

Experiências em unidades curriculares específicas – didática das UC

Ensino a distância - desafios e realidade em animação de bibliotecas e museus

Filipe Fialho, *Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal*
Ana Maria Pessoa, *Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal*

A Unidade Curricular (UC) de Animação de Bibliotecas e Espaços Museológicos (ABEM), é uma Opção Específica para o 3º ano do Curso de Animação e Intervenção Sociocultural (2014) da ESE do Instituto Politécnico de Setúbal.

A formação teórica e de construção de projetos de intervenção, aplicáveis no terreno, sobretudo durante o estágio curricular, são duas das metas que a equipa docente desta concretiza com estes estudantes, nas áreas de animação da leitura, desenvolvimento de literacias (oral, visual, digital...), assim como na organização e planeamento de atividades de animação cultural para bibliotecas, museus e espaços museológicos, escolas e atividades de leitura(s) por públicos diferenciados.

Neste ano, outro desafio se impôs: a migração total de todas as atividades, normalmente muito práticas, para as plataformas digitais, em regime EaD.

Do trabalho em sala de aula e de reflexão teórica, a que se juntam visitas presenciais a diversos contextos, manteve-se a ligação a contextos de estágio com um grupo maioritário de trabalhadores-estudantes (com ou sem estatuto).

A equipa docente e as estudantes usaram duas plataformas: TEAMS e Zoom para sessões teóricas, de trabalho em grupo, aulas de trabalho em simultâneo e sessões de acompanhamento e de apresentação e discussão das intervenções de animação que cada estudante ou grupo de estudantes, fez em local de estágio. Os trabalhos foram objeto de acompanhamento permanente e discussão semanal, de partilha em grande grupo sobretudo para aferição de formas/modos de trabalho. Foram realizadas duas visitas de estudo virtuais – ao Museu da Farmácia e à Presença Negra em Setúbal.

No final do semestre pretende-se avaliar a experiência (através de recurso a inquérito por entrevista) de forma a que a equipa docente, as estudantes e as coordenações de curso possam aferir da consecução dos objetivos, das lacunas e obstáculos a ultrapassar ou mesmo da inviabilidade de continuidade do processo iniciado.

Palavras-chave: Ensino a distância, Ensino de emergência, Experiência pedagógica