



**A ESCRITA COLABORATIVA NO 1º CICLO DO ENSINO  
BÁSICO**

**Ana Filipa da Quinta Baptista**

**Relatório do projeto de investigação**

**Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino  
Básico**

**Volume II - Apêndices**

Sob orientação da Prof<sup>a</sup> Doutora Maria Fernanda Botelho e Prof<sup>a</sup> Ana  
Cristina Sequeira

Dezembro, 2014

## Índice

- Apêndice 1:** Grelha de observação – página 3
- Apêndice 2:** Guião da entrevista à professora titular de turma – página 4
- Apêndice 3:** Transcrição da entrevista com a professora titular de turma – página 5
- Apêndice 4:** Grelha de análise para as produções textuais – página 9
- Apêndice 5:** Planificação da atividade individual “O Gato Leonardo – página 10
- Apêndice 6:** Planificação da atividade “Vamos escrever um conto” – página 13
- Apêndice 7:** Planificação da atividade “Descrição de um local” – página 17
- Apêndice 8:** Planificação da atividade “A receita para umas férias bem passadas” – página 20
- Apêndice 9:** Planificação da atividade “Inventar adivinhas” – página 25
- Apêndice 10:** Grelhas para análise da escrita e colaboração dos alunos – página 28

**Apêndice 1 – Grelha de observação**

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa

## **Apêndice 2 – Guião da entrevista à professora titular de turma**

1- Como caracteriza uma oficina de texto?

2- Quando e porque é que surgiu a oficina de texto na rotina desta turma?

3- Quais os objetivos que a professora pretendia atingir com esta "ferramenta"?

4- Que tipo de trabalho é desenvolvido nesta oficina de texto?

5- Qual a periodicidade desta oficina e qual a razão?

6- Em geral, a professora tem notado evolução nos alunos, depois de ter iniciado esta proposta?

7- Que evoluções se evidenciaram mais nos alunos?

### **Apêndice 3** - Transcrição da entrevista com a professora titular de turma

#### ***Professora começando a nossa entrevista, como é que caracteriza a oficina de texto?***

**Professora Marta** - A oficina de texto é um espaço do dia, um momento de escrita criativa no qual os alunos fazem sempre o rascunho, depois eu corrijo e depois passam a limpo. Fazem-no a partir de uma imagem, de uma banda desenhada, do tema do estudo do meio. Por exemplo, esta quarta-feira vão fazer sobre uma montanha, pronto. E às vezes dou o início da história, outras vezes dou só o título ou outras vezes só dou a imagem e a partir daí eles constroem.

#### ***E quando e porque é que surgiu a oficina de texto na rotina da turma?***

**Professora Marta** – Olha, surgiu logo no início do segundo ano. Fiquei com eles no primeiro ano, trabalhámos no primeiro ano e fazíamos textos muito pequeninos. Logo no segundo ano, logo no primeiro período, às quartas-feiras fazíamos sempre oficina de texto. Ficava no plano de aula, eles já sabiam que todas as quartas-feiras faziam oficina de texto.

Surgiu como algo natural. Já que eles já sabiam ler e escrever, fazer frases, fez todo o sentido começar logo com a construção de textos, pequenos no início, com bastantes diretrizes, com palavras-chave, com o nome das personagens, mas começaram logo a fazer.

#### ***Eles já sentiam aquela necessidade, aquela responsabilidade de fazer à quarta-feira...***

**Professora Marta** – Sentiam dificuldade na imaginação, por isso é que se dava aquelas palavrinhas chave “e de seguida”, “e depois”, para ajudar mas começaram logo, começaram logo.

#### ***E quais os objetivos que a professora pretendia atingir com esta ferramenta?***

**Professora Marta** - De início era só a ortografia, não é? Para ter noção da ortografia, da construção de frases com sentido. Depois à medida que o segundo ano foi passando, eu comecei a fomentar a construção do diálogo, as regras do diálogo que é muito, muito importante. A opção do texto que o texto tem início, desenvolvimento, tem um fim. E imaginação. Nem todos os meninos têm imaginação suficiente para construir um texto com, com lógica. Aos poucos e poucos fui tornando num pouco mais exigente. E claro que há meninos que conseguem fazer logo, sem ajuda e outros não. O rascunho é um “vê se te avias”. Mas o passar a limpo, o rascunho é muito importante. O fazer o rascunho, o reconhecer o erro e depois o passar a limpo também ajuda: na ortografia, na construção do texto “ó professora eu posso mudar aqui, posso alterar esta frase”.

Quando eles estão a passar a limpo noto essa preocupação em melhorar ainda mais aquilo que tivessem feito. É muito bom.

*Que tipo de trabalho é desenvolvido nesta oficina de texto? Das propostas que tinha feito... Não sei se quer...*

**Professora Marta** - O tipo de trabalho quê? Modalidade?

*Sim, além da modalidade, que tipo de atividades é que a professora fez e realmente já tinha falado nisso, sim. Mas fazia... trabalho em grupo?*

**Professora Marta** – Sim, nem sempre. Às vezes individuais, outras vezes é a pares. Olha, vou fazendo das duas maneiras. Também já no ano passado fizemos coletivos. E este ano também sobre os sentimentos, por exemplo, fazemos coletivo. Mas costuma ser individual, costuma ser individual. Às vezes trocamos é o rascunho pr'a que eles corrijam os erros do amigo, às vezes fazemos isso. Porque eles são muitos, são vinte seis e quando estou a corrigir um, às vezes peço a outro “*olha vamos lá corrigindo os erros e dando a sua opinião*”. É um trabalho colaborativo, por vezes, outras vezes é só individual.

*E qual a periodicidade desta oficina e qual a razão.*

**Professora Marta** – Todas as quartas e deve ser todas as quartas. A periodicidade deve ser semanalmente se não, não se vê evolução. Se eles fizerem esporadicamente, não criam o hábito, não criam a regra. Tem de ser algo que esteja na sua rotina semanal se não, não funciona. Esta é a minha experiência, se não, não funciona. Se fizermos de quando a quando eles não, não funciona, não tenho resultados.

*Até porque há um aluno que...*

**Professora Marta** – E eu noto no (...), noto uma grande diferença, não consegue, ele não consegue. Ele ...

Pois, e noto uma grande dificuldade da parte dele. Ele está melhor, realmente, até consegue fazer, digamos assim, um texto com umas oito ou dez linhas mas não tem lógica: não tem um início, não tem um desenvolvimento, não tem um fim. Ainda se baralha com as regras de pontuação, com as regras do diálogo, e por vezes, não tem, é o que eu te estou a dizer, é um texto confuso, sem ...

*E com este exemplo também consegue perceber que ele não tinha o hábito de texto e com a turma ...*

**Professora Marta** – Mesmo com alunos mais fraquinhos vão ganhando alguma estaleca e vão ganhando, nem que seja a copiar ou lembrar do texto que fez há duas ou três semanas para conseguir construir aquilo, entendes? Vão, nem que seja, aquelas palavrinhas chave “e depois”, “passado uns dias”, “de repente”. E noto dificuldades no Alexandre, ele não sabe como fazer. Ainda tenho de trabalhar com o Alexandre, aquilo que fazia no segundo ano: escrever no quadro a teia de ideias e arranjar as tais palavras-chave para que ele consiga construir um texto, porque se não ele fica completamente perdido, fica perdido, e o texto fica muito fraquinho.

*Em geral a professora tem notado evolução nos alunos depois de terem iniciado esta proposta?*

**Professora Marta** – Como faço desde o segundo ano, é difícil notar evolução, não é? Não há uma quebra, eles sempre fizeram, faz parte da rotina da turma. O que eu noto é quando existem, por exemplo, as interrupções letivas, depois das férias, aquelas duas primeiras oficinas de texto são diferentes. Já tenho que insistir mais, já têm mais dificuldade, já ficam como eu costumo dizer, encalhados, ficam “oh agora, e agora, o que é que eu escrevo professora”. Escreveram seis, meia dúzia de linhas e ficam ali parados “oh professora e agora?”. Noto uma certa dificuldade. E é o Alexandre, noto isso. Não é? Talvez o Alexandre fosse um aluno que tivesse, à partida, dificuldades a língua portuguesa, não na oralidade, sim na escrita, na produção escrita, mas a verdade é que é o único exemplo que eu tenho que ele não fazia textos, ele não fazia textos, fazia só os textinhos do manual, não tinha esta produção de texto criativa, não é?, e noto essa dificuldade, é o meu ponto de referência, é o Alexandre e quando eles realmente vêm das férias.

*Não sei se há mais alguma coisa que queira evidenciar, da importância da oficina de texto...*

**Professora Marta** – Sim, é fantástico para a imaginação. É fantástico. Para além das competências da escrita, para além das competências de escrita que são fundamentais, não é? Qualquer criança que vá para o quinto ano precisa de estruturar um texto, saber explicar, justificar a resposta, nem que seja a ciências, a história de Portugal, tem para além dessas competências, é espetacular para a imaginação. Os alunos precisam ser direcionados para isso. Por exemplo, neste fim de semana eles vão fazer uma coisa que não costumam fazer, vai ser o desafio, que é vão ver o programa do meio dia na Sic e vão ter que me descrever o que aprenderam, do que é que falava este programa e vamos começar a iniciar. É outra oficina de texto, percebes? Mas mais autónoma e têm de começar, para além das quartas feiras, eles têm que começar a escrever autonomamente, e isso na imaginação é fantástico, é fantástico. Quando se começa a criar esse bichinho da imaginação, a partir daí, olha é um “vê se te avias”, é fantástico.

*Ainda uma outra pergunta que eu queria fazer à professora, em relação ao trabalho que faz com os alunos no período da oficina de texto, faz algum tipo de diferenciação pedagógica?*

**Professora Marta** – Faço, faço. Há aqueles alunos que têm, dão muitos erros. Portanto, o (...), eu dou-lhe as palavras. Ele diz-me, damos a ideia, fazemos aquela teia. Para alguns alunos já não é preciso, mas para outros ainda fazemos aquela teia e aquelas palavras chave. Escrevo no quadro para os ajudar. Pra já porque serve de memória, serve para saber “que queria adormecer” ou “que caiu” e evita alguns erros.

Na (...), ainda tenho que chegar junto dela e tenho que a ajudar a estruturar o texto. Fazemos momentos, os acontecimentos que vai, vão acontecer no texto, porque ela, por vezes, começa o texto com uma personagem e não tem seguimento lógico porque depois já é outra personagem. E, por exemplo, a Mariana foi a um piquenique e quando no meio do texto já está a relatar um jogo de futebol. E nela eu tenho que a ajudar. Tenho mesmo que me pôr ao lado dela, as ideias que ela me vai transmitindo, eu vou pondo algumas palavras e algumas ideias chave ao lado porque se não ela perde, perde o seguimento.

Depois tenho a minha (...), não é? Que é do três e está no segundo ano que preciso mesmo estar junto dela, porque se não ela perde-se, desmotiva-se e olha para o lado e acaba por não fazer. Tenho esses três, para além que ando sempre a saltitar de paróquia em paróquia a ir vendo logo os rascunhos para colmatar logo poucas dificuldades, limitações que vão tendo, porque se os deixo “vá meninos agora temos meia hora para fazer”, alguns conseguem, outros ainda ficam muito perdidos “ e agora, e agora”. Se fores andando de paróquia em paróquia não deixas que eles fiquem parados, nem fiquem perdidos e às vezes damos, assim, alguns empurrãozinhos para que eles consigam fazer o texto até ao fim.

**Apêndice 4** – Grelha de análise para as produções textuais

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conetores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido

## Apêndice 5 – Planificação da atividade individual “O Gato Leonardo”

**Designação da tarefa:** “Desculpa, por acaso és uma bruxa?”

**Área curricular:** Língua Portuguesa

**Objetivos visados:**

- Fazer uma leitura da história que possibilite identificar o sentido global do texto;
- Produzir um discurso com a intenção de recontar a história;
- Formular questões;
- Redigir um texto que possibilite uma versão, individual, de uma possível continuação da história, respeitando as convenções ortográficas e de pontuação, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados e apelando à imaginação e criatividade;

**Descritores de Desempenho:** Texto narrativo; vocabulário relativo ao livro (título, autor, ilustração, ilustrador, capa, contracapa, lombada); personagem; leitura; reconto;

**Recursos**

- ✓ Materiais: DataShow; computador; Versão digital (documento PowerPoint com ilustrações e texto); 26 cópias da ficha de análise e interpretação da história; quadro; giz

**Metodologias de trabalho:** leitura da história em grande grupo e em voz alta; realização do ficheiro de análise e interpretação da história individualmente;

**Desenvolvimento da situação de ensino aprendizagem**

- Apresentação da tarefa: Por ser um dia festivo, a temática abordada relaciona-se com o mesmo, o *Halloween, Dia das Bruxas*.

Antes de apresentar a história, questionar-se-á os alunos acerca do dia em questão, se sabem qual a sua origem e porque é que o festejamos. De acordo com algumas pesquisas realizadas com alguns conhecimentos prévios dos alunos, será feito um resumo histórico sobre estas tradições:

O dia das bruxas é festejado na noite de 31 de Outubro. Teve origem nos antigos povos da Grã-Bretanha e Irlanda, que acreditavam que, na véspera do Dia de Todos os Santos, os espíritos voltavam para os assombrar. Então começaram a fazer uma festa cercada por figuras estranhas com o objetivo de afastar a influência dos maus espíritos que ameaçariam as suas colheitas. Esta relação com o mundo dos espíritos levou a que se fizessem associações às bruxas, feiticeiras, fantasmas e figuras temíveis.

Aos poucos, a comemoração foi-se tornando pública e muitos rituais começaram a ser praticados, mas sempre em tom de brincadeira.

Levado para os Estados Unidos pelos colonizadores, o Halloween é, hoje em dia, uma das festas mais populares do país. Fantasiados conforme manda o figurino fantasmagórico, meninos e meninas percorrem as casas vizinhas repetindo a frase: "*Trick or Treat?*" (doce ou travessura), e recebem doces em troca do sossego dos donos da casa.

- Exploração da tarefa

- ✓ Organização dos alunos: Para ler a história, uma vez que esta se encontra em formato digital, alguns dos alunos dirigem-se com a sua cadeira para a zona do quadro, onde há um espaço livre para se colocarem de frente para a zona de projeção. A grande maioria da turma permanece nos seus lugares habituais, lugares propícios para uma boa visualização e leitura do texto narrativo.

A elaboração da ficha de análise e interpretação decorrerá nos lugares próprios de cada aluno.

Para responder às questões levantadas pelas estagiárias no decorrer das atividades, os alunos recorrem ao braço no ar, como que uma autorização para intervirem nas mesmas.

Propostas de trabalho e atividade esperada: A primeira parte da tarefa prende-se com a leitura da história. No momento anterior à leitura, a estagiária pergunta aos alunos qual o título da história, qual o autor, qual o ilustrador e qual a editora que lançou o livro. Em seguida, a leitura da história é partilhada por todos os alunos da turma que, de igual forma, contribuirão com a leitura de um ou dois parágrafos do texto, cada um.

À medida que decorre a leitura, poderá surgir, certamente, algum vocabulário desconhecido dos alunos. Por iniciativa da estagiária, ou pela curiosidade de alguns alunos, a leitura será parada, por alguns momentos para esclarecimento de alguns vocábulos. Pelas dimensões do texto, deverá ser necessária uma segunda leitura do texto para que todos tenham a hipótese de ler um excerto da história.

De volta para os lugares, serão colocadas aos alunos algumas perguntas sobre o texto, de modo a recordar e enaltecer os focos principais da história e a forma como o texto foi conduzido pelo autor. O reconto é um importante exercício de memória e compreensão do que foi lido e ouvido.

Posteriormente será entregue, a cada aluno, uma ficha de análise e interpretação do texto (apêndice 1). O enunciado da ficha é lido na íntegra por alguns alunos que se voluntariaram para o efeito. Os alunos irão dispor de algum tempo para a realização individual da ficha.

Relativamente à correção, a primeira questão será corrigida, primeiro oralmente, e depois registada no quadro para que todos os alunos possam ter acesso. Os outros serão corrigidos apenas no modo oral.

A produção textual solicitada para esta ficha será partilhada com a turma, sendo que cada aluno irá, individualmente, à frente da sala apresentar o seu produto final.

As fichas serão recolhidas no final pela estagiária com o intuito de serem analisadas e corrigidas.

✓ Dificuldades previstas: Os alunos poderão ter algumas dificuldades na elaboração das perguntas inseridas na primeira questão da ficha de análise e interpretação. Estas dificuldades já são do conhecimento da professora, desde o ano letivo anterior, no entanto concordámos que deveríamos integrar um exercício desses na ficha para que os alunos da turma possam dar continuidade ao desenvolvimento dessa competência.

✓ Modos de fazer face às dificuldades previstas: Para além de integrarmos o exercício da elaboração de questões na ficha de interpretação por considerarmos ser uma mais-valia para os alunos, os mesmos tentarão elaborar as perguntas sozinhos, com base nas respostas já apresentadas na ficha e com base no conhecimento que adquiriram da história. De seguida, lê-se cada resposta e alguns alunos partilham com a turma a sua proposta de pergunta. Ao mesmo tempo, as várias hipóteses são escritas no quadro para que os alunos que tiveram mais dificuldade possam passar sem qualquer tipo de erro semântico e gramatical.

### **Discussão e sistematização:**

A discussão e sistematização decorrerão ao longo da tarefa. O reconto faz parte deste tópico, pois os alunos recordarão e organizarão a informação recebida de forma a conseguirem transmitir o que apreenderam e compreenderam da história.

A realização da ficha de análise e sistematização pratica igualmente a função de sistematizar os conhecimentos e conteúdos que envolveram todo o processo da tarefa.

- 1-** Imagina como seria um dia do gato Leonardo no seu novo lar, uma verdadeira escola de bruxas. Escreve um pequeno texto com, 7 linhas no mínimo e 10 no máximo.

## **Apêndice 6 – Planificação da atividade “Vamos escrever um conto”**

### **Designação da tarefa: “Oficina de contos: vamos escrever um conto”**

**Área curricular:** Língua portuguesa

#### **Objectivos visados:**

- Construir uma narrativa, no plano da ficção, obedecendo à sua estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão);
- Rever o texto escrito com vista ao seu aperfeiçoamento no sentido de identificar erros, acrescentar, apagar ou substituir informação e/ou palavras descontextualizadas e reescrever o texto;
- Desenvolver uma atitude cooperativa entre os vários elementos de um grupo;
- Desenvolvimento da imaginação e criatividade;

#### **Descritores de desempenho:**

⇒ Escrita: texto narrativo; componentes da narrativa: personagens principal e secundária(s), espaço, tempo e ação; registo e organização da informação (planificação do texto); pontuação; ortografia; estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão;

⇒ Conhecimento explícito da língua: sinais de pontuação: ponto final, vírgula, dois pontos; parágrafo;

#### **Recursos**

- ✓ Materiais: material didático “A oficina de contos” (cartões das categorias “personagem”, “inimigo”, “lugares”, “objeto” e “situação final”); 12 cópias da planificação do conto (apêndice 1); folhas pautadas; lápis e borracha;

**Metodologias de trabalho:** A apresentação e interação entre a turma e a estagiária será feita em grande grupo, bem como a exposição à turma, por parte de cada um dos grupos, para a apresentação do seu conto.

Todo o processo inerente à atividade escrita será realizado em pequenos grupos (10 pares e 2 trios). O objetivo de haver dois trios prende-se com a inclusão de alunos com mais dificuldades em grupos de pares equilibrados ao nível das aprendizagens.

### **Desenvolvimento da situação de ensino aprendizagem**

- Apresentação da tarefa: Com os cartões na mão e com o nome das categorias virado para a turma, a estagiária pedirá para que os alunos leiam os nomes e identifiquem aquelas componentes, ou seja, a que tipo de texto pertencem e quais as suas funções.

- Exploração da tarefa

- ✓ Organização dos alunos: A maioria dos alunos será organizada em grupos de 2 elementos (10 pares) e de acordo com os pares nas mesas. No entanto, haverá dois trios onde incluiremos os alunos com mais dificuldades com um par que os consiga ajudar e incluir na elaboração do conto.

- ✓ Propostas de trabalho e atividade esperada: Antes de iniciar a atividade é importante que a estagiária, mesmo antes de serem sorteadas as cartas para cada grupo, entregue aos mesmos a folha para a planificação da narrativa para que os alunos possam ir registando o que lhes calha para cada categoria. Desta forma, e em seguida, cada grupo de trabalho retirará à sorte uma carta de cada uma das categorias selecionadas para esta atividade, ou seja, “personagem”, “inimigo”, “lugares”, “objeto” e “situação final”.

Depois de ter preenchida e organizada a sua planificação com as componentes da narrativa, cada grupo deverá iniciar a sua produção escrita, seguindo, criteriosamente, os elementos que lhes foram atribuídos pelo sorteio.

Ao terminarem a produção textual, os pares devem ler e identificar possíveis falhas do texto escrito, desde as incorreções ortográficas, de repetição, estruturais, entre outras, assim como o cumprimento do plano inicial.

Posteriormente devem discutir e justificar as alterações propostas com o grupo e com a ajuda da estagiária. Com a revisão textual, os alunos devem reescrever as histórias de acordo com as alterações acordadas entre o grupo.

Para além do texto escrito, os alunos deverão ter um tempo próprio para a ilustração do seu conto, adequando os seus desenhos ao texto produzido.

O momento final da atividade, que coincidirá com o momento final do dia de aulas, servirá para que cada grupo possa apresentar o seu conto à turma através da leitura do mesmo.

✓ Dificuldades previstas: É possível que alguns alunos tenham dificuldades no registo escrito de certas palavras. Também a relação entre os elementos do grupo poderá, inicialmente, não ser a melhor, pois este é um caminho longo e que aos poucos será trabalhado no sentido de colmatar essas pequenas falhas.

✓ Modos de fazer face às dificuldades previstas: A estagiária percorrerá pelos vários grupos para auxiliar na escrita e orientação da narrativa.

Quanto à relação entre alguns elementos dos grupos, por já ser do meu conhecimento, terei em atenção os seus comportamentos e, de certa forma, uma presença mais assídua nesses grupos. Na constituição dos grupos, esse será um dos fatores responsáveis pela troca de lugares que surgirá antes de iniciar esta atividade, já com o intuito de separar alguns alunos mais conflituosos ou alunos que tenham mais dificuldade em trabalhar em grupo.

#### **Discussão e sistematização:**

Para a elaboração de uma história é necessário termos informações importantes para a construção da mesma, ou seja, as componentes da narrativa.

⇒ Quais são?

⇒ Porque são importantes?

⇒ E é importante seguirmos uma certa estrutura ou podemos escrever o que nos apetece na altura do texto em que nos apetece? Ou também ela (estrutura) segue alguma ordem?

⇒ Qual?

A estagiária deverá escrever no quadro, em jeito de conclusão e de acordo com o que é dito pelos alunos, todos estes itens para que fiquem registados. É importante que os alunos percebam que este tipo de atividades não servem apenas para escrever ou porque é 'giro' escrever histórias em grupo, mas que há normas que precisam seguir para elaborarem uma narrativa e que é um processo moroso. Por isso, este tempo destinado para a escrita deve ser

aproveitado, bem como aquilo com que cada um pode contribuir para o grupo e para as aprendizagens de todos.

<p>“Oficina de contos: vamos escrever um conto”</p> <p>Personagens</p>	<p>Personagem Principal:</p> <p>Inimigo:</p>
<p>Lugar em que decorre a ação</p>	
<p>Objeto</p>	
<p>Situação Final</p>	
<p>Pontos principais da história</p>	

Nome dos elementos do grupo: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

## **Apêndice 7:** Planificação da atividade “Descrição de um local”

**Designação da tarefa:** “Oficina de texto: a descrição de um local”

**Área curricular:** Língua portuguesa

**Objetivos visados:**

- Construir um texto descritivo a partir da observação e caracterização de um local;
- Desenvolver a competência de observar;
- Desenvolver uma atitude cooperativa entre os vários elementos de um grupo;

**Descritores de desempenho**

⇒ Compreensão do oral

⇒ Expressão do oral: descrição;

⇒ Leitura

⇒ Escrita: texto descritivo; registo e organização da informação (planificação do texto); pontuação; ortografia; estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão;

⇒ Conhecimento explícito da língua: sinais de pontuação: ponto final, vírgula, dois pontos; parágrafo;

**Recursos**

- ✓ Materiais: garrafa de água; folhas pautadas (para a recolha dos tópicos descritivos e elaboração do texto descritivo); lápis de carvão e borracha; lápis de cor; quadro e giz;

**Metodologias de trabalho:** A apresentação da atividade à turma será feita em grande grupo, bem como a apresentação dos textos de cada grupo no final. A produção do texto descritivo do local será a pares/trios.

**Desenvolvimento da situação de ensino aprendizagem**

- Apresentação da tarefa: a tarefa iniciar-se-á com a estagiária a escrever a palavra ‘descrever’ no quadro. Em seguida questiona os alunos acerca do significado desta palavra, ou seja, o que eles entendem por “descrever”. Com o intuito de completar as ideias dos alunos, a estagiária alude que a palavra remete para contar pormenorizadamente alguma coisa, referir as características de algo. Para concretizar esta ideia, a estagiária deverá chamar um aluno ao pé

dela, em frente de toda a turma, e pedirá que a mesma (turma) faça uma caracterização do colega, que descrevam o que veem. Ao mesmo tempo que os alunos participam e caracterizam o colega, a estagiária organiza a informação numa parte do quadro em forma de tópicos, mostrando a forma como pretende que os alunos organizem a informação aquando da realização da sua atividade. Por exemplo,

- ⇒ Cabelos e olhos castanhos
- ⇒ Camisola cor de laranja
- ⇒ Ténis verdes e castanhos
- ⇒ Calças de ganga
- ⇒ Cabelo curto
- ⇒ Óculos azuis-escuros

Depois de registada a informação sobre o colega, em grupo faremos um pequeno parágrafo com algumas das características observadas. Por exemplo:

*“O Rafael é um aluno da turma do 3º D que usa óculos azuis-escuros. Tem olhos e cabelo castanho..*

*Hoje tem vestido uma camisola cor de laranja, calças de ganga e calça uns ténis castanhos e verdes.”*

Para mostrar outro exemplo, a estagiária pegará numa garrafa de água e pedirá que os alunos observem aquele objeto e que o descrevam, apelando à observação da forma, cor, material, aspeto, entre outros.

▪ Exploração da tarefa

✓ Organização dos alunos: inicialmente, os alunos estarão sentados nos seus lugares habituais de trabalho, enquanto participam na apresentação da tarefa em grande grupo. Em seguida e primeiramente, serão organizados os pequenos grupos (10 pares e 2 trios) para a realização da tarefa, aplicando a estratégia da escrita colaborativa. Depois, os alunos serão divididos em 3 grandes grupos com o intuito de cada um dirigir-se para um dos três locais escolhidos pela estagiária para a realização da descrição.

✓ Propostas de trabalho e atividade esperada: depois de apresentada uma pequena noção do que é fazer uma descrição de uma pessoa e de um objeto, a estagiária propõe que cada grupo se dirija a um local diferente, acompanhado por um adulto, e que num espaço de meia hora recolha informação, em tópicos, para descrever, com alguma precisão, o local para onde foi.

Com lápis, borracha e uma folha pautada, cada par irá fazer uma listagem das características do local. Ao voltar para a sala, os mesmos pares deverão começar a fazer um texto com a descrição do que observou, transformando a listagem em tópicos numa narrativa descritiva.

Depois de terminada a narrativa, e uma vez que uns pares serão mais rápidos que outros, estes deverão fazer a ilustração do local onde estiveram, evidenciando no desenho os pormenores que descrevem.

Por fim, cada par ou trio deverá ir à frente da turma ler o seu texto descritivo, apresentando a toda a turma o local que descreveram. Os outros colegas poderão tentar adivinhar qual o local, mediante as descrições feitas.

✓ Dificuldades previstas: na fase da elaboração do texto, os alunos poderão, eventualmente, utilizar o verbo ‘ser’ para todas as descrições, tendo dificuldade na procura de outros termos para utilizarem.

✓ Modos de fazer face às dificuldades previstas: a estagiária deverá ajudar os alunos, fazendo-os ver, primeiramente que o texto com tanta repetição do mesmo verbo poderá, no final, não soar muito bem e, por isso, precisarão substituir por outros termos, verbos e utilizar a pontuação como forma de enumerar certas características de um mesmo aspeto referenciado, como a vírgula.

**Discussão e sistematização**: um dos aspetos importantes a salientar, juntamente com os alunos no final desta atividade, é a repetição desnecessária de uma mesma palavra em um texto, pelo que é essencial procurarmos outros termos que nos ajudem a dizer o mesmo sem repetir.

Salientar, ainda, o aspeto da pontuação é também um dos objetivos deste texto narrativo, pois pelo facto de ser uma descrição pode ser necessária a utilização frequente de vírgulas, para enumerar as características de algo que está a ser alvo de observação.

## Apêndice 8: Planificação da atividade “A receita para umas férias bem passadas”

### **Designação da tarefa:** “Receita para umas férias bem passadas”

**Área curricular:** Língua portuguesa

#### **Objetivos visados:**

- Elaborar um texto instrucional, utilizando a escrita colaborativa como metodologia de trabalho
- Rever o texto escrito com vista ao seu aperfeiçoamento no sentido de identificar erros, acrescentar, apagar ou substituir informação e/ou palavras descontextualizadas e reescrever o texto;
- Desenvolver uma atitude cooperativa entre os vários elementos de um grupo na realização de uma atividade de escrita;

#### **Descritores de desempenho:**

⇒ Compreensão do oral

⇒ Expressão do oral

⇒ Leitura: texto instrucional; abreviaturas; instruções

⇒ Escrita: texto instrucional: instrução, sequencialização, explicação, abreviaturas; pontuação; ortografia;

⇒ Conhecimento explícito da língua: sinais de pontuação

#### **Recursos**

- ✓ Materiais: 26 cópias da receita do “bolo de chocolate” previamente recortadas pelo título, ingredientes e modo de preparação; caderno diário; cola; folhas de rascunho; lápis; borracha; 26 cópias da folha “receita para umas férias bem passadas” (apêndice 1); caneta; lápis de cor;

**Metodologias de trabalho:** apresentação de uma receita, lançamento da proposta e apresentação do produto final em grande grupo. O desenvolvimento da atividade será com 10 pares e 2 trios (escrita colaborativa);

#### **Desenvolvimento da situação de ensino aprendizagem**

- Apresentação da tarefa: Inicialmente, a estagiária distribuirá a cada aluno uma tira de papel com o título de uma receita “Bolo de chocolate”, que recortará previamente. Em

seguida questionará os alunos sobre o texto que eles irão ler, para que serve uma receita e o que precisa ter (título, ingredientes e modo de preparação). Os alunos depois colam o título da receita no seu caderno diário.

Depois de abordadas estas primeiras questões, a estagiária entregará a lista de ingredientes para fazer o bolo de chocolate. Os alunos colam por baixo do título, no seu caderno diário.

Por fim, distribui-se aos alunos as etapas com o modo de preparação do bolo de chocolate. Um aluno, escolhido aleatoriamente, lerá o modo de preparação. A estagiária evidenciará a terminologia utilizada nas instruções dadas na receita, de modo a que os alunos possam utilizá-la aquando da realização da futura proposta.

### **“Bolo de chocolate”**

#### **Ingredientes:**

- 8 ovos;
- 2 canecas de açúcar;
- 1/2 caneca de óleo;
- 2 canecas de farinha;
- 3 colheres de sopa de chocolate em pó bem cheias;
- 1 colher de chá de fermento;

#### **Modo de preparação:**

Numa taça bate-se as gemas com o açúcar. Em seguida, junta-se o óleo e bate-se bem até fazer bolhinhas. Junta-se a farinha alternando com o chocolate em pó e depois o fermento e as claras em castelo.

Unta-se a forma com margarina e farinha, colocando em seguida o preparado na mesma.

Leva-se ao forno, previamente aquecido, a cozer cerca de 40 minutos. Retira-se do forno, desenforma-se e deixa-se arrefecer.

#### ▪ Exploração da tarefa

✓ Organização dos alunos: a maioria dos alunos será organizada em grupos de 2 elementos (10 pares) e de acordo com os pares nas mesas. No entanto, haverá dois trios onde incluirei os alunos com mais dificuldades com um par que os consiga ajudar e incluir na atividade da elaboração da receita.

✓ Propostas de trabalho e atividade esperada: numa segunda fase da atividade, depois de abordado todo um conjunto de conceitos inerentes ao texto instrucional (a receita) e à sua estrutura, a estagiária lançará uma sugestão de trabalho desafiadora para a turma: a escrita de uma receita diferente – “Receita para umas férias bem passadas”.

Em grupos de 2 e de 3 elementos, previamente estabelecidos, os alunos escrevem uma receita usando a terminologia adequada e os ingredientes previamente escolhidos.

Para ajudar os alunos no desenvolvimento desta atividade, a estagiária em conjunto com a turma, elaborará uma lista de verbos que os alunos podem, eventualmente, usar na produção de uma receita, tais como, bater, juntar, amassar, misturar, envolver, untar, polvilhar, adicionar, mexer, colocar, enfeitar, ir/levar (ao forno), acrescentar, entre outros que poderão surgir na altura.

### **Por exemplo:**

#### **“Receita para umas férias bem passadas”**

##### **Ingredientes:**

½ dúzia de amigos

2 colheres de chá de televisão

1 kg de aventuras

1 litro de boa disposição

1 dezena de livros de histórias

...

##### **Modo de preparação:**

Numa taça misturam-se ½ dúzia de amigos que nos façam felizes com 1 kg de aventuras fresquinhas. Depois de bem batidos, juntam-se duas colheres de chá de televisão para nos mostrarem desenhos animados divertidos e interessantes. (...)

Após a primeira versão escrita, os elementos de cada grupo em parceria com estagiária analisam a receita, identificando erros de ortografia e de concordância, coesão e coerência, de modo a que ao refletirem sobre a sua escrita possam, reescreve-la e melhora-la. No final ilustram-na de acordo com os ingredientes e com o modo de preparação.

Depois de terminadas todas as fases da “receita para umas férias bem passadas”, cada grupo partilha com a turma o seu produto final.

✓ Dificuldades previstas: Alguns termos utilizados para o efeito serão uma novidade para a maioria dos alunos.

A estrutura deste tipo de texto, por não ter sido ainda trabalhada pelos alunos, poderá suscitar algumas dúvidas e inseguranças (aos alunos) na elaboração do mesmo.

✓ Modos de fazer face às dificuldades previstas: A estagiária deverá ter especial atenção aquando da leitura de algumas palavras próprias da conceção de bolos e deverá explicar o que cada uma quer dizer. Desta forma, os alunos poderão depois utilizar esta terminologia para as suas receitas.

Relativamente à realização da estrutura da receita e à sua terminologia, os alunos terão no seu caderno diário um exemplo de uma receita, para além daquela que a estagiária registará no quadro como exemplo da proposta para a receita de umas férias bem passadas.

### **Discussão e sistematização:**

Como modo de sistematização das aprendizagens sobre o texto instrucional da receita, será pedido aos alunos para que com os pais, com os avós ou com os irmãos pesquisem uma receita e que a tragam para a escola para partilharem com os colegas, apresentando os ingredientes e o modo de preparação. É importante que os alunos tenham contacto com várias receitas para, assim, identificarem e compreenderem bem a sua estrutura interna.

## Receita para umas férias bem passadas



Ingredientes:

---

---

---

---

---

---

---

---

Modo de preparação:

---

---

---

---

---

---

---

---

Grupo: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## **Apêndice 9 – Planificação da atividade “Inventar adivinhas”**

### **Designação da tarefa: “Inventar adivinhas”**

**Área curricular:** Língua portuguesa

#### **Objetivos visados:**

- Escrever adivinhas (texto tradição oral) de acordo com o conteúdo solicitado para as mesmas;
- Organizar a informação sobre o conteúdo para as adivinhas, respeitando a estrutura curta do texto;
- Desenvolver uma atitude colaborativa entre os vários elementos de um grupo na realização de uma atividade de escrita;

#### **Descritores de desempenho:**

- ⇒ Compreensão do oral
- ⇒ Expressão do oral: pergunta (ato de fala)
- ⇒ Leitura
- ⇒ Escrita: adivinha; pontuação; ortografia;
- ⇒ Conhecimento explícito da língua: tipos de frase: interrogativa; sinais de pontuação: ponto de interrogação;

#### **Recursos**

- ✓ Materiais: 13 folhas para as adivinhas (apêndice 1); folhas de rascunho; lápis; borracha; caneta;

**Metodologias de trabalho:** apresentação de adivinhas, lançamento da proposta e apresentação do produto final em grande grupo. O desenvolvimento da atividade será com 10 pares e 2 trios (escrita colaborativa);

#### **Desenvolvimento da situação de ensino aprendizagem**

- Apresentação da tarefa: A estagiária, numa primeira fase, anuncia aos alunos que tem com ela algumas adivinhas para tentarem adivinhar. Em grande grupo, a estagiária lê as adivinhas e pede para que os alunos que quiserem responder, coloquem o dedo no ar e esperem que alguns colegas tenham tempo de pensar na resposta.

**“Qual é coisa, qual é ela cai no chão e fica amarela?” R: O ovo**

**“O que é que é surdo e mudo, mas conta tudo?” R: O livro**

**“Ele é magro, tem dentes mas nunca come e mesmo sem ter dinheiro, dá comida a quem tem fome.” R: O garfo**

Os alunos que a estagiária escolher para responder às três adivinhas deverá explicar aos colegas porque acha ser aquela a resposta, com base nas características indicadas na pergunta da adivinha.

Depois destas três adivinhas, devem aceitar-se algumas propostas de adivinhas, por parte dos alunos, pois é provável que conheçam algumas e queiram partilhar com os colegas.

Em seguida, questiona-se os alunos acerca das características das adivinhas, salientando a sua estrutura: normalmente surge na forma interrogativa, texto curto e tem características desafiantes comparando-as com os antigos enigmas que existiam com tesouros.

▪ Exploração da tarefa

✓ Organização dos alunos: A maioria dos alunos será organizada em grupos de 2 elementos (10 pares) e de acordo com os pares nas mesas. No entanto, haverá dois trios onde incluiremos os alunos com mais dificuldades com um par que os consiga ajudar e incluir na atividade da elaboração das adivinhas.

✓ Propostas de trabalho e atividade esperada: Depois de organizados os pares e os trios, a estagiária propõe aos alunos um novo desafio: que com base em palavras que serão sorteadas para cada grupo de trabalho, os mesmos deverão inventar adivinhas, que posteriormente serão lançadas ao resto da turma para tentarem adivinhar.

Ao mesmo tempo que escrevem a adivinha para cada uma das palavras que lhes calhou, os grupos devem ilustra-las da melhor maneira possível, sem nunca mostrar aos outros grupos, tanto os desenhos como as palavras que serão a resposta às adivinhas.

✓ Dificuldades previstas: Os alunos poderão revelar algumas dificuldades na construção do texto para as adivinhas, pelo que é importante a estagiária colocar no quadro, as adivinhas que lançou à turma no início da atividade para que os alunos se possam guiar por aí.

**Discussão e sistematização:**

No final da atividade a estagiária pedirá a um aluno, escolhido de forma aleatória, para que este possa explicar por palavras suas o que é uma adivinha e porque é que aparece, geralmente, no tipo de frase interrogativo.

**“Inventar adivinhas”**

1- Para cada um dos nomes que vos foram atribuídos em sorteio, escrevam uma adivinha para cada um e ilustrem-na.



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

Grupo: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Apêndice 10** – Grelhas para análise da escrita e colaboração dos alunos

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Leonor</u>	A maioria das frases estão corretas	Sim	Não	Vocabulário do cotidiano	Não. Coloca vírgulas nos sítios errados e, por vezes, utiliza a vírgula e o 'e'	Sem erros ortográficos	Sim	Sim (4 parágrafos)	Texto adequado ao tipo e estrutura
<u>Tiago Miguel</u>	Frase incorreta	Sim	--	--	--	Numa frase o aluno	O aluno escreveu apenas uma frase	--	--

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Carolina</u>	Algumas frases incorretas quando da introdução de diálogo	Sim	Não	Vocabulário associado ao tema	Pontuação incorreta	9 erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Não	Sim
<u>Tainara</u>	Frases corretas mas muito longas.	Sim	Utilização repetida da conjunção "e"	Vocabulário adequado à temática	Frases muito longas com ausência de vírgulas e pontos finais	2 erros ortográficos  Erros de acentuação	Sim, o texto está coerente e organizado de acordo com uma estrutura temporal sequenciada	Não	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Tomás Farinha</u>	Sim	Sim	Não	Vocabulário adequado ao tema	Sim	1 erro ortográfico 1 erro de acentuação	Sim	Sim	Sim
<u>Rafael Duarte</u>	Frases corretas mas longas	Sim	Não	Vocabulário pouco alusivo à temática	A pontuação está minimamente correta	3 erros ortográficos	A conclusão do texto não está muito coerente com o resto do texto. Todavia, o texto encontra-se bem organizado sequencialmente	Sim	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Renata</u>	Frases incorretas e muito longas	Não há concordância entre alguns elementos das frases (sujeito, verbo)	Não	Vocabulário adequado à temática	Pontuação incorreta (ausência de vírgulas e pontos finais)	8 erros ortográficos	Texto pouco coerente	Não, só quando colocou uma fala é que fez parágrafo	Sim
<u>Rafael</u> <u>Filipe</u>	Frase incorreta	Há concordância na frase que escreveu	--	--	Pontuação incorreta (o aluno não fez pontuação correta para diálogo)	1 erro de ortografia e um erro de acentuação	O aluno escreveu apenas uma frase.	--	--

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Tiago Filipe</u>	Não	Em algumas frases, os elementos não concordam entre si	Não	Vocabulário adequado à temática	Não. Ausência de pontos finais	7 erros ortográficos	Não	Não	Sim
<u>Tomás Alex.</u>	Sim	Sim	Não	Vocabulário pouco adequado à temática (uso vocabulário do cotidiano)	Pontuação correta e de acordo com as regras do diálogo	7 erros ortográficos  1 erro de acentuação	Escreveu de forma sequencial mas em termos de organização das falas está um pouco confuso	Sim (diálogo)	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Soraia</u>	Sim	Sim	Não	Sim, adequado à temática	Sim, apenas uma incorreção (falta de um ponto final)	2 erros ortográficos	Sim	Sim	Sim
<u>Sara</u>	Não	Algumas frases apresentam lacunas na concordância entre os elementos	Repetição da palavra "disse:"	Não	Pontuação de diálogo correta ( : -  A aluna trocou o ? por ! numa pergunta	Sem erros ortográficos	O texto está minimamente coerente, tem uma sequência correta de acontecimentos	Apenas fez diálogo e mudou de linha a cada uma das intervenções das personagens	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Andreia</u>	Não	Há concordância	Repetição do sujeito numa mesma frase	Vocabulário adequado à temática	A aluna adotou o ; para a enumeração o Não fez divisão de texto em frases com pontos finais.	3 erros ortográficos  1 erro de acentuação	O texto está coerente, apesar de não haver divisão de frases;  Está organizado sequencialmente	Não	Sim
<u>Vasco</u>	Não	Não	Não	Vocabulário adequado à temática	Ausência de qualquer tipo de pontuação.	3 erros ortográficos	Não. O texto não está coerente, pois não há pontuação e as ideias estão todas misturadas. Diálogo no meio sem se perceber	Não	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Sofia</u>	Sim	Sim	Muita repetição das palavras “gato Leonardo”	Vocabulário adequado à temática	Sim	Sem erros ortográficos 2 erros de acentuação	Texto coerente e bem organizado sequencialmente	Não	Sim
<u>Alexandre</u>	Não	Não	Repetição da palavra “Leonardo”	Vocabulário adequado à temática	Ausência total de pontuação	Muitos erros ortográficos Alguns erros de acentuação	O texto não está muito coerente pela falta de pontuação. Está organizado de forma sequencial (int, desenv e concl.)	Sim, em 2. O segundo corresponde à conclusão	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Diana</u>	Algumas frases estão corretas, outras não	Sim	Não	Vocabulário adequado à temática	Ausência de alguns pontos finais	Sem erros ortográficos  1 erro de acentuação	Sim	Não	Sim
<u>Rodrigo</u>	Sim	Sim	Não	Vocabulário adequado à temática	Sim	1 erro ortográfico  Sem erros de acentuação	Sim	Sim	Sim

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo A</b> (Leonor e Tiago M.)	Sim	Sim	Não	Sim	Sim	Apenas um dos alunos organiza e escreve o texto. O outro aceita tudo, participa de forma passiva.
<b>Grupo B</b> (Carolina e Tainara)	Sim	Sim	Sim	Não	Não	A cada ponto final, as alunas trocavam de tarefas: uma escrevia e a outra dava ideias

Grupos	Parâmetros de análise das produções dos alunos								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo A</u>	Sim	Sim	Não	Vocabulário adequado à temática	Vírgulas colocadas no local correto, outras estão incorretas	1 erro ortográfico	O texto está escrito de forma organizada com princípio, meio e fim;  Tem título;  Texto coerente;	Não	Sim
<u>Grupo B</u>	Algumas frases incorretas	Sim	Não	Vocabulário rico e variado adequado à temática;	Ausência de pontuação no diálogo;  Algumas incorreções nas posições dos pontos finais e vírgulas;	7 erros ortográficos;  2 erros de acentuação;	Tem título;  O texto está encadeado, no entanto, apresenta algumas incoerências;	3 parágrafos	Sim

<b>Grupos</b>	<b>Parâmetros de observação</b>					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo C</b> (Tomás F. e Rafael D.)	Não	Não	Não	Não	Não	Cada aluno escreve a sua parte do texto, independente do outro. Apenas um dos alunos contribui com ideias, não permitindo que o outro também o faça
<b>Grupo D</b> (Renata e Rafael F.)	Não	Não	Sim	Não	Não	Apenas um dos elementos do grupo escreve o texto com as suas ideias e não permite que o outro faça parte da produção escrita

Grupos	Parâmetros de análise das produções dos alunos								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo C</u>	Sim	Sim	Não	Vocabulário adequado ao tema	Sim	5 erros ortográficos 1 erro de acentuação	Sim, escreveram de forma organizada e coerente;  Tem título;	Sim (3 parágrafos)	Sim
<u>Grupo D</u>	Algumas frases apresentam algumas incorreções	Sim	Algumas repetições nas frases	Vocabulário adequado à temática	Ausência de algumas vírgulas e pontos finais;	2 erros ortográficos;	O texto apresenta algumas incoerências;  Não tem título;  O texto apresenta uma estrutura com princípio, meio e fim;	Não	Sim

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo E</b> (Tiago F. e Tomás A.)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Trocaram ideias e um dos alunos escreveu o texto todo, no entanto, o outro elemento esteve atento ao que ia sendo escrito e, por vezes, sugeria outro tipo de palavras ou conjunções;
<b>Grupo F</b> (Soraia e Sara)	Não	Não	Não	Não	As únicas que foram propostas	Um dos elementos é ativo e o outro passivo, ou seja, um dá as ideias e escreve-as enquanto que o outro submete-se a isso e não faz parte da construção

Grupos	Parâmetros de análise das produções dos alunos								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo E</u>	Sim	Sim	Repetição da conjunção ‘e’ ao longo do texto;	Vocabulário rico e adequado ao tema	Apesar da ausência de algumas vírgulas do decorrer do texto, a pontuação referente ao diálogo está bem feita	6 erros ortográficos  1 erro de acentuação	Sim: o texto está bem organizado e está coerente do princípio ao fim;  Tem um título;	Para além dos parágrafos necessários ao diálogo, o grupo fez um parágrafo no início do texto	Sim
<u>Grupo F</u>	Sim	Existe apenas um erro de concordância: a: “do heróis”	Não	Vocabulário rico e variado adequado ao tema	Sim	1 erro ortográfico  2 erro de pontuação	Sim, escreveram de forma coerente e organizada;  Tem título;	Sim	Sim

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo G</b> (Andreia e Vasco)	Não	Não	Sim	Não	Não	O texto foi dividido em dois e cada um dos elementos fazia uma parte, sendo que o outro não participaria desse trabalho; Enquanto o parceiro escrevia o outro estava distraído com outras coisas;
<b>Grupo H</b> (Sofia e Alexandre)	Não	Não	Não	Sim	Sim, as únicas ideias que existem de apenas um elemento	Um dos elementos tem as ideias, escreve o texto, enquanto o outro aluno olha para o ar e conversa com os outros alunos;  Um dos elementos não se envolve minimamente na atividade;

Grupos	Parâmetros de análise das produções dos alunos								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo G</u>	Algumas frases apresentam incorreções “lhe disse” “a onde”	Sim	Repetições de palavras na mesma frase (repetição de sujeito)	Vocabulário adequado à temática	Ausência de pontos finais, o que confere ao texto uma incoerência e falta de sentido	1 erro de acentuação	O texto apresenta uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão.  Tem um título;  O texto apresenta coerência;	Um parágrafo que separa uma fala da narração seguinte	Sim
<u>Grupo H</u>	Sim (frases curtas, na maioria do texto)	Sim	Repetição constante dos nomes das personagens	Vocabulário adequado à temática	Pontuação correta	1 erro de ortografia	Texto pouco coerente, sendo que algumas partes não fazem sentido;  Tem um título;	Não	Sim

<b>Grupos</b>	<b>Parâmetros de observação</b>					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo I</b> (Diana e Rodrigo)	Sim	Não	Sim	Sim	Não	Cada elemento do grupo escreve uma parte do texto sem a intervenção ou ajuda do outro, apesar das ideias terem sido construídas pelos dois elementos

Grupos	Parâmetros de análise das produções dos alunos								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo I</u>	Algumas frases estão incorretas	Erro de concordância (nome feminino, verbo conjugado no masculino)	Não	Vocabulário adequado ao tema	Ausência de vírgulas e pontos finais, o que muda o sentido do texto	5 erros ortográficos 2 erros de acentuação	O texto perdeu coerência pela pontuação incorreta; Algumas ideias estão confusas; Texto está sequencialment e organizado	Não	Não

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo A</b> (Leonor e Tiago M.)	Sim	Sim	Não	Sim	Sim	Participam os dois na escrita do texto, sendo que um dos elementos tem mais dificuldades e, por isso, o outro ajuda e corrige os erros;
<b>Grupo B</b> (Carolina e Tainara)	Sim	Sim	Sim	Não	Não, apenas adotam as ideias de um dos elementos (espírito de líder)	Escrevem os dois, mas um dos alunos dita para o outro escrever;

Grupos	Parâmetros de análise das produções dos alunos								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo A</u>	Frases corretas	Há concordância em gênero e número entre os elementos	Repetições de “há” e “tem”	Vocabulário do cotidiano escolar	A maioria das vírgulas e pontos finais estão bem adequados	Erros de ortografia (3)	- Tem título; - Há uma frase escrita no pretérito perfeito e na 1ª pessoa, as outras estão no presente - Tem introdução e desenvolvimento (ausência de conclusão)	Está organizado em 5 parágrafos	Texto adequado ao tipo e estrutura
<u>Grupo B</u>	- Frases corretas; - Frases longas (muita enumeração)	Concordância entre os elementos	Repetição constante da palavra “tem”	Vocabulário do cotidiano variado (caracterizador)	- Ausência de alguns pontos finais; - Texto com muitas vírgulas (frases longas)	Poucos erros ortográficos (2)	Por vezes, o texto apresenta algumas incoerências pela falta de pontuação;  Está bem organizado com introdução, desenvolvimento e conclusão;	O texto não está organizado em parágrafos	O texto está adequado ao tipo e estrutura pedidos

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo C</b> (Tomás F. e Rafael D.)	Não	Não	Não, um dos alunos não intervém quase no trabalho (aluno mais tímido e reservado), enquanto o outro quer e faz tudo	Não	Não, adotam apenas as ideias de um dos alunos	Apenas um dos alunos é responsável pela elaboração do trabalho. O outro também participa, mas escreve aquilo que o outro lhe dita;
<b>Grupo D</b> (Renata e Rafael F.)	Não	Não	Sim	Não, um dos alunos não aceita a opinião e o contributo do outro	Não, adotam apenas as ideias de um dos elementos	Escrevem os dois, cada um na sua vez. A construção do texto é individual, ficando responsável cada um, por uma parte do texto.

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo C</u>	Frases corretas	Os elementos concordam entre si em número e gênero	Palavras características da tipologia textual: “depois”, “fomos”	O local permitiu a utilização de um conjunto variado de vocabulário	- A pontuação na enumeração está correta, no entanto, no último item o aluno colocam (,) e não “e” - Quando enumeram, os alunos colocam pontuação de diálogo (: -)	Poucos erros ortográficos (3)  Erros de pontuação	O texto está organizado e coerente	Fazem parágrafo quando iniciam a numeração e quando concluem o texto com uma frase	Sim, o texto está adequado ao tipo e estrutura
<u>Grupo D</u>	Frases pouco corretas (não há enumeração e, por isso, as frases perdem algum sentido)	Algumas incorreções quanto à concordância em gênero e número	Repetição de algumas palavras “também” e “vimos” (verbo ver)	Vocabulário cotidiano escolar	Utilizam o ponto final muitas vezes e não recorrem ao uso correto da vírgula	- Erros ortográficos (7) (confusão à/há)  - Erros de acentuação	- Título - Pequena intr. e concl. - O texto está pouco organizado (ideias estão “partidas” por parágrafos)	Cada frase é um parágrafo	Sim, texto descritivo, caracterizando o espaço

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo E</b> (Tiago F. e Tomás A.)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Cada aluno, de forma individual, escreve uma frase sobre alguns tópicos
<b>Grupo F</b> (Soraia e Sara)	Sim	Sim	Sim	Sim	sim	Organizam a sequência das ideias e formulam as frases juntas

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo E</u>	Frases incorretas pela ausência ou excesso de conectores, pontuação, ...	Não há concordância em número entre nome e adjetivos	Muitas das frases do texto começam por “E vimos...”	Vocabulário cotidiano escolar	Pontuação incorreta (ausência de pontos finais para terminar uma ideia; ausência de vírgulas)	Muitos erros ortográficos (+10)	Há frases que apresentam problemas de coerência;  Não há introdução nem conclusão;  Não há título;	Há 2 parágrafos, no entanto, há uma continuação entre eles o que faz com que estejam mal divididos	Texto adequado ao tipo e estrutura
<u>Grupo F</u>	Frases incorretas “Quantos os meninos estão cansada fão ...”	-Algumas das frases não concordam com os elementos: verbos mal conjugados (“para os menino jogaram”)	Repetição “tem” (início das frases)	Vocabulário do cotidiano escolar	Os pontos finais estão bem mas as vírgulas não estão bem colocadas	- Alguns erros ortográficos (surge com frequência a confusão à/há)	Texto pouco organizado;  Não há uma introdução e conclusão;  Não há um encadeamento;	Não organizam em parágrafos;	Não está adequado (as alunas escrevem como se estivessem a contar algo que aconteceu naquele espaço)

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo G</b> (Andreia e Vasco)	Não	Não	Sim	Não	Não	Participação dos 2 na construção do texto. Escrevem os 2, mas cada um independente do outro: um faz metade e o outro a outra metade (se um deles dá um erro, a culpa é dele porque foi ele q escreveu;
<b>Grupo H</b> (Sofia e Alexandre)	Sim	Sim	Não	Sim, há um que participa muito e dá muitas ideias e o outro limita-se a aceitar e não se preocupa em contribuir	Adotam as únicas que surgem de um mesmo aluno	Os dois alunos envolvem-se na produção textual. Cada um escreve uma parte mas sempre com a ajuda e opinião do outro;

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo G</u>	Algumas frases apresentam incorreções ao nível da coesão textual	Existe concordância entre os elementos na maior parte do texto	Repetição “O campo tem: ...”, “Tem”	Vocabulário quotidiano escolar	-Pontuação incorreta (em alguns casos há ausência); -Excesso pontos finais, muitos “e” em substituição das vírgulas;	Alguns erros ortográficos (4)	- Algumas partes do texto estão pouco coerentes; - Não está bem organizado, sendo que os alunos misturam descrições de dentro e fora da escola;	O texto está dividido em 2 parágrafos: o 2º está representado como se de uma intervenção do aluno se tratasse;	É um texto narrativo, no entanto, há uma fala na produção dos alunos;  Fazem inferências;
<u>Grupo H</u>	Frases corretas	Há concordância entre os elementos das frases	Intercalam o texto com “há” e “tem”	Vocabulário quotidiano escolar	Os alunos utilizam pontos finais (não recorrem a vírgulas)	Alguns erros ortográficos (4)  Erro comum há/à	Texto coerente e organizado	Não há parágrafos	É adequado ao tipo e estrutura

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo I</b> (Diana e Rodrigo)	Sim	Não partilham, escrevem as ideias sem discutir e conversar	Sim	Não discutem, cada um tem a sua ideia e acrescenta ao trabalho	Não, cada um integra a sua ideia ao trabalho, independentemente da sua adequação ou não	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para o grupo, o trabalho é feito pelos dois, mas em momentos diferentes;</li> <li>- Cada um com as suas ideias para construir frases, organizam-se da seguinte forma: um escreve metade do texto e o outro a outra parte;</li> </ul>

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo I</u>	- As frases são corretas  - Frases simples separadas por pontos finais;	Há concordância	Repetição “divertido”	Vocabulário variado (caracterizam com vocabulário adequado)	Algumas incorreções em termos de vírgulas e pontos finais	Alguns erros de acentuação	O texto está organizado mas apresenta alguns problemas de coerência (os alunos separam as frases por pontos finais, mas dá ideia que o texto é seguido)	2 parágrafos correspondentes a cada um dos alunos do grupo (da sua escrita);	O texto tem partes descritivas, no entanto, também há interferências dos alunos do grupo;

“Oficina de texto: A receita para umas férias bem passadas”

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo A</b> (Leonor e Tiago M.)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	- Sugerem ambas ideias para a receita;  - Escrevem em conjunto, e um dos alunos ajuda o outro com as construções frásicas
<b>Grupo B</b> (Carolina e Tainara)	Sim	Sim	Sim	Um elemento apresenta mais dificuldade na aceitação, mas acaba por ceder pela negociação com o colega e o adulto acerca do melhor caminho para a realização da atividade;	Sim	Ambos participam e dão ideias para a receita;  Dividem o texto por forma a que cada elemento escreva uma parte, mas ambos contribuem para a produção do texto;

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conetores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo A</u>	Não. Frases longas e articuladas sempre com a conjunção ‘e’	Erro de concordância : “os gramas”	Repetição da conjunção ‘e’ ao longo do texto	Sim	Ausência de vírgulas;	1 erro de acentuação	Sim	Sim, 2 parágrafos	Sim
<u>Grupo B</u>	Sim	Sim	“juntar” e “bem”	Sim	Colocaram uma vírgula no lugar de um ponto final	2 erros ortográficos	Sim	Não	Sim

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo C</b> (Tomás F. e Rafael D.)	Sim	Sim	Sim	Sim	Apesar de alguma dificuldade por parte de um dos alunos em não seguir com a sua ideia própria, escolhem as ideias que melhor se adequam (mediado por um adulto)	Cada um escreve uma parte do texto, mas ambos contribuem para a sua elaboração
<b>Grupo D</b> (Renata e Rafael F.)	Interagem um com o outro e, apesar de haver um elemento com mais ‘poder’, já conseguem colaborar e chegar a um acordo	Sim	Sim	Sim	Sim	Escrevem os 2 e colaboram na elaboração do texto.

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo C</u>	Sim	Sim	Não	Sim, adequado ao tipo de texto	Sim	2 erros ortográficos e 1 erro de acentuação	Sim	Sim (2 parágrafos)	Sim, sequência de uma receita
<u>Grupo D</u>	Sim	Sim	2 vezes “e depois”	Sim, adequado ao tipo de texto	Sim	2 erros ortográficos Acentuação bem feita	Sim	Sim (2 parágrafos)	Sim, sequência de uma receita

“Oficina de texto: A receita para umas férias bem passadas”

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo E</b> (Tiago F. e Tomás A.)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Vão construindo o texto e vão escrevendo em conjunto, contribuindo igualmente cada um dos elementos
<b>Grupo F</b> (Soraia e Sara)	Sim	Sim	Sim (apesar de reservada, um dos elementos apresentou ideias para o texto)	Sim	Sim	Cada elemento escreve metade do texto, mas ambos contribuem para a sua elaboração.

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo E</u>	Sim	Sim	Não	Sim, adequado ao tipo de texto	Sim	3 erros ortográficos	Sim	Não	Sim
<u>Grupo F</u>	Sim	Sim	Repetição da palavra “saborosa(o)” e da expressão “Depois ponha...”	Sim, adequado ao tipo de texto	Sim	--	Sim	2 Parágrafos	Sim, apesar de utilizarem expressões mais ao nível da oralização.

“Oficina de texto: A receita para umas férias bem passadas”

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo G</b> (Andreia e Vasco)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Um elemento escreve, mas os 2 elaboraram o texto
<b>Grupo H</b> (Sofia e Alexandre)	Sim	Sim	Sim, no entanto, um dos elementos fica sempre à espera que seja o outro a sugerir	Sim	Sim	Um dos elementos evidencia-se mais no trabalho que o outro, contribuindo só de vez enquanto.

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo G</u>	Sim	Sim	--	Sim	Sim	1 erro ortográfico e 1 erro de acentuação	Sim	Não	Sim
<u>Grupo H</u>	Sim	Sim	Não	Sim	Sim	--	Sim	Não	Sim

<b>Grupos</b>	<b>Parâmetros de observação</b>					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo I</b> (Diana e Rodrigo)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Cada elemento escreve uma parte do texto, mas ambos colaboram na produção do texto

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conetores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo I</u>	Sim	Sim	--	Sim	Sim	1 erro ortográfico	Sim	Não	Sim

<b>Grupos</b>	<b>Parâmetros de observação</b>					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo A</b> (Leonor e Tiago M.)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Primeiramente, os alunos conversam e discutem as ideias de cada um. Na fase seguinte, enquanto um dos elementos escreve o texto, o outro dá ideias e ajuda, oralmente, à construção do texto.
<b>Grupo B</b> (Carolina e Tainara)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Primeiramente, os alunos conversam e discutem as ideias de cada um. Na fase seguinte, enquanto um dos elementos escreve o texto, o outro dá ideias e ajuda, oralmente, à construção do texto.

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo A</u>	Sim	Sim	--	Sim, e adequado ao tipo de texto	Sim	1 erro ortográfico	Sim	--	Sim
<u>Grupo B</u>	Sim, apesar de ocultarem algumas vezes o elemento de coordenação o ‘e’	Sim	--	Sim	1 das adivinhas não está pontuada	2 erros ortográfico e 1 erro de acentuação	Sim	--	Sim

<b>Grupos</b>	<b>Parâmetros de observação</b>					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo C</b> (Tomás F. e Rafael D.)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Primeiramente, os alunos conversam e discutem as ideias de cada um. Na fase seguinte, enquanto um dos elementos escreve o texto, o outro dá ideias e ajuda, oralmente, à construção do texto.
<b>Grupo D</b> (Renata e Rafael F.)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Primeiramente, os alunos conversam e discutem as ideias de cada um. Na fase seguinte, enquanto um dos elementos escreve o texto, o outro dá ideias e ajuda, oralmente, à construção do texto.

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo C</u>	Sim	Sim	--	Sim	Algumas incorreções de pontuação	1 erro ortográfico e 2 erros de acentuação	Na 3ª adivinha a falta de pontuação correta impede uma escrita muito coerente	--	Sim
<u>Grupo D</u>	Sim	Sim	Não	Sim	Não (não colocam pontos de interrogação nem vírgulas)	--	Sim	--	Sim

<b>Grupos</b>	<b>Parâmetros de observação</b>					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo E</b> (Tiago F. e Tomás A.)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Primeiramente, os alunos conversam e discutem as ideias de cada um. Na fase seguinte, enquanto um dos elementos escreve o texto, o outro dá ideias e ajuda, oralmente, à construção do texto.
<b>Grupo F</b> (Soraia e Sara)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Primeiramente, os alunos conversam e discutem as ideias de cada um. Na fase seguinte, enquanto um dos elementos escreve o texto, o outro dá ideias e ajuda, oralmente, à construção do texto.

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo E</u>	A 3ª adivinha não tem frase correta	Sim	--	Sim	Não	2 erros ortográficos	Sim	--	Sim
<u>Grupo F</u>	Sim	Sim	--	Sim	Sim	--	Sim	--	Sim

<b>Grupos</b>	<b>Parâmetros de observação</b>					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo G</b> (Andreia e Vasco)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Primeiramente, os alunos conversam e discutem as ideias de cada um. Na fase seguinte, enquanto um dos elementos escreve o texto, o outro dá ideias e ajuda, oralmente, à construção do texto.
<b>Grupo H</b> (Sofia e Alexandre)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Primeiramente, os alunos conversam e discutem as ideias de cada um. Na fase seguinte, enquanto um dos elementos escreve o texto, o outro dá ideias e ajuda, oralmente, à construção do texto.

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo G</u>	Sim	Sim	--	Sim	Sim	1 erro ortográfico	Sim	--	Apesar de não utilizarem a expressão “Qual é coisa, qual é ela” nenhuma vez, fazem uma interrogação na mesma
<u>Grupo H</u>	Sim	Sim	--	Sim	Sim	--	Sim	--	Apesar de não utilizarem a expressão “Qual é coisa, qual é ela” nenhuma vez, fazem uma interrogação na mesma

Grupos	Parâmetros de observação					
	Interação e colaboração com os elementos do grupo	Partilha de ideias	Participação de todos os alunos na apresentação de propostas para a resolução das atividades	Aceitação de opiniões dos outros elementos	Adoção das ideias que melhor se adequam à atividade	De que estratégias se servem os alunos do grupo para o trabalho de escrita colaborativa?
<b>Grupo I</b> (Diana e Rodrigo)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Primeiramente, os alunos conversam e discutem as ideias de cada um. Na fase seguinte, enquanto um dos elementos escreve o texto, o outro dá ideias e ajuda, oralmente, à construção do texto.

Grupos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveram de forma coerente e organizada?	Organizaram as ideias em parágrafos?	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Grupo I</u>	Sim	Sim	--	Sim	Sim	--	Sim	--	Apesar de não utilizarem a expressão “Qual é coisa, qual é ela” nenhuma vez, fazem uma interrogação na mesma

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Leonor</u>	Sim	Sim	Repetição de "quando"	Vocabulário adequado ao tema do texto	Uso incorreto de uma vírgula	1 erro ortográfico	Sim	Sim	Sim
<u>Tiago Miguel</u>	Não	Sim, há concordância	Não	Vocabulário adequado ao tema do texto	Não. Ausência total de pontuação	Grande quantidade (10+) Erros de acentuação	O texto apresenta uma sequência lógica de acontecimentos	Não	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Carolina</u>	Sim	Sim	Não	A aluna usou uma palavra adequada ao tema mas não conhece o seu significado - Escreveu "miragem" mas quis dizer "oásis"	Sim	3 erros ortográficos	O texto tem uma sequência lógica	Sim	Sim
<u>Tainara</u>	Sim	"via 3 miragem" não há concordância em número	Não	Sim	Ausência de vírgula na enumeração que faz	5 erros ortográficos 1 erro de acentuação	Sim	Não	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Tomás Farinha</u>	Algumas frases mal construídas	Sim	--	Sim, adequado ao tema	Não	7 erros ortográficos	Sim	Não	Sim
<u>Rafael Duarte</u>	Algumas frases mal construídas	Não	Repetição do sujeito numa mesma frase	Vocabulário adequado ao tema	Sim	8 erros ortográficos	Não	Cada frase é um parágrafo	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Renata</u>	A maioria das frases estão corretas	Sim	Repetição da palavra “viajante” e “escorpião” ao longo do texto	Vocabulário adequado ao tema do texto	Ausência de alguns pontos finais e pontos de interrogação	“a onde” Único erro ortográfico	O texto está um pouco confuso, no entanto, apresenta uma sequência lógica de acontecimentos	Não, nas situações de diálogo é que mudava de linha	Sim
<u>Rafael Filipe</u>	Sim	1 caso incorreto “uma miragens”	Não	Vocabulário adequado ao tema do texto	Sim	5 erros ortográficos 2 erros de acentuação	A maior parte do texto está bem organizado e coerente. Apenas a parte da conclusão está mais incoerente com o resto da história	Sim	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Tiago Filipe</u>	Não. O aluno constrói uma frase com várias ideias na mesma	Sim	Repetição exagerada de "e"	Sim	Algumas incorreções na pontuação: falta de pontos finais, pontos de interrogação	8 erros ortográficos	Sim	Não, nas situações de diálogo é que mudava de linha	Sim
<u>Tomás Alex.</u>	Algumas frases corretas	Sim, na maioria do texto	Não	Sim	Não. Falta de pontos finais e pontos de interrogação nas perguntas	5 erros ortográficos	Sim	Não, nas situações de diálogo é que mudava de linha	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Soraia</u>	A maioria das frases estão corretas	"barriga cheio"	Repetição do sujeito numa mesma frase	Sim	Sim, na maioria do texto. Pontuação do diálogo bem aplicada	2 erros ortográficos 3 erros de acentuação	Sim	Não, nas situações de diálogo é que mudava de linha	Sim
<u>Sara</u>	Algumas frases corretas	Sim	Repetição constante de "e"	Vocabulário adequado ao tema	Não. Pontuação incorreta no diálogo e nas interrogações	Sem erros de ortografia e acentuação	O texto está organizado e apresenta uma sequência de acontecimentos, no entanto, não está muito coerente	Não, nas situações de diálogo é que mudava de linha	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Andreia</u>	Sim	Sim	Não	Sim, vocabulário adequado ao tema (variado e rico)	Sim, apenas a ausência de uma vírgula. A aluna usou bem a pontuação do diálogo	7 erros ortográficos (a maioria está relacionada com os problemas de fala da aluna)	Sim	Não, ao longo do diálogo é que mudou de linhas	Sim
<u>Vasco</u>	Algumas frases corretas	Sim	Numa parte do texto utilizou 3 vezes a palavra 'comboio'	Não	Algumas incorreções em termos de ausência de pontuação e até excesso de pontos finais	1 erro ortográfico	Não	Não	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conectores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Sofia</u>	Algumas frases corretas, outras incorretas	Alguns elementos no texto não estão em concordância com as frases onde estão inseridos	Não	Sim	Não. Falta de pontos finais. As frases perdem sentido	2 erros ortográficos	O texto tem uma sequência temporal lógica, no entanto, o texto está pouco coerente	Não	Sim
<u>Alexandre</u>	Sim, frases com sujeito, predicado e complementos	"do escorpiões" 1 caso em que não há concordância	Não	Vocabulário adequado ao tema do texto	Sim	6 erros ortográficos 2 erros de acentuação	O texto tem um encadeamento temporal, no entanto, o decurso do mesmo apresenta alguma incoerência	Não, nas situações de diálogo é que mudava de linha	Sim

Alunos	Parâmetros de observação								
	Construção de frases corretas	Concordância entre os elementos da frase	Repetição de palavras, expressões ou conetores	Uso vocabulário variado e rico	Pontuação correta	Quantidade de erros ortográficos	Escreveu de forma coerente e organizada	Organizou as ideias em parágrafos	Elaboração do texto é adequada ao tipo e estrutura do texto pedido
<u>Diana</u>	Sim, a maioria	Sim	Repetição de "lá"	Sim, vocabulário adequado ao tema	Pontuação correta nalgumas situações e incorreta noutras	3 erros ortográficos	Sim	Não	Sim
<u>Rodrigo</u>	As frases estão bem construídas, no entanto, o aluno não colocou pontos finais aquando da conclusão das frases	"areia movediças" 1 caso em que não há concordância em número	Não	Sim	Não há pontos finais nem vírgulas. Texto corrido	1 erro ortográfico	Sim	Não	Sim