

Categories	Subcategorias	Objetivos	Perguntas
Aprendizagens	Gerais	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar as novas aquisições gerais decorrentes da participação no projeto; -Verificar se o projeto surtiu efeitos positivos para além dos diretamente relacionados com a área da Música. 	<p>O que aprendeste com este projeto em geral?</p> <p>Adquiriste algum conhecimento novo com este projeto? Qual?</p> <p>Achas que este projeto teve benefícios para ti que ultrapassam os conhecimentos relacionados com a Música? Quais?</p>
	Musicais	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer as aprendizagens adquiridas relacionadas com os instrumentos em exploração (cordofones tradicionais madeirenses); -Averiguar se o projeto produziu melhorias ao nível dos conhecimentos musicais dos alunos; -Verificar se a implementação do projeto contribuiu para a superação de dificuldades. 	<p>Em relação aos instrumentos, o que é que aprendeste que não sabias?</p> <p>Achas que melhoraste os teus conhecimentos musicais com a participação neste projeto?</p> <p>Com este projeto melhoraste algum conhecimento em que tinhas dificuldades? Qual?</p>
	Sociais	<ul style="list-style-type: none"> -Recolher opiniões relativamente às vantagens das atividades musicais desenvolvidas em grupo; -Verificar as diferenças existentes entre a performance dos alunos na sala e em palco; -Identificar o contexto preferido pelos alunos para a execução instrumental; -Recolher opiniões no que concerne à importância da apresentação, aos encarregados de educação, do trabalho produzido; -Apurar a opinião dos alunos relativamente ao papel do professor na implementação do projeto. 	<p>O que pensas sobre tocar em grupo?</p> <p>Preferes tocar só ou em grupo? Porquê?</p> <p>Qual a importância de todos colaborarem na aprendizagem das músicas?</p> <p>Que responsabilidades existem em tocar em palco e na sala de aula?</p> <p>Qual a diferença de estar a tocar na sala e no palco? Preferes tocar na sala ou em palco?</p> <p>Achas que o resultado final seria igual se a atividade fosse desenvolvida individualmente? Seria melhor ou pior?</p> <p>Qual a importância de tocar estas músicas para os encarregados de educação e colegas?</p> <p>Qual a importância do professor no projeto?</p>

Categories	Subcategories	Objectives	Questions
Perceções	Gerais	<p>-Avaliar a forma como decorreu o projeto;</p> <p>-Verificar a opinião dos alunos relativamente às músicas selecionadas e a pertinência/adequabilidade da sua exploração na sala de aula;</p>	<p>Como avalias este projeto (aulas)?</p> <p>Qual a tua opinião sobre as músicas trabalhadas?</p> <p>A tua opinião sobre as músicas trabalhadas mudou após o seu uso neste projeto?</p> <p>Qual foi a música que mais gostaste? Porquê?</p>
	Relativamente ao Projeto	<p>-Conhecer o parecer relativamente à adoção de música POP na implementação do projeto;</p> <p>- Analisar a importância da interação professor-aluno no projeto;</p> <p>- Constatar se existe receptividade dos alunos para a participação noutros projetos deste tipo.</p>	<p>O que achaste de tocar músicas POP neste projeto? Porquê?</p> <p>Consideras importante o professor tocar com os alunos? Porquê?</p> <p>Se tivesses oportunidade gostarias de voltar a participar num projeto deste género?</p>
	Relativamente aos Cordofones Tradicionais	<p>-Conhecer o parecer dos alunos relativamente à execução de Música POP com recurso aos cordofones tradicionais;</p> <p>-Constatar se o projeto produziu efeitos ao nível da opinião dos alunos sobre os cordofones tradicionais;</p>	<p>O que achas da utilização dos cordofones tradicionais com Música POP? O resultado parece-te bom ou mau?</p> <p>A tua opinião sobre os cordofones tradicionais mudou com a tua participação neste projeto? Após a tua participação neste projeto das mais importância aos cordofones tradicionais madeirenses?</p> <p>Se agora te oferecessem um cordofone tradicional madeirense ficarias satisfeito?</p>