METROPOLITANA
1992
2022
Recital
Jovens Solistas
da Metropolitana
de Canto
e Piano
UMA PARCERIA
Academia Nacional Superior de Orquestra
Escola Superior de Música de Lisboa (ESML)
Primeiro Acto - Escola de Teatro Musical
ANSO
ACADEMIA NACIONAL SUPERIOR DE ORQUESTRA
METROPOLITANA
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA
Primeiro Acto
Escola de Musicais e Artes de Palco
museu nacional da música
SEX
14 JAN
18H00
MUSEU
NACIONAL
DA MÚSICA
FUNDADORES
REPÚBLICA PORTUGUESA
LISBOA
MECENAS PRINCIPAL
BPI
Fundação "la Caixa"
PATROCINADOR PRINCIPAL
SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa
PATROCINADORES
HOTEIS HERITAGE
Vila Galé
PARCEIROS MEDIA
Canal Cultura
2
ANTENA

Recital de Canto e Piano

Claúdia Cortinhas Mezzo-Soprano | **José Kercadio Lencart** Piano

George Gershwin (1898-1937)
Summertime, canção tema da ópera *Porgy and Bess* (1934 / D. Heyward)

Arthur Sullivan (1842-1900)
Judge's Song, canção da ópera cómica *Trial By Jury* (1875 / W. S. Gilbert)

Claúdia Cortinhas Mezzo-Soprano | **José Cavalete** Piano

Lin-Manuel Miranda (n. 1980)
Everything I Know, canção do musical *In The Heights* (2005)

Leonard Bernstein (1918-1990)
I Feel Pretty, canção do musical *West Side Story* (1958 / S. Sondheim)

Leonor Monteiro Contralto | **Afonso Salazar** Piano

Arthur Sullivan
The Duchess Song, ária da ópera cómica *The Gondoliers* (1889 / W. S. Gilbert)

Cole Porter (1891-1964)
Always True To You In My Fashion, canção do musical *Kiss Me Kate* (1948)

Leonor Monteiro Contralto | **Liliane Silva** Piano

Stephen Schwartz (n. 1948)
Meadowlark, canção do musical *The Baker's Wife* (1989)

Franz Schubert
Ave Maria: *Terceira Canção de Ellen*, D. 839, Op. 52/6 (1825)

Simão Andrade Tenor | **Tomás Bryant-Jorge** Piano

Joseph Haydn (1732-1809)
Mit Würd' und Hoheit angetan, ária da oratória *A Criação* (1797 / G. van Swieten)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Forte e lieto a morte andrei, ária da ópera *Tamerlano*, HWV 18 (1724 / N. Francesco)

Raquel Santos Soprano | **José Kercadio Lencart** Piano

Franz Schubert (1797-1828)
Die Forelle, Op. 32, D. 550 (1817 / C. F. D. Schubarth)

Joseph Haydn
Nun beut die Flur, ária da oratória *A Criação*

Sara Maia Soprano | **Afonso Salazar** Piano

Georg Friedrich Händel
Where'er You Walk, ária do drama musical *Semele*, HWV 58 (1744 / W. Congreve)

Tommaso Giordani (ca. 1730-1806)
Caro mio ben (1783)

Daniela Barbosa Soprano | **José Cavalete** Piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Abendempfindung an Laura, KV 523 (1787 / J. H. Campe)

Gabriel Fauré (1845-1924)
Notre amour, Op. 23/2 (1879 / A. Silvestre)

Marcia Massicane Soprano | **Francisco Cabrita** Piano

Henri Duparc (1848-1933)
L'invitation au voyage (1870 / C. Baudelaire)

Hugo Wolf (1860-1903)
Im Frühling, canção n.º 13 do ciclo *Mörike-Lieder* (1888 / E. Mörike)

Marta de Assunção Soprano | **Liliane Silva** Piano

Gabriel Fauré
Les berceaux, Op. 23/1

Benjamin Britten (1913-1976)
The Last Rose of Summer, canção n.º 9 de *Folksong Arrangements*, Vol. 4: *Melodias Irlandesas de Moore* (1958 / T. Moore)

© Marcélo Albuquerque | Metropolitana

Jovens Solistas da Metropolitana

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara.

Ao longo dos seus 29 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana.

Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov

Fundadores

Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas Principal

Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal de Lourinhã
Câmara Municipal de Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2022

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal

Parceiro Do Programa "Música E Ciência"

Patrocinador Principal

Patrocinadores

Parceiros Media

Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt

facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

Próximos Concertos

Orphée

QUI 27 JAN. 19H00 / SÁB 29 JAN. 19H00
GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Solistas: **Carla Caramujo**, **André Baleiro**, **Susana Gaspar**, **Luís Gomes**, **Marco Alves dos Santos**, **Nuno Dias**, **Luís Rodrigues**, **Cátia Moreso** e **João Pedro Cabral**
Maestro: **Pedro Neves** / Cenografia: **Daniela Thomas** / Direção Cénica: **Felipe Hirsch**

Philip Glass *Orphée*, ópera de câmara em dois atos

BILHETES À VENDA - 36€ a 60€
Na Ticketline e locais habituais / Reservas / Info: Ligue 1820 (24 horas)
Na Bilheteira do CCB todos os dias entre as 11h00 e as 20h00

Copland / Ravel / Franck

QUI 27 JAN. 21H00
FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI, SETÚBAL
SEX 28 JAN. 21H00
AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Orquestra Académica Metropolitana
Solistas: **João Moreira** * Trompete, **Sara Dias** * Corne Inglês, **Vítor Vieira** ** Violino
Maestro: **Jean-Marc Burfin** e/ou **Alunos da Licenciatura em Música da ANSO**

Aaron Copland *Quiet City* * / **Maurice Ravel** *Tzigane* **
César Franck Sinfonia em Ré Menor

BILHETES À VENDA - 5€ a 7€
NOVA: Na sede da Metropolitana, dias úteis - 9h00 > 18h00; no dia e local do concerto a partir das 20h00; reservas - tel: 213617321 / Setúbal: BOL e locais habituais; reservas + info: ligue 1820 (24 horas)