

Entendido

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y elaborar información estadística. Si continua navegando, consideramos que acepta su uso. Acceda a más información sobre la política de cookies.



Percursos da família empresária: Tipos de família em engels

Jorge José Martins Rodrigues ^[1]; Maria Amélia André Marques ^[1]

[1] Instituto Politécnico de Lisboa

Localización: XXX Jornadas Luso-Espanholas de Gestão Científica: cooperação transfronteiriça : desenvolvimento e coesão territorial : livro de resumos / Paula Fernandes (aut.), 2020, ISBN 978-972-745-273-6, pág. 55

Idioma: português

Enlaces

Texto Completo Libro

Resumen

English

The main aim of this article is to analyze the state of the art of the Family since the dawn of mankind. It stems from Engels (1976) definition that the family is an active element; never remains stationary, but shifts from a lower to a higher form, as society evolves from a lower to a higher degree. It also stems from the acknowledgement that the family has played a major role or roles in the capitalist society but nevertheless it is not until recently that its study has caught the attention of the Academia. Thus, this field is still embedded in inconsistency, paradoxes and lack of systematization. Using as a strategy Bourdieu's Theory of Practice, which is a research strategy that, at the time of a research, the problem can be modified, the modified hypothesis and the variables reconsidered, causing at any moment a vision to emerge of what is happening in the field under analysis, and carrying out a review of the literature, we tried to identify and typify variables and dimensions which would enable us to study the viability of creating a conceptual integrated model of analysis. Our main findings were different types of families, some very different from what we find today (Inbred family, punaluna family, sindiásmica family). This knowledge and the variables that shape them enabled us to start to conceptualize a holistic model such as an Arabic mosaic, with several theoretical dimensions, so that it could be applied to any type of business family.

português

Partindo de uma conceção de Engels (1976) de que a família é o elemento ativo, nunca permanecendo estacionária, mas que passa de uma forma inferior a uma forma superior, à medida que a sociedade evolui de um grau mais baixo para outro mais elevado, bem como da importância do estudo da Família no contexto empresarial, esta comunicação pretende analisar o estado da arte da família desde os primórdios da humanidade. Tendo como estratégia de investigação a “teoria da prática” de Bourdieu, significando que no momento da realização de uma pesquisa, a problemática pode ser alterada, a hipótese modificada e as variáveis reconsideradas, fazendo com que a qualquer instante surja uma visão inovadora do que se passa no campo em análise, no presente trabalho apresenta-se uma revisão da literatura sobre esta problemática no âmbito das diferentes ciências sociais, tendo como objetivo identificar variáveis e dimensões de análise por forma a viabilizar a criação de um modelo concetual. Como principais resultados apontam-se as diferentes tipologias de família, muito diferentes da que hoje conhecemos. Sendo que esses resultados poderão ser integrados na conceção de um modelo integrador de várias dimensões teóricas, suficientemente genérico e abrangente, qual mosaico árabe, para que o mesmo possa ser aplicado a qualquer tipo de família empresária.