

Grelha de avaliação de conhecimentos e competências musicais

Data da observação: 23/10/2014

Organizadores de aprendizagem	Aluno 1	Aluno 2	Aluno 3	Aluno 4
Interpretação e comunicação				
Toca sozinho e em grupo as músicas aprendidas.	3	3	3	4
É capaz de cantar com ritmo, afinação e expressão.	3	4	4	3
Utiliza vocabulário apropriado.	3	3	3	4
Toca os instrumentos com a técnica adequada.	3	3	3	4
Reconhece toda a estrutura da música e integra-se com consciência no estilo musical e atenção aos restantes intérpretes.	3	3	3	4
O aluno consegue cantar as músicas do início ao fim.	4	4	4	4
O aluno consegue tocar a música do início ao fim.	3	3	4	4
O aluno consegue tocar e cantar a música do início ao fim.	2	2	2	3
Perceção Sonora e Musical				
É capaz de reconhecer alterações tímbricas, rítmicas e melódicas	3	3	3	4
É capaz de identificar qualidades do som	3	3	3	4
Culturas Musicais nos Contextos				
Compreende a música como construção social e como cultura.	3	3	3	4
Reconhece os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades.	3	3	3	4
Compreende e valoriza o fenómeno musical como património, fator identitário e de desenvolvimento social, económico e cultural.	3	3	3	4
Compreende as diferentes relações e interdependências entre a música, as outras artes e áreas do conhecimento.	3	3	3	4

5– Muito Bom /4– Bom / 3 - Satisfaz / 2 – Satisfaz Pouco/ 1 – Não Satisfaz

Adaptado de: Carneiro, I., Santos, L. T. & Carlos, C. (2014). *MusicBox Educação Musical-3.º Ciclo do Ensino Básico*. Lisboa: raiz Editora.

Grelha de avaliação de conhecimentos e competências musicais

Data da observação: 22/01/2015

Organizadores de aprendizagem	Aluno 1	Aluno 2	Aluno 3	Aluno 4
Interpretação e comunicação				
Toca sozinho e em grupo as músicas aprendidas	5	4	4	5
É capaz de cantar com ritmo, afinação e expressão.	5	5	5	4
Utiliza vocabulário apropriado.	4	3	3	5
Toca os instrumentos com a técnica adequada.	4	3	3	5
Reconhece toda a estrutura da música e integra-se com consciência do estilo musical e atenção aos restantes intérpretes	4	4	4	5
O aluno consegue cantar as músicas do início ao fim.	5	5	5	5
O aluno consegue tocar a música do início ao fim	5	5	5	5
O aluno consegue tocar e cantar a música do início ao fim	5	5	5	5
Perceção Sonora e Musical				
É capaz de reconhecer alterações tímbricas, rítmicas e melódicas	4	4	4	4
É capaz de identificar qualidades do som	4	4	4	4
Culturas Musicais nos Contextos				
Compreende a música como construção social e como cultura.	4	4	4	4
Reconhece os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades.	4	4	4	4
Compreende e valoriza o fenómeno musical como património, fator identitário e de desenvolvimento social, económico e cultural.	4	4	4	4
Compreende as diferentes relações e interdependências entre a música, as outras artes e áreas do conhecimento.	4	4	4	4

5– Muito Bom /4– Bom / 3 - Satisfaz / 2 – Satisfaz Pouco/ 1 – Não Satisfaz

Adaptado de: Carneiro, I., Santos, L. T. & Carlos, C. (2014). *MusicBox Educação Musical-3.º Ciclo do Ensino Básico*. Lisboa: raiz Editora.