

ARPI.

03^{Extra}

Homenaje a Rodrigo de Balbín Behrmann



2015

ARPI 03 Extra

Homenaje a Rodrigo de Balbín Behrmann

Publicación Extra: 2015

ISSN: 2341-2496

Dirección: Primitiva Bueno Ramírez (UAH)

Subdirección: Rosa Barroso (UAH)

Consejo editorial: Manuel Alcaraz (Universidad de Alcalá); José M^a Barco (Universidad de Alcalá); Cristina de Juana (Universidad de Alcalá); M^a Ángeles Lancharro (Universidad de Alcalá); Estibaliz Polo (Universidad de Alcalá); Antonio Vázquez (Universidad de Alcalá); Piedad Villanueva (Universidad de Alcalá).

Comité Asesor: Rodrigo de Balbín (Prehistoria-UAH); Margarita Vallejo (Historia Antigua-UAH); Lauro Olmo (Arqueología- UAH); Leonor Rocha (Arqueología – Universidade de Évora); Enrique Baquedano (MAR); Luc Laporte (Laboratoire d'Anthropologie, Université de Rennes); Laure Salanova (CNRS).

Edición: Área de Prehistoria (UAH)

Foto portada: Peña Somera (J. A. Gómez Barrera)



SUMARIO

Editorial

05-12

Semblanza asturiana seguida de un oprobio de la vejez .
Limón Delgado, Antonio

13-19

Hacerse humano.
Carbonell Roura, Eudald

20-31

Peuplement de l'intérieur de la Péninsule Ibérique pendant le Paléolithique supérieur: où en est-on?
Aubry, Thierry

32-43

Arte rupestre en la frontera hispano-portuguesa: cuenca del río Águeda.
Reis, Mario; Vazquez Marcos, Carlos

44-55

Ganando altura. Tránsito, explotación y campamento de cazadores-recolectores en los espacios de montaña de la encrucijada vasca.
Arrizabalaga, Alvaro; Calvo, Aitor; Domínguez-Ballesteros, Eder; García-Ibaibarriaga, Naroa; Iriarte-Chiapusso, María José

56-72

Los anzuelos de la Cueva de la Canaleja (Romangordo, Cáceres).
González Cordero, Antonio; Cerrillo Cuenca, Enrique

73-80

L'art céramique et l'émergence de l'économie agricole.
Salanova, Laure

81-95

La nécropole de Barnenez à Plouezoc'h dans le Finistère: le long tumulus nord et son implantation.
Cousseau, Florian

96-110

L'intégration de pierres dressées isolées à l'air libre dans les espaces sépulcraux de l'ouest de la France: Le département du Morbihan
Guezin, Philippe

111-118

Les pétroglyphes de la Pierre des Farfadets. Commune du Poiré sur Vie–Vendée (France). Etude d'interprétation provisoire.
Benéteau, Gérard

119-132

Algunas reflexiones sobre métodos de realce digital de la imagen en pinturas rupestres.
Cerrillo Cuenca, Enrique

133-147

El tiempo y los ritos de los antepasados: La Mina y el Alto del Reinoso, novedades sobre el megalitismo en la Cuenca del Duero .
Rojo-Guerra, Manuel; Garrido-Pena, Rafael; Tejedor-Rodríguez, Cristina; García-Martínez de Lagrán, Iñigo; Alt, K.W.

148-163

El megalito pseudohipogeico "Monte Deva III" como representación de la plenitud neolítica en el hinterland de Gijón (Asturias).
de Blas Cortina, Miguel Angel

164-179

Ad aeternum. Enterramiento de la Edad del Bronce en Carmona (Sevilla).
Belén Deamos, María ; Román Rodríguez, Juan Manuel; Vázquez Paz, Jacobo

180-196

Nuevos datos sobre la secuencia de uso sepulcral de la cueva de Santimamiñe (Kortezubi, Bizkaia).
López Quintana, Juan Carlos; Guenaga Lizasu, Amagoia; Etxeberria, Francisco; Herrasti, Lourdes; Martínez de Pancorbo, Marian; Palencia, Leire; Valverde, Laura; Cardoso, Sergio

197-210

Novedades en torno al arte rupestre de Valonsadero (Soria).
Gómez-Barrera, Juan A.

211-223

Ces marques qui ne font pas partie du corpus.
Hameau, Philippe

224-237

A dos metros bajo tierra. Pensando los yacimientos prehistóricos de hoyos.
Márquez-Romero, José Enrique

238-256

The diversity of ideotechnic objects at Perdigões enclosure: a first inventory of items and problems.
Valera, Antonio Carlos

257-271

Sobre la cronología de los ídolos-espátula del dolmen de San Martín (Laguardia- Alava).
Fernández- Eraso, Javier; Mujika-Alustiza, José Antonio; Fernández- Crespo, Teresa

272-286

La diversidad campaniforme en el mundo funerario. Algunos ejemplos de la cuenca media/alta del Tajo en el interior peninsular.
Liesau von Lettow-Vorbeck, Corina; Blasco Bosqued, Concepción

287-305

El Yacimiento romano de la Ermita de San Bartolomé (Atalaya del Cañavate, Cuenca).
López, José Polo; Valenciano Prieto, M^a del Carmen

306-319

De un largo "tiempo perdido" en la reconstrucción de la Prehistoria canaria a una rápida construcción de su protohistoria.
González-Antón, Rafael; del Arco Aguilar, Carmen

320-333

Manifestaciones rupestres protohistóricas de la isla de Lanzarote en un contexto doméstico: el sitio de Buenavista (Tequise)
Atoche Peña, Pablo; Ramírez Rodríguez, M^a Ángeles

334-356

Décorations et représentations symboliques sur les mégalithes du Sénégal et de Gambie
Laporte, Luc; Delvoye, Adrien; Bocoum, Hamady; Cros, Jean-Paul; Djouad, Sélim; Thiam, Djibi

357-370

Breves notas en torno a unos grabados de armas metálicas de influencia atlásica en las tierras del Tiris, al SE del Sahara Occidental
Sáenz de Buruaga, Andoni

371-387

La figura humana en el arte rupestre en el sur del Valle Calchaquí (Salta, Argentina).
Ledesma, Rosanna

PEUPELEMENT DE L'INTÉRIEUR DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE PENDANT LE PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR: OÙ EN EST-ON?

Thierry Aubry (1)

Resumé

L'intérieur de la Meseta septentrionale n'a livré que de rares sites du Paléolithique supérieur relativement à ses marges où une présence humaine pendant le Gravettien, le Solutrén, le Magdalénien et l'Azilien a été confirmée par les résultats obtenus pendant les 20 dernières années. Pour tenter d'interpréter cette distribution nous utilisons d'autres indices fournis par les matériaux siliceux utilisés sur les sites de sa bordure occidentale (Vallée du Côa) qui montrent que le peuplement humain et les voies de déplacement intégraient aussi l'intérieur de la Meseta. Les axes de déplacement et les modalités de cette fréquentation ne pourront être compris que si l'on prend en compte les conditions de conservation particulières des dépôts quaternaires dans le bassin cénozoïque du Duero en mettant en œuvre d'une méthodologie de prospection qui soit adaptée.

Mots -clés: Paléolithique supérieur, Meseta, matières premières lithiques, territorialité, société

Abstract

The inner Iberian Plateau (Meseta) has revealed few Upper Palaeolithic sites compared to its edges where Gravettian, Solutrean, Magdalenian and Azilian occupation have been discovered during the last 20 years. To interpret this spatial distribution we use other evidences from lithic raw materials transport network of the Côa valley sites cluster, located at the western edge of the Meseta, revealing relation with its interior. Territoriality reconstruction is only possible if we consider the specificity of the Cenozoic Duero basin quaternary deposits preservation and using an adapted survey methodology.

Key words: Upper Palaeolithic, Meseta, lithic raw materials, territoriality, society

(1) Fundação Côa Parque. Rua do Museu. 5150-610 Vila Nova de Foz Côa. thierryaubry@arte-coa.pt

1.- INTRODUCTION

Dans les premières publications traitant de l'occupation préhistorique de la Péninsule ibérique, les découvertes provenant des terrasses du Manzanares ont une place d'exception, au même titre que les vestiges provenant de grottes des régions karstiques du littoral (Verneuil et Lartet 1862; Santonja et Vega 2002; Pelayo López et Gozalo Gutiérrez 2013). Cependant, peu après avoir attiré l'attention internationale, les efforts se sont tournés vers les régions karstiques des régions littorales. Plus d'un siècle plus tard, bien que la Péninsule Ibérique soit généralement considérée comme une zone refuge pendant le dernier maximum glaciaire, les rares sites qui attestent une occupation de cette région et de l'ensemble de la Meseta ne sont pas intégrés dans les études sensées reconstituer le peuplement humain de la Péninsule ibérique, faute de matériaux permettant la datation par le radiocarbone et par manque de données paléo-environnementales (Burke *et al.* 2014; Schmidt *et al.* 2012). Il est encore tacitement accepté que les bassins tertiaires du Duero et du Tage pourraient avoir été inhabités pendant le dernier maximum glaciaire, avoir servi de réserves des populations de grands ongulés ou fait l'objet d'incursions pendant de brèves améliorations climatiques qui marquent la fin de cette phase (Straus 2012; Corchón *et al.* 2012) ou même seulement à partir du Tardiglaciaire (Corchón 2002; Ripoll et Muncio 1999).

A l'occasion des 20 ans de la découverte des gravures paléolithiques de plein air de la vallée du Côa nous avons jugé opportun d'examiner si les

acquis récents permettent de nuancer ce cadre interprétatif, d'engager une réflexion sur leurs interprétations possibles et de définir des voies de recherche pour remédier aux lacunes de nos connaissances.

2.- LES DONNÉES ET LEURS INTERPRÉTATION

Comme nous le notions plus haut, les sites de plein air de la vallée du Manzanares, affluent de la rive droite du Tage du Nord de Madrid ont participé à l'histoire de la recherche préhistorique européenne (Pelayo et Gozalo Gutiérrez 2013). Cependant, les vestiges lithiques attribués au Solutréen qui ont été trouvés anciennement, ou plus récemment, sont encore considérés avec méfiance (Corchón *et al.* 2012). Pourtant, la reprise des recherches programmées ou dans un cadre préventif, ont révélé la richesse du registre archéologique paléolithique associé à l'exploitation des silex lacustres miocènes de cette région et confirmé l'existence de plusieurs sites solutréens (Santonja *et al.* 2011; Alcaraz-Castaño *et al.* sous presse).

Au nord du système montagneux central, des sites de différentes périodes du Paléolithique supérieur sont connus à l'amont d'affluents de la rive droite du Douro, dans la province léonaise (Neira *et al.* 2006). D'autres concentrations de sites correspondent aux deux versants de la portion orientale de la Cordillère centrale (Alcolea *et al.* 1997). L'occupation de l'intérieur de la Meseta septentrionale n'est attestée que par le site de la Dehesa (Salamanca) (Fabián García 1984/1985, 1986), localisé au sud de la province de Salamanca, sur des granites, à plus de 1000 mètres d'altitude,

qui a livré des vestiges qui sont attribuables typotechnologiquement à une phase avancée du Magdalénien. Les indices signalés sur des sources de silex de la région de Mucientes (Valladolid), attribués initialement au Paléolithique supérieur ancien (Martín, Rojo et Moreno 1986), sont maintenant considérés comme datant de la fin du Tardiglaciaire (Corchón 2002; Sánchez Yusto et Díez Martín 2007).

Paradoxalement, des rochers gravés de motifs zoomorphes, attribués au Paléolithique supérieur, conservés dans différents secteurs de la Meseta nord, ont été publiés depuis le début des années 80. Sur des bases stylistiques, ces représentations d'ongulés ont été attribuées aux styles II à IV de Leroi-Gourhan et situés entre le Gravettien et le Magdalénien supérieur (Jorge *et al.* 1981; Martín et Moure 1981; Balbín et Alcolea 1994; Balbín, Alcolea et Santonja 1996). Face à cette situation contradictoire et constatant le même déséquilibre entre monuments mégalithiques et habitats qui pourraient être associés, Fabián García a considéré que «es como cuando encontramos en el paleolítico Superior de la Meseta los yacimientos con arte parietal al aire libre pero no tenemos los asentamientos; y esto es, sencillamente porque existe una mayor dificultad en hallarlos y esa dificultad evidentemente estará motivada por algún factor o factores» (Fabián García 1996: 236).

Avec la découverte des gravures du Côa en 1995, puis la mise en évidence de sites d'occupation du Paléolithique supérieur du Gravettien à l'Azilien (Zilhão *et al.* 1995; Aubry 2001, 2009), il fut possible d'établir leur relation directe avec une paroi gravée sur le site de Fariseu (Aubry et Baptis-

ta 2000; Aubry, Santos et Luís 2013) et l'existence d'art mobilier sur trois sites (Aubry 2009). Les données confirment l'existence d'un contexte archéologique au long cycle artistique qui a été proposé sur des critères morpho-stylistiques (Balbín *et al.* 1996). L'ampleur des découvertes a suscité un regain d'intérêt pour la question et initié une nouvelle discussion sur la signification des manques sur la carte de distribution des sites du Paléolithique supérieur ibérique (Zilhão 2003; Delibes de Castro et Díez Martín 2006; Fullola et Zilhão 2009). Parallèlement, de nouveaux projets ont été développés en marges des zones classiques et par la reprise de fouille à l'Abri de Peña Capón (Alcolea *et al.* 1997), en limite orientale de la Meseta méridionale, au long des affluents de la rive droite du Tejo, où des indices d'occupation du Paléolithique supérieur étaient attestés depuis les années 70 et de nouvelles grottes ornées venaient d'être découvertes. Au nord du système montagneux central, les niveaux d'occupations magdaléniennes de l'abri de Peña de Estebanvela, dans la province de Segovia, sont fouillés entre 1999 et 2009 et font l'objet de deux publications monographiques (Cacho *et al.* 2006, 2013).

Outre ces nouveaux projets, le développement de prospections systématiques par des personnes préparées à la détection de gravures sur des rochers de plein air, a conduit à la détection de nouveaux sites dans les vallées du Sabor et Águeda, affluents du Douro, et de l'Ocreza, affluent du Tage (Baptista 2009, Baptista et Reis 2011). Plus récemment, les prospections et fouilles effectuées dans le cadre d'un projet de minimisation de l'impact d'un barrage hydroélectrique implanté dans la partie finale du Sabor ont mis en évidence une sé-

quence d'occupations du Paléolithique supérieur et du Mésolithique, sur le site de plein air de Medal (Figueiredo *et al.* 2014). Ce site qui occupe une terrasse alluviale de la rive gauche du Sabor, aval des sites de gravures appartenant à la phase ancienne du cycle artistique du Côa découverts au début des années 2000 (Baptista 2009), a livré près de 1500 fragments de plaquettes de schistes portant des tracés incisés, dont plusieurs figurations zoomorphes, dans un niveau archéologiques où « certains types d'outils spécifiques dénotent une occupation magdalénienne » (Figueiredo *et al.* 2014: 19).

Cependant, certaines synthèses traitant de l'occupation humaine de « l'intérieur de la Péninsule ibérique » comme équivalent de la Meseta nord et sud (Cacho *et al.* 2012), continuent à écarter les sites portugais. On peut s'étonner de ce choix puisque les plateaux granitiques qui séparent la vallée du Côa de celle de Ribeira de Aguiar sont considérés unanimement par les géographes comme constituant la limite occidentale de cet ensemble géographique (Ferreira 1978). Il pourra être rétorqué que le bassin du Douro et ses affluents en territoire portugais possèdent un encaissement quaternaire de plusieurs centaines de mètres adapté à la tectonique et constitue une zone écotone distincte de la portion amont du fleuve, mais n'en est-il pas de même pour toutes les autres concentrations de sites des marges du bassin tertiaire?

Malgré un notable enrichissement des données concernant l'occupation du Paléolithique supérieur au long des dernières 20 années et l'élaboration d'un modèle géomorphologique suscep-

tible de définir des zones potentielles de préservation du registre sédimentaire du Pléistocène supérieur à partir des conditions observées dans la vallée du Côa (Aubry 2011), les sites de plein air restent rares. Reprenant le raisonnement de Fabián García (1997) et de Balbín et Alcolea (1997) à partir de la répartition des sites d'art rupestre et d'habitat, à la lueur des nouvelles données disponibles, on peut se demander si ce manque reflète effectivement la réalité du peuplement humain ou résulte d'un problème de conservation ou de détection des sites ?

3.-LES ESPACES D'APPROVISIONNEMENT ET L'ART DE PLEIN AIR COMME RÉVÉLATEUR DE SOCIÉTÉS

Depuis la découverte du site de Cardina I en 1995 (Zilhão *et al.* 1995), le développement de prospections et fouilles a permis d'établir une forte densité d'occupation pendant le Paléolithique supérieur dans la vallée du Côa, sur des sites qui présentent généralement plusieurs phases (Aubry 2009). Le cadre chrono-stratigraphique proposé sur des bases stratigraphiques, typotechnologiques et des datations par la luminescence et le radiocarbone (Zilhão 1997; Aubry 2001, 2009) révèle l'existence de plusieurs phases d'occupation qui s'étendent du Gravettien moyen à l'Azilien et montrent un parallélisme étroit avec la séquence qui a été établie sur des sites de plein air et en grotte du centre du Portugal (Zilhão 1997). La découverte récente, sur le site de Cardina I, d'un niveau du Paléolithique supérieur plus ancien que la phase Gravettienne attestée jusqu'alors et de niveaux d'occupation sous-jacents attribuables

au Paléolithique moyen et (Aubry *et al.* sous presse) indiquent que les phases manquantes, en particulier pour la culture magdalénienne, pourront être mises en évidence lors de travaux sur d'autres sites.

Dans une première hypothèse, cette concentration de sites et la longue diachronie observée en limite occidentale de la Meseta pourrait révéler une plus grande diversité écologique pendant le dernier pléniglaciaire, si l'on considère que les vallées encaissées du littoral portugais ont révélées un rôle de refuge pour les espèces végétales thermophiles (Zilhão 1997; Queiroz, Mateus et Van Leeuwaarden 2002). On peut considérer dans une seconde hypothèse que c'est le substrat géologique constitué de roches cristallines du massif ancien hercynien et les spécificités géomorphologiques qui auraient facilité la détection des sites dans la vallée du Côa.

Pour tenter de mieux comprendre les raisons de la concentration de sites dans la vallée du Côa, région où le silex n'existe pas naturellement, nous avons développé une étude de l'origine des matières premières lithiques et de leur représentation diachronique et synchronique, dans des sites d'occupations dont les outillages lithiques et les structures indiquent des fonctions distinctes (Aubry 2009).

Comme nous l'avons exposé dans plusieurs publications, et à mesure de l'avancée des prospections des ressources lithiques potentiellement utilisées et de leur caractérisation, les données établies mettent en évidence l'utilisation systématique, en effectifs et poids toujours inférieurs

à 5%, de silex formés dans des environnements marins du Centre du Portugal et dans les calcaires miocènes appartenant aux bassins cénozoïques du Duero et du Tage, des silcrètes tertiaires et des variétés à grain fin de micro-quartz, calcédoine, opales filoniennes et roches métamorphiques siliceuses à grain fin (Aubry *et al.* 2012, Aubry *et al.* 2013, Fig. 1). Ces matériaux sont présents en association avec une grande majorité de restes taillés en quartzite, disponible dans les alluvions du Côa et du Douro, et sur des variétés locales de quartz de filon.

L'analyse de l'origine des matériaux au cours du temps révèle un espace géographique d'approvisionnement de plus de 400 km d'extension, avec des variations des sources allochtones utilisées et de la part de variétés de roches régionales (Aubry *et al.* 2012, 2013). Sur la base d'une comparaison avec les espaces d'exploitation définis par les données ethnologiques de groupes de chasseurs collecteurs actuels, il est possible de déduire que l'ampleur de cet espace d'approvisionnement ne peut pas refléter celui exploité par un seul groupe de chasseurs-cueilleurs, mais révèle l'existence d'un réseau plus large de relations sociales (Wobst 1974). Même si les modalités exactes qui sous-tendent cette relation spatiale de grande ampleur et la nature des déplacements humains restent encore hypothétiques, l'analyse spatiale et la diversité des catégories de roches allochtones sur un même sol d'occupation ont permis de réfuter l'hypothèse que les sites résultent d'incursions logistiques depuis les régions d'origines des roches siliceuses et conforte l'hypothèse de la permanence d'un groupe qui exploitait les ressources lithiques régionales (Aubry 2009; Aubry *et al.* 2012).

Dans le cadre de notre questionnement sur la place de l'intérieur de la Meseta dans la géographie de ce groupe humain, l'élément le plus intéressant de ces données consiste dans la présence systématique, outre les silex du Centre du Portugal, de silex du Miocène des affluents de la rive droite du Duero, du type Mucientes (Sánchez Yustos et Díez Martín 2007; Fuertes-Prieto *et al.* 2013) et des affluents de la rive gauche du Duero en amont de Valladolid (Armenteros 2000), des silcrètes qui apparaissent autour de Salamanca et d'Ávila (Ballesteros *et al.* 1997; Blanco *et al.* 2008). Très récemment nous avons mis en évidence la possible utilisation d'une autre catégorie de silcrète originaire du versant sud de la Sierra de Gredos, proche de Candeleda, qui constituerait une nouvelle relation avec le bassin du Tage, jusqu'à présent déjà attestée par l'utilisation de nodules de silex miocène de la région de Madrid (Bustillo et Pérez-Jiménez 2005) qui apparaissent sous forme de galets dans les terrasses anciennes de ce fleuve, jusqu'à la frontière avec le Portugal. L'étude diachronique de l'utilisation de ces matières premières allochtones au long de toute la séquence du Paléolithique supérieur, sur des bases géologiques, croisée avec l'analyse géochimique en cours, révèle déjà la fréquentation répétée et planifiée de ces régions, où les indices archéologiques manquent encore (Figure 1).

Les affleurements précis et les modalités d'approvisionnement et de fréquentation de l'intérieur du bassin du Duero et du Tage, bien que démontrées indirectement par la présence en faible proportion mais systématique de roches en provenance de ces régions sur les sites du Côa, restent à élucider. Pour cela, la forte proportion de silex et

silcrètes relativement au quartz et quartzite sur le site de la Dehesa (Fabián García 1986) nous semble une piste intéressante pour nous mettre sur la piste des points intermédiaires de ce vaste réseau et de mieux comprendre les voies de déplacement et d'exploitation de la diversité des ressources lithiques et biotiques. (Fig. 1).

4.-L'ART OU LES ARTS RUPESTRES DE PLEIN AIR ?

La phase ancienne du cycle artistique de la vallée du Côa reste encore à dater précisément. Néanmoins, les données établies pour la roche 1 du site de Fariseu permettent de définir son âge minimal. Les données stratigraphiques indiquent que l'ornementation de la roche a été réalisée pendant une même phase de composition, nécessairement antérieure à la phase ancienne du Dryas (Heinrich Event 1). Si l'on considère la position d'un fragment de la paroi ornée qui a été trouvé à la base de la séquence et l'existence d'une phase érosive qui sépare la réalisation de gravures et la déposition de la séquence conservée actuellement devant la roche, la réalisation des gravures serait contemporaine des vestiges de l'occupation solutréenne attestée sur le site (daté par le radiocarbone des alentours de 19.000 BP sur un fragment de charbon) ou gravettiens sous-jacents, conservés à une dizaine de mètres de la roche 1, dans la partie centrale du site (Aubry 2009; Aubry, Santos et Luís 2014). L'étude technologique des pics de quartzite trouvés dans le niveau d'occupation gravettien du site Olga Grande 4 (Plisson 2009), daté par la thermoluminescence des alentours de 30.000 ans, fournit un argument supplémentaire en fa-

veur de l'attribution à cette culture de la phase artistique la plus ancienne du Côa. Espérons que les travaux en cours sur le site de Cardina I, où une nouvelle structure (pavage délimitant un possible fond de cabane circulaire d'environ 5 mètres de diamètre) a été détectée en 2014, associée à des pointes à dos abattu, de typologie gravettienne, semblables à celles de la couche qui a livré les pics à Olga Grande 4 (Aubry *et al.* sous presse), nous apportera de nouvelles données pour confirmer ou non cette attribution chronologique.

Outre la mise en évidence de nouveaux arguments archéologiques à l'existence d'un art paléolithique de plein air pré-Magdalénien, l'apport le plus important des travaux réalisés depuis 20 ans dans la vallée du Côa est d'avoir établi l'existence d'un art figuratif sur support mobilier et paroi rocheuse (García Díez et Aubry 2003) associé à des occupations dont l'industrie lithique possède les caractéristiques techno-typologiques et de même chronologie que la culture azilienne telle que celle est définie au nord de la Péninsule Ibérique et au sud de la France, en participant à une révision en cours de notre connaissance de la variabilité des graphismes de la transition du Pléistocène à l'Holocène (Bueno *et al.* 2009).

Malgré ces acquis, notre questionnement concerne la (ou plus probablement les) chronologie(s) de la phase « intermédiaire » du cycle artistique défini pour la vallée du Côa. Les arguments externes, fondés sur la comparaison stylistique avec des œuvres mobilières ou pariétales des Asturies ou des Cantabres, nous orientent vers plusieurs moments du Magdalénien moyen et supérieur (Santos 2012), seule une meilleure connaissance et

datation du contexte archéologique régional nous permettra de confirmer ces hypothèses.

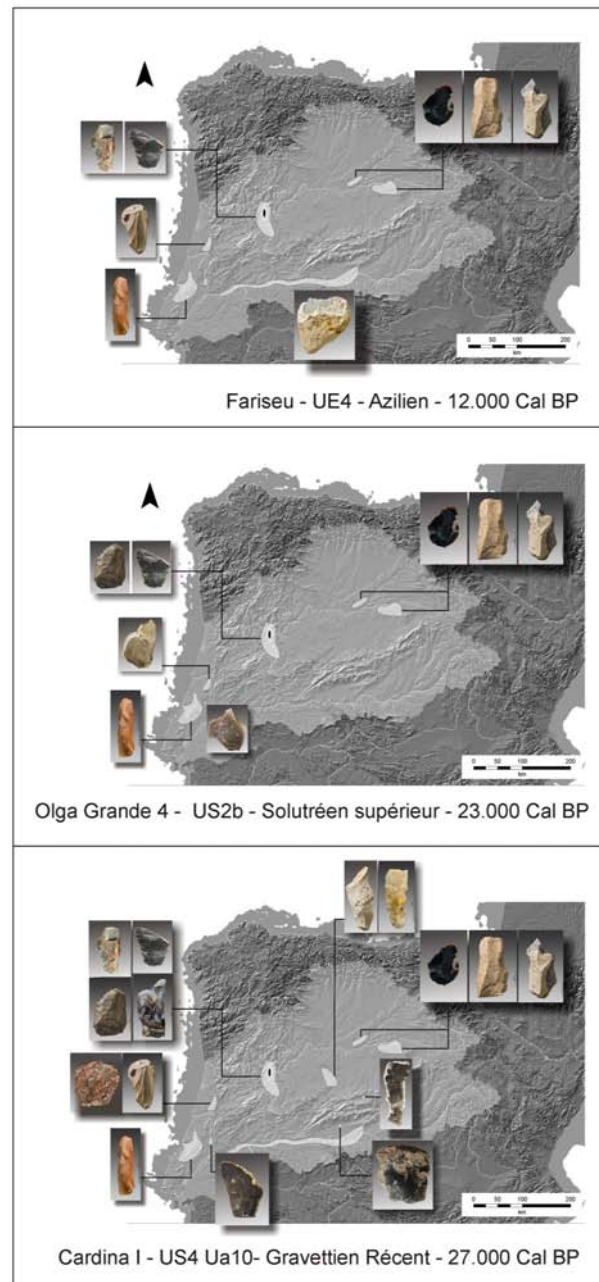


Fig. 1 - Origines des matières premières non locales utilisées pendant le Gravettien récent, le Solutréen supérieur et l'Azilien à partir des données de trois sites de la vallée du Côa (Cardina I, Olga Grande 4 et Fariseu).

5.- LES VOIES POSSIBLES DE RECHERCHE

Passé 20 ans après la redécouverte des gravures de la vallée du Côa, cette région constitue

maintenant une concentration exceptionnelle de sites de plein air du Paléolithique supérieur, dans le temps et l'espace, qui ne possède pas d'équivalent. La mise en évidence, en 2014, d'occupations du Paléolithique moyen et d'une phase plus ancienne du Paléolithique supérieur sur le site de Cardina nous incite à la prudence quand à l'interprétation que l'on peut faire de l'absence actuelle d'indices aurignaciens.

Certaines des questions posées lors des derniers bilans restent d'actualité, faute de nouvelles données pour l'intérieur de la Meseta Nord (Delibes de Castro et Diez Martin 2006). Néanmoins, les relations spatiales établies sur la base des ressources lithiques utilisées sur les sites du Côa démontrent que, même dans l'hypothèse peu probable que la fréquentation des sources ait fait seulement l'objet de déplacements logistiques pour la constitution de réserves d'outils, de lames, lamelles, ou de blocs de matériaux bruts, la carte des sites du bassin cénozoïque du Duero est en grande partie incomplète et que cette lacune concerne toutes les phases du Paléolithique supérieur qui ont été caractérisées dans sa limite occidentale (**Figure 1**). Sur la base des résultats obtenus dans la vallée du Côa, confirmés récemment dans la vallée du Sabor en appliquant un modèle similaire, la réalisation de sondages à l'interface entre les dépôts de versant et la limite des plaines alluviales du Pléistocène d'affluents du Duero/Douro et du Tage, devrait permettre de détecter d'autres sites de plein air.

Pour cela, cette recherche se doit d'être orientée en priorité pour les régions qui ont fournies les ressources lithiques attestées sur les sites

des marges des bassins du Duero et du Tage et exige la mise en place d'équipes préparées à la détection d'assemblages lithiques adaptés aux matériaux locaux. Où le silex est absent. Ces préalables sont indispensables si l'on veut comprendre les dynamiques de peuplement de la Meseta et d'adaptation des sociétés paléolithiques face aux oscillations climatiques qui marquent la fin du Pléistocène.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaraz-Castaño, A., López-Recio, M., Tapias, F., Cuartero, F., Baena, J., Ruiz-Zapata, B., Morín, J. Pérez-González, A., Santonja. M. sous presse. The human settlement of Central Iberia during MIS 2: New technological, chronological and environmental data from the Solutrean workshop of Las Delicias (Manzanares River valley, Spain). *Quaternary International*.
- Alcolea J.J., Balbín, R, García, M.A., Jiménez, P., Aldecoa, A., Casado, A., De Andrés, B, Ruiz, S., Sainz de Suárez, N. 1997. Avance al estudio del poblamiento del Alto Valle de Sorbe (Muriel, Guadalajara). En Bueno, P et Balbín, R (eds.): *IIº Congreso de Arqueología Peninsular*. Zamora, 24 -27 septiembre 1996. 1, Fundación Rei Afonso Henriques: 201-218.
- Armenteros, A.I., 2000. *Estratigrafía y Sedimentología del Neogeno del Sector Suroriental de la Depresión del Duero*. Diputación de Salamanca (Serie Castilla y León 1), Salamanca.
- Aubry, T. 2001. L'occupation de la basse vallée du Côa pendant le Paléolithique supérieur, En Zilhão, J, Aubry, T., Carvalho, A.F. (eds.). *Actas do Colóquio, Les premiers hommes modernes de la Péninsule ibérique*, Vila Nova de Foz Côa, 22-

- 24/10/1998. Lisboa, IPA, (Trabalhos de Arqueologia 17): 253-273.
- Aubry, T. (ed.) 2009. *200 séculos da história do Vale do Côa: incursões na vida quotidiana do caçadores -artistas do Paleolítico. (Trabalhos de Arqueologia 52)*, 511 p.
- Aubry, T. 2011. Géomorphologie des plaines alluviales du Côa : implications sur la visibilité et la conservation de l'art de plein air. En X. Mangado (ed.): *El Paleolítico Superior Peninsular. No vedades del Siglo XXI*, SERP, Barcelona: 239-254.
- Aubry, T., Baptista, A.M., 2000. Une datation objective de l'art du Côa. *La Recherche*, Hors série nº4: 54-55.
- Aubry, T., Llach, J.M., Matías, H. 2014. Matérias-primas das ferramentas em pedra lascada da Pré-história do Centro e Nordeste de Portugal. En P.A. Dinis, A.Gomes, S. Monteiro-Rodrigues (Eds.): *Proveniências de Materiais geológicos*. Associação Portuguesa para o Estudo do Quaternário: 165-192.
- Aubry, T., Luís, L. Mangado Llach, J., Matías, H. 2012. We will be known by the tracks we leave behind: exotic lithic raw materials, mobility and social networking among the Côa Valley foragers (Portugal). *Journal of Anthropological Archaeology* 31: 528-550.
- Aubry, T., Santos, T., A, Luís, L. 2014. Stratigraphies du panneau 1 de Fariseu : analyse structurale d'un système graphique paléolithique à l'air libre de la vallée du Côa (Portugal). P. Paillet (dir.): *Les arts de la Préhistoire : micro-analyses, mises en contextes et conservation*. Actes du colloque « Micro-analyses et datations de l'art préhistorique dans son contexte archéologique », MADAPCA - Paris, 16-18 novembre 2011, PALEO, numéro spécial: 259-270.
- Aubry T, Barbosa, A.F. Gameiro, C., Luís L., Matías H., Santos A.T., Silvestre M. sous presse. De regresso à Cardina, 13 anos depois: resultados preliminares dos trabalhos arqueológicos de 2014 no Vale do Côa. *Revista Portuguesa de Arqueologia* 18.
- Baptista, A.M. 2009. O paradigma perdido. *O Vale do Côa e a arte Paleolítica de ar livre em Portugal*. Vila Nova de Foz Côa, Edições Afrontamento/PAVC, 253 p.
- Baptista, A.M., Reis. M. 2011. A rocha gravada de Redor do Porco. Um novo sítio com arte paleolítica ao ar livre no rio Águeda (Escalhão, Figueira de Castelo Rodrigo). *Côavisão* 13 : 15-20 .
- Balbín, R., Alcolea, J.J. 1994. Arte paleolítico de la Meseta Española. *Complutum* 5: 97-138.
- Balbín, R., Alcolea, Santonja, M. 1996. *Arte rupes-tre al aire libre en la cuenca del Duero: Siega Verde y Foz Côa*. Zamora, Fundación Rei Afonso Henriques (Serie Monografías y estudios).
- Ballesteros, M.E., Talegón, G.G., Hernández, V.M.A. 1997. Estudio de perfiles silicificados en el borde SO de la cuenca terciaria del Duero. Una nueva interpretación genética de la silificación. *Revista de la Sociedad Geológica de España* 10 (3-4): 327-340.
- Blanco, J.A., Armenteros, I., Huerta, P., 2008. Silcrete and alunite genesis in alluvial palaeosols (late Cretaceous to early Palaeocene, Duero basin, Spain). *Sedimentary Geology* 211: 1-11.
- Bueno Ramirez, P., de Balbín Behrmann, R. y Alcolea González. J.J. 2009. Estilo V en el ámbito del Duero: cazadores finiglaciares en Siega Verde (Salamanca). En R. de Balbín (ed.): *Arte al aire libre en el Sur de Europa*. Salamanca: 259-286.

- Burke, A., Levavasseur, G., James, P.M.A., Guiducci, D., Arturo Izquierdo, M., Bourgeon, L., Kagayama, M., Ramstein, G., Vrac, M. 2014. Exploring the impact of climate variability during the last glacial maximum on the pattern of human occupation of Iberia. *Journal of Human Evolution* 73: 35-46.
- Bustillo, M.A., Pérez-Jiménez, J.L., 2005. Características diferenciales y génesis de los niveles silíceos explotados en el yacimiento arqueológico de Casa Montero (Vicálvaro, Madrid). *Geogaceta* 38: 243-246.
- Cacho, C., Ripoll López, S., Jordá Pardo, J.F., Muñoz Ibañez F., Yravedra Sainz de los Terreros, J., Maicas Ramos, R., 2003. Ocupaciones Magdalenenses en la Meseta Norte. La Peña de Esteban vela (Segovia). *Zephyrus* 56: 19-37.
- Cacho, C. (ed.) 2013. *Ocupaciones magdalenienses en el interior de la Península Ibérica. La Peña de Estebanvela (Ayllón, Segovia)*. Valladolid: Junta de Castilla y León-CSIC.
- Corchon, M.S., 2002. El Tardiglacial y la transición al Postglacial en la Meseta norte española: una revisión de síntesis. *Zephyrus* 55: 85-142.
- Corchón, M.S., Ortega, P., Gonzalez, D., Muñoz, A., Rodríguez, P., Garate, D., Rivero, O., 2012. Nuevas investigaciones en la cueva de La Griega (Pedraza, Segovia, España). Aportaciones de las geotecnologías al estudio del Arte paleolítico. En Avezuela, B., Jorda, J.F. (Eds.): De punta a punta. El Solutrense en los albores del siglo XXI. Congreso Internacional "El Solutrense en el Centenario de las excavaciones en La Cueva de Ambrosio". Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Nueva Epoca. *Prehistoria y Arqueología* 5: 543-556.
- Delibes de Castro, G., Diez Martín F (eds.) 2006. ¿Una Meseta desolada? Estado actual de la investigación sobre el Paleolítico Superior en las regiones interiores de la Península Ibérica. En Delibes de Castro, G., Diez Martín F. (eds.): *El paleolítico Superior en la Meseta Española.*, Universidad de Valladolid, Fundação Duques de Soria, *Studia Archaeologica* 94: 11-39
- Fabián García, J.F. 1986. La industria lítica del yacimiento de la Dehesa en El Tejado de Béjar (Salamanca). Una industria de tipología Magdalense en la Meseta. *Numantia* 2: 101-143.
- Fabián García, J.F. 1984/1985. Los Útiles de Arista Diédrica sobre primas piramidales o nódulos de cristal de roca (U.A.D.) en el yacimiento de la Dehesa, El Tejado de Béjar (Salamanca). Estudio morfotécnico. *Zephyrus* 37/38: 115-124 .
- Ferreira, A de Brum 1978. *Planaltos e montanhas do Norte da Beira. Estudo de geomorfologia*. Lisboa, Centro de Estudos Geográficos.
- Figueiredo, S.S., Nobre, L., Gaspar, R., R., Cristo-Ropero, A., Ferreira, J., Silva, M.J., Molina, F.J. 2014. Foz do Medal terrace. An open-air settlement with Paleolithic mobile art. *INORA – International Newsletter on Rock-Art* 68: 12-20.
- Fuertes-Prieto M.N., Neira-Campos A., Fernández-Martínez A., Gómez-Fernández F., Alonso-Herrero 2013. The "Mucientes flint" of the Ibean North Plateau, (Spain). En Programme and Abstracts, 5th Arheoinvets Symposium: *Stories Written in Stone, International Symposium on chert and knappable Materials*, Issi, 20-24/08/2013: 66-67.
- Fullola, J.M., Zilhão, J. 2009. A questão da ocupação do Interior da Península Ibérica durante o Paleolítico Superior. En Aubry, T. (ed.): *200 séculos da história do Vale do Côa:*

- incursões na vida quotidiana do caçadores-artistas do Paleolítico*. Lisboa, IGESPAR, I.P. (Trabalhos de Arqueologia 52): 15-17.
- García, M., Aubry, T., 2003. Grafismo mueble en el Valle de Côa (Vila Nova Foz Côa): La estación arqueológica de Farsieu. Salamanca, *Zephyrus* 55: 157-182.
- Jorge, S.O., Almeida, C.A.F., Jorge, V.O., Sanches, M.J., Soeiro, M.T. 1981. Gravuras rupestres de Mazouco (Freixo de Espada à Cinta). *Arqueologia*. 3: 3-12.
- Mangado Llach, X., 2002. *La Caracterización y el Aprovisionamiento de los Recursos Abióticos en la Prehistoria de Cataluña: Las Materias Primas Sílicicas del Paleolítico Superior Final y el Epipaleolítico*. Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona.
- Martín Santamaría, E., Moure Romanillo, J.A., 1981. El grabado de estilo paleolítico de Domingo García (Segovia), *Trabajos de Prehistoria*. 38: 97-105.
- Martín, E, Rojo, A., Moreno, M.A. 1986. Hábitat postmusteriense en Mucientes (Valladolid). *Numantia* 2: 87-101.
- Neira, A., Fuertes, N., Fernández, C., Bernaldo de Quirós F. 2006. Paleolítico superior y Epipaleolítico en la provincia de León. En G. Delibes de Castro y Díez Martín (eds.): *El Paleolítico superior en la Meseta Norte española*. Universidad de Valladolid, *Studia Archaeologica* 94: 113-148.
- Pelayo, F., L., Gozalo Gutiérrez, R. 2013. Confirmando la antigüedad humana: España y los comienzos de la arqueología prehistórica. *Complutum* 24 (29): 43-50.
- Plisson, H. 2009. Analyse tracéologique de 4 pics d'Olga Grande: des outils pour les gravures de plein air ?. En Aubry, T. (ed.). *200 séculos da história do Vale do Côa: incursões na vida quotidiana do caçadores-artistas do Paleolítico*. Lisboa, IGESPAR, I.P. (Trabalhos de Arqueologia 52): 436-443.
- Queiroz, P, Mateus, J., Van Leeuwaarden W. 2002. Paleovegetational Context. En Zilhão, J., Trinkaus, E. (eds.), *Portrait of the Artist as a Child, The Gravettian Human Skeleton from the Abrigo do Lagra Velho and its Archaeological Context*. Lisboa, IPA, (Trabalhos de Arqueologia 22): 92-111.
- Ripoll, S. L., Cacho Q., C., Municio G., L. 1997. El Paleolítico Superior en la Meseta. *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie I, Prehistoria y Arqueología 10: 55-87.
- Ripoll, S.L., Municio, L.(dir.) 1999. *Domingo García. Arte rupestre paleolítico al aire libre en la meseta castellana*. Junta de Castilla y León, Salamanca. Memorias de Arqueología en Castilla y León 8.
- Sánchez Yustos, P., Díez Martín, F. 2007. Historia de las investigaciones paleolíticas en la provincia de Valladolid. El caso de Mucientes. *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología* 72-73: 7-38.
- Santonja, M., Pérez-González, A., Vega, L.G., Uribebarrea, D., 2011. La evolución de las ideas sobre el paleolítico en Madrid. En Santonja, M., Coord (Eds.): *Actas de las quintas jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid*. Comunidad de Madrid, Madrid: 27-60.
- Santos, A.T. 2012. Reflexões sobre a Arte Paleolítica do Côa: A propósito da superação de uma persistente dicotomia conceptual." En Sanches, M.J., (ed.): *Atas da 1ª Mesa-Redonda: Artes Rupestres da Pré-História e da Proto-*

- História: Paradigmas e Metodologias de Registo*. Lisboa: DGPC. *Trabalhos de Arqueologia* 54: 39-68.
- Schmidt, I., Bradtmöller, M., Kehl, M, Paastors, A., Tafelmaier, Y., Weninger, B., Weniger, G.C., 2012. Rapid climate change and variability of settlement patterns in Iberia during the late Pleistocene. *Quaternary International* 274: 179-204.
- Straus, L.G., 2012. El Solutrense: 40 años de reflexiones por un arqueólogo norteamericano. In: Avezuela, B., Jorda, J.F. (Eds.), De punta a punta. El Solutrense en los albores del siglo XXI. Congreso Internacional "El Solutrense en el Centenario de las excavaciones en La Cueva de Ambrosio". *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Nueva Epoca. Prehistoria y Arqueología* 5: 27-36.
- Verneuil, E. de, Lartet, L. 1863. Note sur un silex taillé trouvé dans le diluvium des environs de Madrid. *Bulletin de la Société Géologique de France* XX: 698-702.
- Wobst, H. M., 1974. Boundary conditions for Paleolithic social systems: A simulation approach. *American Antiquity* 39 (2): 147-178.
- Zilhão, J., 1997. *O Paleolítico Superior da Estremadura Portuguesa*. Edições Colibri, Lisboa. *Prehistoria y Arqueología* 10: 55-87.
- Zilhão, J. 2003. Vers une chronologie plus fine du cycle ancien de l'art paléolithique de la Côa: quelques hypothèses de travail. En Balbín, R. de; Bueno Ramírez, P. (eds.): *El arte prehistórico desde los inicios del siglo XX: Primer symposium internacional de arte prehistórico de Ribadesella*. Ribadesella, Asociación Cultural Amigos de Ribadesella: 75-90.
- Zilhão, J., Aubry, T., Faustino Carvalho, A., Zambujo, G., Almeida, F. 1995. O sítio arqueológico paleolítico do Salto do Boi (Cardina, Santa Comba, Vila Nova Foz Côa). Porto, *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 35: 471-497.