

PARA SEMPRE: PRESERVAR A MEMÓRIA DIGITAL DA ARTE PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA NA WEB

Rita Cêpa
(IHA-NOVA FCSH/IN2PAST)

ENCONTRO
NOVOS CAMINHOS PARA A PRESERVAÇÃO E O ACESSO À INFORMAÇÃO

7 NOVEMBRO 2024
TORRE DO TOMBO, LISBOA

IHA | INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE

N **NOVA**FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

fct
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



ENQUADRAMENTO



A Infraestrutura ROSSIO assume como sua principal missão agregar, organizar, interligar, contextualizar, enriquecer e difundir um universo ímpar de conteúdos digitais nas áreas das Ciências Sociais, Artes e Humanidades (CSAH), provenientes de actividades de investigação, repositórios, arquivos, bibliotecas, colecções de arte e bases de dados. Através de uma plataforma de pesquisa dinâmica, esta procura fornecer uma ampla e diversificada gama de conteúdos de qualidade e serviços de grande potencial para as indústrias culturais e criativas.



A Infraestrutura ROSSIO assume como sua principal missão agregar, organizar, interligar, contextualizar, enriquecer e difundir um universo ímpar de conteúdos digitais nas áreas das Ciências Sociais, Artes e Humanidades (CSAH), provenientes de actividades de investigação, repositórios, arquivos, bibliotecas, colecções de arte e bases de dados. Através de uma plataforma de pesquisa dinâmica, esta procura fornecer uma ampla e diversificada gama de conteúdos de qualidade e serviços de grande potencial para as indústrias culturais e criativas.



O Arquivo.pt é uma plataforma de investigação da FCT I.P., que permite pesquisar e aceder a páginas da web arquivadas desde 1996. O seu principal objectivo é a preservação da informação publicada na *web* para fins de memória e investigação.



A Infraestrutura ROSSIO assume como sua principal missão agregar, organizar, interligar, contextualizar, enriquecer e difundir um universo ímpar de conteúdos digitais nas áreas das Ciências Sociais, Artes e Humanidades (CSAH), provenientes de actividades de investigação, repositórios, arquivos, bibliotecas, colecções de arte e bases de dados. Através de uma plataforma de pesquisa dinâmica, esta procura fornecer uma ampla e diversificada gama de conteúdos de qualidade e serviços de grande potencial para as indústrias culturais e criativas.



O Arquivo.pt é uma plataforma de investigação da FCT I.P., que permite pesquisar e aceder a páginas da web arquivadas desde 1996. O seu principal objectivo é a preservação da informação publicada na *web* para fins de memória e investigação.



A Biblioteca de Arte e Arquivos da Fundação Calouste Gulbenkian visa estimular e promover, através do desenvolvimento, preservação e partilha das suas colecções e acervos, a descoberta, o estudo, o conhecimento e a reflexão crítica sobre as artes visuais, a arquitectura e o *design* portugueses.



ACTIVIDADES DESENVOLVIDAS

1.



pesquisar e identificar sítios *web* e redes sociais de arte portuguesa contemporânea

2.



analisar o conteúdo dos *websites* e blogues

avaliar as recolhas elaboradas pelo Arquivo.pt e elencar sugestões de melhoria



descrever e organizar os dados com vista à criação de um produto digital de informação



5.

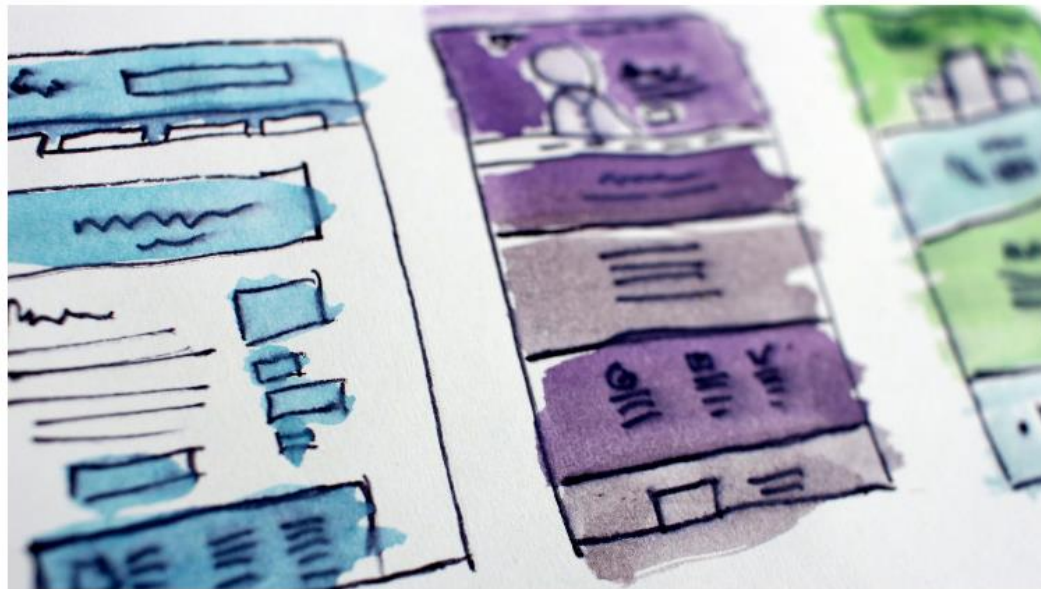
executar acções de sensibilização para a preservação digital





Arte para sempre na Web

Ciclo de Webinars

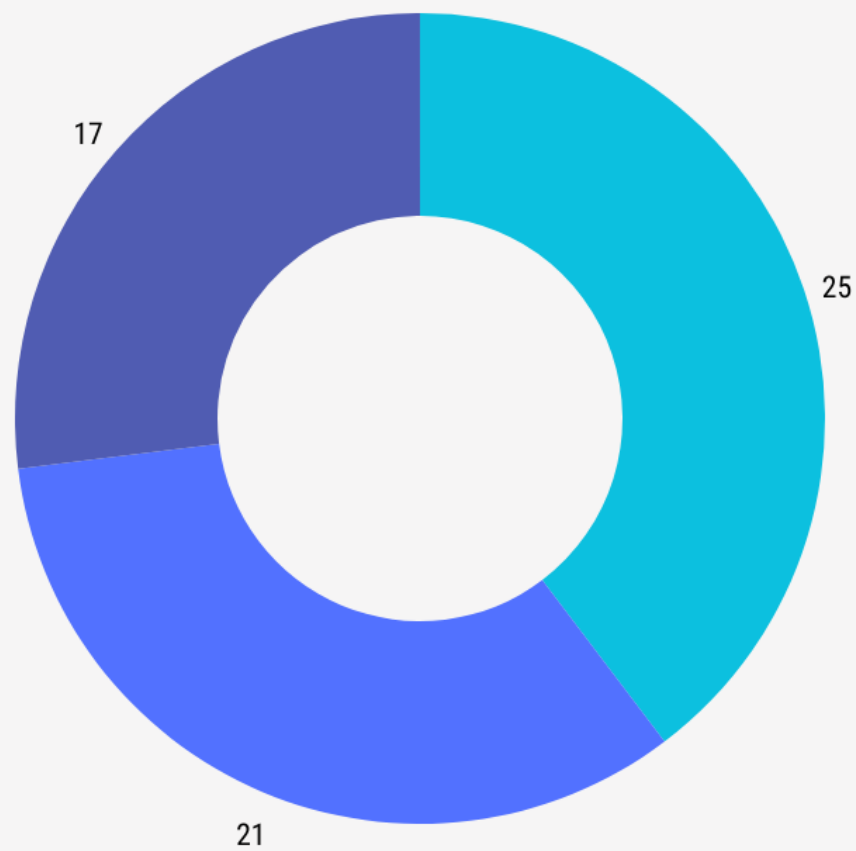


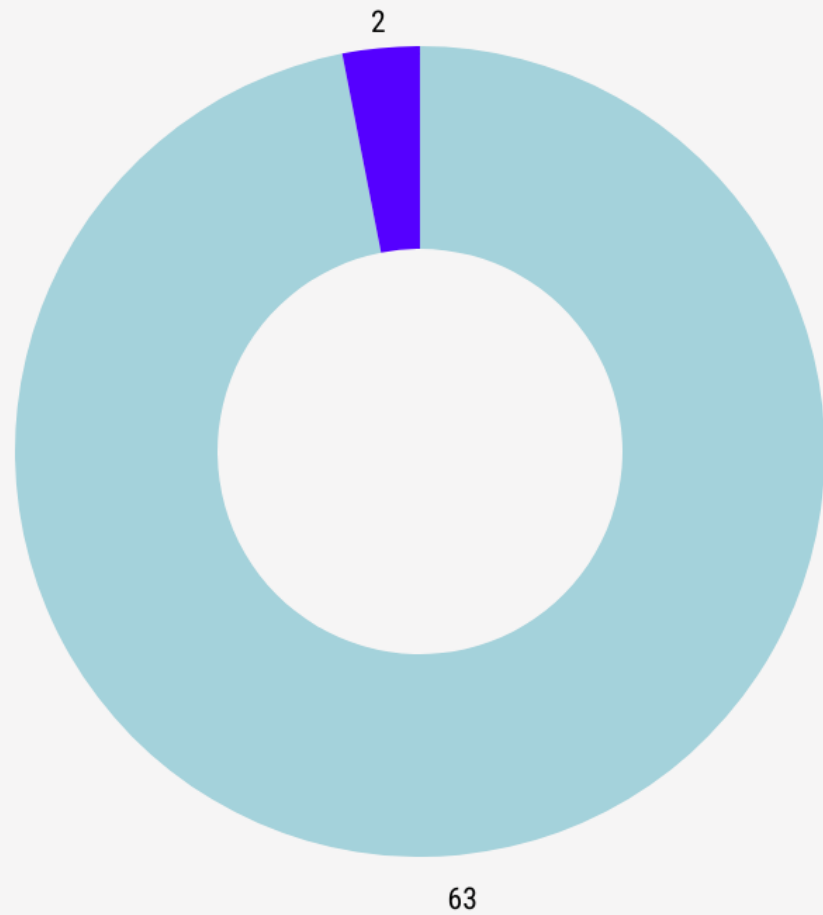
15 abr 2021

abril – julho | 15:00 – 16:30 | online | acesso livre

RESULTADOS PRIMEIRA FASE







Q www.joanavasconcelos.com

Pesquisar

1991
6 Ago

2024
5 Nov

Páginas

Imagens

Narrativa

Pesquisa avançada

Cerca de 40 resultados desde 1991 até 2024

Tabela

Lista

2008

1 versão ▼

2009

5 versões ▲

Junho

1 versão ▼

Setembro

1 versão ▼

Outubro

1 versão ▼

Dezembro

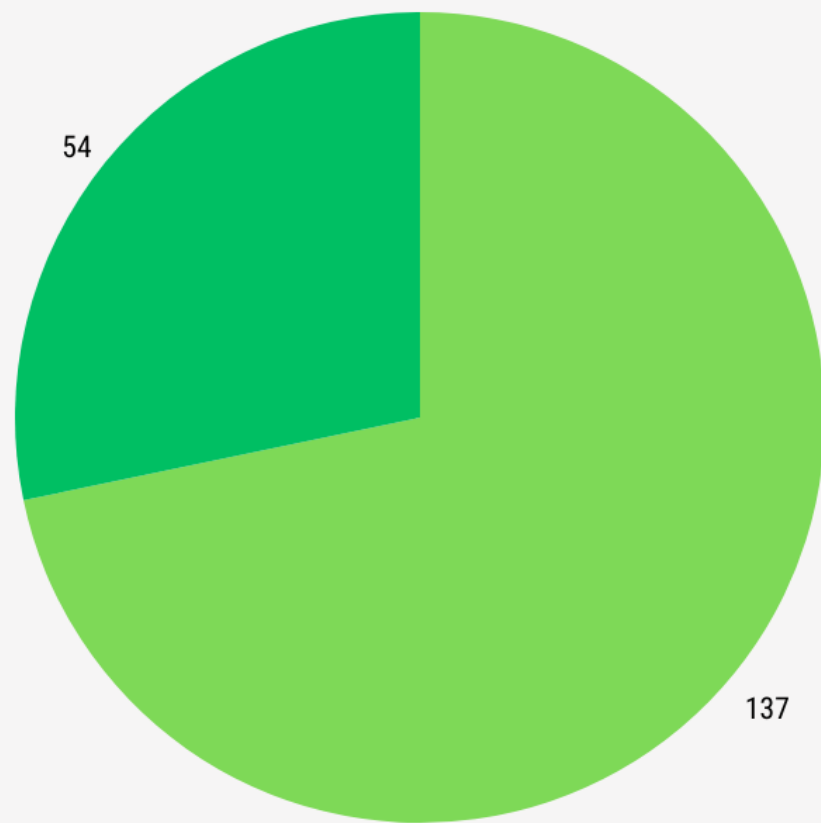
2 versões ▲

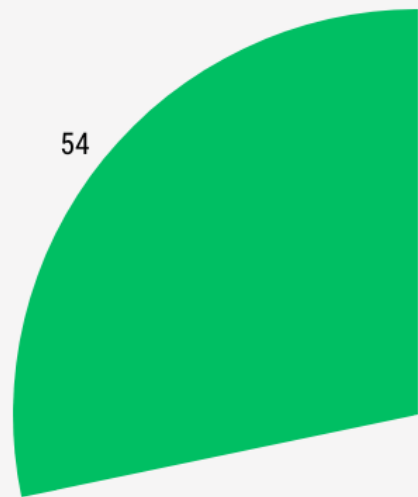
26 Dezembro 16h27, 2009

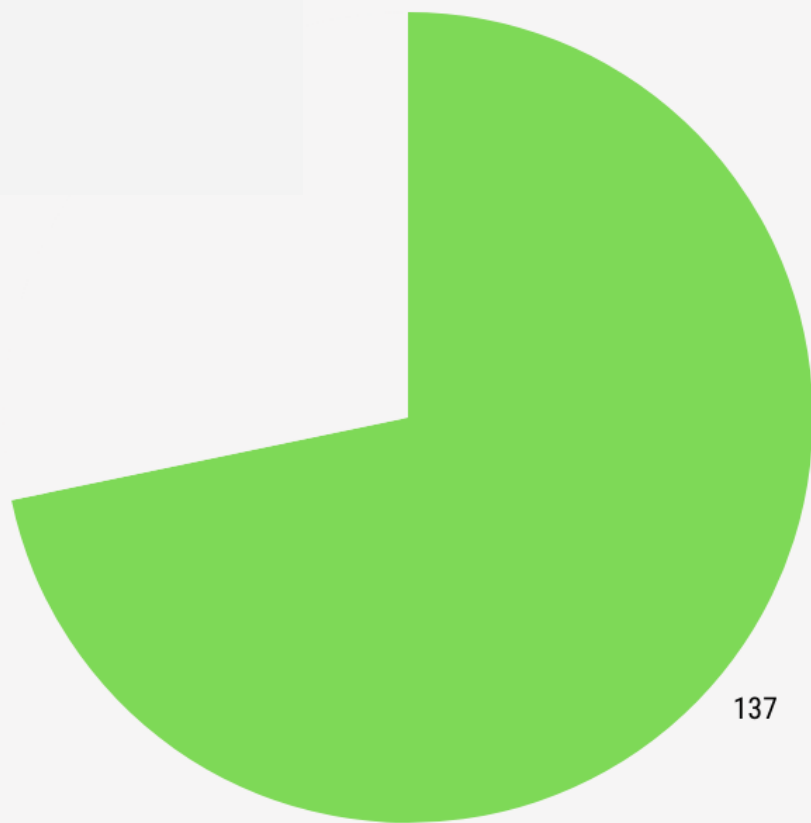
31 Dezembro 17h56, 2009

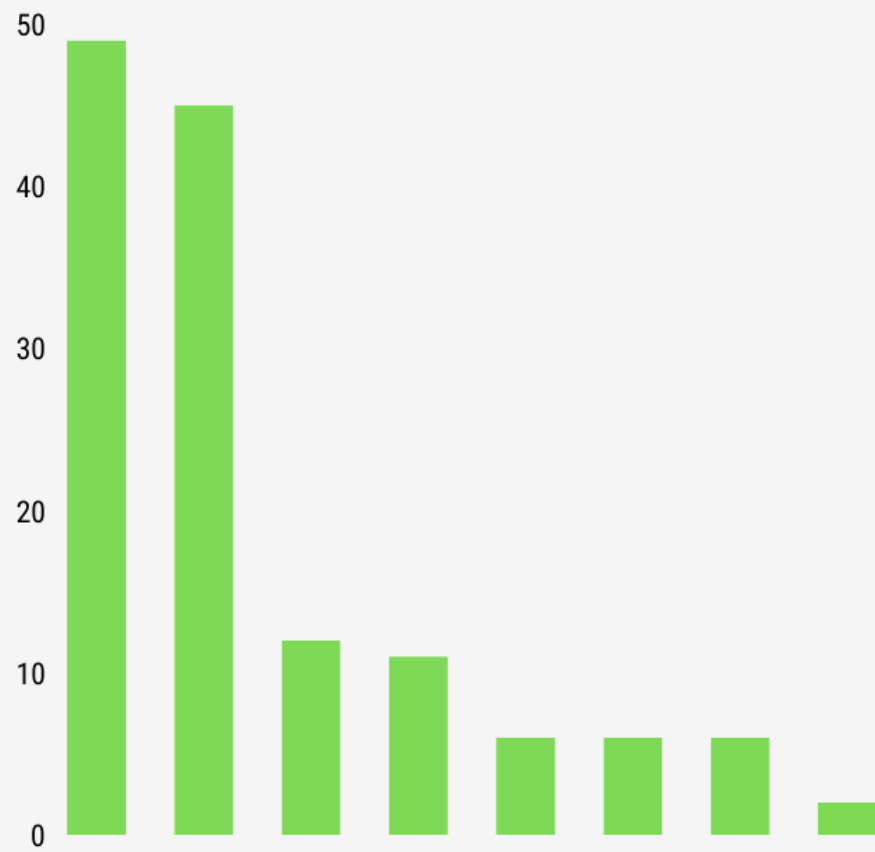
2010

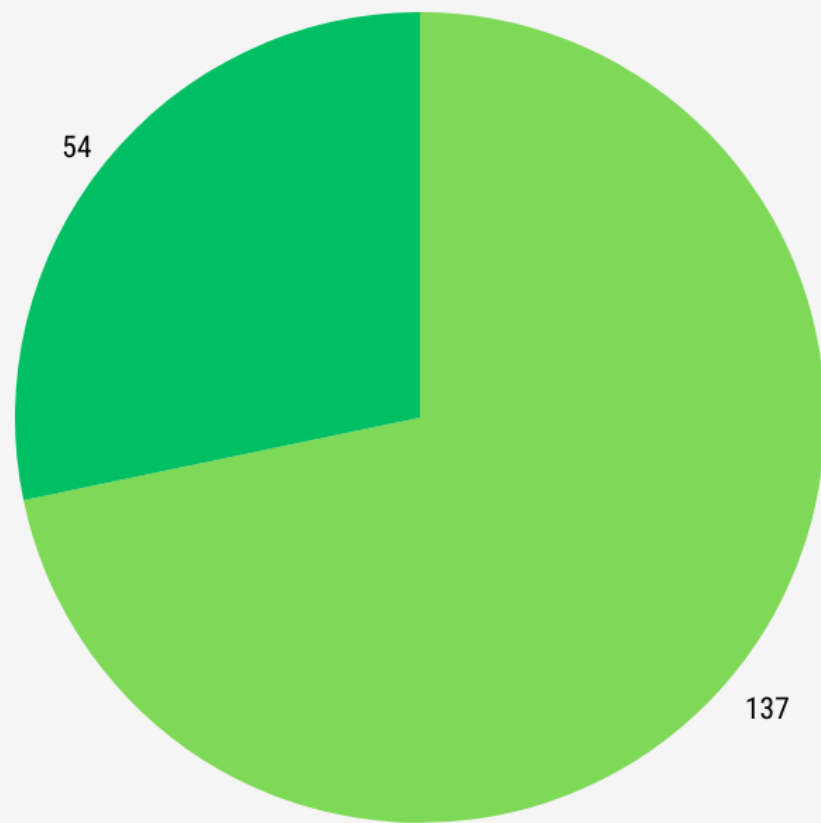
3 versões ▼

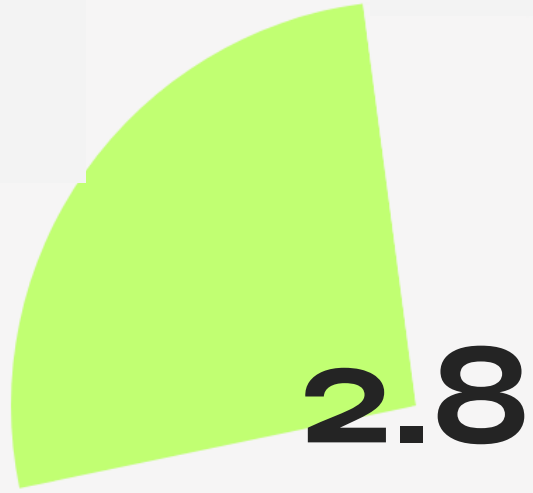


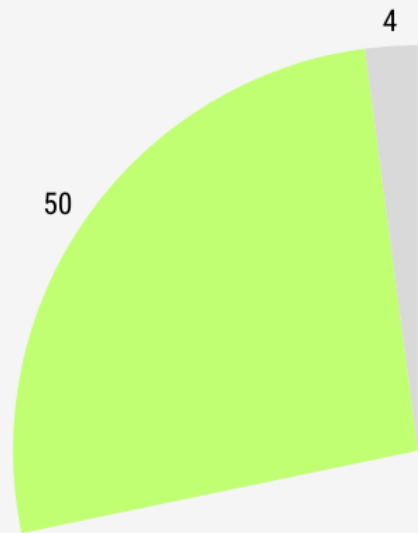


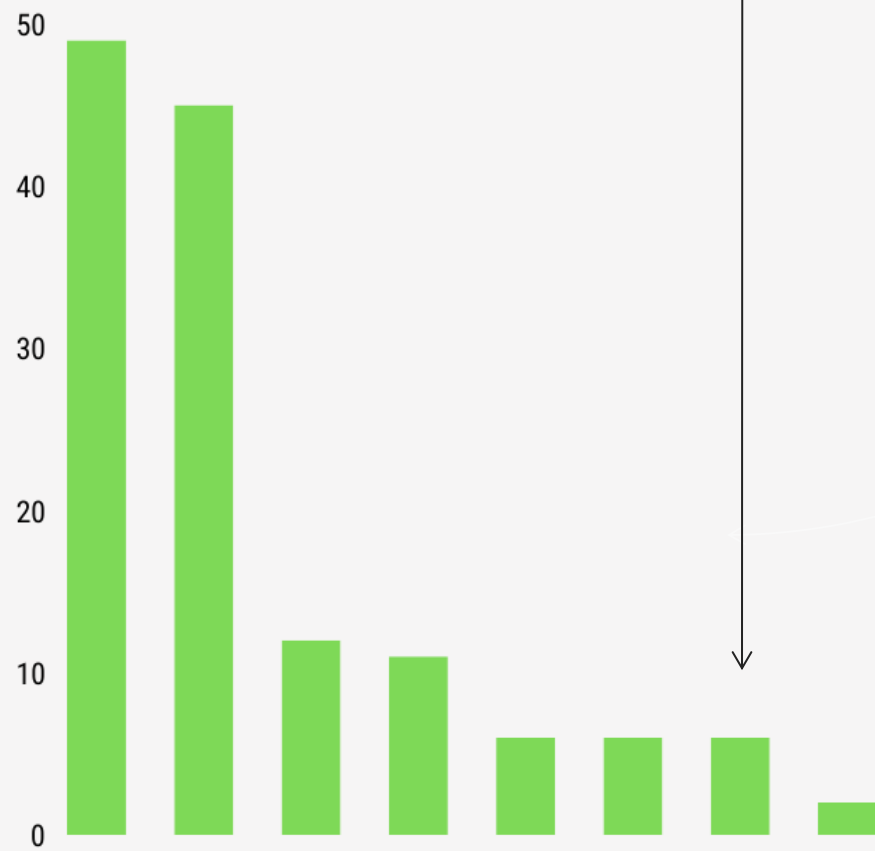


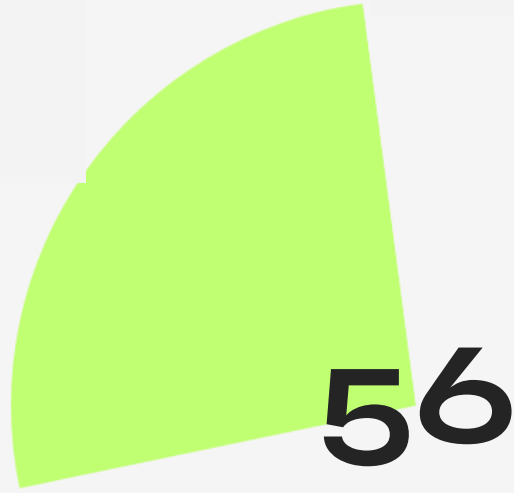


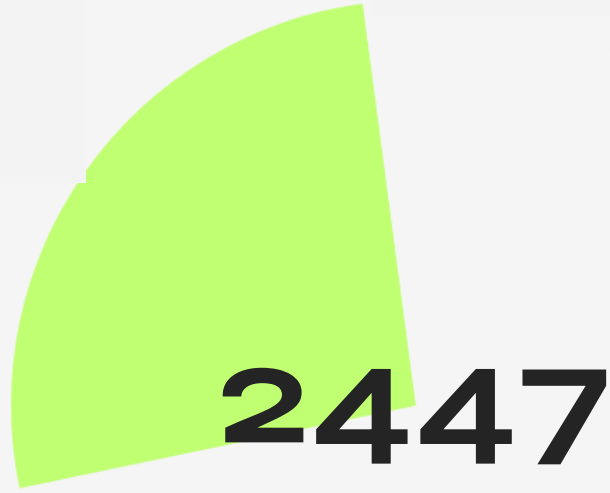


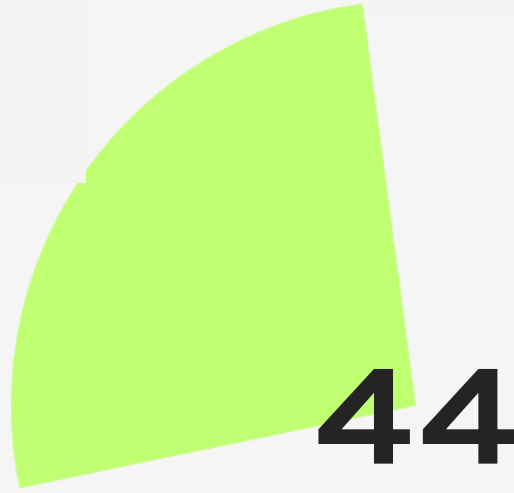






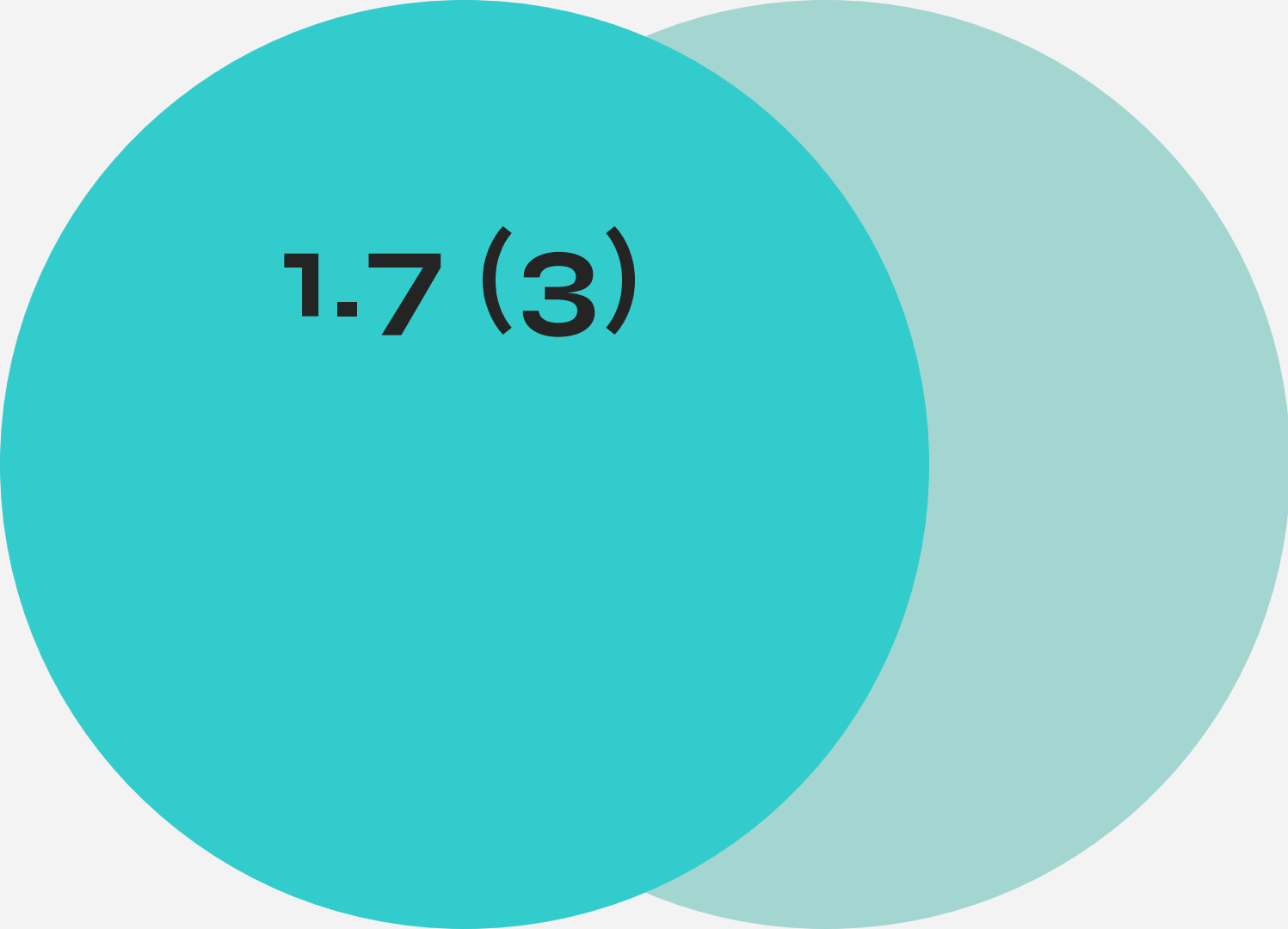








2.53 (3)



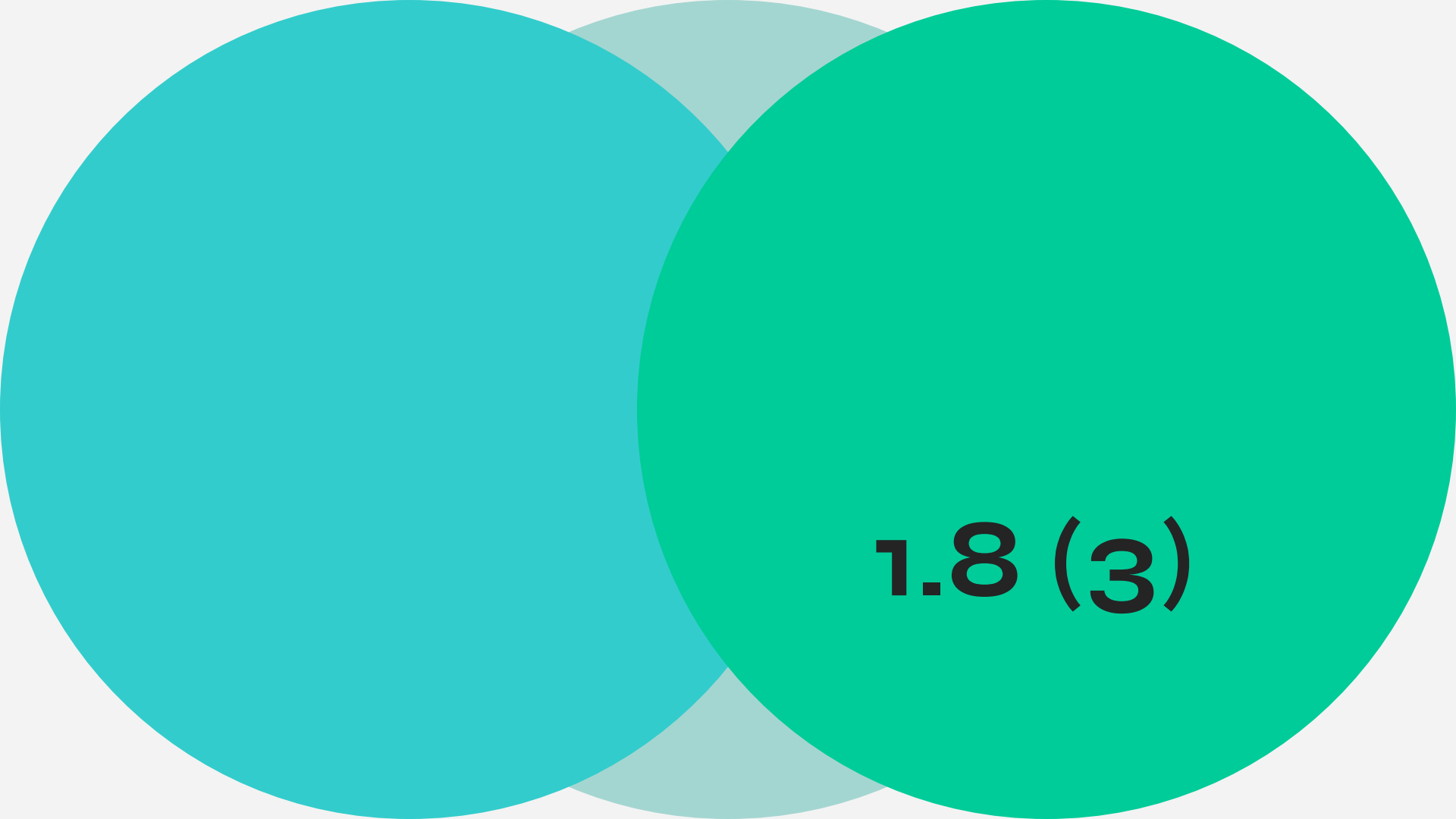
1.7 (3)



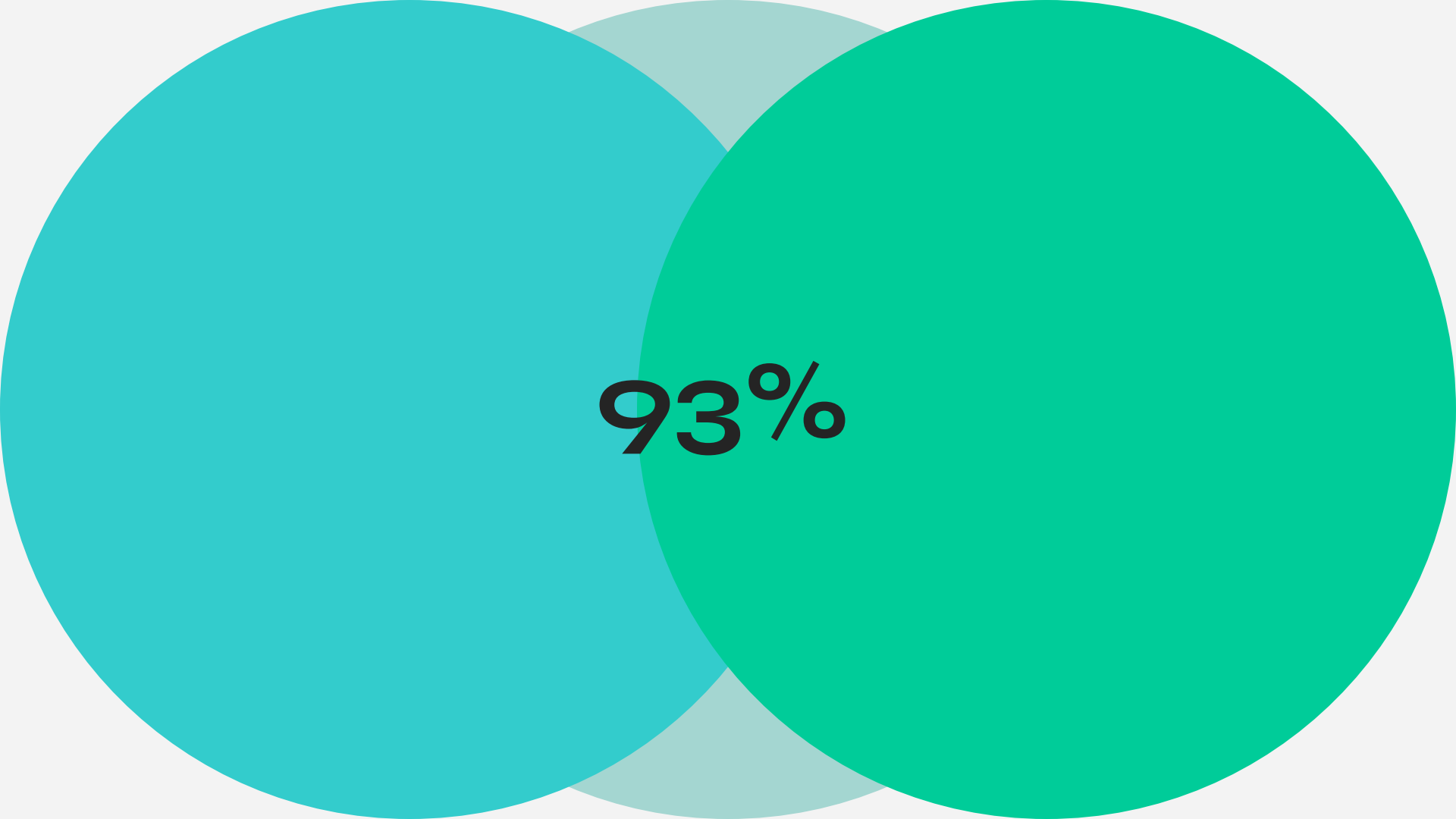
2.6 (4)



1.1 (3)



1.8 (3)



93%

NOTAS FINAIS







?

OBRIGADA!

alguma questão?

rmgdncepa@fcsh.unl.pt