

LINHAS GRÁFICAS DE PUBLICAÇÕES DIÁRIAS EM PORTUGAL

Estudo comparativo de publicações diárias nos anos 1985, 1995 e 2005

[Jornais:

Diário, Diário de Notícias, Correio da Manhã, Jornal de Notícias e Público]

Entrevista a autores ou a responsáveis actuais dos projectos gráficos

Grupo 1 — Concepção do projecto de design editorial (especialização jornal) na sua relação com o projecto editorial

1.1. — Quais as condições requeridas pelo editor (projecto editorial) e em que medida influenciaram a concepção do projecto?

1.2. — Quais os aspectos ponderados para traçar a identidade gráfica do projecto?

1.3. — Qual a ponderação usada para determinar a funcionalidade do *layout* e o acesso à informação em função dos leitores-alvo?

1.4. — A época e o estágio de desenvolvimento do design influenciaram o projecto concebido?

1.5. — Em que medida as tecnologias de produção gráfica condicionaram o projecto gráfico?

1.6. — Em que medida a publicidade influenciou as opções do design do jornal?

Grupo 2 — Construção do código simbólico da primeira página do jornal

2.1. — A primeira página assume uma relevância específica enquanto representação do objecto de design editorial/de jornal?

2.2. — Qual a relação ou o grau de integração do cabeçalho no discurso visual da primeira página?

2.3. — Qual a importância que assume o sistema de informação (a titulação, o texto e a imagem) na mancha da primeira página e se a expressão de cada um dos elementos varia em função do projecto e do público-alvo?

2.4. — A diagramação apresenta características próprias na linguagem visual da primeira página?

2.5. — A publicidade na primeira página tem especificidades diferentes da do corpo do jornal?

Grupo 3 — Determinantes das questões técnicas e tecnológicas do projecto gráfico e do design da primeira página

3.1. — A evolução das matérias e materiais, da técnica e tecnologia marcam épocas e projectos?

3.2. — A edição digital representou uma alteração substantiva em relação a outras eras anteriores do processo de impressão?

3.3. — Teve algum grau de iniciativa na definição das seguintes variáveis ou teve de se conformar com condicionantes de natureza económica, tecnológica ou outra:

- formato de papel?
- mancha gráfica?
- fontes e corpos utilizadas para os títulos?
- fontes e corpos utilizadas para o texto?
- tipo de imagens, dimensões?
- importância das imagens no conjunto?
- ilustrações (infografias, desenhos, etc)?
- importância das ilustrações?