



Concurso de Música de Câmara

Prémio Fundação INATEL 2023/2024



FORA DE PORTAS - Uma iniciativa do Museu Nacional da Música

SEXTA
16 FEVEREIRO
18H30

CASA DOS BICOS
FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

**JOVENS SOLISTAS
DA METROPOLITANA**



FUNDADORES



MECENAS



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Concurso de Música de Câmara

Prémio Fundação INATEL 2023/2024

> Piano integra o acervo do Museu Nacional da Música

Guilherme Reis Violino
Beatriz Correia Violoncelo
Afonso Salazar Piano

Charles Ives (1874-1954)

Presto do Trio com Piano, *This Scherzo Is A Joke* (1904-1911)
(duração aproximada: 6 min.)

Rui Filipe (n. 1970)

Meio Fado
(duração aproximada: 5 min.)

Francisco Costa Violino
Nuno Rodrigues Violino
Sara Valentim Viola
Beatriz Correia Violoncelo
Tomás Bryant-Jorge Piano

Karl Goldmark (1830-1915)

Allegro Vivace do Quinteto com Piano, em Si Bemol Maior, Op. 30/1 (1878-1879)
(duração aproximada: 12 min.)

Catarina Lobo Violino
Inês Coelho Violoncelo
Duarte Bento Piano

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Allegro energico e fuoco do Trio para Piano e cordas, N. °2, em Dó menor, Op. 66 (1845)
(duração aproximada: 11 min.)

Luís Marto Flauta
Beatriz Castro Clarinete
Maria Rita Carneiro Oboé
Miriam da Cunha Fagote
Ivan Branco Trompa
Afonso Salazar Piano

Ludwig Thuille (1861-1907)

Allegro Moderato do Sexteto para Piano e Quinteto de Sopros em Si Bemol Maior, Op.6 (1891)
(duração aproximada: 11 min.)

Manuel Dias Clarinete
Lia Nascimento Violino
Luís Ribeiro Piano

Darius Milhaud (1892-1974)

Suite para Violino, Clarinete e Piano, Op. 157b (1936)
(duração aproximada: 12 min.)
I. *Ouverture*
II. *Divertissement*
III. *Jeu*
IV. *Introduction et Final*



JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara. Ao longo dos seus 30 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional

desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana. Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo
Secretaria de Estado da Juventude e Desporto

Mecenas



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal da Lourinhã
Câmara Municipal do Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2024

Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



Patrocinador das Bolsas de Estudo ANSO



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música
Sociedade Nacional de Belas Artes

facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

PRÓXIMOS CONCERTOS

A Escocesa

SEGUNDA 19 FEVEREIRO - 21H00
TEATRO TIVOLI BBVA

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Corne Inglês: **Carla Pereira**
Maestro: **Adrian Leaper**

Obras de **António Fragoso, Pêteris Vasks** e **Felix Mendelssohn**

M/6 - BILHETES À VENDA: 10€ a 20€
Ticketline / Bilheteira do Teatro Tivoli BBVA

Integral dos Concertos para Piano de Beethoven

SÁBADO 2 MARÇO - 21H00 / DOMINGO 3 MARÇO - 17H00
CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Direção Musical e Piano: **François-Frédéric Guy**

M/6 - BILHETES À VENDA
Ticketline / Bilheteira do CCB todos os dias entre as 11h00 e as 20h00