



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS/UNIVERSITAS
Mestrado de Qualificação Para a Docência em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo e do Ensino Básico
Prática Supervisionada

PLANIFICAÇÃO DIÁRIA

17/05/2011

INSTITUIÇÃO FORMADORA: ISEC CURSO: Mestrado de Qualificação para a Docência em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º ciclo do ensino Básico UNIDADE CURRICULAR: Prática do Ensino Supervisionado I ORIENTADOR PEDAGÓGICO: Mestre Fernanda Rodrigues FORMANDA EM INTERVENÇÃO: Andreia Iça	INSTITUIÇÃO DE INTERVENÇÃO: Jardim de Infância da Associação de Pessoal do Instituto Superior Técnico COORDENADOR PEDAGÓGICA: Dr.ª Manuela Alves EDUCADORA COOPERANTE: Educadora Manuela Alves AUXILIARES EDUCATIVAS: Paula e Cláudia GRUPO INTERVENÇÃO: 4 anos Nº CRIANÇAS: 19
---	--

PROJECTOS /TEMÁTICAS: Os Contos Tradicionais

Tempo	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Sequenciação de actividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação/a valiação (Organização Grupo/espaco/material)	Recursos Humanos/Materiais
8h50	Formação pessoal e social <i>- Apropriar-se do espaço e do tempo</i>	<ul style="list-style-type: none">Fazer escolhas;Ter preferências.	Acolhimento – as crianças ao entrarem na sala escolhem o que querem fazer até à hora da marcação de presenças.	<ul style="list-style-type: none">As crianças encontram-se divididas pela sala: carteiras; casinha, tapete.O grupo no fim da brincadeira arruma os brinquedos para se sentar no tapete.	Recursos Humanos <ul style="list-style-type: none">- Educadora;- Auxiliar;- Estagiária;
9h45	Domínio da matemática <ul style="list-style-type: none"><i>Construir noções numéricas;</i><i>Tratamento de registos;</i>	<ul style="list-style-type: none">Contar de cor;Contar objectos;Comparar número e quantidade – mais / menos – a mesma quantidade;	As crianças enumeram o dia actual, depois contam desde o dia 1 até ao dia em que estão. Após fazerem a contagem, as crianças são chamadas uma a uma por ordem alfabética para marcarem a sua presença. Depois de marcarem as presenças	<ul style="list-style-type: none">As crianças estão sentadas no tapete viradas para o mapa de presenças e para a estagiária;Dirigem-se uma a uma ao quadro de presenças para marcarem a sua presença;	<ul style="list-style-type: none">-Grupo de crianças



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS/UNIVERSITAS
Mestrado de Qualificação Para a Docência em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo e do Ensino Básico
Prática Supervisionada

	<ul style="list-style-type: none"> • Construir a noção de tempo. <p style="text-align: center;">Formação pessoal e social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia- apropriar-se do espaço e do tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação da rotina do Jardim de Infância e do tempo escolar; • Perceber a utilização de instrumentos de medição do tempo: calendário. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer escolhas; ✓ Tomar decisões; ✓ Ter preferências; ✓ Aceitar e cumprir regras. 	<p>contam o número total de presenças e de ausências, referindo se estão mais meninos na sala ou em casa.</p> <p>Concluída a contagem de presenças procede-se a uma conversa onde é referida a actividade que irão realizar hoje e o porquê - Conversa de Tapete.</p> <p>De seguida explica-se que não podem trabalhar ao mesmo tempo e divide-se o grupo. Os alunos escolhem o que querem fazer e dirigem-se para as actividades escolhidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sentados no tapete contam as presenças e comparam as mesmas com o número de ausências; • Introduce-se a actividade com uma conversa sobre o tema • Referir que não podem fazer a actividade ao mesmo tempo. • Distribuição das crianças pelas actividades escolhidas. 	
10h00	<p>Área da Formação Pessoal e Social:</p> <p style="text-align: center;">Domínio: Identidade / Auto-Estima</p> <p style="text-align: center;">Domínio: Independência/Autonomia</p> <p>Área da Linguagem Oral e Escrita</p> <p style="text-align: center;">Domínio: Compreensão de discursos orais e interacção verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender as suas capacidades e dificuldades perante a actividade proposta; ✓ Realizar tarefas que se comprometeu realizar e executá-las de forma autónoma; ✓ Demonstrar cuidado na realização das tarefas; ✓ Questionar e responder; ✓ Demonstrar que compreendeu a informação transmitida oralmente; ✓ Relatar e recriar experiência se papéis; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Com o grupo sentado no tapete conto a história dos três porquinhos com dedoches; ✓ Depois de contar a história falo com o grupo sobre contos tradicionais, que são aqueles contos que os avós já contavam aos pais, contos que já têm muitos anos, como é o caso dos Três Porquinhos. ✓ Após a conversa explico que cada criança vai fazer uma pintura sobre a história. ✓ Explico que não podem trabalhar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalho individual/em grupo ✓ Material de pintura a utilizar exposto na mesa; ✓ Cenário montado sem personagens à vista; ✓ Dramatização da história dos três porquinhos com dedoches; ✓ Desenho/ pintura ✓ Troca de ideias entre colegas na conversa do 	<p>Recursos Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folhas A3 papel manteiga - Pincéis - Guaches - dedoches



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS/UNIVERSITAS
Mestrado de Qualificação Para a Docência em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo e do Ensino Básico
Prática Supervisionada

	<p style="text-align: center;">Domínio: Conhecimento das Convenções Gráficas</p> <p>Área das Expressões</p> <p style="text-align: center;">Domínio: Expressão Plástica</p> <p style="text-align: center;"><i>Sub-domínio: Produção e Criação</i></p> <p>Área das Expressões</p> <p style="text-align: center;">Domínio: Expressão Dramática</p> <p style="text-align: center;"><i>Sub-domínio: Exp. Dramática/teatro – compreensão das artes no contexto</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Sub-domínio: Exp. Dramática/Teatro – Apropriação da linguagem elementar da expressão dramática</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconta narrativas ouvidas ler; ✓ Predizer acontecimentos numa narrativa através das ilustrações; ✓ Representar histórias através do meio da pintura ✓ Reconhecer o teatro como prática artística e integradora de outras práticas e áreas do conhecimento, como as histórias; ✓ Distinguir e nomear diferentes técnicas de representação: teatro de marionetas: dedo, luva. 	<p>todos ao mesmo tempo e o grupo distribui-se pelas áreas da sala</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Chamo quatro meninos para trabalharem. ✓ Terminadas as pinturas expõem-se os trabalhos no placard. 	<p>tapete</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividade realizada no tapete, no início ✓ Actividade realizada nas mesas aquando da actividade de expressão plástica ✓ Avaliação realizada através de registos orais por parte das crianças, observação da actividade e futuro descritivo e reflexão, construção de tabela 	
11h30	<p>Formação pessoal e social</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Independência – saber cuidar de si</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ir ao Wc; • Lavar-se; • Despir-se; • Vestir-se; • Comer utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigem-se para ir ao W.C, fazer a higiene pessoal; • Depois de fazerem a higiene dirigem-se para os seus lugares no refeitório para almoçarem. 		



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS/UNIVERSITAS
Mestrado de Qualificação Para a Docência em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo e do Ensino Básico
Prática Supervisionada

		correctamente os talheres.		
--	--	----------------------------	--	--

Observações (aspectos a ter em conta como: passeios/visitas, situações festivas, alunos com nee,...)

Tendo em conta as crianças com NEE e a aluna com 2 anos de idade estas irão ter um maior apoio, especialmente na parte de verbalizarem o seu medo e de o exprimirem através de desenho ou pintura