

FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 104

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Camilo Castelo Branco, 4

Localidade: Ovar

Orientação: 18° SW

Código postal: 3880 -096

Coordenadas: 40°51'28.13"N 8°37'5.22"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 7,18 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 104

Data: 2011

Área: 33 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito

REVESTIMENTO

Área total: 9 m²

Área de azulejo: 7 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro e granito

Contorno vãos: Granito

Sacada: n/a

Platibanda: n/a

Nº varandas:

Portas: Alumínio

Janelas: Alumínio

Soco: Granito

Coluna: Argamassa de saibro

Cimalha: Argamassa de saibro

Outros:

Gradeamentos:

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclinada

Estrutura: Madeira

Revestimento: Telha de aba e canudo

Elementos:

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: n/a

Tubo de queda: Unilateral (esquerdo), a partir do fim da cimalha até ao chão

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

Na parte superior da fachada, no friso, ao centro, apresenta-se a inscrição "MANOEL D'OLIVEIRA DIAS". A platibanda apresenta uma balaustrada, com os balaústres em faiança. No topo desta encontram-se três peças de faiança. Nas laterais, duas pinhas e ao centro uma figura humana masculina.



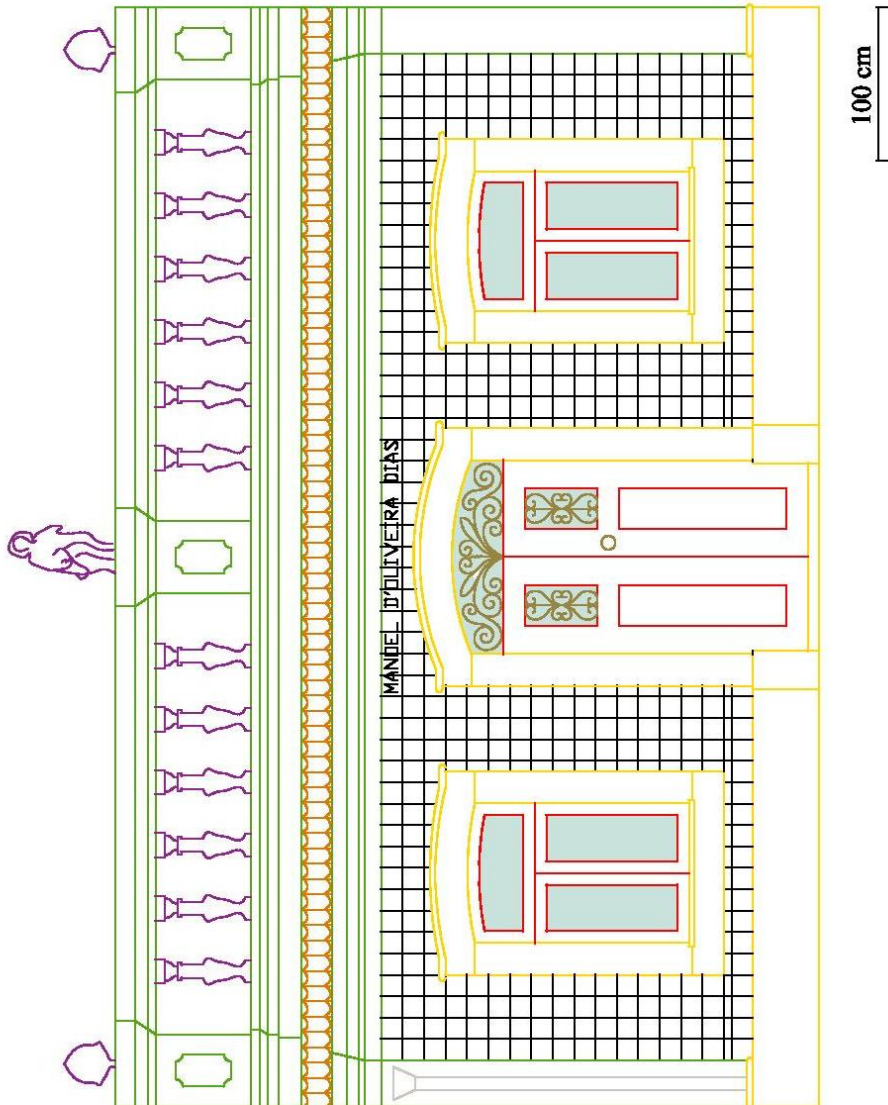
FICHA DE FACHADA

Processo nº: 104

Data: 2011

Área: 33 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 104

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 325

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas

Cores: Castanho e azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

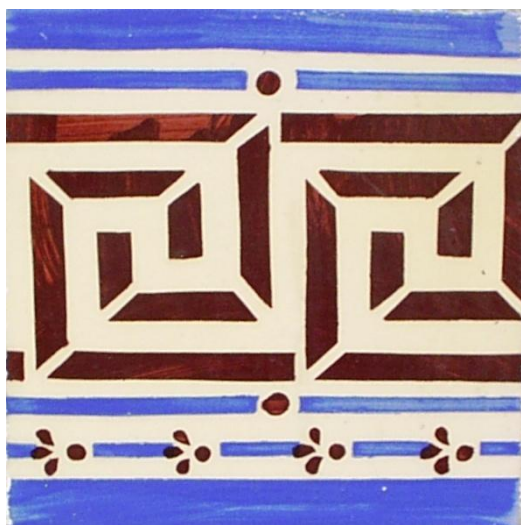
OBSERVAÇÕES

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 104

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 2

Nº de azulejos: 113

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas

Cores: Castanho e azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

FACHADA

| | |
|--|-------------------------------|
| Fenda estrutural | Degradação material pétreo |
| Fissura | Depósitos superficiais |
| Juntas abertas | Concreções |
| Degradação juntas | Escorrências |
| Lacuna de argamassas de revestimento | Outros |
| Degradação de argamassas de revestimento | |

Azulejos

| | | |
|--------|---------------------|--------------------|
| Lacuna | Destacamento | Empolamento |
|--------|---------------------|--------------------|

Argamassa de assentamento e emboço

| |
|--|
| Perda de força adesiva argamassa suporte |
| Perda de força adesiva azulejo-argamassa |
| Perda de força coesiva |

Elementos estranhos

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Cimento | Microrganismos |
| Óxidos metálicos | Plantas superiores |
| Eflorescências | Humidade |
| Azulejos de padrão diferenciado | Azulejos trocados |

AZULEJO

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Lacuna | Depósitos à superfície |
| Lacuna de chacota parcial | Depósitos no interior da chacota |
| Fractura | Esmagamento dos bordos |
| Fissura | Microrganismos |

Vidrado

| | | |
|---------------|---------------------|--------------------|
| Lacuna | Destacamento | Empolamento |
|---------------|---------------------|--------------------|

Defeitos de fabrico

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Deformação | Fissuração generalizada de vidrado |
| Defeito por colagem na cozedura | Falha sob vidrado |
| Fissura estrutural | Repelência de vidrado |
| Picado | Falha de decoração |
| Cores parasita | |

OBSERVAÇÕES

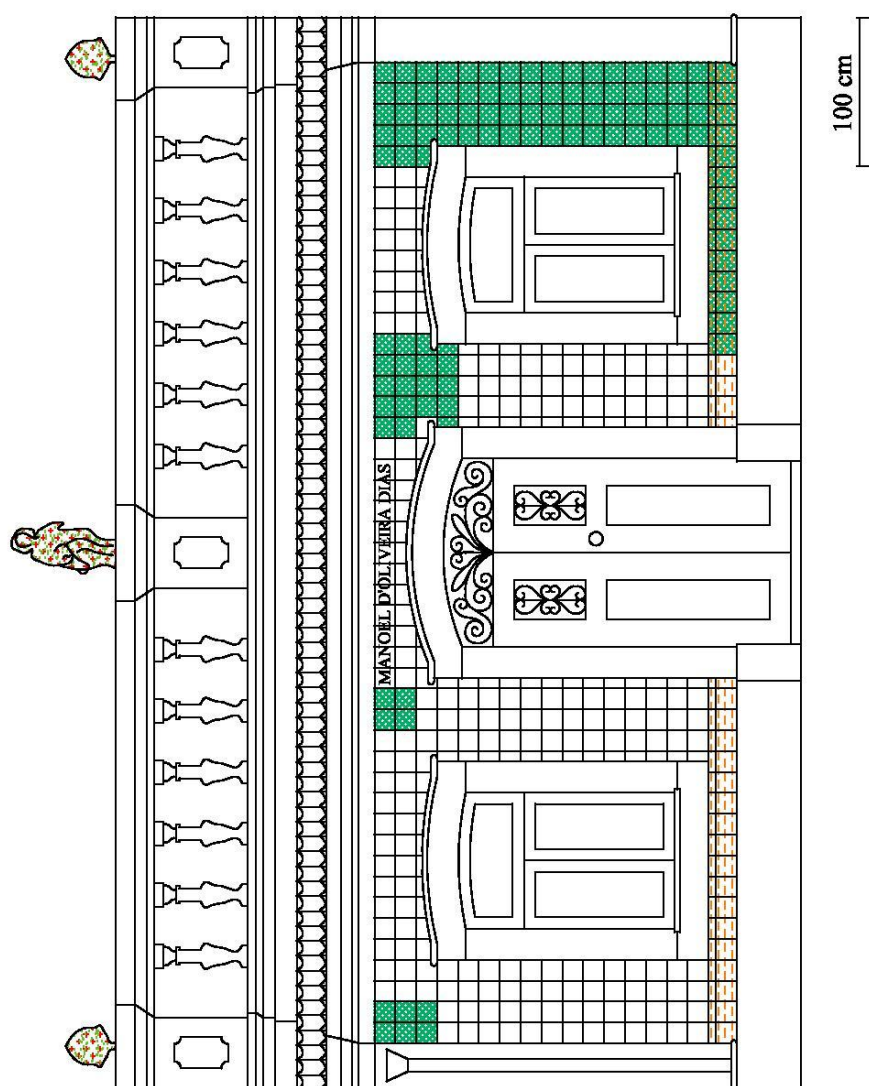
- Grande parte dos azulejos em destacamento localizavam-se na parte direita da fachada, que fica à sombra durante as horas de sol, pelo que a humidade tem aqui um forte papel na degradação da ligação azulejo-argamassa.
- As lacunas de vidrado situam-se junto ao soco, pelo que a humidade ascensional será o factor que despoleta o surgimento desta forma de alteração.
- Os depósitos superficiais encontravam-se nas figuras da platibanda, as quais apresentavam também a presença de microrganismos.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

REGISTO FOTOGRÁFICO



Aspecto de um dos painéis da fachada com extensas lacunas de vidro

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

OBJECTIVO DA INTERVENÇÃO

Prevenção de ocorrência de maiores danos por destacamento dos azulejos: remoção e recolocação.

Devolução da leitura integral: reintegração volumétrica e cromática; substituição de azulejos originais em avançado estado de degradação (lacunas volumétricas e/ou cromáticas com extensões superiores a 50%) por reproduções.

Minimizar os danos e devolver a leitura às figuras da platibanda

OPERAÇÕES

| Fase | Instrumentos/ Materiais | Formulação | Descrição |
|---|---|-------------|---|
| Etiquetagem | | | |
| Faceamento | | | |
| Remoção de azulejos | Maça, cinzel e escopro | | Acção manual |
| Limpeza de argamassas do tardo | Espátula e bisturi | | Acção manual |
| Lavagem do tardo | Água corrente + detergente neutro (<i>Teepol</i>) | | Lavagem com escova de cerdas brandas |
| Limpeza do azulejo | Bisturi | | Acção manual |
| | Solvente orgânico (acetona) | | Limpeza por via húmida |
| Teste de salinidade | Água corrente (151 µS) | | Não foi necessária a dessalinização |
| Aplicação de biocida | Biocida (<i>Preventol 80</i>) diluído em água | 1:9 | Aplicação a pincel <i>in situ</i> |
| Colagem de fragmentos | Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solvente orgânico (acetona) | 1:1 | Aplicação nos dois lados da fractura |
| Consolidação de chacota e vidro | Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solventes orgânicos (acetona) | 1:9 a 1:5,5 | Aplicação a pincel no atelier e <i>in situ</i> |
| Reintegração volumétrica | Resina epóxida (<i>Icosit® K101 N</i>) +sulfato de bário | | Aplicação com mini-espátula |
| Nivelamento de preenchimentos | Cartas abrasivas de diferentes granulometrias | | Acção manual |
| Reintegração cromática | Pigmentos inorgânicos <i>Winsor & Newton</i> aglutinados em verniz acrílico (<i>Graniver</i>) e diluente celuloso | | Pintura manual |
| Aplicação de camada de protecção | Verniz acrílico (<i>Graniver</i>) diluído em solvente orgânico aromático (tolueno) | | A pincel sobre as reintegrações |
| Produção de réplicas | Chacotas industriais, vidro e pigmentos cerâmicos | | Tecnologia cerâmica |
| Recolocação de azulejos | Argamassa de cal aérea (<i>Lusical</i>) e areia de rio | 1:3 | Aplicação de camada de assentamento sobre a de emboço |

OBSERVAÇÕES

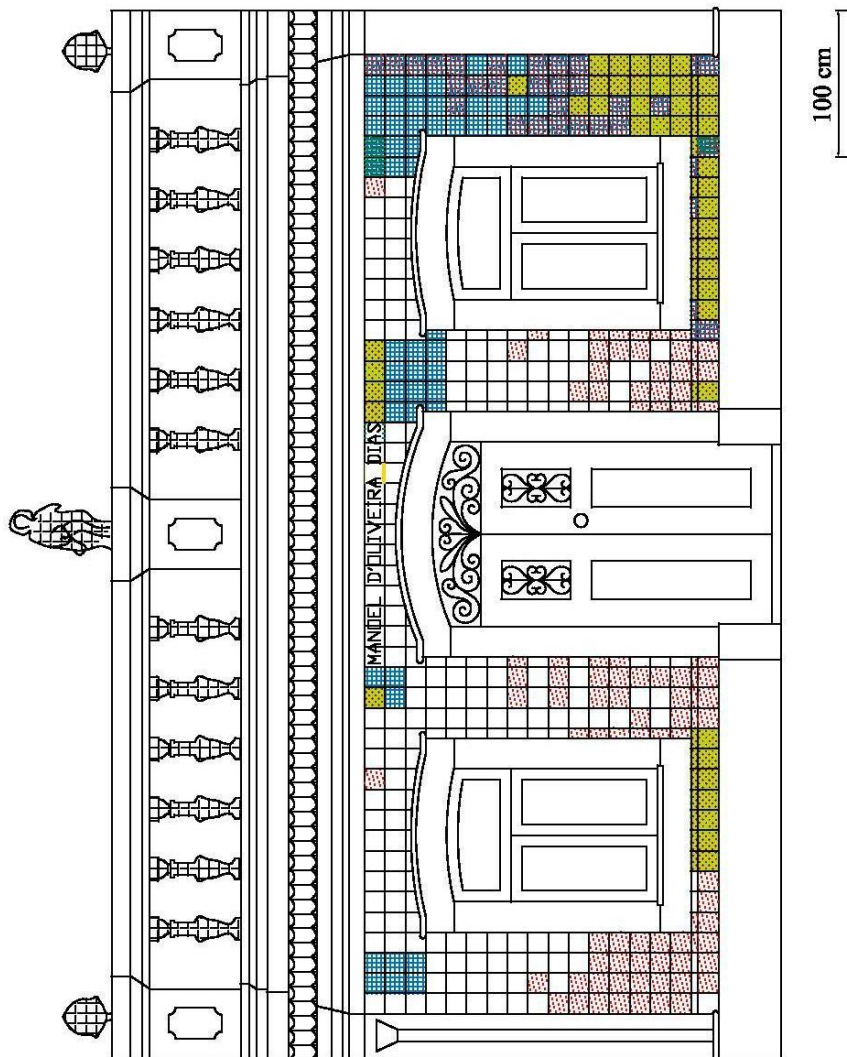
- Foram removidos 140 azulejos e executadas 59 reproduções para substituir azulejos cujas lacunas de vidro eram tão extensas que haviam perdido a sua leitura e funcionalidade.
- Fizeram-se consolidações às chacoatas e aos vidrados dos azulejos removidos como também aos azulejos que não se removeram e apresentavam lacunas de vidro. Nas consolidações in situ usou-se tolueno, por evaporar mais lentamente que a acetona ao ar livre.
- Havia sido aplicados painéis em diferentes argamassas para estudo, que foram removidos aquando a recolocação.

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

MAPEAMENTO DE INTERVENÇÕES



FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2007

REGISTO FOTOGRÁFICO



Sacrifício de um azulejo sem vidrado para se iniciar a remoção



Testes de cor realizados para execução das réplicas

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2011

FACHADA

| | |
|--|----------------------------|
| Fenda estrutural | Degradação material pétreo |
| Fissura | Depósitos superficiais |
| Juntas abertas | Concreções |
| Degradação juntas | Escorrências |
| Lacuna de argamassas de revestimento | Outros |
| Degradação de argamassas de revestimento | |

Azulejos

| | | |
|--------|--------------|-------------|
| Lacuna | Destacamento | Empolamento |
|--------|--------------|-------------|

Argamassa de assentamento e emboço

| |
|--|
| Perda de força adesiva argamassa suporte |
| Perda de força adesiva azulejo-argamassa |
| Perda de força coesiva |

Elementos estranhos

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Cimento | Microrganismos |
| Óxidos metálicos | Plantas superiores |
| Eflorescências | Humidade |
| Azulejos de padrão diferenciado | Outros |

AZULEJO

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Lacuna | Depósitos à superfície |
| Lacuna de chacota parcial | Depósitos no interior da chacota |
| Fractura | Esmagamento dos bordos |
| Fissura | Microrganismos |

Vidrado

| | | |
|--------|--------------|-------------|
| Lacuna | Destacamento | Empolamento |
|--------|--------------|-------------|

Defeitos de fabrico

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Deformação | Fissuração generalizada de vidrado |
| Defeito por colagem na cozedura | Falha sob vidrado |
| Fissura estrutural | Repelência de vidrado |
| Picado | Falha de decoração |
| Cores parasita | |

OBSERVAÇÕES

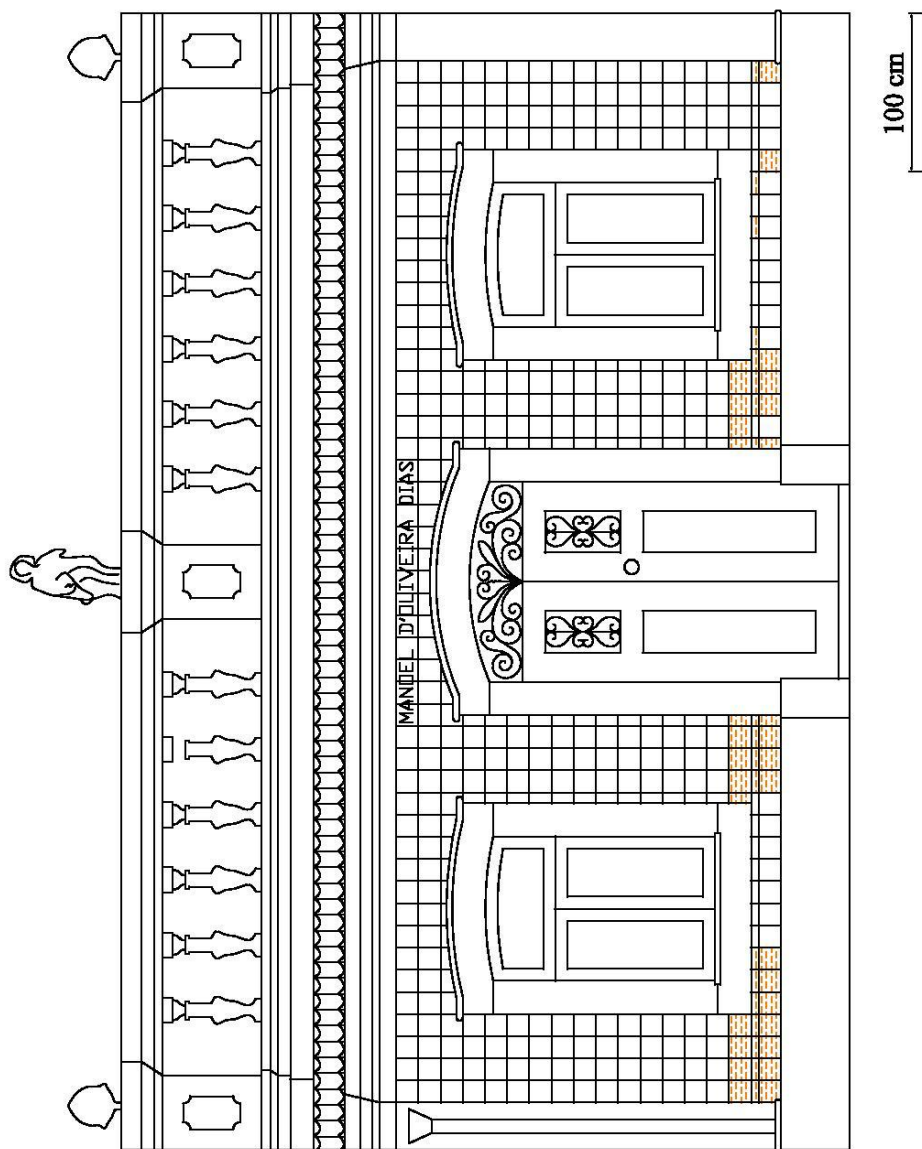
- Dos casos de estudo esta é a fachada que se apresenta em melhor estado, mas no entanto os seus azulejos apresentam lacunas de vidrado que quebram um pouco a leitura e que perdem a funcionalidade de impermeabilização de alguns azulejos, uma vez que algumas das lacunas de vidrado são muito extensas.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 104

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Azulejos com lacunas de vidro