

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a1

Nome do(a) aluno(a) (opcional): ALBERTO JOSE VIALA SPINOLA

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Porque é uma mais valia para o futuro deles

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? é uma maneira deles trabalharem em conjunto

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? Que estava entusiasmado por fazer parte deste novo projeto

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Manavimoso deviam fazer mais vezes e disto que as crianças fazem está de PARABENS

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a2

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Andréia Vitória Andrade Aguiar

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? É bom para eles saber tocar qualquer um instrumento

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? tocar sozinho é diferente do que tocar em grupo

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? A alegria e o entusiasmo por tocar outro instrumento sem ser a flauta foi muito bom para eles

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Excelente acho que devia de sair fora de Escola para dar a conhecer este exemplo. Obrigada gostei muito

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a3

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Antônio Pedro Ferreira Oliveira

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? Dá a conhecer outro tipo de instrumentos musicais aos colegas

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? Ajudar na coesão e na união de espírito de equipa.

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim X. Não _____.

Se sim, o que é que disse? Amava entusiasmado com as aulas de preparação para o concerto.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Notei que houve um grande empenho quer da parte dos docentes quer da parte dos alunos. Gostei bastante.

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a5

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Diogo Mateus Mendes Figueira

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? porque auxilia na concentração/atenção, isto ser uma actividade que eles escolhem para fazer

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? porque permite a diversificação de escolhas e a oportunidade de todos experimentarem diferentes instrumentos.

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim X. Não _____.

Se sim, o que é que disse? Que estava a aprender muitas músicas novas, a tocar vários instrumentos diferentes.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

O projecto esteve muito bem conseguido, porque o entusiasmo demonstrado pelas crianças é a maior prova do sucesso do mesmo.

A apresentação foi excelente e o empenho e dedicação de todos foi notória. Parabéns!

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a6

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Eliana Maria Freitas Mendes

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? _____

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? _____

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim X. Não _____.

Se sim, o que é que disse? Disse que gostava muito e que estava muito feliz porque ia tocar flauta para os pais

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Achei interessante e gostei muito.

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a7

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Emilia José Garcia Silveira

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante X Muito Importante _____

Porquê? _____

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante X Muito Importante _____

Porquê? _____

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim X. Não _____.

Se sim, o que é que disse? Emilia disse-me que estavam a ensaiar uma música para apresentação do Sr. Professor Sergio.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Importante para o trabalho do professor Sergio visto estar acabando o seu mestrado. Parabéns

Obrigado gostei muito. Susane Silveira

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a8

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Francisco Rauler Feitos das Loucheiras

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Novos conhecimentos (instrumentos).

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Despertou o interesse pela música / arte.

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? Estava aprendeu novas músicas e instrumentos.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Muito gratificante e interessante, surpresa do meu educando na apresentação das melodias com os instrumentos apresentados.

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a9

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Igor Alexandre Camacho Silva

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Assim as crianças aprendem a usar outros instrumentos que não são da escola.

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Tem mais capacidade de tocar outros instrumentos.

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? Foi muito giro

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Foi muito giro podia acontecer mais vezes deste tipo.

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a 10

Nome do(a) aluno(a) (opcional): João Francisco Alves Louieira

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? porque se uma criança tem gosto pela musica, há que ensinar-lhe desde cedo,

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Porque incentiva a criatividade para o futuro

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? Todos os dias ele falava neste projeto, mas sempre entusiasmado e com muito gosto

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

O projeto e a apresentação foi espetacular, adorei e o pouco tempo que tiveram, fizeram um espectáculo digno de se ver e ouvir, parabéns aos professores.

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a 12

Nome do(a) aluno(a) (opcional): João Gonçalo Rodrigues Pasto

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Os alunos adquirem assim gosto pela musica.

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Aleis de lhes atribui alguma importância, porque momentos de descobertas.

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? Disse que gostava muito das aulas e queria continuar a participar neste projeto, assim como outras actividades variadas.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Este é um projeto inovador e que provoca nos alunos estímulo pela utilidade de instrumentos e pelo musica. Foi uma apresentação com qualidade e muito empenho dos alunos.

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a13

Nome do(a) aluno(a) (opcional): João Marcos dos Santos Ferreira Póteles

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante X Muito Importante _____

Porquê? _____

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? _____

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim X. Não _____.

Se sim, o que é que disse? Disse que gostava muito

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Excelente, acho que este tipo de projeto em parte cultural deve continuar e penso que podem sempre contar com o João

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a14

Nome do(a) aluno(a) (opcional): João Pedro Gomes de Alves de Oliveira

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? Porque o instrumento pode ser importante para o seu futuro.

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? Porque dão mais importância ao seu trabalho

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim X. Não _____.

Se sim, o que é que disse? Disse que é bonita e que gostou de participar neste projeto com as colegas.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Acho que foi bom, tocaram muito bem e foi bem ensaiado.

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

916

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Laura Gabriela de Pires Carneira

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Porq. assim podem despertar interesse nos outros meninos

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Porq. ensina a trabalhar em conjunto, e é de pequenino q se começa.

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? " Mamã não posso voltar!" - porq. ela era importante participou (apesar de preocupar-se muito ---)

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Devia de acontecer mais vezes. Senti muito orgulho da minha filha, dos temas, dos professores e de resposta por parte dos pais. Aquelas caixas estavam lindas e agradáveis. Um Bom Trabalho!

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

917

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Leonor Brazão

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? porque adquirem conhecimentos sobre o mundo da música

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? ajuda as crianças a descontrair o corpo e a mente.

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? disse que fazia coisas diferentes e que gostava muito, acha mais divertido...

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Por motivos profissionais, não pôde assistir, com muita pena minha... mas mesmo assim posso dizer que é um projeto com mais valias para as crianças.

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a 18

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Laurenço Barnacho Fernandes

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Porque incute nos alunos vontade de aprender instrumentos diferentes. É bom para a auto-estima, responsabilidade.

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Ajuda na coordenação, na audição e no trabalho do grupo

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? Que gostava de aprender guitarra; cantar lava as notas; pedia ajuda para memorizar as partes do Xilofone Baixo; Andava muito entusiasmado.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Foi um espetáculo muito bonito. Tive muito significado para mim, enquanto mãe, por ter participado com o meu filho numa das músicas.
Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a 21

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Alma Leonor Martine Feres

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Porque acaba por ser um complemento e uma melhor aprendizagem dos instrumentos.

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Contribui muito para a formação pessoal.

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? Quase todos os dias a Leonor falava nas músicas que estava a aprender e sempre com muito entusiasmo, dizendo que estava a gostar muito.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Costei muito e na minha opinião acho que deveria ser um projeto para ficar, já que além de ser muito importante para os alunos é também uma maneira de nós pais sempre mais envolvidos.
Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a 22

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Miguel Francisco Oliveira 3º 9

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Porque para além de ser um fator de desenvolvimento intelectual é ao mesmo tempo uma oportunidade de conhecer a música mais profundamente

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Como ataz disse além de ser

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? dizia que estava a gostar muito e que não queria faltar às aulas. Estava motivado.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

Adeoramos e achamos que deviam ser feitos mais projetos deste tipo. A música ensina muito, torna as pessoas melhores, mais atentas.

Obrigado pela sua colaboração!

QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

a 23

Nome do(a) aluno(a) (opcional): Pedro Miguel Sousa Sá

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Faz parte da cultura geral

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante Pouco importante Importante Muito Importante

Porquê? Ensina-os a trabalhar em equipa.

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim Não

Se sim, o que é que disse? Gostava das aulas.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

É bom, ensina as crianças a cooperarem, trabalhar em equipa.

Obrigado pela sua colaboração!

Nome do(a) aluno(a) (opcional): SORAYA NAIR DUARTE AFONSO

1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola? (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? PERMITE A OPORTUNIDADE DE EXPERIMENTAR A MUSICALIDADE DE CADA INSTRUMENTO.

2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante _____ Pouco importante _____ Importante _____ Muito Importante X

Porquê? A MÚSICA COMO APOIE FAZ PARTE DA DEFINIÇÃO DAS EMOCÕES DA ALMA.

3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?

Sim X. Não _____.

Se sim, o que é que disse? QUE ESTAVA A PRATICAR MUITO... E CANTAVAM AS NOTAS.

4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?

MUITO TRABALHO COORDENAR 26 CRIANÇAS (TRAVERSAS) E O RESULTADO FOI POSITIVO E EMOTIVO E QUERIAMOS OUVIR MAIS!

Obrigado pela sua colaboração!