

Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico
Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Setúbal

Composição Musical em Banda *Pop/Rock* em contexto Extracurricular

Composição Musical "Assim sem nada feito e o por fazer"

Indutores

Sequência harmónica da canção "Dunas"/ Poema de Fernando Pessoa
"Assim sem nada feito e o por fazer"

Assim sem nada feito e o por fazer

LEGIÃO NORTE

Letra : Fernando Pessoa

Música : Legião Norte

Voz

Guitarra Eléctrica

Guitarra Eléctrica

Baixo Eléctrico

Baixo Eléctrico

Sintizador (Rock Organ)

Bateria

The musical score is written for a 4/4 time signature in the key of G major. The instruments and their parts are as follows:

- Voz:** Three measures of whole rests.
- Guitarra Eléctrica:** The first staff shows a G major chord at the 3rd fret and an E minor chord at the 7th fret. The second staff shows a melodic line with triplets and a final chord.
- Guitarra Eléctrica (TAB):** The first staff shows the fret numbers for the guitar part: 3 3 3 3, 3 3 3 3, 4 4 4 4, 5 5 5 5, 5 5 5 5, 3 3 3 3. The second staff shows the fret numbers for the guitar part: 3 3 3 3, 3 3 3 3, 4 4 4 4, 5 5 5 5, 5 5 5 5, 3 3 3 3.
- Baixo Eléctrico:** The first staff shows a melodic line with triplets and a final chord. The second staff shows the fret numbers for the bass part: 3 3 3 3, 3 3 3 3, 4 4 4 4, 5 5 5 5, 5 5 5 5, 3 3 3 3.
- Baixo Eléctrico (TAB):** The first staff shows the fret numbers for the bass part: 3 3 3 3, 3 3 3 3, 4 4 4 4, 5 5 5 5, 5 5 5 5, 3 3 3 3. The second staff shows the fret numbers for the bass part: 3 3 3 3, 3 3 3 3, 4 4 4 4, 5 5 5 5, 5 5 5 5, 3 3 3 3.
- Sintizador (Rock Organ):** The first staff shows sustained chords. The second staff shows sustained chords.
- Bateria:** The first staff shows a steady beat with snare and bass drum patterns.

Assim sem nada feito e o por fazer

3

4

Voz

Guit.Elect.

Guit.Electr.

Baix.Eléctr.

Baix.Eléctr.

Synth
(Rock Organ)

Bateria

C

D7

3fr

5fr

Assim sem nada feito e o por fazer

4

8

Voz

1. 2.

1. Assim sem nada feito e, o por fazer mal

D7 5fr. G 3fr.

Guit. Electr.

Guit. Electr.

Baix. Electr.

Baix. Electr.

Synth (Rock Organ)

Bateria

The musical score is written for a band. The Voz part has two lines of music, with the first line corresponding to the lyrics 'Assim sem nada feito e, o por fazer mal'. The Guit. Electr. part features a D7 chord at 5fr. and a G chord at 3fr. The Baix. Electr. part has a bass line with a 5fr. and a 3fr. The Synth (Rock Organ) part has a 5fr. and a 3fr. The Bateria part has a 5fr. and a 3fr. The score is written in 4/4 time and includes a key signature of one sharp (F#).

Assim sem nada feito e o por fazer

5

12

Voz

— pen sa do ou son ha — do sem pen sar ve jo os meus di as nu los de

Em 7fr.

C 3fr.

Guit.Elect.

Guit.Electr.

Baix.Eléctr.

Baix.Eléctr.

Synth (Rock Organ)

Bateria

The musical score is written for a band. The vocal line (Voz) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "— pen sa do ou son ha — do sem pen sar ve jo os meus di as nu los de". The guitar (Guit.Elect.) part is in treble clef with a key signature of one sharp. The electric guitar (Guit.Electr.) part is shown as a fretboard diagram with fret numbers (7, 8, 9) and fingerings (7, 8, 9, 3). The bass (Baix.Eléctr.) part is in bass clef with a key signature of one sharp. The synth (Synth (Rock Organ)) part is in treble and bass clef with a key signature of one sharp. The battery (Bateria) part is in bass clef with a key signature of one sharp.

Assim sem nada feito e o por fazer

6

15

Voz

— co — rre — r — e — can sa ço de na da — au men tar —

D7

5fr

15

Guit.Elect.

15

Guit.Electr.

15

Baix.Eléctr.

15

Baix.Eléctr.

2 2 3 3 5 5 3 2

5 5 5 5 5

4 4 5 5 7 7 5 4

15

Synth
(Rock Organ)

15

Bateria

The musical score is arranged for a six-piece band. The vocal line (Voz) features a melody with lyrics in Portuguese. The electric guitar (Guit.Elect.) plays a series of chords, with a specific D7 chord diagram shown. The electric guitar (Guit.Electr.) part consists of a sequence of numbers, likely representing a scale or fret positions. The bass (Baix.Eléctr.) part also features a sequence of numbers. The synth (Synth (Rock Organ)) part includes sustained chords. The drum part (Bateria) includes a drum kit icon and a sequence of notes and rests.

Assim sem nada feito e o por fazer

7

18

Voz

Per du ra sim co mou ma — mo ci da de Que — a sim mes ma se so bre

G 3fr

Em 7fr

Guit.Elect.

Guit.Electr.

Baix.Eléctr.

Baix.Eléctr.

Synth
(Rock Organ)

Bateria

Assim sem nada feito e o por fazer

8

21

Voz

— vi ve a espe rança Mas a mes maes peran ça té 0 té dio — in va de — ea mes

21

Guit.Elect.

21

Guit.Electr.

21

Baix.Eléctr.

21

Baix.Eléctr.

21

Synth
(Rock Organ)

21

Bateria

Assim sem nada feito e o por fazer

9

24

Voz

ma fal sa mo__ ci da__ de can sa__ Que ro pa ssar as ho__

D7 5fr. G 3fr.

24

Guit.Elect.

24

Guit.Electr.

24

Baix.Eléctr.

24

Baix.Eléctr.

24

Synth
(Rock Organ)

24

Bateria

Assim sem nada feito e o por fazer

10

27

Voz

ras sem preo vei to le ve pa ssar dos di as sem ac ção co mo

Guit.Elect.

Em

7fr.

Guit.Electr.

27

Baix.Eléctr.

Baix.Eléctr.

Synth
(Rock Organ)

Bateria

27

3 3 3 3 7 7 7 7 7 7 7 7

3 3 3 3 8 8 8 8 8 8 8 8

4 4 4 4 9 9 9 9 9 9 9 9

5 5 5 5 9 9 9 9 9 9 9 9

5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7

3 3 3 3 7 7 7 7 7 7 7 7

27

2 2 3 3 5 5 3 2 7 7 7 7 7 5 5 7 7 9 9 7 5

27

27

27

Assim sem nada feito e o por fazer

11

30

Voz

a quem com sa ú de fez no lei xo ou quem sem pre se a tra sa

C 3fr. D7 5fr.

Guit.Electr.

Guit.Electr.

Baix.Eléctr.

Baix.Eléctr.

Synth (Rock Organ)

Bateria

The musical score is for a song titled "Assim sem nada feito e o por fazer". It is page 11 of the manuscript. The score includes parts for Voice (Voz), Electric Guitar (Guit.Electr.), Bass (Baix.Eléctr.), Rock Organ (Synth (Rock Organ)), and Drums (Bateria). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "a quem com sa ú de fez no lei xo ou quem sem pre se a tra sa". The guitar part includes two chord diagrams: a C major chord with a 3rd fret bend (3fr.) and a D7 major chord with a 5th fret bend (5fr.). The bass part includes a sequence of fret numbers: 3 3 3 3 3, 2 2 3 3 5 5 3 2, and 5 5 5 5 5. The drum part includes a sequence of notes: x x x x x, x x x x x, x x x x x, x x x x x, x x x x x, x x x x x.

Assim sem nada feito e o por fazer

12

33

Voz

1. sem ra zão 2. sem ra zão

Guit.Elect.

G 3ft

Guit.Electr.

Baix.Eléctr.

Baix.Eléctr.

Synth (Rock Organ)

Bateria

Assim sem nada feito e o por fazer

Verso 1

Assim, sem nada feito e o por fazer
Mal pensado, ou sonhado sem pensar
Vejo os meus dias nulos decorrer
E o cansaço de nada me aumentar

Perdura, sim, como uma mocidade
Que a si mesma se sobrevive, a esperança
Mas a mesma esperança o tédio invade
E a mesma falsa mocidade cansa

Refrão

Tênue passar das horas sem proveito
Leve correr dos dias sem ação
Como a quem com saúde jaz no leito
Ou quem sempre se atrasa sem razão

Verso 2

Vadio sem andar, meu ser inerte
Contempla-me, que esqueço de querer
E a tarde exterior seu tédio verte
Sobre quem nada fez e nada querer

Inútil vida, posta a um canto e ida
Sem que alguém nela fosse, nau sem mar
Obra solentemente por ser lida
Ah, deixem-se sonhar sem esperar