíntia Sebastião
Carolina Correia

2.º VIOLINOS
Ana Massacote
Leonardo Martins
Francisco Russo

VIOLAS
Vladimira Plugaru
André Teixeira¹

VIOLONCELOS
Sara Oliveira
Gabriel Moita

CONTRABAIXO
Rita Hipólito

ENSEMBLE DE METAIS E PERCUSSÃO

TROMPETES
Henrique Novais
Leonardo Friande
Leonel Cardoso
Tomás Almeida
Marco Jesus

TROMPAS
Ivan Branco
Tiago Nunes
Gabriela Guimarães¹
Diogo Matos²

TROMBONES
António Manso
Tomás Gonçalves¹
André Matos
Guilherme Duarte

EUFÓNIO
António Silva²

TUBAS
Henrique Almeida²
Rodrigo Cardoso

TÍMPANOS
Rafael Louro

PERCUSSÃO
Gustavo Silva²
Bernardo Ramos

1 - Convidado
2 - Aluno EPM

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação, Ciência e Inovação
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Ministério da Juventude e Modernização
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal da Lourinhã
Câmara Municipal do Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Municípios Parceiros em 2024

Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures

Patrocinador Principal



Patrocinadores



Patrocinador das Bolsas de Estudo ANSO



Parceiros



Parceiros Media



Parcerias

Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches
Museu Nacional da Música

facebook.com/metropolitanax | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

PRÓXIMOS CONCERTOS

Concerto para Violino de Brahms

DOMINGO 19 MAIO - 19H00
GRANDE AUDITÓRIO DO CCB

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Frank Peter Zimmermann Violino
Pedro Neves Maestro

Obras de Joly Braga Santos, Miguel Azguime e Johannes Brahms

M/6 - BILHETES À VENDA

Ticketline / Bilheteira do CCB todos os dias entre as 10h00 e as 19h00

No Centenário de Joly Braga Santos

DOMINGO 26 MAIO - 17H00
FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI, SETÚBAL
SEGUNDA 27 MAIO - 21H00
SALA PRINCIPAL DO TEATRO TIVOLI BBVA

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Pedro Neves Maestro

Obras de Joly Braga Santos e Antonín Dvořák

M/6 - BILHETES À VENDA