



Instituto Politécnico de Tomar  
Escola Superior de Tecnologias de Tomar

Ana Margarida Alves Ferreira Quinteira

# **INTERVENÇÃO EM ESPÓLIO PÉTREO DO MOSTEIRO DE SANTA CLARA-A-VELHA**

Relatório de Estágio

Orientado por:

Professor Fernando Costa – IPT  
Maria Júlia Fonseca - NMSCV

Relatório de Estágio  
apresentado ao Instituto Politécnico de Tomar  
para cumprimento dos requisitos necessários  
à obtenção do grau de Mestre  
em Conservação e Restauro

Dedico este trabalho ...

Às pessoas mais importantes da minha vida: os meus irmãos e irmãs e ao Tiago.

## RESUMO

---

A intervenção em materiais pétreos aborda diferentes tipologias: um edifício, uma escultura ou um artefacto arqueológico. Este trabalho teve como objectivo a intervenção de peças do espólio pétreo do Núcleo Museológico De Santa Clara-a-Velha, com a finalidade de virem a fazer parte do espólio expositivo do museu, bem como solucionar problemas relacionados com os mesmos. Foram intervencionados, um brasão em pedra (brasão da família Cardona), uma escultura em pedra de Ançã (Santiago de Compostela), proposta de musealização do espólio pétreo (réplicas como forma representativa do espólio), foi posto em prática um plano de monitorização ao claustro e à igreja, bem como a elaboração de teste do biocida adquirido pelo museu. Foi testado o uso de géis de agar-agar como forma de limpeza de sujidades depositadas à superfície de uma pedra calcária e como forma de extracção de sais em pedra de Ançã, bem como criação de metodologias de aplicação. Foram criadas réplicas e reprodução do espólio como soluções expositivas e de estudo.

**Palavras-chave:** Concreções calcárias, Extracção de Sais, Agar-agar, Plano de manutenção, Réplicas.

## ABSTRACT

---

The intervention in stone materials covers different types: a building, a sculpture or an archaeological artifact. This work aimed to the intervention of parts of the stony estate core of the museum of Santa Clara-a-Velha, in order to come part of the estate of the museum expository as well as solve problems related with them. Were intervened, a coat of arms in stone (Cardona family Coat of Arms), a sculpture in Ançã stone (Santiago de Compostela), proposal for a musealization of the stony estate (replica to represent the estate), was put in place a plan to monitoring the cloister and the church, as well as the development of tests biocide acquired by the museum. Was tested the use of agar-agar gels as a form of cleaning dirtiness deposited on the surface of a limestone and as a form extracting salt in Ançã stone as well as creation of application methodologies. Replicas were created and reproduction of the estate as expositional and study solutions.

**Keywords:** Crusting, extracting salt, Agar-Agar, Plan to monitoring, Replicas.

# AGRADECIMENTOS

---

Agradeço aos meus pais e irmãos, por me ajudarem a ultrapassar os momentos difíceis mas superados.

Ao Tiago Cardoso pelo carinho e dedicação.

Ao professor Fernando Costa pela inspiração, partilha e dedicação durante o curso.

À Júlia Fonseca, pelo apoio e presença constante durante o estágio.

À equipa técnica do NMSCV pela ajuda, companhia e boa disposição.