



**ENSEMBLE DE METAIS  
E PERCUSSÃO**

**Reinaldo Guerreiro**  
Direção Musical

Obras de **Koetsier** e **Anderson**

**OCTETO DE SOPROS**

**Vera Dias**  
Direção Musical

Obra de **Mozart**

**CAMERATA DE CORDAS**

**Paul Wakabayashi**  
Direção Musical

Obra de **Respighi**



**Montijo**  
Câmara Municipal

**DOMINGO**  
**17 DEZEMBRO**  
**16H30**

CINEMA TEATRO  
JOAQUIM D'ALMEIDA  
MONTIJO

# Ensembles ANSO

FUNDADORES



MECENAS



PATROCINADOR  
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



# Ensembles ANSO

---

## ENSEMBLE DE METAIS E PERCUSSÃO

DIREÇÃO MUSICAL: **REINALDO GUERREIRO**

**Jan Koetsier** (1911-2006)

*Brass Memorial to Brahms* (1994)

(duração aproximada: 20 min.)

DIREÇÃO MUSICAL: **HENRIQUE DUARTE** - Aluno de Direção de Orquestra na ANSO

**Leroy Anderson** (1908-1975)

*Christmas Festival* (1950)

(duração aproximada: 8 min.)

## OCTETO DE SOPROS

DIREÇÃO MUSICAL: **VERA DIAS**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Serenata, KV 375 (1781-1782)

(duração aproximada: 25 min.)

I. *Allegro maestoso*

II. *Minuetto*

III. *Adagio*

IV. *Minuetto*

V. *Finale: Allegro*

## CAMERATA DE CORDAS

DIREÇÃO MUSICAL: **PAUL WAKABAYASHI**

**Ottorino Respighi** (1879-1936)

*Árias e Danças Antigas*, Suíte N.º 3 (1931)

(duração aproximada: 15 min.)

I. *Italiana: Andantino*

II. *Aria di corte: Andante cantabile*

III. *Siciliana: Andantino*

IV. *Passacaglia: Maestoso*

## A PROPÓSITO...

---

Os alunos da Academia Nacional Superior de Orquestra dividem-se, neste programa, pelos diferentes núcleos instrumentais que compõem uma orquestra: os sopros, as percussões e as cordas. Com metais e percussões, cabe ao primeiro agrupamento abrir o

concerto ao encontro da quadra natalícia. Destaca-se o medley de Leroy Anderson, onde se juntam melodias tão conhecidas como *Jingle Bells*. Depois, os clarinetes, as trompas, os fagotes e os oboés recuam até aos convívios aristocratas vienenses de finais do

século XVIII, com uma serenata de Mozart. Por fim, as cordas interpretam as *Árias e Danças Antigas* em que Respighi se deixou inspirar por ritmos e melodias que remontam aos séculos XVI e XVII.

## ENSEMBLES ANSO

Como âncora da formação ministrada na Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO), a Orquestra Académica Metropolitana (OAM) ampliou a sua oferta pedagógica a partir do ano letivo passado. O surgimento de três novas formações de dimensão alargada (Ensemble de Metais, Octeto de Sopros e Camerata de Cordas) com uma temporada

própria, supervisionadas pelo diretor artístico da OAM, maestro Jean-Marc Burfin, e orientação técnica e musical de um docente de especialidade, revela-se como uma mais-valia na diversificação das práticas artísticas no *currículum* dos alunos e um reforço da importância da dimensão prática da música colaborativa no programa de Licenciatura da ANSO.



### ENSEMBLE DE METAIS E PERCUSSÃO

#### TROMPETES

**Marco Jesus**  
**Tomás Almeida**  
**Henrique Brites**  
**Leonardo Friande**  
**Leonel Cardoso**

#### TROMPAS

**Ivan Branco**  
**Tiago Nunes**

#### TROMBONES

**Miguel Gonçalves \***  
**António Manso**  
**Guilherme Duarte**  
**André Matos**

#### TUBA

**Rodrigo Cardoso**

#### TÍMPANOS

**Bernardo Ramos**

#### PERCUSSÃO

**Gonçalo Matos**  
**Rafael Louro**

\* Aluno da Escola Profissional da Metropolitana

### OCTETO DE SOPROS

#### FLAUTAS

**Luís Marto**  
**Eduarda Soares**

#### OBOÉS

**Rita Carneiro**  
**Adriana Santos**

#### CLARINETES

**Eduardo Faria**  
**Sara Rocha**

#### FAGOTES

**Roberto Arcáleanu**  
**Bárbara Rosado**

#### TROMPAS

**Ivan Branco**  
**Tiago Nunes**

### CAMERATA DE CORDAS

#### PRIMEIROS VIOLINOS

**Nuno Rodrigues**  
**Viola Bürck**  
**Francisco Costa**  
**Lia Nascimento**

#### SEGUNDOS VIOLINOS

**Guilherme Lourenço Reis**  
**Catarina Lobo**  
**Rita Almeida**

#### VIOLA

**Vladimira Plugaru**

#### VIOLONCELOS

**Beatriz Correia**  
**Inês Coelho**

#### CONTRABAIXO

**Guilherme Reis**

# METROPOLITANA

**Diretor Executivo** Miguel Honrado  
**Diretor Artístico** Pedro Neves  
**Diretor Pedagógico** Yan Mikirtumov  
**Diretora Administrativa e Financeira** Fátima Angélico

## Fundadores



Ministério da Cultura  
Ministério da Educação  
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Secretaria de Estado do Turismo  
Secretaria de Estado da Juventude e Desporto

Mecenas



## Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha  
Câmara Municipal da Lourinhã  
Câmara Municipal do Montijo  
Câmara Municipal de Setúbal

## Parceiros em 2023

Câmara Municipal do Barreiro  
Câmara Municipal de Loures  
Câmara Municipal do Seixal



Patrocinador das Bolsas de Estudo ANSO



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



## Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal  
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut  
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa  
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente  
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música  
Sociedade Nacional de Belas Artes

[facebook.com/metropolitanax](https://facebook.com/metropolitanax) | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel: +351 213 617 320

## PRÓXIMO CONCERTO

### Concerto de Ano Novo

SEGUNDA 1 JANEIRO - 11H00 E 17H00 LISBOA

SEXTA 5 JANEIRO - 21H00 SETÚBAL

SÁBADO 6 JANEIRO - 21H30 MONTIJO

DOMINGO 7 JANEIRO - 16H30 BARREIRO

Orquestra Metropolitana de Lisboa  
Maestro: Sebastian Perłowski

Obras de Moniuszko, Strauss, Strauss II, Joly Braga Santos e José Santos Rosa

BILHETES À VENDA