

Entrevista 1

	Respostas				
Perguntas	Aluno1	Aluno 2	Aluno 3	Aluno 4	Aluno 5
Que cuidados debes ter quando tocas um instrumento musical?	Saber como tocar o instrumento. Saber o tom em que tocamos. Não se pode estar sempre a limpar a flauta porque pode mudar o som da flauta. Não se pode pegar numa baqueta de xilofone e tocar num metalofones porque não soa da mesma maneira.	Eu não sei de nada.			Segura-lo da maneira correta (postura), não bater com ele nas paredes
O que consideras mais importante, a leitura musical ou a memorização? Porquê?	Memorizar, porque se soubermos a pauta de cor não precisamos de estar sempre a vê-la. O trabalho devia ter sido mais focado na leitura, “mas também convém saber memorizar”. Podemos ter mais possibilidades de nos enganarmos se não memorizarmos.	Saber ler, “porque pode vir um tempo que não tenhas tempo para memorizar a pauta, se souberes ler é mais fácil”.	Memorizar. Um bocadinho dos dois, se souber ler, consegue, mesmo que se esqueça, pode ler e sabe o que é que está lá e consegue tocar e se só memorizar pode esquecer.		Os dois, porque se não souber ler a pauta, não sabe tocar as notas, não sabe quais são as notas que tem que tocar e se não memorizarmos a pauta enganamo-nos na nota musical enquanto estamos a tocar.
Aprendeste algo novo no(s) instrumento(s) que tocaste?	Já sabia tocar flauta, já conhecia as notas todas, sou repetente. Conseguimos fazer som com vários objetos sem serem os instrumentos em si, podemos	Aprendi, eu não sabia tocar o metalofones baixo. Nos boomwhackers achou importante como segurar,	Metalofone também nunca tinha tocado,	Eu não sabia tocar laminas, foi tudo novo, também toquei boomwhakers	Já tinha tocado xilofone mas o metalofones foi novo para mim, se reparar-mos se tocarmos numa posição do boomwhacker faz um som e

	fazer música com várias coisas				se tocarmos noutra faz outro som
Quando se toca em grupo é importante ouvir o outro?	Sim, se não nos soubermos entender uns com os outros nunca vai dar certo o que nós queremos fazer, vamos ter sempre ideias diferentes e nunca vamos conseguir saber o que é que vamos tocar. (é importante até para os que tocam muito porque) podem acabar por aprender também		Sim, para não se perder o ritmo.		sim
Alguma vez tinhas ouvido ou tocado o tipo de música que foi trabalhado nas aulas? Acham interessante?	Sim. Faz parte da nossa história	Vou ficar de fora. Eu não acho (interessante, não gosto muito desse tipo de musica			Não. Ouvido já, mas tocado não. Eu sempre gostei de musica medieval.
Identificaste com alguma das músicas trabalhadas? Porquê?	Não, só a dança (é que chama à atenção), só mesmo a dança porque é uma coisa que eu faço.	Não			O som da musica (chama a atenção)
Concordas com as adaptações que foram feitas nas peças que foram trabalhadas? Porquê?	Sim. Porque os instrumentos na altura (correspondente às peças) eram diferentes.		Sim		Sim
Como classificas a tua participação no espetáculo final? Porquê?	Se gostássemos mais daquilo que estávamos a fazer tinha corrido melhor.	Podia ter sido melhor. Não foi melhor porque não despertou interesse.	Não fui !		Podia ter sido melhor,
Pensas que é importante trabalhar em	Sim, porque conseguimos mais ajudar-nos uns aos outros.	Sim. Quando alguém está a fazer uma coisa mal			

grupo? Porquê?	Podemos ensinar a aqueles que sabem menos que nós.	podemos sempre avisar.			
Se pudesses escolher preferias trabalhar sozinho ou em grupo? Porquê?	Em grupo. Porque soa melhor (tocar em grupo)	Em grupo. Ouve-se melhor (se se tocar em grupo)	Em grupo	Em grupo	Às vezes dependia da atividade que estávamos a fazer, para algumas é preferível fazer-se sozinho e noutras é preferível fazer-se em grupo.
O que aprendeste a tocar em grupo?	Aprendemos, supostamente, a respeitar-nos uns aos outros.				
Consideras que o trabalho em grupo ajuda os colegas com necessidades educativas especiais? Porquê?	Sim, para conseguirmos ajuda-los, a não terem tantas dificuldades	Sim, para se adaptarem			
Foi explicado o tipo de comportamento e postura que se deve ter em palco. A turma correspondeu às expectativas? Porquê?	Não, houve partes em que nós nos desorganizamos, esquecíamos do que tínhamos que fazer, e gostávamos muito, sempre que tocávamos uma musica, chegávamos a uma parte e começávamos a acelerar	Nem um pouco			
Foi gratificante para ti ter participado neste projeto?	Sim aprendemos coisas novas.	Sim, perdi o medo de estar em frente a um publico, nunca tinha estado num palco.			Ultrapassei o meu medo de tocar em publico, tinha “bué” vergonha.
Gostaste do resultado final?	Sim	Sim	Sim		Sim

Dentro do trabalho realizado o que pensas ter sido mais importante?	Trabalhar em grupo	Trabalho em grupo			
Concordas com a forma de trabalhar da professora? Porquê?	Sim	Sim			Sim, foi boa.
Consideras importante o papel do professor neste tipo de projetos e trabalhos?	Sim, porque se nós não tivermos um apoio não sabemos o que fazer.	Sim			Sim
O que mudarias?	Empenharmo-nos mais naquilo que estávamos a fazer.	Comportamento.			A participação.