

## AGRADECIMENTOS

---

Este espaço é dedicado a todos que contribuíram para que este trabalho fosse realizado. A todos eles deixo aqui o meu mais sincero agradecimento.

Inicialmente gostaria de poder agradecer às instituições que me acolheram para a realização deste estudo, Instituto Politécnico de Tomar e à Reitoria da Universidade do Porto.

Da mesma forma gostaria de agradecer à orientadora, Leonor Loureiro, e à co-orientadora, Ana Freitas, a disponibilidade prestada e a forma como orientaram o meu trabalho. A orientação de ambas mostrou-se uma mais-valia na forma como foram dados os seus conselhos tal como na franqueza e amabilidade com que sempre me receberam. Agradeço também o encorajamento dado no decorrer do trabalho e o estímulo prestado para que fosse possível realizar o mesmo com mais autonomia, acabando por ser decisivo nos ensinamentos transferidos, contribuindo assim para o meu desenvolvimento pessoal.

Ao longo da minha pesquisa acerca da história da peça, foi-me de preciosa ajuda o acompanhamento do Professor Cunha Matos e do Professor Fernando Larcher, tanto nas temáticas em estudo neste relatório, como no apoio paleográfico das transcrições feitas, o que desde já agradeço.

Gostaria de agradecer também ao Dr. Vítor Gaspar, Professor António João Cruz e ao Professor António Ventura, pelo tempo dispensado no apoio e elaboração dos métodos de exame e análise, tal como na cedência de bases bibliográficas. Não podendo deixar de agradecer, também nesta área o auxílio da Margarida Jerónimo, Sara Conceição, Gonçalo Gouveia e Tatiana Coelho.

De grande ajuda foi também o apoio prestado pela Dr.<sup>a</sup> Aida Nunes, que se mostrou sempre disponível para uma troca de ideias acerca dos tratamentos possíveis de realizar na Conservação e Restauro de Pergaminho.

Agradeço também o apoio prestado na procura e cedência de bases bibliográficas de Leonel Costa, Tiago Carias, Carlos Carvalho, Telma Pereira, Tiago Moreira, Tiago Santos, Liliana Silva e Carina Santos. O auxílio de Patrícia Romão, na elaboração do acondicionamento da obra.

---

Existem também algumas instituições que foram de grande auxílio nesta pesquisa e que não poderia deixar de agradecer, tanto pelo apoio nas pesquisas, como pela amabilidade na recepção, ou até pela disponibilidade prestada em colmatar algumas dúvidas por via e-mail, o que me veio a facilitar alguns processos de pesquisa.

Desta forma, gostaria de agradecer à Biblioteca Publica Municipal do Porto, Arquivo Histórico Municipal do Porto – Arquivo Casa D. Infante, Arquivo Distrital do Porto, Universidade Católica do Porto, Fundação Calouste Gulbenkian, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Arquivo Histórico Ultramarino, Sociedade de Geografia de Lisboa, e por ultimo um agradecimento especial ao Museu de Pombal.

**Professora Leonor Loureiro**  
leonorloureiro@ipt.pt

**Dr.ª Ana Freitas**  
anafreitas@reit.up.pt

**Professor Cunha Matos**  
\_\_\_\_\_

**Professor Fernando Larcher**  
larcher@ipt.pt

**Dr. Vítor Gaspar**  
vgaspar@ipt.pt

**Professor António João Cruz**  
ajcruz@ipt.pt

**Professor António Ventura**  
aventura@ipt.pt

**Margarida Jerónimo**  
magali\_ms fj@hotmail.com

**Sara Conceição**  
\_\_\_\_\_

**Gonçalo Gouveia**  
\_\_\_\_\_

**Dr.ª Aida Nunes**  
aidamrnunes@gmail.com

**Leonel Costa**  
leonelpcosta@hotmail.com

**Tiago Carias**  
tiagocarias1@hotmail.com

**Carlos Carvalho**  
cade\_ptg@hotmail.com

**Telma Pereira**  
telmafrieza@hotmail.com

**Liliana Silva**  
isabel\_lilian@hotmail.com

**Carina Santos**  
carinamilenesantos@gmail.com

**Patrícia Romão**  
\_\_\_\_\_

**Tiago Moreira**  
\_\_\_\_\_

**Tiago Santos**  
\_\_\_\_\_