

Novos Caminhos para a Preservação e o Acesso à Informação

7 de Novembro 2024

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

FCCN serviços
digitais
fct



Ciência 74/24

Série multimédia sobre a evolução da ciência em
50 anos de democracia

Autoria

Pedro Cavaco Horta
Susana Torrão

Contexto inicial

Contexto inicial

Premissa

**Desenvolver
um projeto de
comunicação
de ciência**

Contexto inicial

Premissa

**Desenvolver
um projeto de
comunicação
de ciência**

Ideia

**Traçar a evolução da
ciência em Portugal
através da
informação do
Arquivo FCT**

Contexto inicial

Premissa

**Desenvolver
um projeto de
comunicação
de ciência**

Ideia

**Traçar a evolução da
ciência em Portugal
através da
informação do
Arquivo FCT**

Desafio

**Necessidade em
estabelecer uma
janela temporal
bem definida**

Contexto inicial

Premissa

Desenvolver um projeto de comunicação de ciência

Ideia

Traçar a evolução da ciência em Portugal através da informação do Arquivo FCT

Desafio

Necessidade em estabelecer uma janela temporal bem definida

Resultado



**O atraso científico em Portugal mudou completamente,
“primeiro de forma lenta, com a revolução dos cravos de 1974”**
(Manuel Heitor, *in* Ciência e conhecimento na modernização de Portugal: a formulação de políticas públicas na superação do atraso científico e na democratização do acesso ao conhecimento)

Objetivos

- Incidir sobre a mutabilidade constante da ciência;
- Definindo o período entre 1974 e 2024;
- Divulgar o impacto direto da democracia na evolução do sistema científico português;
- Através de uma série multimédia com episódios curtos (<5 min.);
- Recorrendo à integração de infografias no vídeo de *pivot*.

Público-alvo



18 a 35 anos

População nascida já em plena democracia
para quem a história dos últimos 50 anos –
ainda para mais a história da ciência – não
está presente na memória.

Público-alvo



18 a 35 anos

População nascida já em plena democracia para quem a história dos últimos 50 anos – ainda para mais a história da ciência – não está presente na memória.



Tom de comunicação
Claro | Apelativo | Factual

Fases de produção



Fases de produção



Onde entram os arquivos?

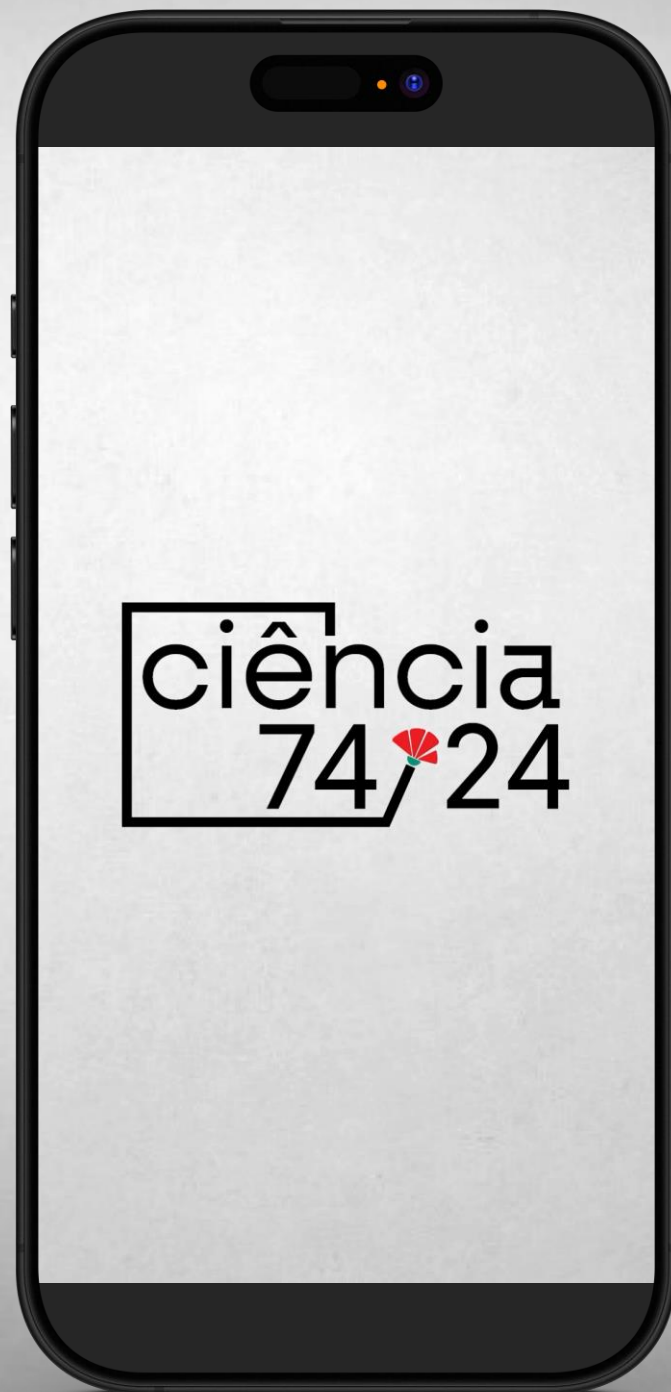


- **Consulta** de arquivos – principalmente arquivos de ciência – para construção do guião;
- Utilização dos **vastos** recursos disponíveis:
 - Documentação;
 - Fotografias;
 - Vídeos;
 - Dados;
 - ...
- **Valorização** da informação disponível em arquivos.

Informação na mão do público

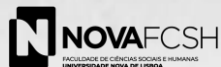


A preservação de informação cumprirá tanto mais o seu propósito quanto mais vasto for o público que alcança!



Novos Caminhos para a Preservação e o Acesso à Informação

7 de Novembro 2024



Ciência 74/24

Série multimédia sobre a evolução da ciência em
50 anos de democracia

Obrigado!

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

FCCN serviços
digitais
fct

Autoria

Pedro Cavaco Horta

Susana Torrão