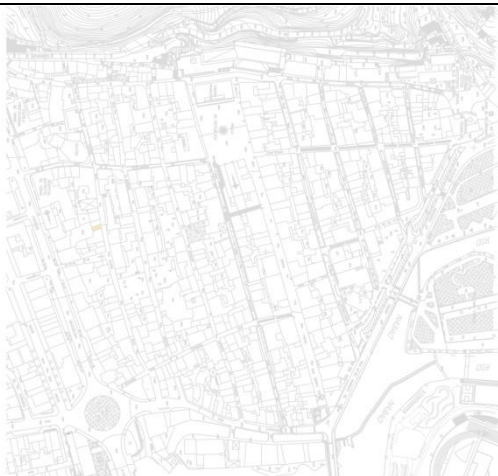


**Estudo da cor e revestimentos de edifícios do Centro Histórico de
Tomar**

Ficha de edifício
2010 | 2011

PD 67



1 | Identificação

1.1 Localização

Frente Sul da Rua Pedro Dias, Nº 67

2 | Caracterização

2.1 Época de construção

- ☐ Século XVI
- ☐ Século XVII
- ☒ Século XVIII
- ☐ Século XIX
- ☐ Século XX

1.2 Propriedade:

- ☐ Pública
- ☒ Privada

2.2 Volumetria

- ☒ 1 Piso
- ☐ 2 Pisos
- ☐ 3 Pisos

1.3 Tipo de ocupação

- ☒ Habitação
- ☐ Comércio
- ☐ Serviços
- ☐ Culto
- ☐ Outros

2.3 Alvenaria

- ☒ Pedra
- ☒ Tijolo
- ☐ Adobe
- ☐ Outros

1.4 Regime de protecção

- ☐ Classificado
- ☒ Não Classificado

2.4 Estado de Conservação

- ☐ Muito Bom
- ☐ Bom
- ☒ Mau
- ☐ Ruína

Observações:

**Estudo da cor e revestimentos de edifícios do Centro Histórico de
Tomar**

Ficha de levantamento de fachada
2010 | 2011

PD 67



3 | Caracterização de fachada

3.1 Revestimentos

- ☒ Reboco pintado
- ☐ Azulejo
- ☐ Pedra
- ☐ Outro

3.2 Cor actual dos paramentos

- ☒ Branco
- ☐ Amarelo Ocre
- ☐ Rosa
- ☐ Outro:



3.3 Elementos decorativos

- ☐ Remates decorativos em pedra
- ☐ Remates decorativos em argamassa
- ☐ Cunhais
- ☒ Socos
- ☐ Pilastras
- ☒ Platibandas
- ☐ Gradeamentos
- ☐ Outros:

3.4 Elementos dissonantes

- ☒ Cabos eléctricos
- ☐ Caixas de electricidade
- ☐ Publicidade
- ☐ Outros:

Observações:



Estudo da cor e revestimentos de edifícios do Centro Histórico de Tomar

Ficha de caracterização da cor e argamassa de reboco
2010 | 2011

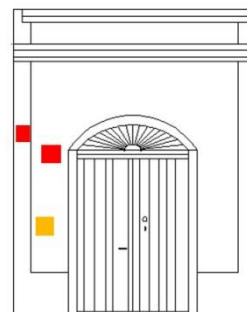
Código de edifício

PD 67

4 | Caracterização da cor

Elementos de fachada	Cor	Código de Cor		
		L*	a*	b*
Paramentos		59,71	27,19	3,76
		100	0	0
Socos		61,8	0,50	4,82
		77,96	11,21	39,24
Guarnecimento de vãos				

4.1 Local de recolha de amostras

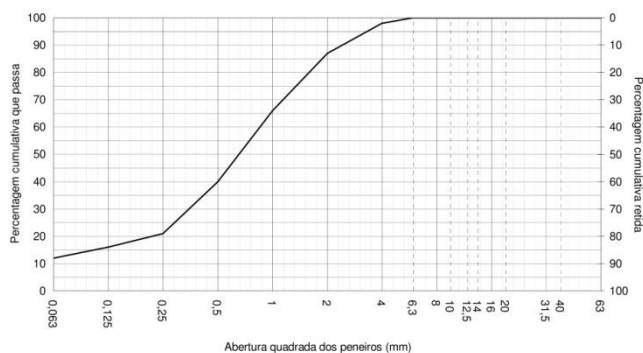


Legenda:

-  Estratigrafia de cor
-  Amostra de argamassa

5 | Caracterização das argamassas de reboco

5.1 Curva granulométrica



5.2 Resultados da estimativa de traço por dissolução ácida:

- 12,1 % de Fracção Solúvel
- 87,9 % de Fracção Insolúvel
- Estimativa de traço: 1:2,5