

## Planificação das sessões do Projeto Educativo

Composição Musical em Banda Pop/Rock em contexto extracurricular:

*Que aprendizagens e motivações são desenvolvidas no projeto de composição de canções a partir de sequências harmónicas conhecidas?*

**Sessões 1 e 2 : 16 Outubro 2012**

<b>Domínios / Conceitos</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Objectivos/ Competências específicas</b>	<b>Atividades e Estratégias</b>	<b>Recursos</b>	<b>Avaliação</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contextualização do projeto.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto “Composição musical em banda pop/rock em contexto extracurricular”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualizar os alunos respectivamente ao trabalho a desenvolver;</li> <li>• Consciencializar os alunos da importância do empenho, de cada uma para o grupo atingir as metas pretendidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo com os alunos respectivamente aos seguintes temas: -O que é compor música? -Qual a importância da composição musical numa banda pop/rock?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitor de Cd’s;</li> <li>• Computador;</li> <li>• Internet;</li> <li>• Quadro pautado;</li> <li>• Estantes de música;</li> <li>• Aparelhagem sonora (Mesa de mistura, microfone e amplificador de potência);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Participação;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Desempenho musical</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Timbre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos da banda pop/rock;</li> <li>• Electrofonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os timbres dos instrumentos da banda pop/rock;</li> <li>• Utilizar os instrumentos da banda pop/rock na prática musical e na composição musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar sonoridades dos instrumentos da banda pop/rock na composição musical;</li> <li>• Utilizar alterações tímbricas com electrofonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guitarra eléctrica;</li> <li>• Amplificador de guitarra eléctrica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação musical individual e em grupo;</li> <li>• Qualidade de interpretação e participação dos alunos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Altura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acordes perfeitos maiores e menores;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer acordes maiores e menores nos instrumentos harmónicos;</li> <li>• Conhecer os acordes pertencentes à tonalidade de sol maior;</li> <li>• Leitura dos acordes através do código convencional (cifra).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e tocar os acordes, baseando-se na leitura de acordes em cifra;</li> <li>• Tocar a escala diatónica de sol maior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baixo eléctrico;</li> <li>• Amplificador de baixo eléctrico;</li> <li>• Bateria acústica</li> <li>• Sintetizador.</li> </ul>	

Mestrado em Ensino de Educação Musical do Ensino Básico

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ritmo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compasso Quaternário;</li> <li>• Pulsação e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os compassos da canção que irá interpretar;</li> <li>• Identificar auditivamente os compassos.</li> <li>• Manter a pulsação musical regular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar canções pop/rock com os compassos quaternário e binário;</li> <li>• Tocar canções respeitando a pulsação musical.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forma</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma binária.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar formas e estruturas musicais;</li> <li>• Relacionar as estruturas harmónicas, com a estrutura dum canção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar peças musicais em forma binária;</li> <li>• Tocar canções, e compreender a forma musical das mesmas.</li> </ul>		

<b>Sessões 3 e 4 : 30 Outubro 2012</b>					
<b>Domínios / Conceitos</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Objectivos/ Competências específicas</b>	<b>Atividades e Estratégias</b>	<b>Recursos</b>	<b>Avaliação</b>
<b>• Timbre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos da banda pop/rock;</li> <li>• Electrofonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os instrumentos da banda pop/rock na prática musical e na composição musical;</li> <li>• Desenvolver diferentes parâmetros do som nas suas composições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar sonoridades dos instrumentos da banda pop/rock na composição musical;</li> <li>• Tocar os instrumentos da banda pop/rock individualmente e em grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitor de Cd's;</li> <li>• Computador;</li> <li>• Internet;</li> <li>• Quadro pautado;</li> <li>• Aparelhagem sonora (Mesa de mistura, microfone e amplificador de potência);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Participação;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Desempenho musical.</li> </ul>
<b>• Altura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer acordes maiores e menores nos instrumentos harmónicos no estado fundamental e com inversões;</li> <li>• Conhecer os acordes pertencentes à tonalidade de sol maior;</li> <li>• Desenvolver a técnica instrumental harmónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler os acordes no código convencional (cifra);</li> <li>• Executar a escala de sol maior recorrendo a diferentes padrões melódicos;</li> <li>• Tocar sozinho e em grupo acordes e acompanhamentos;</li> <li>• Tocar estruturas harmónicas na guitarra eléctrica e sintetizador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guitarra eléctrica;</li> <li>• Amplificador de guitarra eléctrica;</li> <li>• Baixo eléctrico;</li> <li>• Amplificador de baixo eléctrico.</li> <li>• Bateria acústica.</li> <li>• Sintetizador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação musical individual e em grupo;</li> <li>• Qualidade de interpretação e participação dos alunos</li> </ul>

Mestrado em Ensino de Educação Musical do Ensino Básico

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ritmo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compasso;</li> <li>• Pulsação e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os compassos das canções que irá interpretar;</li> <li>• Identificar os compassos;</li> <li>• Manter a pulsação musical regular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar músicas pop/rock com os compassos quaternário e binário;</li> <li>• Tocar músicas respeitando a pulsação musical;</li> <li>• Tocar sequências rítmicas nos instrumentos de percussão;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forma</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma binária;</li> <li>• Estruturas harmónicas e sequências harmónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar formas e estruturas musicais;</li> <li>• Relacionar as estruturas harmónicas, com a estrutura duma canção;</li> <li>• Organizar as suas criações musicais de forma que a sua estrutura tenha começo, meio e fim, através de repetições e contrastes;</li> <li>• Desenvolver o conceito de forma musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar peças musicais em forma binária;</li> <li>• Tocar canções, e compreender a forma musical das mesmas;</li> <li>• Tocar e estruturas harmónicas e sequências harmónicas de canções.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criação Musical</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar e combinar sons para as suas composições individuais e em grupo;</li> <li>• Compor músicas partindo de um carácter expressivo específico (Poemas);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a musicalidade e o controlo técnico-artístico, a partir de uma criação musical;</li> <li>• Integrar a realização de uma criação musical individualmente e em grupo utilizando sequências harmónicas e poemas</li> </ul>		

Sessões 5 e 6 : 16 Novembro 2012

Domínios/ Conceitos	Conteúdos	Objectivos/ Competências específicas	Atividades e Estratégias	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Timbre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos da banda pop/rock;</li> <li>• Electrofonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os instrumentos da banda pop/rock na prática musical e na composição musical;</li> <li>• Desenvolver alterações tímbricas aos instrumentos utilizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar sonoridades dos instrumentos da banda pop/rock na composição musical;</li> <li>• Tocar os instrumentos da banda pop/rock individualmente e em grupo;</li> <li>• Explorar sonoridades nos instrumentos da banda pop/rock;</li> <li>• Utilizar electrofonos nas composições musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitor de Cd's;</li> <li>• Computador;</li> <li>• Internet;</li> <li>• Quadro pautado;</li> <li>• Aparelhagem sonora (Mesa de mistura, microfone e amplificador de potência);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Participação;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Desempenho musical.</li> <li>• Interpretação musical individual e em grupo;</li> <li>• Qualidade de interpretação e participação dos alunos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Altura</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os acordes pertencentes à tonalidade de mi menor;</li> <li>• Desenvolver a técnica instrumental harmónica;</li> <li>• Reconhecer, auditivamente, os diferentes movimentos sonoros e harmónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler os acordes no código convencional (cifra);</li> <li>• Executar a escala de mi menor recorrendo a diferentes padrões melódicos;</li> <li>• Tocar sozinho e em grupo acordes e acompanhamentos;</li> <li>• Tocar estruturas harmónicas na guitarra eléctrica e sintetizador;</li> <li>• Executar nos instrumentos harmónicas (guitarra eléctrica e teclado) sequências harmónicas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guitarra eléctrica;</li> <li>• Amplificador de guitarra eléctrica;</li> <li>• Baixo eléctrico;</li> <li>• Amplificador de baixo eléctrico.</li> <li>• Bateria acústica.</li> <li>• Sintetizador.</li> </ul>	

Mestrado em Ensino de Educação Musical do Ensino Básico

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ritmo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compasso;</li> <li>• Pulsação e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os compassos das canções que irá interpretar;</li> <li>• Criar sequências rítmicas nos instrumentos de percussão;</li> <li>• Identificar os compassos.</li> <li>• Manter a pulsação musical regular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar músicas pop/rock com os compassos quaternário e binário;</li> <li>• Tocar músicas respeitando a pulsação musical;</li> <li>• Executar sequências rítmicas nos instrumentos de percussão;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forma</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma binária;</li> <li>• Estruturas harmónicas e sequências harmónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar formas e estruturas musicais;</li> <li>• Relacionar as estruturas harmónicas, com a estrutura dum canção;</li> <li>• Organizar as suas criações musicais de forma que a sua estrutura tenha começo, meio e fim, através de repetições e contrastes;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar peças musicais em forma binária;</li> <li>• Tocar canções, e compreender a forma musical das mesmas;</li> <li>• Tocar e estruturas harmónicas e sequências harmónicas de canções.</li> <li>• Analisar as próprias composições, canções e obras trabalhadas em aula em função das partes que são repetidas e as que são modificadas;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criação Musical</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar uma canção tendo como indutores poemas e sequências harmónicas;</li> <li>• Criar estruturalmente uma peça musical na sua globalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a musicalidade e o controlo técnico-artístico, a partir de uma criação musical;</li> <li>• Integrar a realização de uma criação musical individualmente e em grupo;</li> <li>• Tocar as criações musicais individualmente e em grupo;</li> <li>• Tocar as composições próprias para os colegas do grupo, comunicando com as suas ideias musicais.</li> </ul>		

**Sessões 7 e 8 : 20 Novembro 2012**

Domínios/ Conceitos	Conteúdos	Objectivos/ Competências específicas	Atividades e Estratégias	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Timbre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos da banda pop/rock;</li> <li>• Electrofonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os instrumentos da banda pop/rock na prática musical;</li> <li>• Desenvolver alterações tímbricas aos instrumentos utilizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar sonoridades dos instrumentos da banda pop/rock;</li> <li>• Tocar os instrumentos da banda pop/rock individualmente e em grupo;</li> <li>• Explorar sonoridades nos instrumentos da banda pop/rock;</li> <li>• Utilizar electrofonos nos arranjos musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitor de Cd's;</li> <li>• Computador;</li> <li>• Internet;</li> <li>• Quadro pautado;</li> <li>• Aparelhagem sonora (Mesa de mistura, microfone e amplificador de potência);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Participação;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Desempenho musical.</li> <li>• Interpretação musical individual e em grupo;</li> <li>• Qualidade de interpretação e participação dos alunos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Altura</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a técnica instrumental harmónica;</li> <li>• Reconhecer, auditivamente, os diferentes movimentos sonoros e harmónicos;</li> <li>• Conhecer as escalas pentatónicas de Sol e Mi m pentatónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar as sequências harmónicas das composições realizadas;</li> <li>• Executar a escala de Sol e Mi m pentatónica recorrendo a diferentes padrões melódicos;</li> <li>• Tocar sozinho e em grupo acordes e acompanhamentos musicais;</li> <li>• Tocar estruturas harmónicas na guitarra eléctrica e sintetizador;</li> <li>• Tocar nos instrumentos harmónicas (guitarra eléctrica e sintetizador) sequências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guitarra eléctrica;</li> <li>• Amplificador de guitarra eléctrica;</li> <li>• Baixo eléctrico;</li> <li>• Amplificador de baixo eléctrico.</li> <li>• Bateria acústica.</li> <li>• Sintetizador.</li> </ul>	

Mestrado em Ensino de Educação Musical do Ensino Básico

			<p>harmónicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar na guitarra eléctrica as escalas pentatónicas de Sol e Mim.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compasso;</li> <li>• Pulsação e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os compassos das composições musicais que irá interpretar;</li> <li>• Identificar os compassos;</li> <li>• Manter a pulsação musical regular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar as composições realizadas utilizando a métrica dos compassos correctamente;</li> <li>• Tocar músicas respeitando a pulsação musical;</li> <li>• Executar sequências rítmicas nos instrumentos de percussão;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma binária;</li> <li>• Estruturas harmónicas e sequências harmónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar formas e estruturas musicais;</li> <li>• Relacionar as estruturas harmónicas, com a estrutura duma canção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar peças musicais em forma binária;</li> <li>• Tocar canções, e compreender a forma musical das mesmas;</li> <li>• Tocar e estruturas harmónicas e sequências harmónicas de canções.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arranjo Musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arranjo Musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar um arranjo musical para as composições realizadas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as composições musicais realizadas e criar um arranjo musical;</li> <li>• Utilizar as estruturas das composições e criar um arranjo musical.</li> </ul>		

Sessões 9 e 10: 04 Dezembro 2012					
Domínios/ Conceitos	Conteúdos	Objectivos/ Competências específicas	Atividades e Estratégias	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Timbre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos da banda pop/rock;</li> <li>• Electrofonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os instrumentos da banda pop/rock na prática musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar os instrumentos da banda pop/rock individualmente e em grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitor de Cd's;</li> <li>• Computador;</li> <li>• Internet;</li> <li>• Quadro pautado;</li> <li>• Aparelhagem sonora (Mesa de mistura, microfone e amplificador de potência);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> <li>• Participação;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Desempenho musical.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Altura</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a técnica instrumental harmónica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar as sequências harmónicas das composições realizadas;</li> <li>• Tocar em grupo acordes e acompanhamentos musicais;</li> <li>• Tocar nos instrumentos harmónicas (guitarra eléctrica e teclado) sequências harmónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guitarra eléctrica;</li> <li>• Amplificador de guitarra eléctrica;</li> <li>• Baixo eléctrico;</li> <li>• Amplificador de baixo eléctrico.</li> <li>• Bateria acústica.</li> <li>• Sintetizador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação musical individual e em grupo;</li> <li>• Qualidade de interpretação e participação dos alunos</li> </ul>

Mestrado em Ensino de Educação Musical do Ensino Básico

<p>• <b>Ritmo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compasso;</li> <li>• Pulsação e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter a pulsação musical regular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar as composições realizadas utilizando a métrica dos compassos correctamente;</li> <li>• Tocar músicas respeitando a pulsação musical;</li> <li>• Executar as composições musicais nos instrumentos de percussão;</li> </ul>		
<p>• <b>Forma</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma binária;</li> <li>• Estruturas harmónicas e sequências harmónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as estruturas harmónicas como orientação nas composições musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar peças musicais em forma binária;</li> <li>• Tocar canções, e compreender a forma musical das mesmas.</li> </ul>		
<p>• <b>Arranjo Musical</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arranjo Musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar um arranjo musical para as composições realizadas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as composições musicais realizadas e criar um arranjo musical;</li> <li>• Utilizar as estruturas das composições e criar um arranjo musical.</li> </ul>		