



METROPOLITANA

QUA
20 ABR
17H00

AUDITÓRIO
CENTRO
DE MEDICINA
DE REABILITAÇÃO
DE ALCOITÃO

SANTA
CASA
Misericórdia de Lisboa

Brass Ensemble ANSO



ACADEMIA NACIONAL
SUPERIOR DE ORQUESTRA

FUNDADORES



MECENAS
PRINCIPAL



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Brass Ensemble ANSO

Richard Strauss (1864-1949)

Fanfarra para a Filarmónica de Viena, TrV 248 (1924)

(duração aproximada: 3 min.)

Mogens Andresen (n. 1945)

Três Danças Norueguesas (1990)

(duração aproximada: 12 min.)

Paul Terracini (n. 1957)

Gegensätze (Opostos) (2011)

(duração aproximada: 8 min.)

Elizabeth Raum (n. 1945)

Jason and the Golden Fleece (2000)

(duração aproximada: 14 min.)

I. *Jason and the Argonauts*

II. *The Symplegades (Clashing Islands)*

III. *Medea*

IV. *Sowing the Dragon's Teeth*

V. *The Golden Fleece*

Mike Forbes (n. 1973)

Daredevil (2013)

(duração aproximada: 8 min.)

0,5% IRS

INCLUA A METROPOLITANA NA SUA DECLARAÇÃO
DE RENDIMENTOS **A FAVOR DA CULTURA**

Inscreva o **NIF 502 741 481** no **quadro 11** da folha de rosto do **Mod.3** da sua declaração
e 0,5% do imposto que paga ao Estado reverte a favor da Metropolitana*.

* Associação Música, Educação e Cultura - O Sentido dos Sons

André Conde Direção Musical



André Conde nasceu em Évora, onde iniciou os estudos musicais aos cinco anos de idade na Academia de Música Eborense. Estudou Trombone na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa onde concluiu os estudos secundários como aluno do Ensino Integrado. Em 2006 foi selecionado para a Orquestra de Jovens do Mediterrâneo. Em 2009 concluiu a Licenciatura em Música em Trombone, na Academia Nacional Superior de Orquestra, na classe do professor Reinaldo Guerreiro. Um ano antes, em 2008, foi selecionado, em concurso, para a Orquestra Gustav Mahler, com a qual participou em cinco tournées, por vários países europeus, tendo

trabalhado sob a direção de prestigiados maestros.

Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, foi admitido, em setembro de 2009, na Universidade de Artes de Zurique, na classe do Professor David Bruchez, tendo concluído, com distinção, o Mestrado em Performance Orquestral em 2011. Durante o ano de 2010 colaborou regularmente com a Orquestra Tonhalle de Zurique e nesse mesmo ano ingressou, por concurso, na Academia da Ópera de Zurique. Na temporada 2012-2013 integrou a Orquestra da Ópera de Zurique na posição de Segundo Trombone e Assistente de Primeiro Trombone. Em 2014 viria a concluir o Mestrado em Performance Especializada – Solista, na classe de David Bruchez, na Universidade de Artes de Zurique. No âmbito desta graduação foi convidado para um Concerto a Solo com Orquestra em Karlovy Vary (República Checa).

Realizou ainda formação como instrumentista de música antiga e contemporânea na Universidade de Artes de Zurique e como instrumentista de Jazz no Hot Club Portugal e na Universidade de Artes de Zurique. Frequentou várias

Masterclasses com diversos trombonistas internacionalmente reconhecidos, como Jacques Mauger, Jean Raffard, Dennis Wick, Charles Vernon, Zoltan Kiss, Jörgen van Rijen, David Taylor, Nitzan Haroz, Jay Friedman e Joseph Alessi. Concluiu em 2019 o Doutoramento em Música e Musicologia - Especialidade Interpretação, na Universidade de Évora.

Tem integrado diversas orquestras nacionais e estrangeiras como trombonista convidado, tais como a Orquestra da Ópera de Zurique, a Orquestra Filarmónica da Malásia, a Orquestra Tonhalle de Zurique, a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Orquestra Sinfónica do Porto – Casa da Música, a Orquestra Sinfonietta de Lisboa, a Orquestra Clássica do Sul, entre outras. Integrou a Orquestra Gulbenkian na temporada de 2015-2016 como Trombone - 1.º Solista.

André Conde apresenta-se como solista em vários festivais, mantendo também uma regular colaboração com as mais prestigiadas orquestras nacionais. Atualmente é docente na Academia Nacional Superior de Orquestra da Metropolitana e na Universidade de Évora.



O Brass Ensemble é constituído por alunos de instrumentos de metal e percussão da Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO). Aliando a experiência, a qualidade dos currículos, a energia e a juventude dos elementos

que o constituem, apresenta-se neste concerto com um programa que leva a palco as atmosferas sonoras mais características deste tipo de formação. Constituído por momentos festivos e apoteóticos, mas também por

referências às capacidades líricas e expressivas dos instrumentos, pretende conduzir o ouvinte por uma viagem a este hemisfério de sons que fascinou e tem fascinado os melhores compositores do mundo.

TROMPETES
Afonso David
Carlos Lopes
Duarte Anjo
Joana Fernandes
Rui Gil
Sérgio Cabral

TROMPAS
Filipe Lopes
Ivan Branco
Helena Gabriela

TROMBONES
António Ferreira
Diogo Ramos
Tomás Gonçalves
Tiago Cortes

EUFÓNIO
José Correia

TUBAS
Luís Leitão ¹
Rodrigo Cardoso

PERCUSSÕES
David Russo ²
Miguel Pires ²

1 - Aluno EPM
2 - Convidado

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas Principal



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal de Lourinhã
Câmara Municipal de Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2022

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



Parceiro Do Programa "Música E Ciência"



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt

facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

Próximos Concertos

Quarta de Schumann

Prémio Fundação Inatel 2022

SEX. 29 ABR. 21H00

AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

SÁB. 30 ABR. 21H00

AMAL - ASSOCIAÇÃO MUSICAL E ARTÍSTICA LOURINHANENSE

Orquestra Académica Metropolitana

Fagote: **Daniela Cortez** (vencedora ex-aequo Prémio Fundação Inatel 2022)

Maestro: **Jean-Marc Burfin** e/ou **Alunos da Licenciatura em Música da ANSO**

Obras de **Francisco Lima da Silva, Mozart e Schumann**

BILHETES À VENDA - NOVA: 5€

Na sede da Metropolitana, dias úteis - 9h00 > 18h00;
no dia e local do concerto a partir das 20h00; reservas - tel: 213617321

Um Diálogo Musical Franco-Português

SÁB. 7 MAI. 17H00

PICADEIRO REAL DO MUSEU DOS COCHES

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Soprano: **Raquel Camarinha**

Piano: **Bruno Belthoise**

Maestro: **Michaël Cousteau**

Obras de **Fernando Lopes Graça, Anne Victorino d'Almeida, Benjamin Attahir e Ravel**

BILHETES À VENDA - 15€

Reservas / Informações: Ligue 1820 (24 horas) / 21 361 73 21
Ticketline e locais habituais