



Instituto Superior de Educação e Ciências
3º Semestre do Mestrado de Qualificação para a Docência em
Educação Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

O método das 28 palavras

Projeto Temático

Instituição Cooperante: EB1 Antero Basalisa

Docente: Mestre Fátima Santos

Discente: Cátia Figueira

Ano Letivo 2012/2013



Instituição Cooperante: EB1 Antero Basalisa
Educadora Cooperante: Sofia Alexandra Sobral
Coordenadora do Conselho de Docentes: Micaela Gonçalves
Docente: Mestre Fátima Santos
Discente: Cátia Figueira

Ano Letivo 2012/2013

1. Índice

	Págs.
2. Introdução	4
3. Enquadramento metodológico	5
4. Temática	8
5. Enquadramento teórico	10
6. Percurso metodológico	11
7. Recursos bibliográficos e webgrafia	18
8. Anexos	

2. Introdução

Este projeto surge no âmbito da disciplina de prática pedagógica, do mestrado de qualificação para a docência em educação pré-escolar e 1º ciclo e emerge da necessidade de promover o desenvolvimento da leitura e da escrita em alunos do 1ºano, do 1º ciclo do ensino básico.

Durante este semestre irei realizar o meu estágio curricular na escola EB 1 Antero Basalisa, com um grupo de alunos do 1º ano, mediante isto, o meu objetivo é elaborar um projeto que permita aos alunos o desenvolvimento da linguagem oral e escrita.

Para o desenvolvimento destas competências foi essencial a pesquisa de um método de ensino/aprendizagem da leitura e da escrita que se ajustasse às necessidades do grupo, seguida de uma observação e análise antecipada do grupo para identificar as suas necessidades e preferências. Desta forma foi possível escolher com coerência o método de ensino/aprendizagem mais adequado.

Depois de analisar o grupo e pesquisar os vários métodos de ensino/aprendizagem achamos que aquele que mais se adequava às necessidades do grupo era o método das 28 palavras. Este consiste numa análise global analítica das palavras-chave. As palavras-chave são 28 e a estudo delas permitirá aos alunos adquirir as competências da leitura e da escrita.

Passamos então à observação dos dados que nos levaram à escolha da temática do projeto, à análise do método das 28 palavras e finalmente o percurso metodológico a seguir para que os objetivos do projeto sejam alcançados.

3. Enquadramento metodológico

O projeto emerge da necessidade de promover o ensino/aprendizagem em alunos do 1 ano, do 1º ciclo do ensino básico da Escola Básica Antero Basalisa onde está a ser realizado o estágio curricular.

Para isso é imprescindível que façamos uma pesquisa do meio onde se insere a instituição, da instituição, da sala onde se realizam as aulas e do grupo de alunos. Com esta pesquisa iremos descobrir qual a melhor forma de rentabilizarmos a nossa intervenção, reconhecer os alunos que fazem parte do grupo e caracterizar as suas necessidades educativas, e quais as estratégias e os métodos a utilizar para a promoção do ensino/aprendizagem da leitura e da escrita. Esta pesquisa será feita através de uma consulta a sites da internet, preenchimento de fichas de caracterização, inquéritos elaborados ao grupo e leitura de alguma bibliografia relacionada com o tema.

A EB1 Antero Basalisa situa-se no concelho de Oeiras, pertence à freguesia de Carnaxide e faz parte do agrupamento de escolas Carnaxide-Valejas. A escola é composta por duas salas de aula onde 96 alunos podem desenvolver as suas competências cognitivas, afetivas e motoras, e funciona num regime de desdobramento de horário. Na sala onde decorre o estágio curricular estão presentes 22 alunos, dos quais 14 são rapazes e 7 são raparigas, com idade compreendidas entre os 5 e os 7 anos. No quadro seguinte passamos a analisar as preferências académicas deste grupo para prosseguirmos com a sua caracterização.

Alunos	Preferências dos Alunos da turma AAB			
	Língua Portuguesa	Matemática	Estudo do Meio	Expressão Plástica
DnM	X	X		X
DA	X	X	X	X
DD	X			X

DuG	X	X		
FL			X	X
GaC	X		X	X
GoV	X	X	X	
GL	X	X		
HM	X	X		X
JR	X	X		X
LE	X	X		X
MfC	X		X	X
MrB	X	X		X
MtM	X	X		
MC	X			X
MiJ		X	X	
RF	X	X		
RtM	X	X		
SN	X	X		X
SuB	X	X		X
TS	X	X	X	X
VS		X		

O quadro foi elaborado com base num inquérito feito aos alunos da turma AAB. Nele podemos observar que as preferências dos alunos recaem na área da língua portuguesa e na área da expressão plástica, a área da matemática também é a preferência de muitos alunos, enquanto a área do estudo do meio é a menos preferida pelos alunos desta turma. A maioria refere que a sua área preferida é a língua portuguesa porque “Adoro escrever as palavras e aprender a escrever as letras.”. Na outras áreas as respostas ao “Porque a tua escolha?” foram “Adoro fazer contas e trabalhar com o cousinaire.”, “Gosto muito de desenhar as palavras que escrevo” (fazendo referência à ilustração das palavras-chave) e “Não gosto muito de aprender os nomes da família e a família e quais as diferenças entre menino e menina porque já sei.”.

Para compreender melhor os alunos foi também utilizada a observação naturalista, observar o “...comportamento dos indivíduos nas circunstâncias da sua vida cotidiano...”, (Fraisse) é uma mais-valia para a seu conhecimento.

Considero que este é um grupo bastante homogêneo ao nível do desenvolvimento cognitivo. Contudo, existem dois casos de alunos com NEE que não conseguem acompanhar devidamente o grupo, necessitando de acompanhamento da professora do ensino especial. Um deles, o Mi. J, apresenta muitas dificuldades no desenvolvimento cognitivo, enquanto o VS é um aluno que compreende o processo de ensino, no entanto, não quer trabalhar, distanciando-se do grupo. Devido a estes dois alunos o grupo que apresenta alguma instabilidade de comportamento na sala de aula.

Depois de compreender os alunos do grupo, conhecendo as suas preferências, observando as sua necessidades e dado que a metodologia de ensino/aprendizagem utilizado pela professora cooperante é o método da 28 palavras, considero que a temática do meu projeto também será o método das 28 palavras. Trabalhando em conjunto com a professora cooperante o ensino/aprendizagem da leitura e da escrita será mais rentabilizado.

Para compreender se este método de ensino/aprendizagem da leitura e da escrita está a ser proveitoso para o grupo irei organizar tabelas que me permitam registar a aquisição das competências propostas para cada aula. Irei também analisar cada ficha de trabalho realizada e observar o grau de dificuldade que cada aluno apresenta no desenvolvimento de cada exercício. Penso que desta forma poderei avaliar a forma como cada aluno evolui cognitivamente e as dificuldades que cada um apresenta, selecionando assim as minhas estratégias de intervenção para cada aluno e para a turma. Para que este processo seja completo é também necessário fazer uma autoavaliação. Com a autoavaliação poderei compreender se as estratégias e o método proposto estão a ser suficientes para o desenvolvimento do grupo. Esta autoavaliação será feita através

de reflexões semanais e de questionários feitos aos alunos no fim de cada aula.

4. Temática

Este projeto assenta na aprendizagem da leitura e da escrita em alunos do 1º ano, do 1º ciclo, do ensino básico, através de uma abordagem que se sustem em métodos globais analíticos.

Depois de pesquisar os vários modelos de ensino/aprendizagem da leitura e da escrita decidimos que o método das 28 palavras seria o que mais se adequava às necessidades educativas do nosso grupo.

O método das 28 palavras consiste num conjunto de 28 palavras-chave que são introduzidas com o conto de uma história que depois será explorada. Durante a exploração da história é retirada uma palavra, a palavra-chave. Devemos associa-la à sua imagem real e escrevê-la no quadro ou em tiras de papel. As palavras são trabalhadas globalmente e só quando todos os alunos são capazes de as identificar como um todo é que o professor passa à fase seguinte que consiste em dividir a palavra em sílabas. A palavra é dividida em sílabas no quadro para que todos os alunos compreendam o processo de divisão silábica. Na fase seguinte surgem jogos de leitura para que os alunos associem a sílaba ao respetivo som. Quando todos os alunos são capazes de associar a sílaba ao som passamos à escrita, primeiro da palavra, depois das sílabas e por fim formar novas palavras com as sílabas das palavras-chave.

Várias são as vantagens da aplicação deste método. Começamos por salientar que este método é defensor do espírito crítico e da oralidade uma vez que durante a exploração da história os alunos são estimulados na participação ativa da aula. O espírito de observação, a perceção visual e auditiva são outras vantagens deste método, na fase de associação das sílabas ao respetivo som. Através da realização de jogos de palavras e de sílabas, realizados a pares, individualmente ou em grupo, os alunos desenvolvem a socialização e a imaginação. Isto proporciona aos alunos

um enriquecimento de vocabulário, estimulando o raciocínio e o uso da memória. Os alunos habituem-se a ter um papel ativo no processo de aprendizagem.

Contudo, este método também apresenta algumas limitações. Alguns professores e pedagogos consideram que este método procura a sílaba precocemente. Por exemplo, na construção de um silabário. Considera-se o fato de pedir aos alunos que construam com sílabas abertas palavras novas com a mesma sílaba mas fechada, constitui uma dificuldade nos alunos. Por exemplo, a palavra-chave “bota”, a sílaba “bo” é aberta, pode-se propor ao aluno que construa a palavra “bonita”, sendo neste caso a sílaba “bo” fechada, ou seja, o som é diferente logo os alunos podem apresentar algumas dificuldades. Por último, refere-se que o fato de se construir um silabário pode limitar a criatividade do aluno.

Com este método pretende-se desenvolver os seguintes objetivos gerais: favorecer o desenvolvimento da linguagem oral das crianças do 1º ano do 1º ciclo do ensino básico; proporcionar momentos de descoberta da escrita associados a representações de situações concretas ou objetos reais; proporcionar momentos de animação de leitura e de construção de histórias e contos nos alunos; e identificar a leitura através de diferentes escritas. E os subseqüentes objetivos específicos: manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos; articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa, perceber que a escrita é uma representação da língua oral; escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção ortográfica e gerindo corretamente o espaço da página; reconhecer que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas; ler com progressiva autonomia palavras, frases e pequenos textos; reconhecer diferentes tipos de texto.

Espera-se portanto, que no final deste ano letivo os alunos já sejam capazes de identificar palavras, letras, sons, e que consigam já escrever palavras a partir da identificação dos seus fonemas.

5. Enquadramento teórico

O projeto tem por base o ensino/aprendizagem através do método das 28 palavras. Pretende-se que os alunos adquiram as capacidades da leitura e da escrita recorrendo a este método.

O método das 28 palavras é um método global de ensino/aprendizagem da leitura e da escrita que faculta ao aluno a perceção global da palavra. Um dos princípios deste método é “...associar o sentido, a compreensão, a tudo o que o aluno lê.”, Mialaret, 1974, para depois fragmentar a palavra em sílabas e a partir destas compor outras palavras. O mais importante é “...levar o aluno a ter plena consciência do motivo analógico e ser capaz de explicar a razão pela qual relaciona a nova palavra com a que serve de guia.”, Mialaret, 1974.

Este método representa-se em duas fases, numa primeira fase “as primeira atividade que o aluno realiza na escola, e que são consideradas atividades de aprendizagem da língua [...]. São atividades que convidam o aluno a falar, a falar de tudo e de todos, sem alunos previamente selecionados e sem outra preocupação que não seja a de proporcionar ao aluno situações de fala, que conduz, gradual e progressivamente, a uma linguagem cada vez mais espontânea e estruturada.”, André, 1996. Numa segunda fase o professor “...sem por de lado as atividades anteriores, cria ou aproveita momentos destinados a estruturar vivências, convidando os alunos a expressá-las, aproveitando desses relatos a frase que traduz a ação marcante dessas vivências regista-a no quadro, em papel cenário e em tiras de cartolina...”, permitindo ao aluno ter um papel ativo na sua aprendizagem, por isso o autor refere ainda que “... a aprendizagem global da leitura e da escrita...é essencialmente ação.”, André 1996.

O processo de ensino/aprendizagem é da responsabilidade do professor e depende dele a escolha do método a empregar neste processo para que favoreça a desenvolvimento dos alunos.

6. Percorso metodológico

Temática	Objetivos	Áreas Disciplinares	Conteúdos	Metodologias de Aprendizagem	Metodologias de Avaliação	Datas Previstas
<p>Favorecer o desenvolvimento da comunicação oral</p> <p>Desenvolver gosto pela leitura e pela escrita</p> <p>Apoiar na realização de manipulações que apelem à apreensão da noção de invariância da quantidade</p> <p>Promover o conhecimento de si próprio e dos outros</p> <p>3ª palavra do método das 28 palavras: SAPATO</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Matemática</p> <p>Estudo do Meio</p> <p>Expressão Plástica</p>	<p>Comunicação oral e escrita</p> <p>Números e operações</p> <p>O seu corpo</p> <p>Expressão livre</p>	<p>Exploração de uma história para dar início à aprendizagem de uma nova palavra: Sapato.</p> <p>Associação da palavra a imagem, recortando e desenhando imagens referentes à palavra.</p> <p>Resolução de exercícios práticos com materiais didáticos: cuisinaire, dominós</p>	<p>Cheklis com competências</p> <p>Observação participada</p> <p>Análise das fichas realizadas</p>	<p>29- 31/out.</p>	
<p>3ª palavra do método das 28 palavras:</p>	<p>Favorecer o desenvolvimento da comunicação oral</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Matemática</p>	<p>Comunicação oral e escrita</p>	<p>Divisão de palavras já aprendidas</p>	<p>Cheklis com competências</p>	<p>4 – 8/nov.</p>

<p>SAPATO</p>	<p>Desenvolver gosto pela leitura e pela escrita</p> <p>Apoiar na realização de manipulações que apelem à apreensão da noção de invariância da quantidade</p> <p>Promover o conhecimento de si próprio e dos outros</p>	<p>Estudo do Meio</p> <p>Expressão Plástica</p>	<p>Números e operações</p> <p>O seu corpo</p> <p>Expressão livre</p>	<p>Composição de novas palavras com as sílabas das palavras-chave</p> <p>Construção de uma caixa, onde serão colocadas as sílabas de todas as palavras aprendidas para depois formar-nos novas palavras</p> <p>Construção de cartazes que demonstrem as diferenças entre o sexo masculino e sexo feminino e as partes constituintes do corpo humano</p>	<p>Observação participada</p> <p>Análise das fichas realizadas</p>	
<p>Terceira palavra do método das 28 palavras: SAPATO</p>	<p>Favorecer o desenvolvimento da comunicação oral</p> <p>Desenvolver gosto pela leitura e pela escrita</p> <p>Apoiar na realização de manipulações que apelem à apreensão da noção de invariância da</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Matemática</p> <p>Estudo do Meio</p> <p>Expressão Plástica</p>	<p>Comunicação oral e escrita</p> <p>Números e operações</p> <p>O seu corpo</p> <p>Expressão livre</p>	<p>Continuação do trabalho de formação e escrita de novas palavras</p> <p>Resolução de exercícios práticos com o auxílio de materiais didáticos: cuisinaire, dominós</p> <p>Continuação da representação do corpo humano através da realização das fichas do</p>	<p>Cheklis com competências</p> <p>Observação participada</p> <p>Análise das fichas realizadas</p>	<p>11 – 15/nov.</p>

	<p>quantidade</p> <p>Promover o conhecimento de si próprio e dos outros</p>			<p>manual</p>		
<p>Introdução da 4ª palavra do método: BOTA</p>	<p>Favorecer o desenvolvimento da comunicação oral</p> <p>Desenvolver gosto pela leitura e pela escrita</p> <p>Apoiar na realização de manipulações que apelem à apreensão da noção de invariância da quantidade</p> <p>Promover o interesse por situações ou por personagens de histórias</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Matemática</p> <p>Expressão Plástica</p>	<p>Comunicação oral e escrita</p> <p>Números e operações</p> <p>Expressão livre</p>	<p>Introdução de uma nova palavra: bota. Para introduzir esta palavra será contada a história do gato das botas</p> <p>Associação da palavra à imagem. As crianças terão de a escrever e desenhar a imagem de uma bota. Depois a palavra será dividida em sílabas, estas serão colocadas na caixa das sílabas e depois serão formadas novas palavras às quais serão posteriormente associadas novas imagens desenhadas pelas crianças.</p> <p>Realização de exercícios com a ajuda do cuisenaire. Introdução do algoritmo 8. Este será trabalhado ao nível da</p>	<p>Checklist com competências</p> <p>Observação participada</p> <p>Análise das fichas realizadas</p>	<p>18 – 22/nov.</p>

				escrita e posteriormente serão trabalhados pequenos problemas de soma.			
A 4ª palavra do método: BOTA	Favorecer o desenvolvimento da comunicação oral Desenvolver gosto pela leitura e pela escrita Apoiar na realização de manipulações que apelm à apreensão da noção de invariância da quantidade Promover o interesse por situações ou por personagens de histórias	Língua Portuguesa Matemática Estudo do Meio	Comunicação oral e escrita Números e operações Expressão livre A saúde do seu corpo	Realização de jogos de palavras com a formação de novas palavras com a ajuda da caixa de palavras Continuação do trabalho relacionado com a matemática: ordenação e resolução de problemas simples Realização de algumas fichas dos manuais	Checlist com competências Observação participada Análise das fichas realizadas	25 – 29/nov.	
Introdução da 5ª palavra do método: UVA	Favorecer o desenvolvimento da comunicação oral Desenvolver gosto	Língua Portuguesa Matemática Expressão Plástica	Comunicação oral e escrita Números e	Exploração de uma história com a nova palavra: uva Associação da nova	Checlist com competências	2 – 6/dez.	

	<p>pela leitura e pela escrita</p> <p>Apoiar na realização de manipulações que apelem à apreensão da noção de invariância da quantidade</p> <p>Promover o interesse por situações ou por personagens de histórias</p>		<p>operações</p> <p>Expressão livre</p>	<p>palavra a uma imagem e desenhá-la</p> <p>Divisão silábica da palavra</p> <p>Formação de novas palavras com as sílabas aprendidas</p> <p>Realização de exercícios de escrita e leitura.</p> <p>Realização de exercícios de noções matemáticas</p>	<p>Observação participada</p> <p>Análise das fichas realizadas</p>	
<p>Revisão das palavras: MENINA MENINO SAPATO BOTA UVA</p>	<p>Favorecer o desenvolvimento da comunicação oral</p> <p>Desenvolver gosto pela leitura e pela escrita</p> <p>Apoiar na realização de manipulações que apelem à apreensão da noção de invariância da</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Matemática</p> <p>Estudo do Meio</p> <p>Expressão Plástica</p>	<p>Comunicação oral e escrita</p> <p>Números e operações</p> <p>Expressão livre</p> <p>A segurança do seu corpo</p>	<p>Formação de novas palavras com as sílabas das palavras aprendidas</p> <p>Produção de uma nova história a partir das palavras já aprendidas</p> <p>Ilustração da nova história</p> <p>Realização de exercícios com os algoritmos 9 e 10</p> <p>Realização de exercícios</p>	<p>Checlist com competências</p> <p>Observação participada</p> <p>Análise das fichas realizadas</p>	<p>9 – 13/dez.</p>

	<p>quantidade</p> <p>Promover o interesse por situações ou por personagens de histórias</p> <p>Desenvolver o conhecimento de regras e medidas de segurança</p>			<p>de língua portuguesa, matemática e estudo do meio</p>		
<p>As palavras e os algoritmos</p>	<p>Favorecer o desenvolvimento da comunicação oral</p> <p>Desenvolver gosto pela leitura e pela escrita</p> <p>Apoiar na realização de manipulações que apelem à apreensão da noção de invariância da quantidade</p> <p>Desenvolver o conhecimento de regras e medidas de segurança</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Matemática</p> <p>Estudo do Meio</p> <p>Expressão Plástica</p>	<p>Comunicação oral e escrita</p> <p>Números e operações</p> <p>Expressão livre</p> <p>O seu corpo</p> <p>A saúde do seu corpo</p> <p>A segurança do seu corpo</p>	<p>Exploração das palavras aprendidas</p> <p>Realização de exercícios práticos de língua portuguesa com recurso a fichas e manual</p> <p>Realização de exercícios práticos de matemática e estudo do meio com recurso a fichas de trabalho e manual.</p>	<p>Checklist com competências</p> <p>Observação participada</p> <p>Análise das fichas realizadas</p>	<p>6 – 10/jan.</p>

	<p>Promover o conhecimento de si próprio e dos outros</p>	<p>Língua Portuguesa Matemática</p>	<p>Comunicação oral e escrita</p>	<p>Dramatização da história inventada pelas crianças. Realização de exercícios práticos, com o auxílio do cuisinaire</p>	<p>Checklist com competências</p>	
<p>Dramatização de uma história</p>	<p>oral</p> <p>Desenvolver gosto pela leitura e pela escrita</p> <p>Apoiar na realização de manipulações que apelem à apreensão da noção de invariância da quantidade</p> <p>Promover o conhecimento de si próprio e dos outros</p>	<p>Estudo do Meio</p> <p>Expressão dramática</p>	<p>Números e operações</p> <p>Expressão livre</p> <p>O seu passado próximo</p>	<p>Realização de exercícios de reconhecimento do tempo e do espaço</p>	<p>Observação participada</p> <p>Análise das fichas realizadas</p>	<p>13 – 17/jan.</p>

Nota: O percurso metodológico é passível a alterações, resultantes das necessidades dos alunos.