



12_Imaginário associado

Joaquim Costa



ROTA DO
ROMÂNICO



Os programas iconográficos vão de encontro a crenças, temores e sentimentos populares dos fiéis, incorporando elementos do seu imaginário e conferindo a esta arte, muitas vezes, um carácter moralizante.

Bestiário medieval

Catálogos manuscritos realizados por monges que reuniam informação sobre animais reais e fantásticos, tal como o aspeto, o habitat em que viviam, o tipo de relação que tinham com a natureza e a sua dieta alimentar. A maioria dos bestiários foi escrita durante a Baixa Idade Média, e eram acompanhados de mensagem moralizadora.





Centauros

Dragões





Grifos

Harpías





Sereias

