

METROPOLITANA

TEMPORADA
MÚSICA
DE CÂMARA

TEMPORADA
2018 | 2019

Museu
Nacional
dos Coches

JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

DOMINGO 17 MARÇO - 17H00 PICADEIRO DO MUSEU DOS COCHES

Sofia Alcântara Flauta
Ana Aguiar Oboé
Francisca Feye Viola
Lluïsa Ubeda Violoncelo
Mariana Fernandes Contrabaixo
Maria Tejada Piano

Obras de
Johann Nepomuk Hummel
Fernando Lopes Graça
Joly Braga Santos

© Pedro Proença

FUNDADORES



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

SOFIA ALCÂNTARA FLAUTA | LLUÏSA UBEDA VIOLONCELO | MARIA TEJADA PIANO

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Adagio, Variações e Rondó, Op. 78 (ca. 1818)

(duração aproximada: 15 min.)

- I. Introdução
- II. Tema (*quasi allegretto*)
- III. Variação 1
- IV. Variação 2
- V. Variação 3
- VI. Variação 4
- VII. Variação 5
- VIII. Variação 6
- IX. Variação 7: *Finale - Rondo*

ANA AGUIAR OBOÉ | FRANCISCA FEYO VIOLA
MARIANA FERNANDES CONTRABAIXO | MARIA TEJADA PIANO

Fernando Lopes Graça (1906-1994)

Sete Apotegmas, LG 94 (1981)

(duração aproximada: 9 min.)

Joly Braga Santos (1924-1988)

Sarabanda, 2.º andamento da Suíte de Danças, Op. 63 (1984)

(duração aproximada: 5 min.)

Tradicional (Harmonização e Instrumentação de Alejandro Erlich-Oliva)

Seis dos Esboços de Câmara sobre Temas Tradicionais Portugueses:

O verde gaio é maroto; Oh, minha caninha verde; Menina estás à Janela;

O milho da nossa terra; Alecrim; Bailinho dos Vilões (1987)

(duração aproximada: 10 min.)



JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara. Ao longo dos seus 25 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações

internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana. Para ouvir os músicos do futuro, com reportórios de sempre.

METROPOLITANA

DIRETOR EXECUTIVO António Mega Ferreira

DIRETOR ARTÍSTICO Pedro Amaral

DIRETOR PEDAGÓGICO Nuno Bettencourt Mendes

FUNDADORES



REPÚBLICA
PORTUGUESA

Presidência do Conselho de Ministros - Ministro da Cultura

Ministério da Educação

Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social

Secretaria de Estado do Turismo / Turismo de Portugal, IP

Secretário de Estado da Juventude e do Desporto



PROMOTORES

Câmara Municipal de Caldas da Rainha

Câmara Municipal de Lourinhã

Câmara Municipal de Montijo

Câmara Municipal de Setúbal

PARCEIROS EM 2019

Câmara Municipal de Almada

Câmara Municipal do Barreiro

Câmara Municipal de Loures

Câmara Municipal do Seixal



PARCEIRO DO PROGRAMA "MÚSICA E CIÊNCIA"



PATROCINADOR PRINCIPAL

SANTA CASA

Misericórdia de Lisboa

PATROCINADORES



INSTITUIÇÕES AMIGAS DA METROPOLITANA 2019



PARCERIAS

Antena 2 | São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal

Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut

Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa

Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação e Ciência

www.metropolitana.pt facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela organização. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

SCHOSTAKOVICH E A MORTE DE ESTALINE

DOMINGO 7 ABRIL - 17H00 AULA MAGNA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

António Rosado Piano | Pedro Neves Maestro

METROPOLITANA

M/6
BILHETES À VENDA

O,5% IRS

INCLUA A METROPOLITANA NA SUA DECLARAÇÃO DE RENDIMENTOS
A FAVOR DA CULTURA

Inscriva o NIF **502 741 481** no quadro **11** da folha de rosto do **Mod.3** da sua declaração
e O,5% do imposto que paga ao Estado reverte a favor da Metropolitana*.

* Associação Música, Educação e Cultura - O Sentido dos Sons