

Apêndice fotográfico 11.2.

Técnicas de construção e produção

As imagens ao lado pretendem ilustrar as técnicas de construção da obra ao nível do suporte e da superfície;

- 1. Orifício na cabeça, para colocação de resplendor;
- 2. Encaixe da mão direita no corpo da obra;
- 3. Ligação da palma à mão;
- 4. Folha de ouro e estofado;
- 5. Madeira do suporte;
- 6. Fibra têxtil aplicada na *encolagem*;
- 7. Ligação de bloco de madeira ao corpo da obra;
- 8. Policromia das carnações;

Como método de ligação foram detectados elementos metálicos (pregos) em vários pontos;

