

• **PLANIFICAÇÃO DIÁRIA**

Local de Estágio: E.B 1 nº 31 do Lumiar

Professora Cooperante: Professora Fátima Magro

Turma: 2º B – 19 alunos

Coordenadora de estágio: Doutora Ana Saldanha

Discente: Carina Teixeira Cardoso

Dia: 11 de novembro

Áreas / Tempo	Objetivos	Competências	Conteúdos	Descritores de Desempenho	Atividade	Material	Avaliação	Obs.
Expressão e Educação Dramática 1 h e 30'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes adereços; - Mimar o texto que é lido por várias crianças; - Saber interiorizar a sua personagem; - Conhecimento da Lenda de S. Martinho, anteriormente estudada; 	<ul style="list-style-type: none"> C.G.: - Adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas a objetivos visados; - Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa; C.E.: - Utilizar a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e 	Bloco 2 – Jogos dramáticos: linguagem verbal e gestual		Em pleno dia de S. Martinho eu e a professora cooperante decidimos realizar um texto para as crianças dramatizarem. Assim sendo, iniciarei a aula a preparar as crianças para a dramatização. Para não se sentirem injustiçadas perante	<ul style="list-style-type: none"> - Capa de S. Martinho realizada em papel <i>Kraft</i> - Espada de madeira; - Cavalos de madeira; - História da Lenda de S. Martinho; 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação; - Participação das crianças nas atividades propostas; - Marcação do comportamento no mapa de comportamento; 	

		ideias; - Desenvolver a espontaneidade e a criatividade dramática individual.						
1h 30 min – As crianças irão visualizar, no ginásio, uma peça de teatro intitulada como “Alice e Zeca Limpão no País das Maravilhas”.								