



METROPOLITANA

Jovens Solistas da Metropolitana

NO ÂMBITO DO PROTOCOLO COM A ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

es d

escola superior de dança
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

QUI
9 JUN
18H00

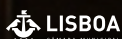
MUSEU
DO ORIENTE

Quarteto para o Fim do Tempo
Olivier Messiaen

Guilherme Lourenço Reis Violino
Joana Neves Clarinete
Beatriz Munhá Correia Violoncelo
Afonso Salazar Piano

FUNDAÇÃO
ORIENTE
MUSEU

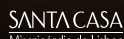
FUNDADORES



MECENAS
PRINCIPAL



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Jovens Solistas da Metropolitana

Olivier Messiaen (1908-1992)

Quatuor pour la fin du temps (Quarteto para o Fim do Tempo) (1941)
(duração aproximada: 54 min.)

I. *Liturgie de cristal*

II. *Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du temps*

III. *Abîme des oiseaux*

IV. *Intermède*

V. *Louange à l'Éternité de Jésus*

VI. *Danse de la fureur, pour les sept trompettes*

VII. *Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du temps*

VIII. *Louange à l'Immortalité de Jésus*

Bailarinas/Alunas Escola Superior de Dança (ESD)

Bárbara Silva, Luísa Gonçalves, Mafalda Neves e Sofia Giro

Coreógrafo/Professor ESD

João Fernandes

«Naquela noite fria de janeiro de 1941, amontoados nos bancos do barracão N.º 27, ouvimos – alguns levados por um entusiasmo inesperado, outros como que incomodados por ritmos e sons a que não estavam

habituaados – o nascimento daquilo que Messiaen desejava que fosse “um grande ato de fé”.» Foi assim que, anos mais tarde, um dos prisioneiros do campo de concentração nazi Stalag VIII A lembrou a primeira ocasião

em que o *Quarteto para o Fim do Tempo* foi tocado. Olivier Messiaen afirmou no final da vida que nunca a sua música foi escutada tão atentamente como naquele dia.



Jovens Solistas da Metropolitana

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara.

Ao longo dos seus 29 anos, mudou o

panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela

qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana.

Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas Principal



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal de Lourinhã
Câmara Municipal de Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2022

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



Parceiro Do Programa "Música E Ciência"



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt

facebook.com/metropolitanax | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

Próximos Concertos

A Sagração da Primavera

SEX. 17 JUN. 21H00 E SÁB. 18 JUN. 19H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Teatro Praga
Orquestra Sinfónica Metropolitana
Maestro: **Pedro Neves**
Obra de **Igor Stravinsky**

Missão Impossível

SEX. 24 JUN. 19H00

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Oboé: **Sally Dean**
Tímpanos: **Fernando Llopis**
Maestro: **Enrico Onofri**
Obras de **Bach, Pinho Vargas, Družický e Schubert**

BILHETES À VENDA - 18€ a 30€

Ticketline e locais habituais / Reservas e Info: Ligue 1820 (24 horas)
Bilheteira do CCB todos os dias entre as 11h00 e as 20h00

BILHETES À VENDA - 15€

Reservas / Informações: Ligue 1820 (24 horas) / 21 361 73 21
Ticketline e locais habituais