



Escola Superior de Educação
Instituto Politécnico de Setúbal

Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico
Ano Letivo 2013/2014

Planificações

“Orquestra de Cordofones no 1.º Ciclo: Aprendizagens musicais e sociais”

Escola Donaolga de Brito

Discente
Tiago Lobato

Data: 11 dezembro de 2014

- **Sessão n.º 1**

Dia 02-10-2014

Objetivos

- Apresentar o projeto educativo;
- Apresentação professor/alunos;
- Visualizar e explorar o bandolim;
- Introdução à melodia do “Hino à Alegria”.

Conteúdos

- Apresentar o projeto educativo, as regras básicas e músicas;
- Explorar sons através do bandolim e braguinha.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Realizar uma pequena apresentação entre professor/aluno;
- Apresentar quais os objetivos do projeto educativo, os cuidados a ter com o instrumento e o repertório;
- Explorar os sons do bandolim;
- Distribuir partituras e aprendizagem da música “Hino à Alegria” no braguinha (1.ª parte).

Recursos

- Partitura “Hino à Alegria”;
- Bandolins e Braguinhas;
- Afinador.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.

- **Sessão n.º 2**

Dia 09-10-2014

Objetivos

- Introduzir os bandolins na música “Hino à Alegria”;
- Finalizar a primeira música.

Conteúdos

- Ler a partitura “Hino à Alegria” no bandolim;
- Palhetada simples;
- Tocar em conjunto.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Aprendizagem das notas soltas do bandolim na partitura (mi, lá, ré, sol);
- Noções básicas da palhetada simples;
- Recapitular a melodia da primeira parte do “Hino à Alegria” e desenvolvimento da segunda parte no braguinha.

Recursos

- Partitura “Hino à Alegria”;
- Bandolins e Braguinhas;
- Afinador.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.

- **Sessão n.º 3**

Dia 16-10-2014

Objetivos

- Recapitular a aula anterior;
- Juntar os instrumentos.

Conteúdos

- Tocar o “Hino à Alegria” em conjunto.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Ensaiar, separadamente, a melodia do “Hino à Alegria” no braguinha e o acompanhamento no bandolim;
- Tocar em conjunto (bandolins, braguinhas e guitarra).

Recursos

- Partitura “Hino à Alegria”;
- Bandolins, Braguinhas e Guitarra;
- Afinador.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.

- **Sessão n.º 4**

Dia 23-10-2014

Objetivos

- Introduzir nova música no repertório;
- Recapitular a aula anterior.

Conteúdos

- Partituras “Joana come a papa” e “Hino à Alegria”;
- Aprendizagem da melodia e acompanhamento.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Leitura da partitura “Joana come a papa”;
- Aprendizagem da melodia e acompanhamento da nova música no bandolim e braguinha;
- Rever o “Hino à Alegria”.

Recursos

- Partituras “Hino à Alegria” e “Joana come a papa”;
- Bandolins, Braguinhas e Guitarra;
- Afinador.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.

- **Sessão n.º 5**

Dia 30-10-2014

Objetivos

- Finalizar a música “Joana come a papa”;
- Recapitular as músicas já aprendidas.

Conteúdos

- Ler partituras “Hino à Alegria” e “Joana come a papa”;
- Melodia e acordes no braguinha e melodia e acompanhamento no bandolim.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Aprendizagem dos acordes (Ré e Sol Maior) no braguinha;
- Aprendizagem da melodia da segunda parte “Joana come a papa” no bandolim;
- Recapitular a música “Hino à Alegria”.

Recursos

- Partituras “Hino à Alegria” e “Joana come a papa”;
- Bandolins, Braguinhas e Guitarra;
- Afinador.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.

- **Sessão n.º 6**

Dia 06-11-2014

Objetivos

- Introduzir nova música no repertório;
- Recapitular as músicas já aprendidas.

Conteúdos

- Ler partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa” e “Dança de Roda”;
- Ensaio das músicas já aprendidas.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Distribuir novas partituras da terceira música “Dança de Roda”;
- Aprendizagem da melodia no braguinha e do acompanhamento no bandolim;
- Recapitular as músicas “Hino à Alegria” e “Joana come a papa”.

Recursos

- Partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa” e “Dança de Roda”;
- Bandolins, Braguinhas e Guitarra;
- Afinador.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.

- **Sessão n.º 7**

Dia 13-11-2014

Objetivos

- Aprendizagem da letra “Dança de Roda” e finalizar a música;
- Recapitular as músicas já aprendidas.

Conteúdos

- Ler partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa” e “Dança de Roda”;
- Aprender as duas quadras da música;
- Ensaio das músicas já aprendidas.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Solidificar e finalizar a música “Dança de Roda”;
- Aprendizagem da letra da canção (duas quadras);
- Recapitular as músicas “Hino à Alegria” e “Joana come a papa”.

Recursos

- Partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa” e “Dança de Roda”;
- Bandolins, Braguinhas e Guitarra;
- Afinador.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.

- **Sessão n.º 8**

Dia 18-11-2014

Objetivos

- Introduzir nova música no repertório;
- Recapitular as músicas já aprendidas.

Conteúdos

- Ler partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa”, “Dança de Roda” e “Cai Neve”;
- Ensaio das músicas já aprendidas.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Distribuir novas partituras da quarta e última música “Cai Neve”;
- Aprendizagem da melodia no braguinha e do acompanhamento no bandolim;
- Recapitular as músicas “Hino à Alegria”, “Joana come a papa” e “Dança de Roda”.

Recursos

- Partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa”; “Dança de Roda” e “Cai Neve”;
- Bandolins, Braguinhas e Guitarra;
- Afinador.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.

- **Sessão n.º 9**

Dia 27-11-2014

Objetivos

- Solidificar a música “Cai Neve”;
- Recapitular as músicas já aprendidas.

Conteúdos

- Ler partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa”, “Dança de Roda” e “Cai Neve”;
- Ensaio das músicas já aprendidas.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Finalizar a música “Cai Neve”;
- Recapitular as músicas “Hino à Alegria”, “Joana come a papa” e “Dança de Roda”.

Recursos

- Partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa”, “Dança de Roda” e “Cai Neve”;
- Bandolins, Braguinhas e Guitarra;
- Afinador.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.

- **Sessão n.º 10**

Dia 04-12-2014

Objetivos

- Recapitular todas as músicas aprendidas;
- Gravar as músicas em vídeo e corrigir erros.

Conteúdos

- Ler partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa”, “Dança de Roda” e “Cai Neve”;
- Ensaio de todas as músicas;
- Gravação em vídeo.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Recapitular todas as músicas “Hino à Alegria”, “Joana come a papa”, “Dança de Roda” e “Cai Neve”;
- Gravar as músicas em vídeo para visualizar e corrigir erros (postura).

Recursos

- Partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa”, “Dança de Roda” e “Cai Neve”;
- Bandolins, Braguinhas e Guitarra;
- Afinador;
- Câmara de vídeo.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.

- **Sessão n.º 11 (Concerto e entrevista)**

Dia 11-12-2014

Objetivos

- Partilhar o concerto/conhecimento com o público presente;
- Gravação em vídeo;
- Entrevistar os alunos.

Conteúdos

- Concerto;
- Gravação em vídeo;
- Entrevistas.

Atividade/Estratégia (Experiências de Aprendizagem)

- Apresentação pública das músicas no palco “Hino à Alegria”, “Joana come a papa”, “Dança de Roda” e “Cai Neve”;
- Gravação do concerto em vídeo;
- Realização de entrevistas aos alunos relativamente ao projeto educativo, com perguntas de carácter musical e social (três grupos de quatro alunos cada).

Recursos

- Partituras “Hino à Alegria”, “Joana come a papa”, “Dança de Roda” e “Cai Neve”;
- Bandolins, Braguinhas e Guitarra;
- Afinador;
- Estantes;
- Bloco de notas;
- Câmara de vídeo.

Avaliação

- Pontualidade, empenho e comportamento.