

GRATO 2

4th International
Conference on
Grammar & Text

Livro de resumos
Abstract Book

<http://www.clunl.edu.pt/grato>

Apoios



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

Organização



Modelo didático do gênero *exposição escrita*: identificação e avaliação dos resultados da sua implementação na qualidade dos textos que os alunos produzem

Mariana Oliveira Pinto
(CIDTFF – Protexos)

O pressuposto de que o agir do professor deve estar consubstanciado numa “teia” de conhecimentos em que “os dados estão articulados entre si” remete para a necessidade de, por um lado, o professor estar na posse de tais conhecimentos, das relações que uns estabelecem com os outros e, por outro lado, das ferramentas que lhe permitem, de forma efetiva, dar aos alunos a possibilidade de, eles próprios, construir tais redes de conhecimentos essenciais à aprendizagem. Nesta linha de pensamento, e no que à escrita diz respeito, qualquer ação didática implica, desde logo, a adoção do princípio da sequencialidade, ancorado na planificação e implementação de “um conjunto de atividades organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual” (Pietro & Schneuwly, 2003; Schneuwly & Dolz, 2004, p. 82).

A adoção de tal princípio implica, no entanto, que as atividades a desenvolver estejam ancoradas numa premissa: o princípio da sequencialidade implica um conhecimento aprofundado do objecto a ensinar para que seja possível discernir as opções tomadas e a tomar. É neste sentido que qualquer sequência desenhada para o ensino da escrita deverá estar ancorada num “modelo didático do gênero” (doravante, MDG), ou seja, preside a qualquer sequência uma descrição das principais características de um gênero textual. Embora esta “descrição” seja sempre provisória, este modelo constitui, no dizer de diferentes autores da Escola de Genève, “um objeto descritivo e operacional, construído para apreender o fenómeno complexo da aprendizagem de um gênero” (Pietro, Erard, & Kaneman-Pougatch, 1996; Pietro & Schneuwly, 2003). A elaboração do MDG permitirá, por um lado, fazer emergir as diferentes dimensões que o constituem e, por outro lado, possibilitar a identificação de quais as que devem ser ensinadas num determinado ano da escolaridade e para determinados alunos (Dolz & Gagnon, 2010)

É com base nestes pressupostos que se pretende, nesta comunicação, apresentar os dados relativos a um estudo que teve como objetivo avaliar se um dispositivo didático, o Modelo Didático do Gênero *Exposição Escrita*, construído com base nos pressupostos teóricos do interacionismo sociodiscursivo, implementado de forma explícita e intencional pelos professores, pode refletir-se, e a que níveis, na qualidade dos textos que os alunos produzem no ensino básico.

O estudo foi realizado no contexto de um programa de formação que envolveu 14 professores dos três ciclos do ensino básico, para o qual foram definidas três fases distintas, das quais se apresentam apenas duas nesta comunicação: i) caracterização das práticas de escrita dos alunos de uma turma do 4.º ano de escolaridade antes da implementação do MDG, e (ii) avaliação das práticas de escrita dos alunos depois de implementado o MDG pelos professores.

Palavras-chave: exposição escrita; gêneros textuais; modelo didático do gênero

- Bronckart, J.-P. (1999). Atividades de linguagem, textos e discurso. Por um interacionismo sociodiscursivo (A. R. Machado, Trans. 2.ª edição ed.). São Paulo: EDUC.
- Dolz, J., & Gagnon, R. (2010). El género textual, una herramienta didáctica para desarrollar el lenguaje oral y escrito. *Lenguaje*, 38(2), 497-527.
- Pietro, J.-F. D., Erard, S., & Kaneman-Pougatch, M. (1996). Un modèle didactique du débat: de l'objet social à la pratique scolaire. *Enjeux*, 39, 100-129.
- Pietro, J.-F. D., & Schneuwly, B. (2003). Le modèle didactique du genre: un concept de l'ingénierie didactique. *Les cahiers Théodile*, 3, 27-52.
- Schneuwly, B., & Dolz, J. (Eds.). (2004). Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Editora Mercado de Letras.

O ensino dos géneros através de sequências didáticas: impacto na qualidade dos textos

Maria Encarnação Silva
(ESE Lisboa, CLUNL)

Nesta comunicação pretende-se dar conta dos resultados de um estudo sobre o impacto de uma sequência didática, visando trabalhar o género artigo de enciclopédia ilustrada numa turma de 3.º ano de escolaridade, na qualidade dos textos, enquanto exemplares do género, produzidos pelos alunos.

O estudo obedeceu às seguintes fases:

- 1) Construção de uma proposta de modelo didático do género artigo de enciclopédia, tendo em conta a perspectiva de Prieto & Schneuwly (2003), entre outros;
- 2) Construção de uma sequência didática, segundo o modelo preconizado por Schneuwly & Dolz (2004) e Dolz, Noverraz & Schneuwly (2001) e tendo como base o modelo didático referido em (1);
- 3) Implementação da sequência didática;
- 4) Análise dos textos produzidos na produção inicial e final para avaliar do impacto do trabalho desenvolvido na qualidade dos textos.

Serão apresentados os dados relativos à análise referida em (4) no que respeita a: (i) estrutura sequencial que configura o plano do texto, tendo como referência a tipologia proposta por Adam (2001); (ii) conteúdos; (iii) mancha gráfica, considerando aqui a disposição na página, a presença da imagem e os recursos de destaque gráfico utilizados; e (iv) mecanismos enunciativos privilegiados.

Palavras-chave: escrita; géneros textuais; sequência didática; modelo didático do género.

Referências bibliográficas:

- Adam, J.-M. (2001). *Les textes types et prototypes: réct, description, argumentation, explication et dialogue* (4.ª ed.). Paris: Nathan.
- Dolz, J., Noverraz, M., & Schneuwly, B. (2001). *S'exprimer en français: Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit*, (Vol. I-III). Bruxelles: De Boeck & Larcier.
- Pietro, J-F. D., & Schneuwly, B. (2003). Le modele didactique du genre: un concept de l'ingénierie didactique. *Les cahiers Théodile*, 3, 27-52.
- Schneuwly, B., & Dolz, J. (Eds.). (2004). *Géneros orais e escritos na escola*. Campinas: Editora Mercado de Letras.