

AGRADECIMENTOS

Este trabalho não seria possível sem o apoio de diversas pessoas e entidades a quem desejo expressar a minha gratidão. Em especial ao Conjunto Arqueológico de Carmona, competência da Junta de Andaluzia, por acolher-me na realização do meu estágio e excelentes condições de trabalho que me foram proporcionadas. Aos orientadores de estágio Ignacio Rodríguez Temiño e Ricardo Pereira Triães, director do Conjunto Arqueológico de Carmona e docente no Instituto Politécnico de Tomar respectivamente, pela sua perene disponibilidade em atender a questões e ao incentivo e apoio prestado durante o decorrer do estágio. Um agradecimento igual a todo o conjunto de trabalhadores do museu pela sua amabilidade e ajuda incondicional no decorrer das minhas funções.

Ao Museu Arqueológico de Sevilha agradeço as facilidades concedidas em todo o momento no acesso às suas dependências e disponibilidade de informações, bem como todo o apoio prestado na realização dos trabalhos. Em especial à Dr.^a Concepción San Martín Montilla, directora do museu, e ao Dr. Antonio Pérez Paz, técnico de conservação do respectivo museu.

Agradeço o apoio prestado em questões e informações disponibilizados pelo laboratório de conservação e restauro de materiais arqueológicos e etnográficos, do departamento de conservação e restauro de bens culturais da Universidade Politécnica de Valência, bem como ao arqueólogo Marco Fernandes no apoio a questões e bibliografia. Por todo o tempo cedido e apoio no registo fotográfico das actividades desenvolvidas, deixo o meu agradecimento a Daniel González Acuña.

Ficam as últimas palavras à minha família, pelo apoio constante durante o decorrer de todo o estágio, em especial ao meu pai, irmãos e avós, bem como as meus amigos por todo o apoio prestado.
