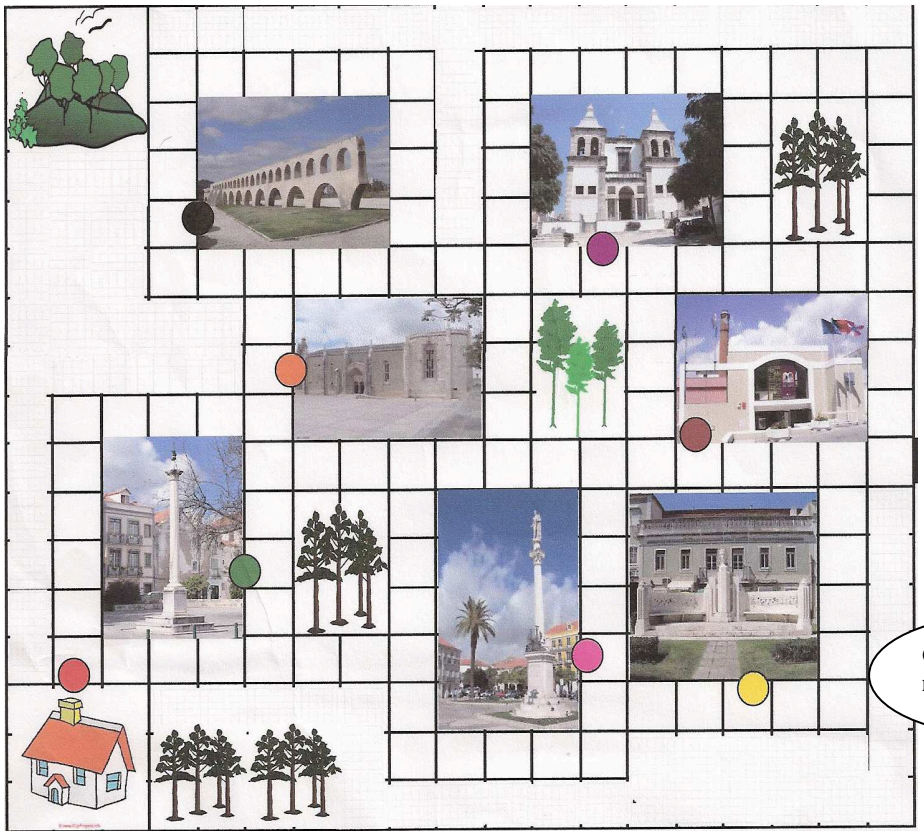
Nome:_____**Data:** ____/____/_____

Um **mapa** é uma representação simplificada do espaço terrestre…e neste caso, temos aqui um mapa onde estão representados vários monumentos e espaços históricos da cidade de Setúbal.

Atividade: Monumentos da Cidade de Setúbal

Observa o mapa com atenção. Vamos imaginar que o Tiago, menino muito interessado em conhecer espaços históricos, mora naquela casinha que se situa no canto inferior esquerdo deste mapa e que, certo dia, resolveu ir visitar todos estes monumentos e museus da cidade, seguindo sempre pelas quadrículas, sem pisar as outras áreas.



Pontos de referência:

- Casa do Tiago
- Pelourinho de Setúbal
- Museu de Jesus
- Aqueduto de Setúbal
- Igreja de Stª. Maria
- Museu do Trabalho
- Estátua do Bocage
- Monumento a Luísa Todi

Para respondermos às seguintes questões, também devemos imaginar que **cada passo do Tiago corresponde ao comprimento do lado da quadrícula.**

a) Se o Tiago sair de casa, virar à direita, quantos passos dá até chegar ao Pelourinho de Setúbal?

_____

b) Chegado ao pelourinho, qual é o caminho mais curto: seguir até ao Aqueduto de Setúbal ou ir até à Estátua do Bocage?

Ir até ao Aqueduto de Setúbal são _____ passos.
Ir até à Estátua do Bocage são: _____ passos.
Portanto, o caminho mais curto será ir até _____

c) Se pensarmos que o Tiago resolveu ir até ao Aqueduto de Setúbal e daí seguir para um outro monumento mais perto, qual achas que escolheria: a Igreja de Stª Maria ou o Museu do Trabalho? Porquê?

_____
_____
_____

d) O Tiago, agora, está a observar o Monumento a Luísa Todi. Resolve ir até ao Museu de Jesus. Indica no mapa o caminho mais curto para o Tiago lá chegar. Explica a direcção e os movimentos que teve de realizar.

_____
_____

e) Qual é o monumento mais perto da casa do Tiago? Explica a direcção e os movimentos que tem de realizar para lá chegar.

_____
_____

f) E qual é o monumento que fica mais longe? Quantos passos tem o Tiago de dar ao sair da sua casa para lá chegar?

_____

g) Indica no mapa qual o caminho mais curto que o Tiago terá de fazer se quiser sair da sua casa e seguir diretamente para o Museu do Trabalho, Michel Giacometti. Quantos passos representam esse percurso?

_____