

Avaliação Final

	NOMES																		
	A.R.	A.C.	A.M.	A.B.	C.C.	C.C.	D.S.	J.C.	M.R.	M.C.	M.F.	M.S.	M.C.	M.P.	M.P.	P.N.	R.M.	R.M.	S.C.
Expressões																			
DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- DESENVOLVIME NTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO <u>Subdomínio:</u> <u>Produção e</u> <u>Criação</u>																			
Reproduzir vivências individuais, temas, histórias, paisagens através de vários meios de expressão	A	EA	A	A	EA	A	A	EA	EA	A	A	A	EA	A	EA	A	EA	A	A
Experimentar criar objetos, cenários reais ou imaginários	A	A	A	A	EA	A	A	EA	EA	A	A	A	EA	A	EA	A	EA	A	A
DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- COMPREENSÃO																			

DAS ARTES NO
CONTEXTO
Subdomínio:
Fruição e
Contemplação

Descrever o que vê	A	A	EA	A	EA	A	A	EA	NA	A	A	A	EA	A	EA	A	EA	A	EA
--------------------	---	---	----	---	----	---	---	----	----	---	---	---	----	---	----	---	----	---	----

DOMÍNIO:
EXPRESSÃO
PLÁSTICA-
APROPRIAÇÃO
DA LINGUAGEM
ELEMENTAR
DAS ARTES
Subdomínio:
Fruição e
Contemplação/
Produção e
Criação

Identificar elementos da comunicação visual e utilizá-los nas suas composições plásticas	A	A	A	A	EA	A	A	EA	EA	A	A	A	EA	A	EA	A	EA	A	A
--	---	---	---	---	----	---	---	----	----	---	---	---	----	---	----	---	----	---	---

Produzir composições plásticas a partir de temas reais ou imaginários	A	EA	A	A	EA	A	A	EA	EA	A	A	A	EA	A	EA	A	EA	A	A
---	---	----	---	---	----	---	---	----	----	---	---	---	----	---	----	---	----	---	---

Representar a figura humana	A	EA	A	A	EA	A	A	EA	EA	A	A	A	EA	A	EA	A	A	A	A
-----------------------------	---	----	---	---	----	---	---	----	----	---	---	---	----	---	----	---	---	---	---

DOMÍNIO:
EXPRESSÃO
PLÁSTICA-

DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE
Subdomínio:
Reflexão e Interpretação

Emitir juízos sobre os seus trabalhos	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	EA	A	A	A	A
Utilizar diferentes materiais e meios de expressão para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros	A	A	A	A	EA	A	A	EA	EA	A	A	A	EA	A	EA	A	EA	A	A

DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO-DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO
Subdomínio:
Experimentação e Criação/ Fruição e Análise

Interagir com os outros em atividades de	A	A	A	A	EA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	EA	A	A	A	A
--	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

[illegible]

Participar no planejamento, no desenvolvimento e na avaliação de projetos de teatro	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO- COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO <u>Subdomínio:</u> <u>Experimentação</u> <u>e Criação/</u> <u>Fruição e</u> <u>Análise</u>																			
Reconhecer o teatro como prática artística	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comentar os espetáculos a que assiste	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pesquisar informação sobre teatro e comunicar os resultados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO- APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA																			

EXPRESSÃO
DRAMÁTICA
Subdomínio:
Experimentação
e Criação/
Fruição e
Análise

Participar em práticas de faz-de-conta, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação	A	EA	EA	A	NA	EA	EA	EA	EA	A	A	A	EA	A	NA	EA	EA	A	EA
Nomear diferentes funções do processo de criação teatral	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Reconhecer a utilização do espaço com finalidade cénica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Experimentar objetos como adereços	A	A	A	A	EA	A	A	A	A	A	A	A	EA	A	EA	A	A	A	A
Contar, recontar, inventar e recriar histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DOMÍNIO:

EXPRESSÃO
MUSICAL-
DESENVOLVIME
NTO DA
CAPACIDADE DE
EXPRESSÃO E
COMUNICAÇÃO
Subdomínio:
Interpretação e
Comunicação

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

culturas e comunicar os resultados																			
DOMÍNIO: DANÇA- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO <u>Subdomínio:</u> <u>Comunicação e Interpretação</u>																			
Experimentar movimentos locomotores e não locomotores básicos	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Movimentar-se e expressar-se de forma coordenada	A	A	A	A	A	A	A	A	EA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Sincronizar-se com o ritmo da marcha/ corrida e com estruturas rítmicas simples	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicar através do movimento expressivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: DANÇA- DESENVOLVIMENTO																			

NTO DA
CRIATIVIDADE
Subdomínio:
Produção e
Criação

Criar e recriar movimentos simples locomotores e não locomotores, a partir de estruturas rítmicas básicas	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Responder com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Imitar objetos, animais e situações comuns da vida real	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DOMÍNIO:
DANÇA-
APROPRIAÇÃO
DA LINGUAGEM

[illegible]

[illegible]

Receber a bola com as duas mãos	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Subdomínio: Jogos																			
Praticar jogos infantis	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Cumprir as regras dos jogos	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

A – Adquirido

EA – Em Aquisição

NA- Não Adquirido