

DGES
Direção-Geral do Ensino Superior



**TER
15 NOV
16H00**
POLITÉCNICO
DE LEIRIA
BIBLIOTECA
JOSÉ
SARAMAGO

 **POLITÉCNICO
DE LEIRIA**



CONCERTO / CONFERÊNCIA

Música e Ciência

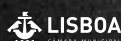
Percussões da Metropolitana

**IANNIS XENAKIS:
A MÚSICA, O RITMO E O ESPAÇO**

Conferencista **Professor Benoît Gibson**

Iannis Xenakis - 1975

FUNDADORES



MECENAS
PRINCIPAL



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Música e Ciência

Iannis Xenakis (1922-2001)

Persephassa (1969)

(duração aproximada: 29 min.)

Iannis Xenakis: a música, o ritmo e o espaço

O compositor Iannis Xenakis (1922-2001) teve um percurso fora do comum. Em Atenas, além de ter tido aulas particulares de música, estudou engenharia, o que lhe proporcionou conhecimentos de matemática. Durante a guerra, participou na resistência contra a ocupação alemã e depois britânica,

foi preso várias vezes, condenado, viveu na clandestinidade e, em 1947, fugiu para França onde trabalhou durante doze anos com o arquitecto Le Corbusier.

Através de imagens e exemplos sonoros, esta conferência apresenta o compositor, a sua música, a sua relação com a arquitectura, a ciência e a matemática, e a forma como desenvolveu os conceitos de ritmo e de espaço na sua obra *Persephassa* (1969) para seis percussionistas.

Benoît Gibson Conferencista

Benoît Gibson estudou Viola de Arco, Análise e Teoria da Música no Conservatório de Música de Montreal (Canadá) antes de completar um doutoramento em Música e Musicologia na École des Hautes Études en Sciences Sociales em Paris (França). Entre 2000 e 2007, lecionou

na Escola Superior de Música de Lisboa e, desde 2000, é professor de Análise Musical na Universidade de Évora, onde dirigiu, entre 2008 e 2014, a Unidade de Investigação em Música e Musicologia - UnIMeM e, entre 2017 e 2021, o Departamento de Música. Como especialista,

apresentou conferências e publicou vários textos sobre a obra de Iannis Xenakis. O seu livro sobre a música instrumental do compositor, publicado na editora Pendragon Press, constitui um contributo significativo para o conhecimento do pensamento criativo do compositor.



© Marcelo Albuquerque | Metropolitana

Percussões da Metropolitana

Marco Fernandes, Fernando Llopis, Tomás Moital, Francisco Cipriano, Rafael Louro e Tiago Rocha

O apelo das percussões é óbvio junto de todos os públicos, especialmente dos mais jovens. Mas, por trás das exhibições de maestria e dos efeitos gestuais, há todo um estudo e uma prática que não podem ser descurados e marcam a diferença.

As Percussões da Metropolitana são a prova disso mesmo. Juntando alunos da Escola Profissional da Metropolitana, do Conservatório de Música da Metropolitana e da Academia Nacional Superior de Orquestra, esta formação tem procurado como desafio a apresentação de repertórios bem diversificados, que passam do erudito à pop e às músicas

do mundo. Mistura unificada essencialmente pela qualidade, mas também pela ousadia que dá sempre uma nota de espetacularidade às interpretações.

A divulgação musical é um dos objetivos deste agrupamento, pelo que faz muitas apresentações para público escolar, mas realiza também concertos de maior fôlego em salas como o CCB ou o Cinema São Jorge, com solistas convidados como Anders Åstrand, Pedro Carneiro, entre muitos outros. Tem-se apresentado igualmente em alguns dos principais festivais de rua de Lisboa.

Em 2011 e 2014 o grupo foi galardoado com o 1.º Prémio na

categoria de Música de Câmara, nível médio, do Prémio Jovens Músicos, da RDP – Antena 2 e, em fevereiro de 2015, foi distinguido internacionalmente como Grand Prix Winner no «21st Century Art competition for young performance», que se realizou no Funchal.

Este jovem grupo evidencia como a ponte entre a formação pedagógica e a prática artística musical tem dado frutos neste projeto inovador da Metropolitana. Uma descoberta constante dos sons e dos ritmos, dirigida pelo professor Marco Fernandes.

As Percussões da Metropolitana tocam exclusivamente com produtos da marca Yamaha e Zildjian.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas Principal



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal de Lourinhã
Câmara Municipal de Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2022

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



Parceiro do Programa "Música E Ciência"



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt

facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.