

Referências

Bibliografia

ALBUQUERQUE, Luís – **Considerações sobre a Carta-Portulano** – Centro de Estudos de História e de Cartografia Antiga. Instituto de Investigação Científica Tropical. v.191. Lisboa: [s.n.], 1984. 23 p. ISSN 0870-6735.

ALVES, Luisa M.; ESTEVES, Lilia M. – **O Papel**. Arquivos Nacionais/Torre do Tombo com o apoio do Fundo Social Europeu – Instituto de Emprego e Formação Profissional Lisboa: [s.n.], 1994. 107 p.

BANDEIRA, Ana M. L. – **Pergaminho e Papel em Portugal**, tradição e conservação. Lisboa: CELPA, 1995. 125 p. ISBN 972-96838-0-8.

CABRÉ, Nati S.; PAPIOL, Salvador, B.; PLADEVALL, Núria O. – **Presa de mostres de policromies**. Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Catalunha: [s.n.], 2008. 30p. ISBN 84-393-6756-2.

CALLOL, Milagros V.; RODRIGO, Nieves V. – **Principios Básicos de la Conservación Documental y Causas de su Deterioro**. Ministério de Educación y Cultura. Instituto del Patrimonio Histórico Español. Madrid: [s.n.], 1996. 158 p. ISBN 84-8181-150-5.

CALVO, Ana – **Conservación y restauración** – Materiales, técnicas y procedimientos de la A a la Z. 3ª ed. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2003. 256 p. ISBN 84-7628-194-3.

CALVO, Ana – **Conservación y restauración de pintura sobre lienzo**. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2002. 368p. ISBN 84-7628-390-3.

CARVALHO, Aníbal S. G.; PINTO, Alexandre A. S.; [et.al.] – **O Ensino na Academia Politécnica**. Porto: Enciclopédia Portuguesa, Limitada, 1937. 239 p. NI 19708.

CORREIA, António; GONÇALVES, António – **Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira**. V. VI. Lisboa, Rio de Janeiro: [s.n.], 190?. 1020 p.

CORREIA, António; GONÇALVES, António – **Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira**. V. XXII. Lisboa, Rio de Janeiro, [s.n.], 190?. 999 p.

CORREIA, António; GONÇALVES, António – **Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira**. Ed. V. XXVI. Lisboa, Rio de Janeiro: [s.n.], 190?. 921 p.

CORTESÃO, Armando – **Cartografia e Cartografos Portugueses dos Séculos XV e XVI**, Contribuição para um estudo completo. v.2. Lisboa: Serra Nova, 1935.

CORTESÃO, Armando – **Cartografia Portuguesa e a Geografia de Ptolomeu** – Comunicação apresentada à classe de ciências. v. XXXVI. Lisboa: [s.n.], 1964.

CORTESÃO, Armando – **O Problema da Origem da Carta Portulano** – Agrupamento de estudos de Cartografia Antiga. v. IX. Coimbra: [s.n.], 1966.

COSTA, Alvino J. – **Normas Gerais de Transcrição e Publicação de Documentos e Textos Medievais e Modernos**. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Instituto de Paleografia e Diplomática. 3ªed. Coimbra: [s.n.], 1993. 80 p. DL 64626/93.

COSTA, J. A; Melo, A. S. – **Dicionário da Língua Portuguesa**. Porto: Porto Editora, LDA, 2006. 1824 p. D.L. 221017/05.

EASTAUGH, Nicholas – **The Pigment Compendium – Optical microscopy of historical pigments**. Oxford: Elsevier Butterworth-Heinemann, 2004. ISBN 0-7506-4553-9.

EWING, Galen W. – **Instrumental Methods of Chemical Analysis**. 5ªed. Singapore: McGraw-Hill Internacional Editions, 1985. 538 p. ISBN 978-0070198579.

FLIEDER, Françoise; DUCHEIN, Michel – **Livros e Documentos de Arquivo Preservação e Conservação**. Trad. De Maria Correia e Maria Matos. 3ª ed. Lisboa: BAD, 1993. 123 p. ISBN 972-9067-16-3.

FORBES, R. J. – **Studies in Ancient Technology**. V.8 Netherlands: [s.d],1971. 271p.

GETTENS, Rutherford J. e STOUT, George L. – **Painting Materials – A short Encyclopaedia**. New York: Dover Publications, 1966. 500p. ISBN 486-21597-0.

GOMES, Alberto – **Moedas Portuguesas e do Território que Hoje é Portugal** – Catálogo das moedas cunhadas para o continente e ilhas adjacentes, para os territórios do ultramar e Grão-mestres portugueses da Ordem de Malta. Associação de Numismática de Portugal. 4ªed. Lisboa: [s.n.], 2003. 703p. ISBN 972-97804-1-2.

GONZÁLEZ, Maria L. G. – **Examen Científico Aplicado a la Conservación de Obras de Arte**. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Madrid: [s.n.], 1994. 189p. ISBN 84-8181-013-4.

HAINES, Betty M. – **Parchment – The physical and chemical characteristics of parchment and the materials used in its conservation**. The Leather Conservation Center. 33p. [s.l.]: [s.n.], [s.d.].

KITE, Marion; THOMSON, Roy – **Conservation of Leather and related materials**. 3ª ed. London: Elsevier, 2008. 339p. ISBN 978-0-7506-4881-3.

KONADU, Kwasi – **The Akan Diaspora in the Americas**. New York: Oxford University Press, Inc. 2010. ISBN 978-0-19-539064-3.

KOSEK, Joanna M. – **Conservation Mouting for Prints and Drawings – A manual based on current practice at the British Museum**. London: [s.n.], 2004. 185p. ISBN 1-873132-59-X.

LANG, Janet; MIDDLETON, Andrew – **Radiography of Cultural Material**. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1997. 193p. ISBN 0-7506-2621-6.

LOPES, Nei – **Enciclopédia Brasileira da Diáspora Africana**. São Paulo: Selo Negro Edições, 2004. 725p. ISBN 9788587478214.

MATTEINI, Mauro; MOLES, Arcangelo – **Arte y Restauración – La química en la restauración**. Trad. De Emilano Bruno e Giuliana Lain. 2ª ed. S. Sebastião: Editorial Nerea, 2001. 511p. ISBN 978-84-89569-54-6.

MCCLEARY, John P. – **Conservación de Libros y Documentos – Glossario de terminos técnicos**. Nicaragua: Clan Editorial, 1997. 201p. ISBN 84-89142-14-9.

MELLO, Christiane F. P. – **Forças Militares no Brasil Colonial**. Rio de Janeiro: E-papers, 2009. 258p. ISBN 978-85-7650-205-0.

PASCOAL, Eva – **Conservar e Restaurar Papel**. Trad. De Graça Afonso. Lisboa: Editorial Estampa, 2006. 96 p. ISBN 972-33-2259-5.

PASCOAL, Eva; PATIÑO, Mireia – **O Restauro de Pintura – A técnica e a arte do restauro de pintura sobre tela explicados com rigor e clareza**. Lisboa: Editorial Estampa, 2002. 160 p. ISBN 972-33-1913-6.

PEREIRA, Isaiás R. – **Documentos para a História do Papel em Portugal**. Évora: Gráfica Eborense, 1990. 31 p.

PERES, Damião, RIBEIRO, Ângelo – **História de Portugal – Edição Monumental comemorativa do 8º centenário da fundação da nacionalidade**. Barcelos: Portucalense Editora, 1934. 768p. v. VI.

ROTAECHE, María M.; ORDÓÑEZ, Cristina; [et.al.] – **Conservación y restauración – El Mueble**. Trad. De Roberta Bevilacqua. 3ªed.San Sebastián: Editorial Nerea, 2006. 311. ISBN 84-89569-53-3.

RUAS, Henrique B., AMARAL, Augusto F., AGUIAR, João – **A Monarquia Portuguesa – Reis e Rainhas na História de um Povo**. Cronologia e breve história dos reis de Portugal. Parte II. Lisboa: Selecções do Reader's Digest, SA, 1999. 399p. ISBN 972-609-261-2.

SANTOS, Cândido, ARAÚJO, José M., MOURATO, A. – **2º Centenário da Academia Real da Marinha e Comércio da Cidade do Porto 1803-1837**. Reitoria da Universidade do Porto. Porto: [s.n.], 2003. 178 p. ISBN 972-8025-25-4.

SANTOS, Maria E. M. – **As Estratégicas Ilhas de Cabo Verde ou a Fresca Serra Leoa: Uma Escolha para a Política de Expansão Portuguesa no Atlântico**. Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Instituto de Investigação Científica Tropical. S.S. 212. Lisboa: [s.n.], 1988.

SARAIVA, Anísio M. S., MORUJÃO, Maria R. B., [...] – **Monumentos de Escrita, 400 anos da história da Sé e da cidade de Viseu (1230-1639)**. Instituto dos Museus e da Conservação/Museu Grão Vasco. Lisboa: [s.n.], 2008. 107p. ISBN 978-972-776-353-5.

SOUSA, Gonçalo V. – **Metodologia da Investigação, Redação e Apresentação de Trabalhos Científicos**. 3ª ed. Porto: Livraria Civilização Editora, 2005. 132p. ISBN 972-26-1559-9.

SKOOG, Douglas A.; LEARY, James J.; – **Principles of Instrumental Analysis**. 6ª ed. Estados Unidos da América: Cengage Learning, Inc. 1992. 1056p. ISBN 9780495125709.

SMITH, Ray – **Manual Prático do Artista**. 2ª ed. Trad. De Aureliano Sampaio. Porto: Dorling Kindersley – Civilização Editores, Lda. 2006. 384p. ISBN 989-550-125-0.

STUART, Barbara – **Analytical Techniques in Materials Conservation**. Austrália: John Wiley & Sons, Ltd, 2007. 424 p. ISBN 978-0-470-01280-2.

USTRELL, Pere P. – **Los Pergaminos: Qué son y como se tratan**. Espanha: Trea, S.L., 2008. 132 p. ISBN 978-84-9704-393-9.

VASCONCELLOS, Ernesto – **Catalogo: Sociedade de Geographia de Lisboa – Exposição de Cartographia Nacional (1903-1904)**. Lisboa: A Liberal, 1904.

VAZ, Filomena – Museu de Lamego, Pergaminhos. **Algumas Considerações Sobre o Restauro de Pergaminho**. IPM. Lisboa: [s.n.], 2002. 92 p. ISBN 972-776-151-8.

VILLARQUIDE, Ana – **La Pintura Sobre Tela II** – Alteraciones, materiales y tratamientos de restauración. San Sebastián: Editorial Nerea, S.A., 2005. 732p. ISBN 84 – 89569-50-9.

WHITFIELD, Roderick; WHITFIELD, Susan; AGNEW, Neville – **Cave Temples of Mogao – Art and history on the silk road**. Singapore: Getty Publications, 2001. 144p. ISBN 0-89236-585-4.

WILCOX, Michael – **Blue and Yellow Don't Make Green**. 2^a ed. Austrália: School of Colour, 2002. 203p. ISBN 0967962870

WIM, J.Th. SMITH, Henk, J. PORCK; [et.al.] - **Guidelines for the conservation of leather and parchment bookbindings.**; Netherlands Institute for Cultural Heritage. Trad. De Lysbeth Uchelen e Robyn Jong-Dalziel. Amsterdam: [s.d.], 1997.

ZUCCARI, F. – **Application of Science in Examination of Works of Art. Radiography Applied to the Study of a Portrait of Philip IV in the Museum of Fine Arts, Boston**. Boston: Museum of Fine Arts, 1985. 261 p. ISBN 0-87846-255-4.

Revistas

ARCÁ, Luis C. – El pergamino. Tratamiento de conservacion y de preparación para exposiciones en el laboratório de restauracion del archivo histórico nacional. Pátina. Madrid: Escuela superior de conservación y restauración de bienes culturales. ISSN 1133-2972. Vol. 2 Nº 10-11 (Set. 2001), pp. 72-87.

CAVALLO, Giovanni – Alteração de azurite para paratacamite na Igreja de S. Alessandro (Lasnigo, Itália). Conservar Património. Lisboa: ARP. ISSN 1646-043X Nº9, (2009). pp. 5-11.

CLARKSON, Christopher – Rediscovering Parchment: The nature of the beast. Vellum and Parchment. The Journal of the Institute of Paper Conservation. Sydney: [s.d.]. v. 16. (1992), 27p.

MAYNOR, Catherine I. – Catálogo de Conservación de Papel del American Institute for Conservation – Limpeza de la superficie. Conservaplan. Trad. De Fernando Delon. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela. ISBN 980-319-153-5. Nº14, Fascículo - 3. (1998), 38p.

MAYNOR, Catherine I. – Catálogo de Conservación de Papel del American Institute for Conservation – Remoción de bisagras, cinta adhesiva y otros adhesivos. Conservaplan. Trad. De Fernando León. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela. ISBN 980-319-152-7. Nº14, Fascículo - 4. (1998), 76p.

MAYNOR, Catherine I. – Catálogo de Conservación de Papel del American Institute for Conservation – Lavabo. Conservaplan. Trad. De Fernando Delon. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela. ISBN 980-319-153-5. Nº14, Fascículo - 5. (1998), 47p.

MAYNOR, Catherine I. – Catálogo de Conservación de Papel del American Institute for Conservation – Remoción de bisagras, cinta adhesiva y otros adhesivos. Conservaplan. Trad. De Fernando León. Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela. ISBN 980-319-152-7. Nº14, Fascículo - 6. (1998), 42p.

MOTA, Filomena F., PAIXÃO, Judite C., MATOS, Rosa M. – O Pergaminho, Degradação e Conservação – Uma Metodologia. Multiculturalismo. Comunicações, II- Arquivos; Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas. Lisboa: BAD. (1994). pp. 317-331.

MOURA, Abel – Os Raios Infra-vermelhos e Ultra-violetas Aplicados no Exame das Pinturas. Cadernos do Centro de Estudos de Arte e Museologia. Lisboa: Instituto Para a Alta Cultura. Vol. IV (1946), 9p.

TORNER, Vicente V. – La restauración de pergaminos y vitelas: Pasado, presente y futuro. Sistemas manuales y mecanizados. Pátina. Madrid: Escuela superior de

conservación y restauración de bienes culturales. ISSN 1133-2972. Vol. 2 N° 10-11 (Set. 2001), p. 132-151.

VAZ, Filomena – Na pele do pergaminho. Concervação e Restauo – Cadernos 2006. Lisboa: IPCR. N° 4 (2006), p. 54-62.

Arquivístico

PORTUGAL. Arquivo Casa do Infante/ Arquivo Histórico Municipal do Porto. Testamento. 1867-05-02. Testamento de José Monteiro Salazar. Acessível na Casa do Infante/ Arquivo Histórico Municipal do Porto.

PORTUGAL. Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa. Ofício. 1772-02-06. Ofício do governador da capitania de Pernambuco, sobre o envio de embarcações e de dois portugueses ligados ao contrabando. Acessível no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

PORTUGAL. Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa. Ofício, notícia e Termos. 1770-10-26. Ofícios, noticia e termos, sobre o contrabando no Brasil por embarcações portuguesas. Acessível no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

PORTUGAL. Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa. Ofício. 1770-11-08. Documentos encontrados em poder de Henrique José Colaço, referentes ao contrabando e negócios clandestinos por navios estrangeiros no Ceará. Acessível no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

PORTUGAL. Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa. Ofício. 1770-11-09. Ofício, de papeis referentes à relação de navios holandeses no contrabando do Brasil e cartas pertencentes a Henrique José Colaço acusado de contrabando. Acessível no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

PORTUGAL. Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa. Passaporte. 1818-06-19. Passaporte, autorizando a viagem da Baía para a cidade do Porto, da galera Bizarria de que é mestre José Monteiro Salazar. Acessível no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

PORTUGAL. Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa. Passaporte. 1819-10-25. Passaporte, autorizando a viagem da cidade do Porto para a Baía no navio Coração de

Jesus e Santo António Bizarria, onde José Monteiro Salazar é mestre. Acessível no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

PORTUGAL. Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa. Passaporte. 1820-11-21. Requerimento ao Rei D. João VI, realizado por José Monteiro Salazar, solicitando um passaporte para uma viagem à Baía. Acessível no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

PORTUGAL. Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa. Ofício. 1823-12-19. Ofício, referente a um relatório dos últimos acontecimentos de uma viagem à Baía, escrito por José Monteiro Salazar. Acessível no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

PORTUGAL. Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa. Atestado. 1824-11-06. Atestado, de propriedade de António Leal de Barros, declarando ser o constituinte proprietário de um bergantim São Manuel, de que é mestre um José Monteiro Salazar. Acessível no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

Websites

ALVES, Jorge F.; DIAS, Emilio B. – O Fio de Água – O Porto e as Obras Portuárias. [Em linha]. Consult. 29.Jan.2011. Disponível na internet: <<http://aguaonline.co.pt/agua/fiodeagua.htm>>.

ANDRADE, Romualdo H.P. – Terras Raras - [Em linha]. Consult. 29.Jul.2011. Disponível na internet: <https://sistemas.dnpm.gov.br/publicacao/mostra_imagem.asp?IDBancoArquivoArquivo=5492>

ARAÚJO, António B. – Glossário de Restauro (italiano/português). [Em Linha]. Consult.13.Jun.2011. Disponível na internet: <<http://pt.scribd.com/doc/7250634/Glossario-It-Po>>.

BRUGIO, Luis; CLARK, Robin J.H.; HARK, Richard R. – Raman Microscopy a x-ray fluorescence analysis of pigments on medieval and Renaissance Italian manuscript cuttings [Em Linha] (2009) Consult. 29.Mai.2011. Disponível na internet: <<http://www.pnas.org/content/107/13/5726.full>>.

DOMINGOS, Sónia – Divisão de Preservação, Conservação e Restauro. Procedimentos básicos para a conservação de documentos com suporte em pergaminho. [Em linha].

(2008). Consult. 07 Jan. 2011. Disponível na internet: <http://dgarp.gov.pt/files/2008/10/norma_pergaminho.pdf>.

FEIJÃO, Maria J. E. – Sociedade Geográfica Espanhola. Directório de Cartotecas e de Coleções Cartográficas em Instituições Portuguesas. [Em linha]. Consult. 25.Maio.2011. Disponível na internet:<http://www.sge.org/fileadmin/contenidos/imagenes_ibercarto/actividades/DIRECTORIO_CARTOTECAS_PORTUGUESAS.pdf>.

GARCIA, José M. - Instituto de Cultura Europeia e Atlântica. Relações interculturais da cartografia portuguesa com as cartografias mediterrânica e oriental. [Em Linha] (2007) Consult. 21.Out.2010. Disponível na internet:<http://www.icea.pt/Actas/ActasiX/Jos%C3%A9_Manuel_Garcia.pdf>.

LISBOA. **DGARQ** – Regras básicas para a consulta e manuseamento de documentação histórica. [Em linha]. (2008). Consult. 07 Jan. 2011. Disponível na internet: <http://www.dgarq.gov.pt/files/2008/10/regras_manuseamento.pdf>.

LISBOA. **Gazeta de Lisboa**. [Em Linha] (1819) Consult. 16.Mar.2011. Disponível na internet:<<http://books.google.pt/books?id=LfovAAAAAYAAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>>.

LISBOA. **Geneall** – Website de obras de genealogia publicadas da Biblioteca de Genealogia de Lisboa. [Em Linha] (2000) Consult. 26.Maio.2011. Disponível na internet: <http://www.geneall.net/P/per_page.php?id=1302193>.

LISBOA. **Instituto Hidrográfico** – Rosas dos ventos das Cartas de Marear Portuguesas. Anais do Clube Militar Naval. – Ano CXIII, N.º Especial (1983) [Em Linha] (2011) Consult. 21.Ago.2011. Disponível na internet: <<http://www.hidrografico.pt/rosa-dos-ventos.php>>.

MIRANDA, Adelaide; MELO, Maria J.; [...] – Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa – Departamento de Conservação e Restauro. À Descoberta da Cor na Iluminura Medieval Com o Apocalipse de Lorvão e o Livro das Aves. [Em Linha] Consult. 07.Janeiro.2011. Disponível na internet: <http://www.dcr.fct.unl.pt/investigacao/a-iluminura-medieval/introducao_cadernos_de_apoio.pdf>.

MOURA, Nuno A. M. C. – A Foz do Douro: Evolução Urbana. [Em Linha] (2009) Consult. 28.Out.2010. Disponível na internet: <<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:uvBtCeRxswQJ:repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/20291/2/mestnunomourafoz000084807.pdf+a+Fortaleza+de+S.+Jo%C3%A3o+da+Foz+foi+perdendo+import%C3%A2ncia,+acabando+por+ser+desactivada+j%C3%A1+no+s%C3%A9culo+XX.&cd=1&hl=pt-PT&ct=clnk&gl=pt&source=www.google.pt>>.

NGUYEN, Thi-phuong; BOUVET, Stéphane; EVENO, Myriam – Conservation by Design Limited. Effects of Erasers on the Degradation of Paper Cellulose. [Em linha]. (2003). Consult. 12.Ago.2011. Disponível na internet: <<http://www.conservation-by-design.co.uk/pdf/datasheets/Smoke%20Sponge%20ACP2-ACP3.pdf>>.

NUMISMATAS. **Fórum de numismática**. [Em Linha] (2008) Consult. 30.Junho.2011. Disponível na internet: <<http://www.numismatas.com/phpBB3/viewtopic.php?f=38&t=685&start=40>>.

PORTO. **Arquivo Distrital**. [Em linha]. Consult. 28.Out.2010 – 06.Jan.2011. Disponível na internet: <<http://pesquisa.adporto.pt/CRAVFrontOffice/default.aspx>>.

PORTO. **Câmara Municipal. Arquivo da Tiponímia**. [Em linha]. Consult. 26.Out.2010. Disponível na internet: <<http://www.cm-porto.pt/gen.pl?sid=cmp.sections/570&fokey=cmp.toponimia/1137>>.

PORTO. **Centenário da Universidade do Porto**. [Em linha]. Consult. 25.Mai.2011. Disponível na internet: <http://centenario.up.pt/ver_espaco.php?id_espaco=4>.

PORTUGAL. **Governo de Portugal** – Simbolos Nacionais. [Em Linha] (2009) Consult. 24.Jul.2011. Disponível na internet: <http://www.portugal.gov.pt/pt/GC17/Portugal/SimbolosNacionais/EvolucaoDaBandeiraNacional/Pages/BandeiraNacional_Evolucao.aspx>.

RODÉS, Leopold – The Characteristics Structural Interns of the Parchment. [Em Linha] (1999) Consult. 14. Fev. 2011. Disponível na internet: <<http://www.celsofoelkel.com.br/artigos/outros/60%20-%20Estrutura%20pergaminhos.pdf>>

SILVA, Lenivaldo C. – Universidade Federal Rural de Pernambuco. Pernambuco e o medo dos clubes de França: O caso do Le Diligent (1792-1793). [Em Linha] (2009)

Consult. 21.Out.2010. Disponível na internet:
<<http://www.pgh.ufrpe.br/dissertacoes/Lenivaldo%20Cavalcanti.pdf>>.

VIÑAS, V.; VIÑAS, R.- Traditional Restoration Techniques: A Ramp Study. [Em Linha] (1988) Consult. 23. Dez. 2010. Disponível na internet:
<<http://unesco.org/webworld/ramp/html>>.

YUSUPOVA, M. V. – Conservation and restauration of manuscripts and bindings on parchment. Restaurator. (1980) Consult. 18.Jul.2011. Disponível na internet:
<<http://related.springerprotocols.com/lp/de-gruyter/conservation-and-restoration-of-manuscripts-and-bindings-on-parchment-E03wq3XEdZ>>